

Smart Pianist – Benutzerhandbuch



Verbinden mit Ihrem Instrument	3
Verwenden von Smart Pianist	5
Häufig gestellte Fragen	18

Smart Pianist ist eine App, die Sie auf Ihrem Smart-Gerät nutzen können, indem Sie ein kompatibles digitales Musikinstrument von Yamaha anschließen. Für eine Liste kompatibler Modelle und Funktionen klicken Sie bitte [hier](#).

* Yamaha kann die App von Zeit zu Zeit ohne Ankündigung aktualisieren. Um den vollständigen Funktionsumfang auszuschöpfen, empfehlen wir Ihnen, die neueste Version zu verwenden. Dieses Handbuch basiert auf der Version, die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbar ist.

Über diesen Guide

- Die in diesem Guide enthaltenen Abbildungen und Bildschirmdarstellungen (aufgenommen bei horizontaler Ausrichtung des iPad) dienen nur anschaulichen Zwecken. Daher unterscheiden sich die Funktionen auf einigen Screenshots möglicherweise von den Funktionen des angeschlossenen Modells.
- iPad und iPadOS sind in den USA und anderen Ländern als Warenzeichen von Apple, Inc. eingetragen.
- IOS ist in den USA und anderen Ländern ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Cisco und wird unter Lizenz verwendet.
- App Store und iCloud Drive sind in den USA und anderen Ländern als Dienstleistungsmarken von Apple, Inc. eingetragen.
- Android ist ein Warenzeichen von Google LLC.
- Wi-Fi ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wi-Fi Alliance®.
- Die Wortmarke und das Logo Bluetooth® sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. Jegliche Verwendung dieser Zeichen durch die Yamaha Corporation erfolgt unter Lizenz.



- Die Unternehmens- und Produktnamen in diesem Guide sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Unternehmen.

Copyright-Informationen

- Bei der Verwendung von Musikdaten, Audio-Daten und Partiturdaten, die von der Yamaha Corporation oder Dritten verkauft oder angeboten werden, dürfen Sie zusätzlich zu den folgenden Bestimmungen keine weiteren Aktionen verfolgen, die Urheberrechte, Eigentumsrechte, andere Rechte oder Urheberrechte der Yamaha Corporation oder Dritter verletzen würden.
 - Handlungen, welche die vom Anbieter der Daten gesondert festgelegten Nutzungsbedingungen

für im Handel erhältliche Notendaten oder Musikdaten verletzen könnten.

- Posten von Videos, die eine Darstellung der Partituranzeige enthalten, oder andere Handlungen mit der Absicht, Inhalte zu verbreiten, an denen die Yamaha Corporation oder Dritte Rechte besitzen.
- Smart Pianist enthält Inhalte, die von Yamaha urheberrechtlich geschützt sind oder für die Yamaha eine Lizenz zur Benutzung der urheberrechtlich geschützten Produkte von Dritten besitzt. Aufgrund von Urheberrechts- und anderen entsprechenden Gesetzen ist es Ihnen NICHT erlaubt, Medien zu verbreiten, auf denen diese Inhalte gespeichert oder aufgezeichnet sind und die mit denjenigen in Smart Pianist praktisch identisch bleiben oder sehr ähnlich sind.

* Zu den vorstehend beschriebenen Inhalten gehören ein Computerprogramm, Begleitstyle-Daten, MIDI-Daten, WAVE-Daten, Voice-Aufzeichnungsdaten, eine Notendarstellung, Notendaten usw.

* Sie dürfen Medien verbreiten, auf denen Ihre Darbietung oder Musikproduktion mit Hilfe dieser Inhalte aufgezeichnet wurde, und die Erlaubnis der Yamaha Corporation ist in solchen Fällen nicht erforderlich.

Über diese Software und deren Benutzerhandbuch

- Diese Software und das zugehörige Benutzerhandbuch sind im Sinne des Urheberrechts alleiniges Eigentum der Yamaha Corporation.
- Das Kopieren dieser Software und die Reproduktion des zugehörigen Benutzerhandbuchs in jeglicher Form, in Teilen oder als Ganzes, sind nur mit schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt und sonst ausdrücklich verboten.
- Yamaha leistet keinerlei Garantie hinsichtlich der Benutzung dieser Software und des zugehörigen Benutzerhandbuchs und übernimmt keine Verantwortung für die Ergebnisse der Benutzung.

Verbinden mit Ihrem Instrument

Führen Sie die folgenden Anweisungen aus, um das Instrument über den Verbindungsassistenten von Smart Pianist mit dem Smart-Gerät zu verbinden.

ACHTUNG

Alle Einstellungen am Instrument werden durch die Einstellungen in Smart Pianist ersetzt, wenn das Instrument mit Smart Pianist verbunden ist. Während Smart Pianist mit dem Instrument verbunden ist, ist der einzig mögliche Bedienvorgang am Instrument das Spielen auf der Tastatur. Verwenden Sie Smart Pianist, um das Instrument zu steuern.

HINWEIS

Bei Verbindung über Bluetooth empfehlen wir Ihnen, sich vor dem Starten von Smart Pianist zunächst mit einem Bluetooth-Audio-kompatiblen Instrument über Bluetooth Audio zu verbinden. Der Grund dafür ist, dass der Verbindungsassistent nur mit Bluetooth MIDI arbeitet. Einzelheiten zur Bluetooth-Audioverbindung finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

1. Prüfen Sie, welches Modell oder Betriebssystem von Smart-Geräten verwendet werden kann.
 - iOS/iPadOS: Schauen Sie sich die Informationen über Smart Pianist im App Store an, indem Sie auf Ihrem Smart-Gerät danach suchen.
 - Android: Schauen Sie sich die „[List of Android devices confirmed to work with Smart Pianist](#)“ an (Liste der Android-Geräte, deren Funktionsfähigkeit mit Smart Pianist bestätigt wurde).
2. Unter „[Einrichten der Verbindung mit Smart Pianist](#)“ wählen Sie einen Verbindungstyp aus und bereiten Sie dann die erforderlichen Verbindungen vor.
3. Installieren Sie Smart Pianist auf

Ihrem Smart-Gerät.

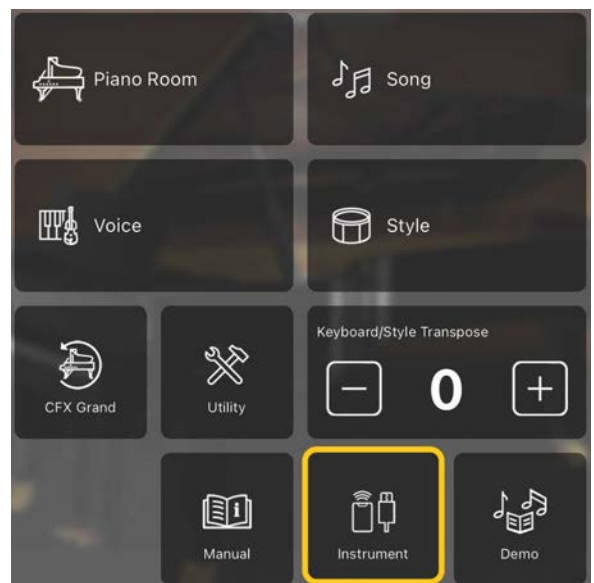
4. Starten Sie Smart Pianist auf Ihrem Smart-Gerät.



5. Tippen Sie auf (Menü) oben links im Display, um das Menü zu öffnen.



6. Tippen Sie auf [Instrument], um die Verbindungsanzeige aufzurufen.

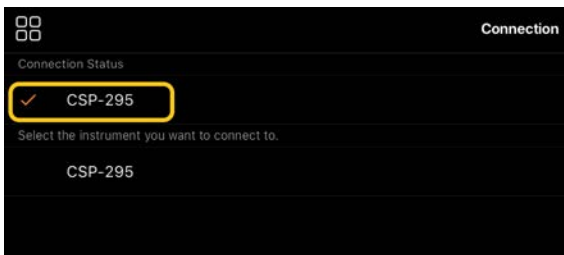




7. Tippen Sie unten mittig auf [Start Connection Wizard] (Verbindungsassistenten starten).



8. Folgen Sie den Anweisungen im Connection Wizard, um das Instrument mit dem Smart-Gerät zu verbinden. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, wird der

Modellname im Verbindungsstatus mit einem Häkchen auf der linken Seite angezeigt.



9. Tippen Sie auf  (Menü), um Smart Pianist zu verwenden. Sie können den Verbindungsstatus auch anhand der Farbe des  (Instruments) überprüfen, die oben links auf jedem Display angezeigt wird. (Grün: Verbunden, weiß: Getrennt)



◆ Trennen des Instruments

Sie können das Instrument von Smart Pianist trennen, indem Sie die App auf dem Smart-Gerät schließen. Auch dann, wenn Smart Pianist nicht angeschlossen ist, können Sie das Instrument weiter mit den in der App vorgenommenen Einstellungen verwenden, bis die Stromversorgung des Instruments ausgeschaltet wird.

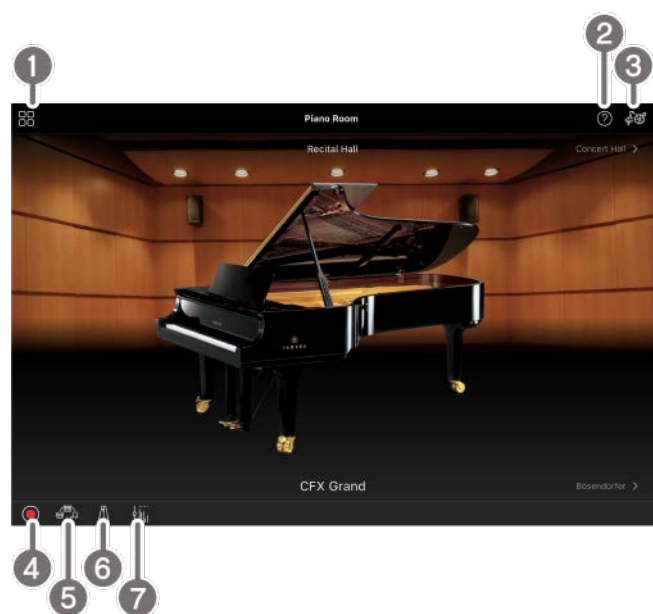
Verwenden von Smart Pianist

Die verfügbaren Funktionen von Smart Pianist hängen vom angeschlossenen Instrument ab, und im Display von Smart Pianist werden nur die Funktionen angezeigt, die verwendet werden können. Eine Auflistung der für die einzelnen Instrumente verfügbaren Funktionen finden Sie [hier](#).

