

Praca z komputerem

Spis treści

Co można zrobić korzystania z podłączonego komputera	2
Podłączanie do komputera: z którego złącza należy korzystać?	5
Podłączanie komputera do instrumentu	7
Odtwarzanie utworów (MIDI, audio) na komputerze z instrumentem	10
Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych MIDI na komputerze	11
Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze	12
Przesyłanie plików danych, w tym plików utworów, plików