Lesen Sie in diesem Kapitel zunächst den Abschnitt „[Bedienung der Grundfunktionen](#)“ und befolgen Sie dann die Anweisungen für die einzelnen Menüfunktionen, wie nachstehend beschrieben.

Bedienen der Grundfunktionen

Dieser Abschnitt erläutert die häufig verwendeten Bedientasten ①–⑦.



① Menü

Dies ist der Zugang zu den einzelnen Funktionen. Wählen Sie hier die Funktion aus, die Sie verwenden möchten. Das Menü

unterscheidet sich je nach dem angeschlossenen Instrument. Um das Menü zu schließen, tippen Sie auf eine beliebige Stelle im Hintergrund (nicht auf ein Symbol).



[Piano Room \(Klavierspiel mit perfektem Klang\)](#)



[Song \(Spielen, Üben und Aufnehmen von Songs, Notendarstellung\)](#)



[Voice \(Spielen auf der Tastatur mit verschiedenen Sounds\)](#)



[Style \(Spielen zur automatischen Begleitung\)](#)



[CFX Grand* \(Zurücksetzen auf die Standard-Piano-Voice\)](#)

* Der Name der Standard-Piano-Voice (wie „CFX Grand“) wird angezeigt.



[Utility \(Vornehmen globaler Systemeinstellungen\)](#)



[Keyboard/Style Transpose \(Transponieren der Tonhöhe in Halbtönen\)](#)



[Manual \(Anzeigen dieses Guides\)](#)



[Instrument \(Verbinden mit einem Instrument\)](#)

* Wenn es an ein Instrument angeschlossen ist, leuchtet dieses Symbol grün und der Modellname wird unter dem Symbol angezeigt.



[Demo \(Betrachten der Demo-Videos\)](#)

2 Hilfe

Zeigt eine Beschreibung der Funktion an. Sie können die Anweisungen aufrufen, indem Sie auf ein in einem gelben Kasten hervorgehobenes Element tippen.



3 Einstellungen

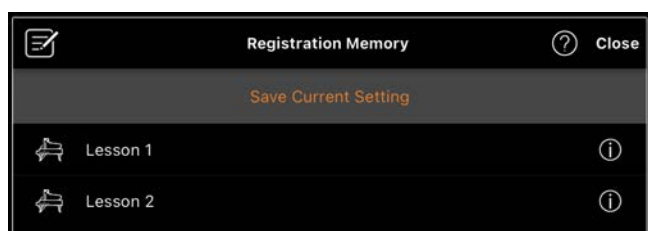
Ruft das Einstellungsdisplay für die im Menü ausgewählte Funktion aus (Piano Room, Voice, Style, Song). Für jede Funktion können verschiedene Einstellungen vorgenommen werden.

4 Aufnehmen

Ruft das Aufnahmefenster auf, in dem Sie Ihr Spiel aufzeichnen können.

5 Registrierungsspeicher

Sie können alle aktuellen Einstellungen wie Voice und Style gleichzeitig speichern. Danach können Sie bei Bedarf einfach die gewünschten Einstellungen abrufen.



Tippen Sie auf [Save Current Setting], um die aktuellen Einstellungen zu speichern. Zum Abrufen der Einstellungen wählen Sie

den gewünschten Registrierungsspeicher aus der Liste aus. Durch Tippen auf ⓘ (Informationen) können Sie sehen, welche Einstellungen im ausgewählten Registrierungsspeicher gespeichert sind.

6 Metronom/Rhythmus

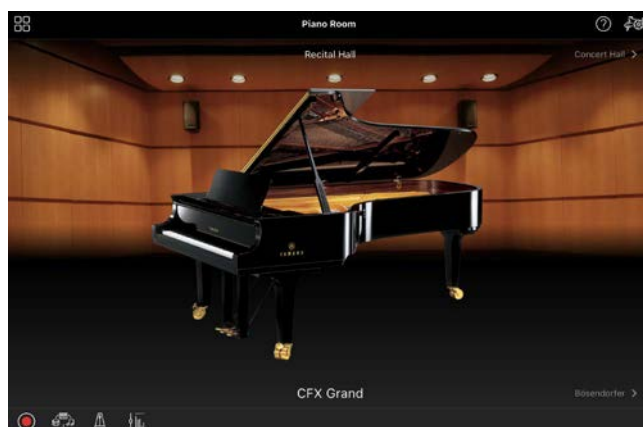
Ruft das Metronom-/Rhythmusfenster auf, in dem Sie das Metronom verwenden oder einen Rhythmus auswählen und wiedergeben können. Außerdem können Sie rhythmusbezogene Parameter festlegen, z. B. ob Sie den Rhythmus bei der Aufnahme Ihres Live-Auftritts aufzeichnen möchten oder nicht.

7 Lautstärkeverhältnis

Ruft das Balance-Fenster auf, in dem Sie das Lautstärkeverhältnis zwischen dem Klang von Tastatur, Style, Song, Mikrofon usw. einstellen können.

Piano Room (Klavierspiel mit perfektem Klang)

Sie können den Klang des Klavierspiels auf Ihren Lieblingssound einstellen. Indem Sie das Bild des Flügels oder den Hintergrund nach links oder rechts schieben, können Sie den Instrumententyp oder die Umgebung ändern.



Im Piano Room-Einstellungsdisplay können

Sie Einstellungen wie Klangresonanz und Anschlagdynamik Ihren Vorstellungen entsprechend anpassen.

Voice (Spielen auf der Tastatur mit verschiedenen Sounds)

Sie können auf der Tastatur mit einer Vielzahl von Instrumenten-Voices spielen, darunter Klavier, Streicher, Blech- oder Holzbläser und weitere. Um die Voice auszuwählen, tippen Sie auf das Bild des Instruments.



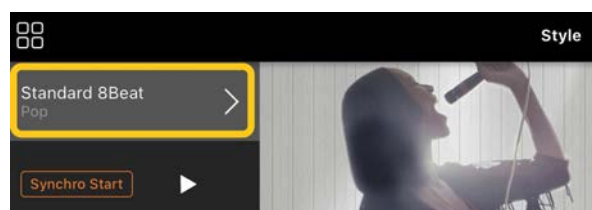
Sie können nicht nur eine einzige Voice (Main) spielen, sondern auch den Main-Part mit einer anderen Voice (Layer-Part) überlagern. Außerdem können Sie im Tastaturbereich der linken Hand eine andere Voice spielen, indem Sie den Left-Part einschalten.

Wenn der Left-Part eingeschaltet ist, kann der Punkt, der die Tastatur in die Bereiche für die rechte und linke Hand unterteilt (als Split-Punkt bezeichnet), geändert werden, indem die Linie in der Tastaturdarstellung nach rechts oder links bewegt wird. Durch Doppeltippen auf diese Linie wird die Standardeinstellung (F#2) wiederhergestellt.

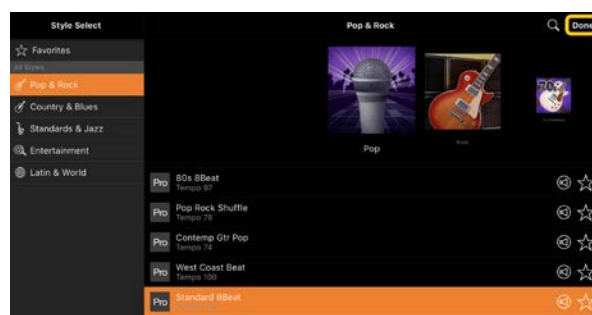
Style (Spielen zur automatischen Begleitung)

Sie können Ihrem Spiel verschiedene Begleit- und Rhythmus-Patterns hinzufügen (gemeinsam als „Style“ bezeichnet). Dadurch können Sie den Klang einer ganzen Band oder eines Orchesters erzeugen – selbst wenn Sie nur allein spielen.

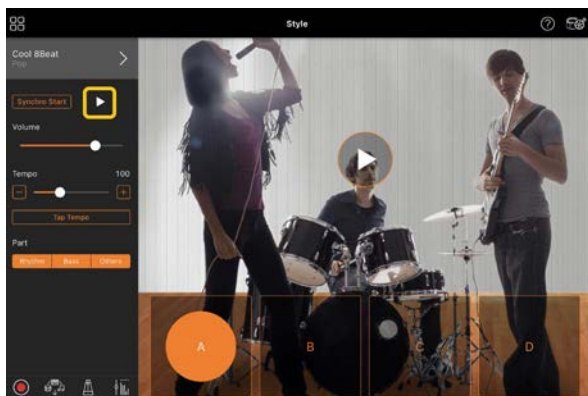
1. Tippen Sie wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt auf den Bereich oben links im Style-Display, um das Style-Select-Display aufzurufen.




2. Wählen Sie im Style-Select-Display den gewünschten Style aus, und tippen Sie dann auf [Done] (Fertig) in der oberen rechten Ecke.




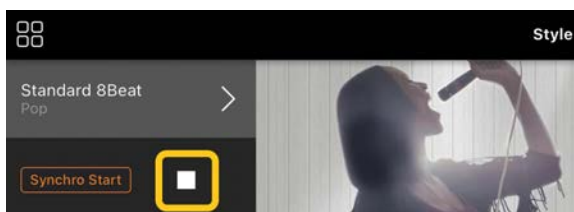
3. Wenn das Style-Display angezeigt wird, tippen Sie auf  (Start), um die Wiedergabe zu starten, und spielen Sie auf der Tastatur.



Wenn [Synchro Start] eingeschaltet ist, beginnt die Style-Wiedergabe, sobald Sie auf der Tastatur spielen (ohne dass Sie auf  tippen müssen, um sie zu starten).

Sie können die Begleitungsvariation (Section A, B, C oder D) je nach Ihrer Spieldynamik umschalten, um Ihrem Spiel Ausdruck zu verleihen.

4. Sobald Ihr Spiel beendet ist, tippen Sie auf  (Stopp), um die Aufnahme zu beenden. Bevor der Style stoppt, wird ein Schlussteil gespielt.



Song (Spielen, Üben und Aufnahmen von Songs, Notendarstellung)

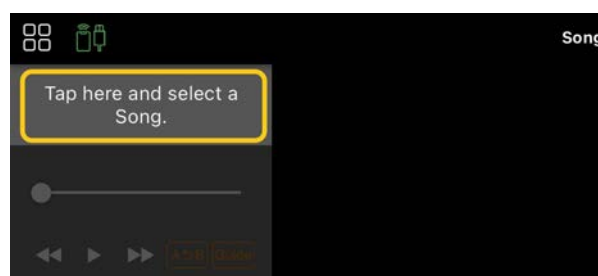
„Song“ bezieht sich auf die Musikdaten einschließlich der Preset-Songs, im Handel erhältlicher Musikdateien usw. Sie können einen Song nicht nur abspielen und anhören, sondern auch auf der Tastatur zur Song-Wiedergabe spielen und Ihr eigenes Spiel aufzeichnen. Darüber hinaus können Sie vorgegebene oder im Handel erhältliche Partiturdaten im PDF-Format

anzeigen und verschiedene Funktionen wie die Song-Wiedergabe des entsprechenden Musikstücks nutzen.

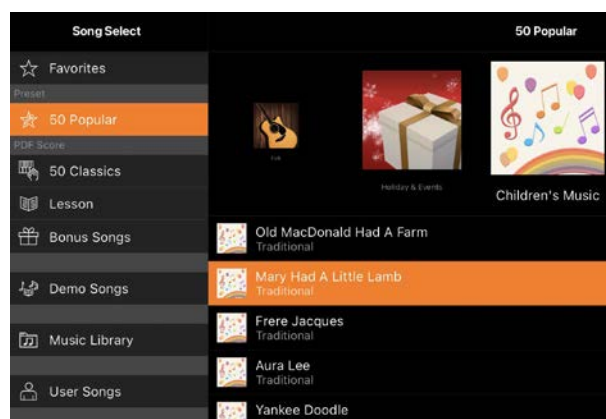
* Es gibt zwei Arten von Song-Formaten: Audio und MIDI. Näheres hierzu finden Sie im Abschnitt [„Was ist der Unterschied zwischen Audio und MIDI?“](#) im Kapitel [„Häufig gestellte Fragen“](#).

Songs wiedergeben

1. Tippen Sie wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt auf den Bereich oben links im Song-Display, um das Song-Select-Display aufzurufen.




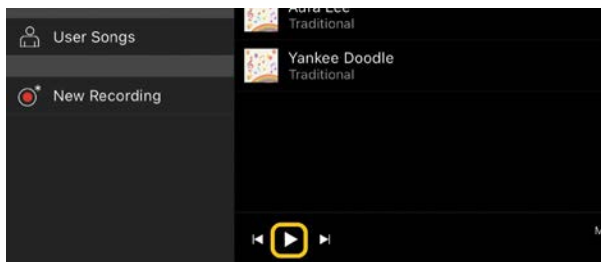
2. Wählen Sie im Song-Select-Display den gewünschten Song aus.





* Die Songs, die Sie mit Smart Pianist aufgenommen haben, können aus den [User Songs] (Anwender-Songs) ausgewählt werden, und die Audio-Songs auf dem Smart-Gerät können aus der [Music Library] (Musikbibliothek) ausgewählt werden.

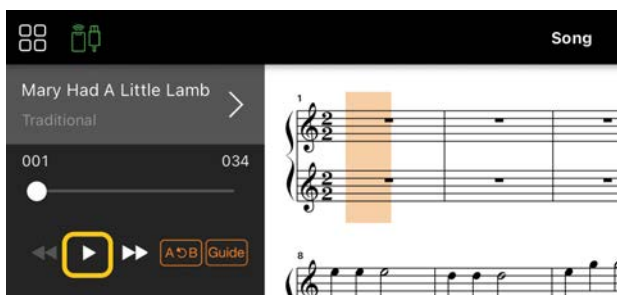
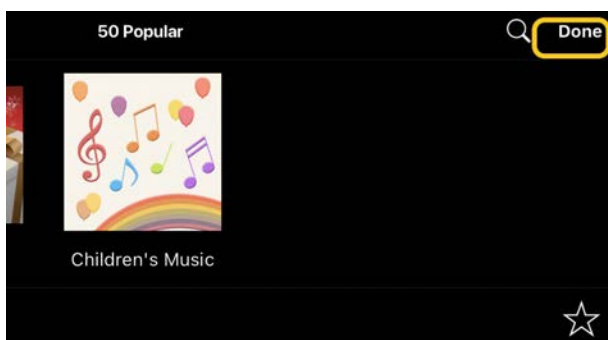
Wenn Sie einen Song aus der Kategorie „PDF Score“ (PDF-Partitur) auswählen, beachten Sie Schritt 3 im Abschnitt [„Anzeigen einer PDF-Partitur und Wiedergabe des entsprechenden Songs“](#) für die folgenden Schritte.

3. Tippen Sie auf  (Start) im unteren Bereich des Song-Select-Displays, um die Wiedergabe zu starten.



Im Song-Select-Display wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis Sie auf  (Pause) tippen.

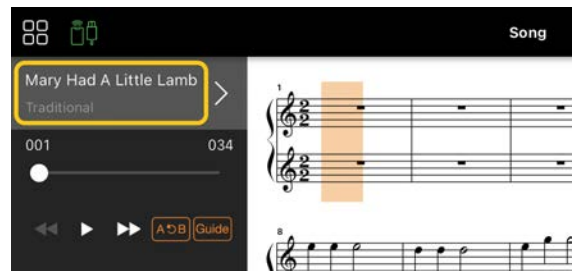
4. Wenn Sie die Notendarstellung sehen möchten, tippen Sie auf [Done] (Fertig) in der oberen rechten Ecke, um zum Song-Display zurückzukehren, und tippen Sie dann auf  (Start), um die Wiedergabe zu starten.



Im Song-Display stoppt die Wiedergabe automatisch, wenn das Ende des ausgewählten Songs erreicht ist.

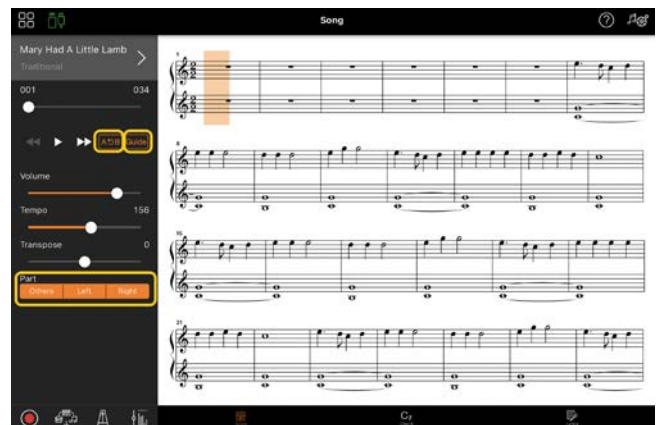
◆ Zurück zum Song-Select-Display

Tippen Sie auf den in der Abbildung unten angezeigten Song-Namen, um zum Song-Select-Display zurückzukehren.



Üben eines Songs


Mit den in diesem Abschnitt beschriebenen Funktionen können Sie Ihre Übungspraxis verbessern. Um diese Funktionen zu verwenden, wählen Sie den gewünschten Song zum Üben aus, und tippen Sie dann auf [Score] unten im Song-Display, um die Partitur anzuzeigen.



* Die Notendarstellung von Audio-Songs kann mit der Audio-to-Score-Funktion auf dem Instrument angezeigt werden. Bei Audio-Songs kann von den nachstehenden Funktionen lediglich A-B Repeat ausgewählt werden.

◆ Guide




Indem Sie auf [Guide] tippen, um die Guide-Funktion einzuschalten, und dann auf  (Start) tippen, können Sie in Ihrem eigenen Tempo üben – denn die Begleitung wartet, bis Sie die richtigen Noten spielen.

Bei Instrumenten mit Tastatur-LEDs oder Stream Lights zeigen die Lämpchen an, welche Noten Sie spielen sollten und wann Sie sie spielen sollten.

◆ Wiederholte Wiedergabe (A-B Repeat)



Sie können einen Taktbereich festlegen und diesen wiederholt wiedergeben lassen. Dies hilft Ihnen beim Üben schwieriger Phrasen.

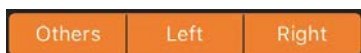
1. Tippen Sie auf  (Start), um die Wiedergabe des Songs zu starten.
2. Wenn die Wiedergabe den gewünschten Startpunkt (A) erreicht, tippen Sie auf [A-B], um die Funktion einzuschalten.
3. Wenn die Wiedergabe den gewünschten Endpunkt (B) erreicht, tippen Sie noch einmal auf [A-B]. Der Bereich von Punkt A bis Punkt B wird wiederholt abgespielt. Wenn Sie [A-B] ausschalten, wird der Wiederholungsbereich gelöscht.

Während die Songwiedergabe gestoppt ist, können Sie den A- oder B-Punkt festlegen, indem Sie auf die Partitur tippen und dann auf [A-B] tippen.

* Sie können die Wiedergabeposition mit dem Schieberegler unter dem Song-Namen verschieben.

* In MIDI-Songs und Audio-Songs kann Punkt B nicht an das Ende des Songs gesetzt werden.

◆ Part ein/aus



Sie können den Part (Right/Left/Others) stummschalten, um diesen Part selbst zu


üben. Üben Sie den stummgeschalteten Part zur Wiedergabe der anderen Parts.

Aufnehmen des eigenen Spiels


Sie können Ihr Spiel im Audio- oder MIDI-Format aufnehmen und als Song speichern. Die aufgenommenen Daten werden auf dem Smart-Gerät gespeichert. Wenn Sie die aufgenommenen Daten aus Smart Pianist exportieren möchten, lesen Sie den Abschnitt [„Kann ich die aufgenommenen Daten an ein anderes Gerät übertragen?“](#) im Kapitel „Häufig gestellte Fragen“.

* Wenn das Instrument über Bluetooth verbunden ist, ist keine Audioaufnahme möglich, auch wenn das Instrument über Audioaufnahmefunktionalität verfügt. Verwenden Sie eine andere Verbindungsmethode, oder nehmen Sie im MIDI-Format auf.

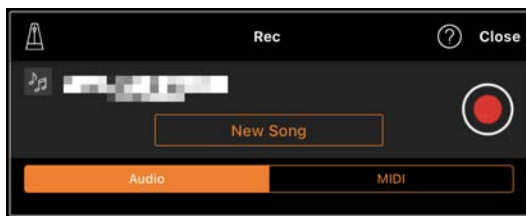
◆ Aufnahme eines neuen Songs

1. Nehmen Sie notwendigen Einstellungen wie z. B. Voice- und Style-Auswahl vor.
2. Tippen Sie auf  (Aufnahme) in den Haupt-Displays (Piano Room, Voice, Style, Song), um das Aufnahmefenster für die Aufnahme zu öffnen.



* Um Ihr Spiel zusammen mit der Style-Wiedergabe aufzeichnen zu können, tippen Sie auf  (Aufnahme) im Style-Display.

3. (Nur bei Instrumenten mit Audioaufnahmefunktion:) Wählen Sie das Aufnahmeformat aus, [Audio] oder [MIDI].



4. Tippen Sie auf [New Song] (Neuer Song).

* Wenn Sie Ihr eigenes Spiel zum Metronom aufnehmen wollen, tippen Sie auf [A], um das Metronom zu starten. (Der Metronom-Klang wird nicht mit aufgenommen.) Um Ihr Spiel mit Rhythmuswiedergabe aufzunehmen, tippen Sie auf [A], um einen Rhythmus auszuwählen. Danach schließen Sie das Metronome/Rhythm-Fenster, um zum Aufnahme Fenster zurückzukehren.

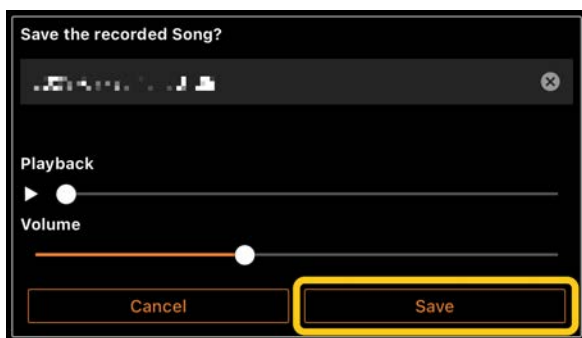
5. Tippen Sie auf (Aufnahme), um die Aufnahme zu starten.

* Um das Metronom oder die Rhythmuswiedergabe anzuhalten, tippen Sie auf [A].

6. Sobald Ihr Spiel beendet ist, tippen Sie auf (Stopp), um die Aufnahme zu stoppen.

7. Tippen Sie auf [Save] (Speichern), um Ihr aufgenommenes Spiel auf dem Smart-Gerät zu speichern.

Als Song-Name werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme angezeigt. Sie können den Song jedoch umbenennen, indem Sie auf den Song-Namen tippen.



Um die gespeicherten Daten an einem späteren Zeitpunkt wiederzugeben,

wählen Sie den Song aus den [User Songs] (Anwender-Songs) im Song-Select-Display aus.

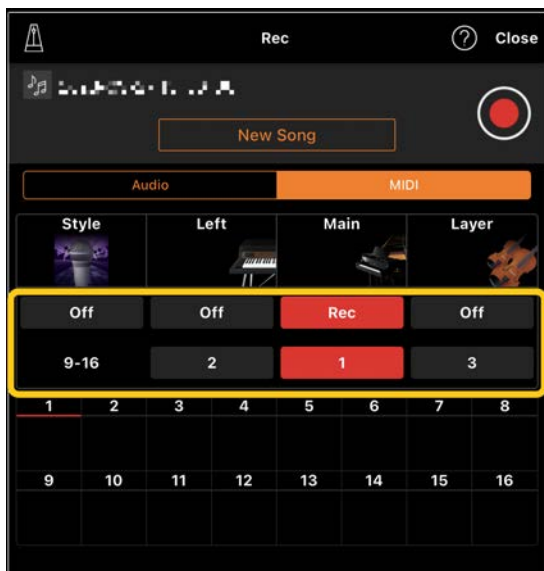
◆ Aufnehmen zusätzlicher Daten zu einem bereits aufgenommenen Song (Mehrspuraufnahme)

Sie können zu einem bestehenden Song Daten hinzufügen, indem Sie Ihr Spiel aufnehmen und dabei die zuvor aufgezeichneten Parts abspielen. Indem Sie jeden Part einzeln aufzeichnen, können Sie einen kompletten Song erstellen, der live schwer zu spielen wäre. Sie können zum Beispiel zuerst den Part der rechten Hand aufnehmen und dann den Part für die linke Hand, während Sie sich den bereits aufgenommenen Part der rechten Hand anhören, oder Sie können zuerst die Style-Wiedergabe aufnehmen und dann Melodien aufnehmen, während Sie sich die bereits aufgenommene Style-Wiedergabe anhören.


* Während eine PDF-Partitur angezeigt wird, können Sie in einem bereits aufgenommenen Song keine zusätzlichen Daten aufnehmen.

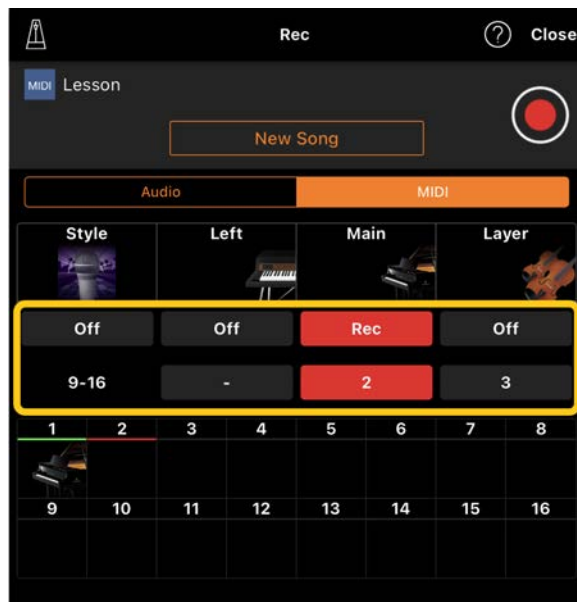
1. Nehmen Sie anhand der Anweisungen im Abschnitt „[Aufzeichnen eines neuen Songs](#)“ den ersten Song auf und speichern Sie ihn.

Stellen Sie bei der MIDI-Aufnahme den aufzunehmenden Part auf [Rec] und diejenigen Parts, die Sie nicht aufnehmen möchten, auf [Off] (Aus). Geben Sie außerdem die Kanäle an (1–16), denen die Aufnahme-Parts zugewiesen werden sollen.





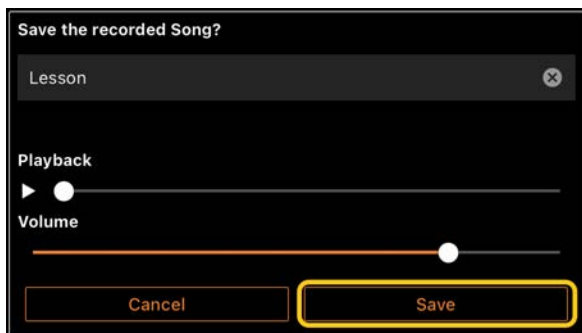
Dieses Display zeigt ein Beispiel für die Aufnahme des Spiels in der rechten Hand (Main-Part) auf Kanal 1.

2. Wählen Sie im Song-Select-Display den bereits aufgenommenen Song aus.
3. Tippen Sie auf  (Aufnahme) in den Haupt-Displays (Piano Room, Voice, Style, Song), um das Aufnahmefenster zu öffnen, und vergewissern Sie sich dort, dass der in Schritt 1 gespeicherte Song-Name angezeigt wird.
4. (Nur MIDI-Aufnahme:) Stellen Sie die aufzunehmenden Parts auf [Rec] ein, und geben Sie dann die Kanäle an, denen die Aufnahme-Parts zugewiesen sein sollen.



Dieses Display zeigt ein Beispiel für die Aufnahme des Spiels in der linken Hand (Main-Part) auf Kanal 2.

- Sie können sehen, dass der in Schritt 1 aufgenommene Part von Kanal 1 (rechte Hand) Daten enthält, wie durch das Bild des Instruments im unteren Bereich des Displays angezeigt wird. Wenn Sie Kanäle, auf denen bereits Daten aufgenommen wurden, auf [Rec] einstellen, werden die bestehenden Daten überschrieben.
5. Tippen Sie auf  (Aufnahme), um die Aufnahme zu starten.
 6. Sobald Ihr Spiel beendet ist, tippen Sie auf  (Stopp), um die Aufnahme zu stoppen.
 7. Tippen Sie auf [Save] (Speichern), um Ihr aufgenommenes Spiel auf dem Smart-Gerät zu speichern. Wenn Sie den Song als einen anderen als den in Schritt 2 ausgewählten Song speichern möchten, benennen Sie den Song hier um, bevor Sie ihn speichern.

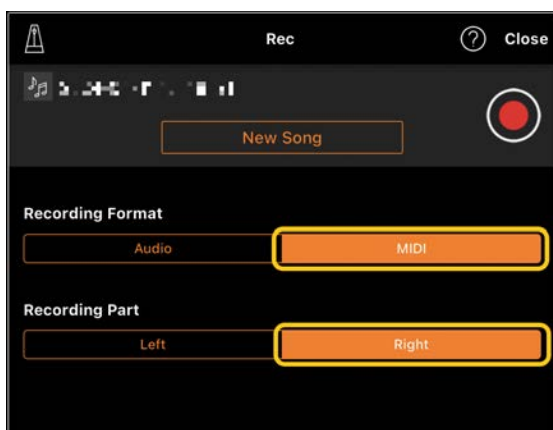


◆ Unabhängige Aufnahme der Parts für die rechte und linke Hand (beim CLP-800)


Sie können die Parts für die rechte und linke Hand unabhängig voneinander aufnehmen und als einen einzelnen Song speichern.

* Während eine PDF-Partitur angezeigt wird, können Sie in einem bereits aufgenommenen Song keine zusätzlichen Daten aufnehmen.

1. Nehmen Sie anhand der Anweisungen im Abschnitt „[Aufzeichnen eines neuen Songs](#)“ einen Song auf und speichern Sie ihn. Wählen Sie in Schritt 3 [MIDI] und dann [Right] oder [Left].

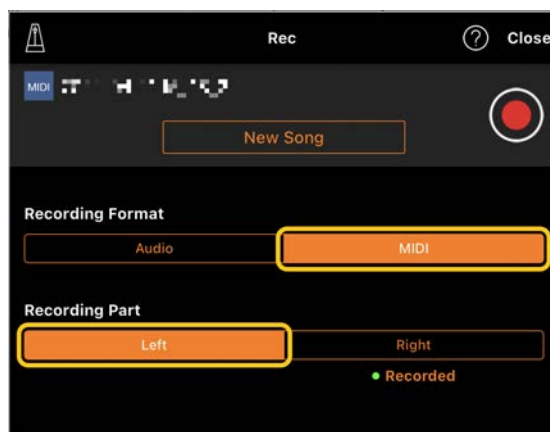


Dieses Display zeigt ein Beispiel für die Aufnahme des Spiels der rechten Hand (Main-Part) auf dem Part für die rechte Hand.

2. Wählen Sie im Song-Select-Display den in Schritt 1 aufgenommenen Song aus.
3. Tippen Sie auf  (Aufnahme), um das Aufnahmefenster aufzurufen, und



vergewissern Sie sich dort, dass der in Schritt 1 gespeicherte Song-Name angezeigt wird.

4. Wählen Sie [MIDI], und wählen Sie dann den anderen Part (der in Schritt 1 nicht ausgewählt wurde) für die Aufnahme aus.



Dieses Display zeigt ein Beispiel für die Aufnahme des Spiels in der linken Hand (Main-Part) auf dem Part für die linke Hand.

Sie können sehen, dass der in Schritt 1 aufgenommene Part Daten enthält, angezeigt durch den Eintrag „Recorded“ unterhalb des Parts. Wenn Sie den Part auswählen, auf dem bereits Daten aufgenommen wurden, werden die bestehenden Daten überschrieben.

5. Tippen Sie auf  (Aufnahme), um die Aufnahme zu starten.
6. Sobald Ihr Spiel beendet ist, tippen Sie auf  (Stopp), um die Aufnahme zu stoppen.
7. Tippen Sie auf [Save] (Speichern), um Ihr aufgenommenes Spiel auf dem Smart-Gerät zu speichern.

Anzeigen einer PDF-Partitur und Wiedergabe des entsprechenden Songs

Sie können eine vorgegebene PDF-Partitur (Noten-/Partiturdaten im PDF-Format) anzeigen lassen und verschiedene Funktionen wie z. B. die Song-Wiedergabe verwenden. Wenn Sie im Handel erhältliche PDF-Noten auf Smart Pianist importieren, werden die Noten automatisch analysiert, und Sie können den Song auf die gleiche Weise abspielen wie eine vorgegebene PDF-Partitur.

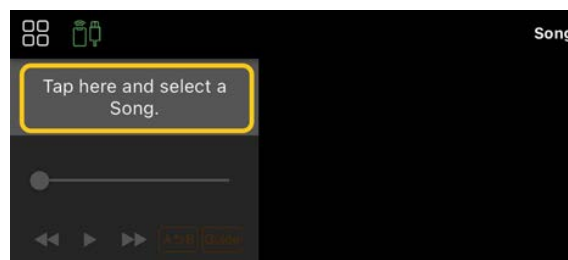
* Je nach angeschlossenen Instrument können Sie den entsprechenden Song auch dann nicht wiedergeben, wenn Sie im Handel erhältliche PDF-Partituren importieren und anzeigen. Für eine Liste kompatibler Modelle und Funktionen klicken Sie bitte [hier](#).

* „Im Handel erhältliche PDF-Partitur“ bezieht sich auf Partiturdaten, die als Daten im PDF-Format im Handel erhältlich sind. Diese enthalten keine Daten wie gescannte oder vorgedruckte Noten, die im PDF-Format gespeichert wurden.

* In einigen Fällen können Sie den entsprechenden Song auch dann nicht abspielen, wenn Sie eine im Handel erhältliche PDF-Partitur importieren. In diesen Fällen wird die Wiedergabetaste (▶) nicht im Display von Schritt 4 angezeigt. Auch dann, wenn Sie den entsprechenden Song wiedergeben können, kann es sein, dass die Wiedergabe nicht mit der PDF-Notenwiedergabe korrespondiert.

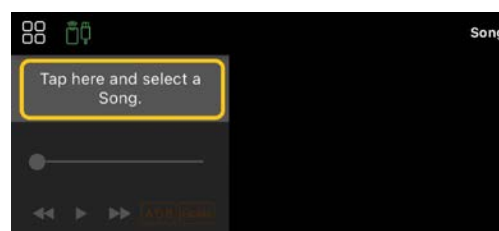
* Song-Daten, die aus im Handel erhältlichen PDF-Noten automatisch erstellt wurden, können nicht exportiert werden.


1. (Nur bei Anzeige einer vorgegebenen PDF-Partitur:) Tippen Sie wie gezeigt auf den Bereich oben links im Song-Display, um das Song-Select-Display aufzurufen, und wählen Sie dann die gewünschten Daten aus der Kategorie „PDF Score“ aus.

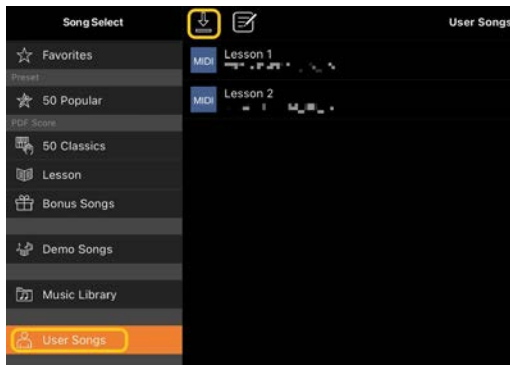


2. (Nur bei Anzeige einer im Handel erhältlichen PDF-Partitur:) Importieren Sie eine PDF-Partitur in Smart Pianist.

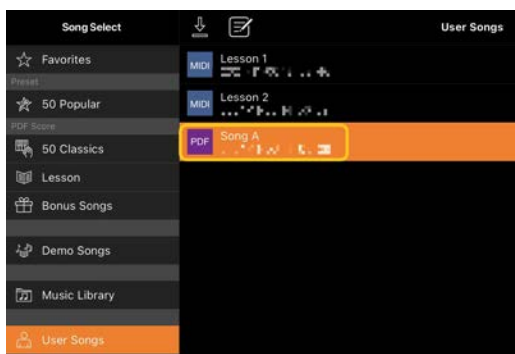
- 2-1 Speichern Sie eine im Handel erhältliche PDF-Partitur auf Ihrem Smart-Gerät oder an Ihrem [Online-Speicherort](#).
- 2-2 Tippen Sie wie gezeigt auf den Bereich oben links im Song-Display, um das Song-Select-Display aufzurufen.



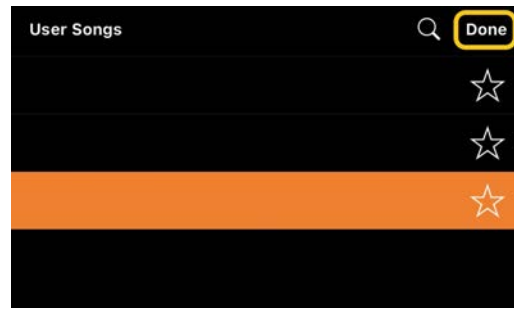
- 2-3 Wählen Sie [User Songs] im Song-Select-Display, und tippen Sie dann auf  (Importieren).



- 2-4 Wählen Sie den Ort aus, an dem Sie in Schritt 2-1 die PDF-Partitur gespeichert hatten, und tippen Sie dann auf die PDF-Partitur, die Sie importieren möchten. Näheres hierzu finden Sie in der Dokumentation Ihres Smart-Geräts.
- 2-5 Tippen Sie auf [Import] (Importieren), sobald die Bestätigungsaufforderung erscheint.
- 2-6 Tippen Sie auf die importierte PDF-Partitur.



3. Tippen Sie auf [Done] (Fertig) oben rechts, um die PDF-Partitur anzuzeigen.



* Verwandte FAQ: „[Einige Teile der importierten PDF-Noten werden nicht angezeigt.](#)“

4. Tippen Sie auf ► (Start) im oberen Bereich des Displays, um die Wiedergabe zu starten.



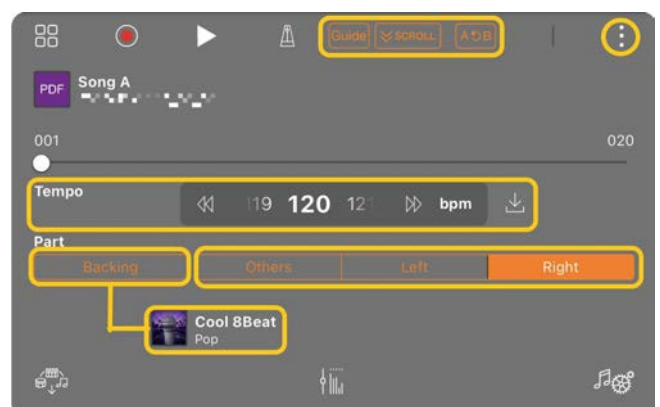
* Falls die PDF-Noten nicht analysiert werden können, wird ► (Start) nicht angezeigt.

5. Um zur Anzeige der Songauswahl zurückzukehren, tippen Sie auf den Songnamen oder den Dateinamen, wie unten angegeben.



◆ Praktische Funktionen der PDF-Notendarstellung

Wenn Sie auf ... (Mehr) tippen, um die Detailanzeige der Einstellungen zu öffnen, können Sie viele praktische Funktionen nutzen.







Weitere Informationen finden Sie unter „Guide“ oder „Wiederholte Wiedergabe (A-B Repeat)“ unter [Üben eines Songs](#).



Wenn dies eingeschaltet ist, scrollen die PDF-Noten automatisch entsprechend Ihrem Spiel weiter. Wenn die Hervorhebung in der Partitur nicht Ihrem Spiel entspricht, können Sie sie korrigieren, indem Sie in der Anzeige auf den aktuell gespielten Takt tippen.

* Bei Instrumenten ohne automatische Scroll-Funktion ist es praktisch, die Funktion zum Umläutern einem Pedal zu zuweisen. Sie können dies mit [Utility]→[Pedal] festlegen (oder, bei einigen Instrumenten, [Song Settings]→[Score]→[Page Turning by Pedals]).

Tempo: Sie können das Tempo ändern. Wenn Sie das Wiedergabetempo des Songs einer importierten PDF-Partitur ändern, können Sie das neue Tempo speichern, indem Sie auf  (Speichern) tippen.

Part (Backing) (Begleit-Part): Schalten Sie diese Option ein und tippen Sie auf  (Start), um die Begleitautomatik abzuspielen, die zum Song passt. Sie können die Art der Begleitung ändern, indem Sie auf die Anzeige unten rechts neben „Backing“ tippen.

* Diese Funktion steht nur für importierte PDF-Noten zur Verfügung.

Part (Others/Right/Left): Siehe „Part ein/aus“ in [Üben eines Songs](#).

Zurücksetzen auf die Standard-Piano-Voice

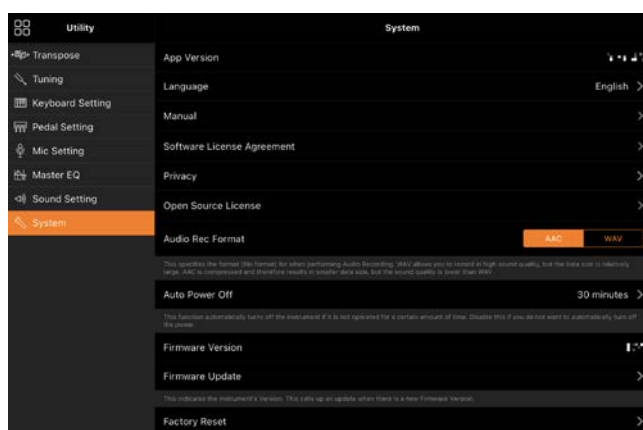
Der Name der Standard-Piano-Voice (wie

„CFX Grand“) des angeschlossenen Instruments wird im Menü angezeigt.

Durch Antippen des Namens können Sie die Voice-Einstellungen einfach zurücksetzen und auf der gesamten Tastatur mit der Standard-Piano-Voice spielen.

Utility (Vornehmen globaler Systemeinstellungen)

Im Utility-Display können Sie verschiedene Einstellungen für das gesamte Instrument vornehmen, z. B. Stimmung, Tastatureinstellungen, Pedaleinstellungen und Mikrofoneinstellungen.



Keyboard/Style Transpose (Transponieren der Tonhöhe in Halbtönen)

Durch Antippen der „Keyboard/Style Transpose“-Tasten [–]/[+] im Menü können Sie die Tonhöhe des Tastaturklangs und der Style-Wiedergabe transponieren. Die Einstellungen hier sind mit den „Transpose“-Einstellungen im Utility-Display verknüpft.

Manual (Handbuch) (Anzeigen dieses Handbuchs)

Durch Antippen von [Manual] (Handbuch) im Menü wird dieser Guide angezeigt.

Instrument (Verbinden mit einem Instrument)

Über den Menüpunkt [Instrument] können Sie Smart Pianist an ein Instrument anschließen. Während ein Instrument angeschlossen ist, wird hier der Name des Modells angezeigt. Näheres hierzu finden Sie im Abschnitt „[Verbinden mit Ihrem Instrument](#)“.

Demo (Betrachten der Demo-Videos)

Sie können sich hilfreiche Videos des angeschlossenen Instruments ansehen, die die verschiedenen Funktionen dieses Instruments vorstellen. Wenn das Demo-Display angezeigt wird, tippen Sie auf das gewünschte Video, um die Wiedergabe zu starten.

Häufig gestellte Fragen

Die Verfügbarkeit bestimmter Funktionen hängt vom angeschlossenen Instrument ab. Einige Funktionen können mit Smart Pianist möglicherweise auch dann nicht verwendet werden, wenn sie auf Ihrem Instrument verfügbar sind. Eine Auflistung der für die einzelnen Instrumente verfügbaren Funktionen finden Sie [hier](#).

„Häufig gestellte Fragen (FAQ)“ finden Sie auch auf der folgenden Website:

<https://faq.yamaha.com/s/>

* Verfügbar in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und einigen anderen Sprachen.

Was ist der Unterschied zwischen Audio und MIDI?

• Audiodaten (Audio-Song)

Audiodaten (ein Audio-Song) ist eine Aufzeichnung des Klangs Ihres Spiels. Diese Daten werden auf die gleiche Weise aufgenommen wie mit Voice-Recordern usw. Musik von CD, die auf ein Smart-Gerät importiert wurde, ist ein Beispiel für einen Audio-Song.

Bei der Audio-Aufnahme können Sie Ihr Tastaturspiel sowie über ein an das Instrument angeschlossene Mikrofon eingespeisten Gesang oder den Wiedergabeklang eines externen Audioplayers aufnehmen, der am Instrument angeschlossen ist. Da die Daten im Stereo-WAV- oder AAC-Format in normaler CD-Qualität (44,1 kHz/16-Bit) gespeichert werden, können sie auf

Audioplays wie einem Smartphone abgespielt werden. Das Aufnahmeformat (der Dateityp) kann über [System] im Utility-Display als AAC oder WAV festgelegt werden.

• MIDI-Daten (MIDI Song)

MIDI-Daten (MIDI-Songs) bestehen aus den Informationen über Ihr Spiel auf der Tastatur und sind keine Aufzeichnung des eigentlichen Klangs. Die Informationen über Ihr Spiel beziehen sich darauf, welche Tasten zu welchem Zeitpunkt und mit welcher Anschlagstärke gedrückt wurden – genau wie in einer Partitur. Basierend auf den aufgezeichneten Informationen über das Spiel gibt der Klangerzeuger (des Instruments) den entsprechenden Klang aus. Mit MIDI-Songs können Sie effektiv üben, indem Sie sich die Notendarstellung ansehen oder bestimmte Parts ein- oder ausschalten. Preset-Songs im Instrument sind zum Beispiel MIDI-Songs. Bei der MIDI-Aufnahme können Sie jeden Part (wie den Part der rechten Hand oder den Style-Part) einzeln aufnehmen. Die aufgenommenen Daten können bearbeitet werden, z. B. indem Sie das Tempo ändern und einen Teil der Daten neu aufnehmen. MIDI-Song-Daten sind außerdem kleiner als Audio-Songs.

Wie kann ich einen MIDI-Song in einen Audio-Song konvertieren?

Um einen MIDI-Song in einen Audio-Song zu konvertieren, wählen Sie den gewünschten MIDI-Song aus und starten die Audioaufnahme, ohne auf der Tastatur zu spielen. Wenn der Song bis zum Ende

durchgelaufen ist, stoppen Sie die Aufnahme und speichern den Song.

Wie kann ich die Partitur anzeigen?

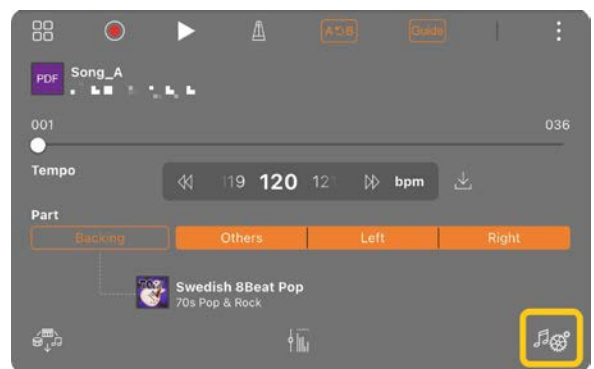
In Smart Pianist können Sie die Partitur der folgenden drei Datentypen darstellen. Zeigen Sie die Partitur entsprechend des jeweiligen Typs an.

- Partiturdaten (PDF): Beachten Sie [„Anzeigen einer PDF-Partitur und Wiedergabe des entsprechenden Songs.“](#)
- MIDI-Song (Preset-Songs oder im MIDI-Format aufgezeichnete User-Songs): Tippen Sie auf [Score] unten im Song-Display, um die Partitur anzuzeigen. Wenn der in der Notendarstellung angezeigte Part (oder Kanal) nicht richtig zugewiesen ist, ändern Sie die Einstellung anhand der Anweisungen im Abschnitt [„Kann ich die Notendarstellung von anderen Parts als dem Melodie-Part sehen?“](#).
- Audio-Songs: Tippen Sie auf [Score] unten im Song-Display, um die Akkordtabelle anzuzeigen. Instrumente mit der [Audio-to-Score](#)-Funktion können die Begleitnoten von Audio-Songs erzeugen und anzeigen. Näheres hierzu erfahren Sie unter [„Wie kann ich die Audio-to-Score-Funktion verwenden?“](#).

Einige Teile der importierten PDF-Noten werden nicht angezeigt.

Wenn Sie eine PDF-Partitur importieren, entfernt die App die Seitenränder, so dass die Musiknotation besser lesbar wird. In seltenen Fällen können erforderliche Notenteile wie etwa Bindebögen verschwinden. Falls dies passiert, schalten Sie „Compact View“ aus, indem Sie die folgenden Schritte ausführen.

1. Tippen Sie auf das Symbol unten rechts, um das Song Setting-Display zu öffnen.

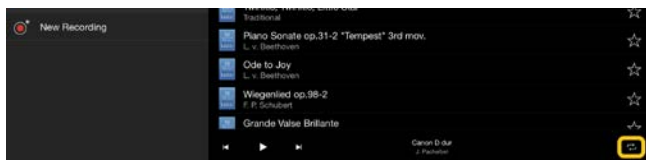


2. Schalten Sie [Compact View] unter [Score] im Song Setting-Display aus.



Kann ich Songs wiederholt abspielen lassen?

Im Song-Display stoppt die Wiedergabe automatisch, wenn das Ende des Songs erreicht ist. Um Songs wiederholt abzuspielen, tippen Sie im Song-Select-Display mehrmals auf die Schaltfläche in der unteren rechten Ecke, um das Wiedergabe-Pattern auszuwählen.



Spielt den ausgewählten Song mehrmals ab.



Alle Songs in derselben Kategorie wie der ausgewählte Song werden wiederholt abgespielt.



Alle Songs in derselben Kategorie wie der ausgewählte Song werden wiederholt in zufälliger Reihenfolge abgespielt.

Was ist Online-Speicherung?

Dies ist eine Methode der Speicherung und gemeinsamen Nutzung von Daten an einem im Internet verfügbaren Ort. Der Service iCloud Drive kann z. B. von Smart Pianist aus verwendet werden.


Von Smart Pianist aus können Sie die aufgezeichneten Performance-Daten zu einem Online-Speicherdienst exportieren und umgekehrt. Zusätzlich kann dieses Speichermedium zur Sicherung der Instrument-Daten verwendet werden, zu denen verschiedene Einstellungen sowie die User-Songs gehören.

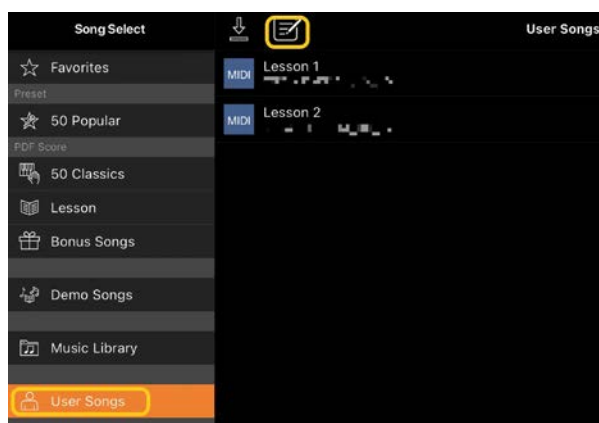
Einzelheiten zur Online-Speicherung finden Sie in der Dokumentation des von Ihnen genutzten Services.


Wie kann ich die aufgenommenen Daten an ein anderes Gerät übertragen?

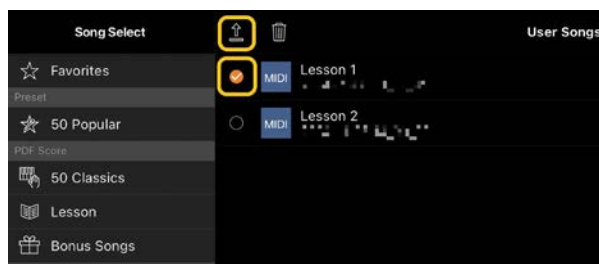
Sie können die Daten mittels [Online-](#)

[Speicherung](#) oder mithilfe eines E-Mail-Programms tun. Nachdem die aufgenommenen Daten an ein anderes Gerät exportiert wurden, können sie von einem anderen Smart-Gerät oder Computer abgerufen und verwendet werden.

3. Wählen Sie [User Songs] (Anwender-Songs) im Song-Select-Display, und tippen Sie dann auf  (Bearbeiten).



4. Setzen Sie Häkchen bei den zu exportierenden Songs, und tippen Sie dann auf  (Exportieren).




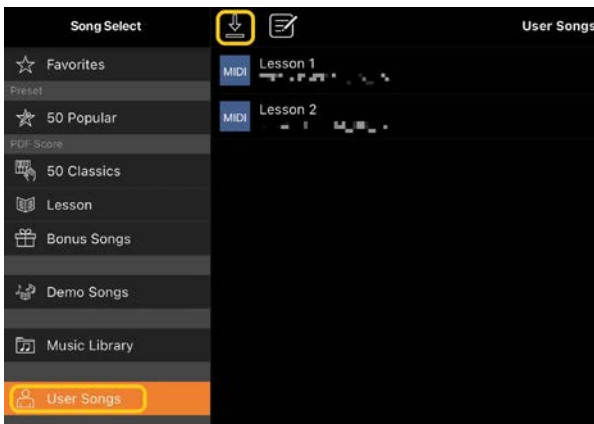
5. Wählen Sie die Online-Speicherung oder das E-Mail-Programm als Exportziel aus, und exportieren Sie dann den in Schritt 2 ausgewählten Song. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Dokumentation Ihres Smart-Geräts.
6. Wenn der Export beendet ist, wird das Song-Select-Display angezeigt.

Kann ich die Musik- oder Noten-Daten im Computer importieren, z. B. in Smart Pianist?

Dies erfolgt über die [Online-Speicherung](#). Sie können die gewünschten Musik-Daten (MIDI, WAV, AAC, MP3) oder Noten-Daten (PDF) von einem Computer in einen Online-Speicherdienst laden und sie dann auf dem aktuell am Instrument angeschlossene Smart-Gerät herunterladen und dann importieren.

* Je nach angeschlossenem Modell ist es eventuell nicht möglich, die von Ihnen importierten MIDI-Daten oder PDF-Partituren wiederzugeben.

1. Wählen Sie [User Songs] im Song-Select-Display, und tippen Sie dann auf  (Importieren).



2. Wählen Sie die Online-Speicherung aus, auf der die Daten gespeichert sind, und tippen Sie dann auf die zu importierenden Daten. Näheres hierzu finden Sie in der Dokumentation Ihres Smart-Geräts.
3. Tippen Sie auf [Import] (Importieren), sobald die Bestätigungsaufforderung erscheint. Die importierten Daten

werden im Display von Schritt 1 angezeigt.

Anweisungen zur Wiedergabe von Musikdaten finden Sie unter „[Songs wiedergeben](#)“. Näheres zu PDF-Partituren finden Sie unter „[Anzeigen einer PDF-Partitur und Wiedergabe des entsprechenden Songs](#)“.

Warum werden Songs im Smart-Gerät nicht in der Musikbibliothek angezeigt? Oder warum kann ich einen Song in der Musikbibliothek nicht auswählen?

Kompatible Audiodaten für diese App sind WAV-, AAC- oder MP3-Daten in den folgenden Formaten:

- **WAV**
Sampling-Frequenz: 44,1 kHz, Mono/Stereo
Bit-Auflösung: 8- oder 16-Bit
- **AAC, MP3**
Sampling-Frequenz: 44,1 kHz, Mono/Stereo
Bit-Rate: Mono = 32–160 kbps, Stereo = 64–320 kbps (kompatibel mit variabler Bit-Rate)

Songs, die von Musik-Streaming-Diensten angeboten werden, Songs, die nicht über die „Music“-App importiert wurden, sowie Songs, die durch DRM (Digital Rights Management) eingeschränkt sind, lassen sich nicht auswählen. Auch Sounds wie Klingel- und Alarmtöne können nicht ausgewählt werden.

Warum ist der angezeigte Akkord falsch, wenn ein Audio-Song ausgewählt ist?

Bei der Auswahl eines Audio-Songs werden Akkorde automatisch erkannt, und es wird eine Akkordtabelle oder Notendarstellung angezeigt. Die Akkorde werden mit hoher Genauigkeit analysiert, aber die angezeigten Akkorde können vom ursprünglichen Song abweichen. Außerdem können sich die analysierten Ergebnisse je nach Gerät oder Betriebssystem unterscheiden.

Um den Akkord zu bearbeiten, tippen Sie auf den zu bearbeitenden Akkord, und wählen Sie den gewünschten Akkord aus.

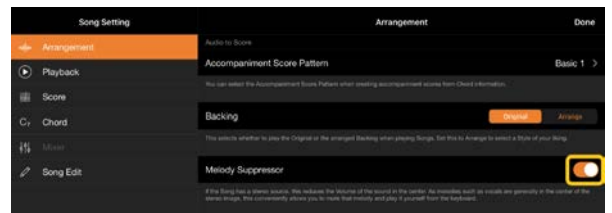


Wie kann ich den Melodie-Part eines Audio-Songs stummschalten?

Da der Melodie-Part (normalerweise der Gesang) sich in den meisten Audio-Songs in der Mitte des Stereobildes befindet, können Sie die Lautstärke der mittleren Position verringern und den Melodie-Part mit der Melody Suppressor-Funktion weniger hörbar machen.

1. Wählen Sie einen Audio-Song aus, und rufen Sie dann das Song-Setting-Display auf. Anweisungen zur Song-Auswahl finden Sie unter „[Songs wiedergeben](#)“.
2. Schalten Sie [Melody Suppressor]

unter [Arrangement] im Song-Setting-Display ein.



3. Tippen Sie auf [Done] (Fertig), um zum Song-Display zurückzukehren, und spielen Sie dann den Song ab. Prüfen Sie, ob die Lautstärke des Melodie-Part verringert wurde.

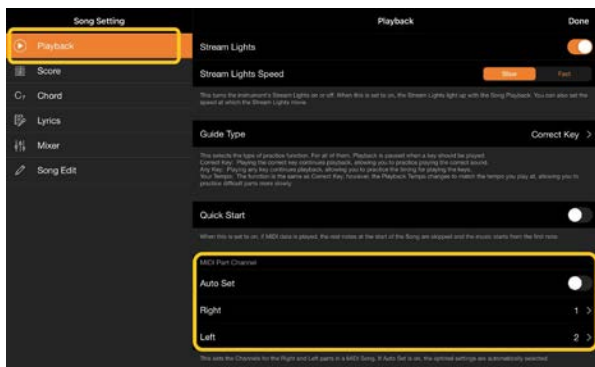
Kann ich die Notendarstellung von anderen Parts als dem Melodie-Part sehen?

Normalerweise sind die Melodie-Parts (Parts für die rechte/linke Hand) bei Preset-Songs den Kanälen 1/2 zugewiesen. Durch Ändern dieser Zuweisung ändern sich die Noten (mit Ausnahme von PDF-Partituren).

1. Wählen Sie einen Song aus, und rufen Sie das Song-Setting-Display auf.



2. Ändern Sie die Einstellungen von [MIDI Part Channel] unter [Playback] im Song-Setting-Display. Schalten Sie zunächst [Auto Set] aus, und ändern Sie dann die Kanalzweisungen zu den Parts [Right] und [Left].



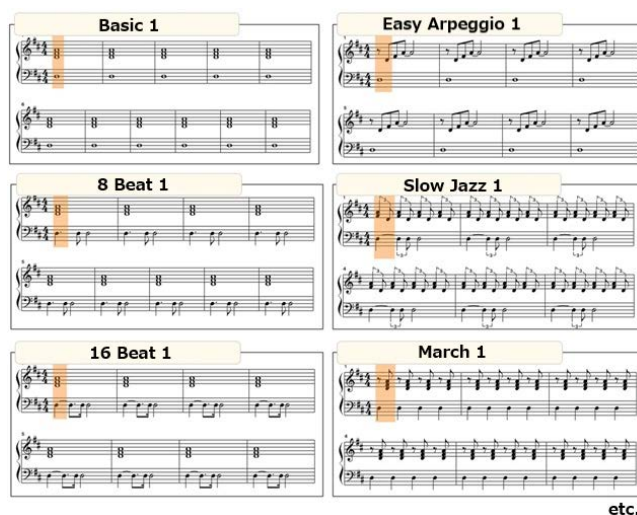
Bei einigen Instrumenten kann dies über [Score] im Utility-Display eingestellt werden.

- Der dem Part [Right] zugewiesene Kanal wird im oberen und der dem Part [Left] zugewiesene Kanal im unteren Bereich des Notensystems angezeigt.



Was ist die Audio-to-Score-Funktion?

Die Audio-to-Score-Funktion erzeugt aus Audio-Songs auf Ihrem Smart-Gerät automatisch einen Notensatz für die Klavierbegleitung. Durch einfaches Auswählen eines Audio-Songs wird die Akkordfolge des Songs analysiert, und es werden automatisch Begleitnoten in verschiedenen Patterns erzeugt. Pro Song werden 40 Typen von Notensätzen für die Begleitung erzeugt, und Sie können je nach Musikgenre oder Ihrer Niveaustufe den gewünschten Notensatz auswählen.



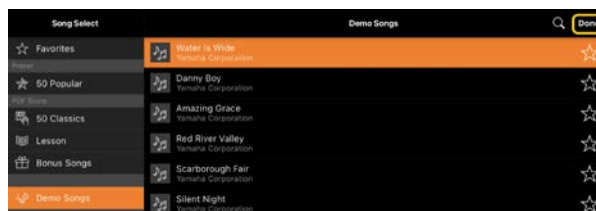
etc.

* Es können keine Melodienoten erzeugt werden.

Wie kann ich die Audio-to-Score-Funktion verwenden?

Sie können die Funktion verwenden, wenn das angeschlossene Instrument über die Audio-to-Score-Funktion verfügt.

- Wählen Sie im Song-Select-Display einen Audio-Song aus, und tippen Sie dann auf [Done] (Fertig) in der oberen rechten Ecke.



Die auf dem Smart-Gerät gespeicherten Audio-Songs können unter [Music Library] ausgewählt werden.

- Die automatisch erzeugten Begleitnoten werden im Song-Display angezeigt.

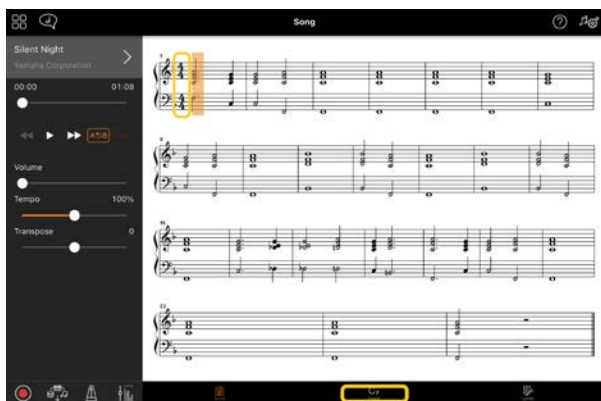


Sie können Ihre Lieblings-Begleitnoten im Song-Setting-Display über [Arrangement] → [Accompaniment Score Pattern] auswählen.

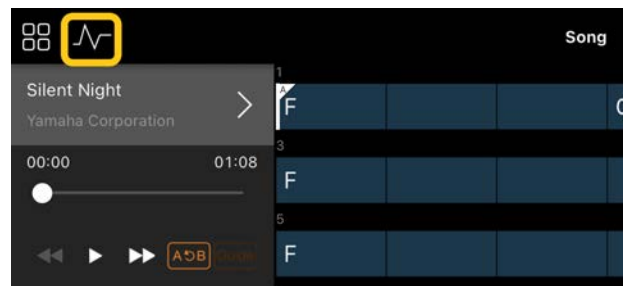
Kann ich den mit der Audio-to-Score-Funktion erzeugten Notensatz verändern?

Die Audio-to-Score-Funktion erzeugt üblicherweise Begleitnoten im 4/4-Takt. Daher kann es sein, dass der Notensatz nicht zu Songs im 3/4-Takt passt. Hier zeigen wir Ihnen anhand des Notensatzes von „Stille Nacht“ (3/4) als Beispiel, wie Sie die Taktart ändern können.

1. Prüfen Sie die Taktart in den Begleitnoten, und tippen Sie dann im unteren Bereich auf [Chord] (Akkord).



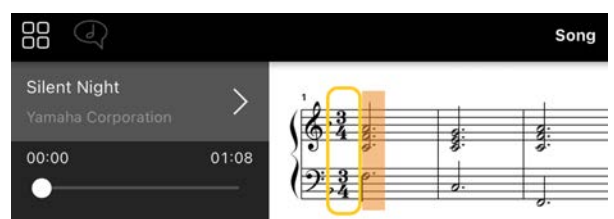
2. Tippen Sie auf  (Analysieren) im oberen Bereich des Akkord-Displays.



3. Ändern Sie [Meter] (Taktzähler) von 4 auf 3, und tippen Sie dann auf [Re-analyze] (Erneut analysieren).




4. Wenn das Chord-Display angezeigt wird, tippen Sie auf [Score] (Notendarstellung), um zur Notendarstellung zurückzukehren.



Die Begleitnoten werden im 3/4-Takt angezeigt.

Warum ändern sich die Einstellungen unerwartet, wenn ich einen Registrierungsspeicher wiederherstellen möchte?

Wenn ein Registrierungsspeicher wiederhergestellt wird, werden viele Parameter so wiederhergestellt, wie sie zum Zeitpunkt der Speicherung der Datei eingestellt waren. Aus diesem Grund werden die gespeicherten Parameter ebenfalls (möglicherweise unbeabsichtigt) wiederhergestellt, und Sie könnten den Eindruck haben, sie seien unbeabsichtigt geändert worden. Sie können die Parameter, die Sie wiederherstellen möchten, durch Tippen auf  (Information) im Registration-Memory-Fenster einstellen.

Warum flackert der gesamte Bildschirm, während ein Registrierungsspeicher wiederhergestellt wird?

Dies ist kein Anzeichen eines Problems. Beim Wiederherstellen eines Registrierungsspeichers werden viele Parameter der Reihe nach zurückgesetzt, und das Display kann sich in diesem Fall kurz ändern.

Was ist der Unterschied zwischen Bluetooth Audio und Bluetooth MIDI?

• Bluetooth Audio

Über diese Verbindung werden auf dem Smart-Gerät gespielte Audiodaten an das

Instrument übertragen, und Sie können die Audiodaten über die Lautsprecher des Instruments hören. Um diese Funktion zu nutzen, ist ein Bluetooth-Pairing erforderlich. Anweisungen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

Beachten Sie, dass Sie Ihr Spiel auf dem Instrument nicht als Audiodaten auf dem Smart-Gerät aufnehmen können, da Audiodaten nur vom Smart-Gerät zum Instrument, jedoch nicht in der umgekehrten Richtung übertragen werden können.

• Bluetooth MIDI

Diese Verbindung ermöglicht Ihnen, MIDI-Daten (Spielinformationen auf der Tastatur) zwischen dem Smart-Gerät und dem Instrument zu senden oder zu empfangen.

Um Smart Pianist über die Bluetooth-Verbindung zu nutzen, ist Bluetooth MIDI stets erforderlich. Um die Bluetooth-MIDI-Verbindung zu aktivieren, befolgen Sie die Anweisungen des Verbindungsassistenten in Smart Pianist.

Was passiert, wenn ich das Kabel zwischen Smart-Gerät und Instrument abziehe oder wenn ich WLAN/Bluetooth ausschalte?

Dadurch kann die Verbindung zwischen App und Instrument unterbrochen werden. Falls dies passiert, schalten Sie das Instrument aus und wieder ein. Versuchen Sie danach, die App und das Instrument erneut zu verbinden.

Warum funktioniert die Kommunikation nicht oder wird unterbrochen, wenn die App mit Bluetooth-Verbindung verwendet wird?

Die Zuverlässigkeit der Verbindung hängt von den technischen Daten des Smart-Geräts bzw. von Bluetooth oder von Ihrer drahtlosen Kommunikationsumgebung ab. Versuchen Sie es mit den folgenden Vorgängen.

- Schalten Sie Bluetooth in im Einstellungsdisplay des Smart-Gerät aus und wieder ein. Wenn die Verbindungsliste des Smart-Geräts den Eintrag „(Modellbezeichnung)_MIDI“ enthält, löschen Sie ihn.
- Schließen Sie Smart Pianist und schalten Sie das Instrument aus und wieder ein.
- Verwenden Sie das Instrument nicht in der Nähe von elektrischen Geräten, die elektromagnetische Störungen erzeugen (Mikrowellenherde, kabellose Geräte usw.).

Nachdem Sie die obigen Vorgänge ausgeführt haben, starten Sie Smart Pianist neu und stellen Sie über den Verbindungsassistenten erneut eine Verbindung her. Falls das Problem fortbesteht, stellen Sie die Verbindung über ein USB-Kabel her.

Warum klingen eine Voice, ein Style oder Song anders als gewöhnlich?

Einige Effekte werden unter Umständen weiterhin angewendet, selbst wenn eine andere Auswahl getroffen wurde. Wenn

beispielsweise ein Song ausgewählt wird, kann der Klang einer ausgewählten Voice anders sein als erwartet. Wählen Sie in diesem Fall die Voice erneut aus, um die ursprünglichen Einstellungen wiederherzustellen.

Wie kann ich Parameter auf ihre Standardwerte zurücksetzen?

Doppeltippen Sie auf die Schiebe- oder Drehregler im Display, um sie zurückzusetzen.

Um alle Parameter zurückzusetzen, initialisieren Sie die Einstellungen über [System] → [Factory Reset] im Utility-Display.

Kann ich diese App verwenden, während ich eine andere App verwende?

Sie können Smart Pianist nicht gleichzeitig mit anderen Apps verwenden. Wenn Sie eine andere App verwenden, wird Smart Pianist vom Instrument getrennt.

Warum kann ich die App nicht aktivieren?

Die Speicherkapazität auf dem Smart-Gerät reicht für die Aktivierung der App nicht aus. Erhöhen Sie die Speicherkapazität auf dem Gerät, indem Sie beispielsweise nicht benötigte Apps oder Daten wie z. B. Fotos löschen.

Was kann ich tun, wenn die Meldung „There is not enough memory capacity on the device. App behavior may become unstable.“ angezeigt wird?

Erhöhen Sie die Speicherkapazität auf dem Gerät, indem Sie beispielsweise nicht benötigte Apps oder Daten wie z. B. Fotos löschen.

Display tippen.

Was kann ich tun, wenn die Meldung „An unexpected error occurred.“ angezeigt wird?

Starten Sie die App neu. Die App funktioniert eventuell nicht richtig.

Wie kann ich die Daten an ein anderes Smart-Gerät übertragen?

Dies erfolgt über die [Online-Speicherung](#).

- 1.** Laden Sie die Sicherungsdatei (***.bup) von Smart Pianist aus, während diese App mit dem Instrument verbunden ist, in den Online-Speicher hoch, indem Sie im Utility-Display auf [System] → [Backup] tippen.
- 2.** Öffnen Sie Smart Pianist auf einem anderen Smart-Gerät, auf dem Sie die Daten verwenden möchten, und laden Sie dann die Sicherungsdatei aus dem Online-Speicher herunter und importieren Sie sie, indem Sie auf [System] → [Restore] im Utility-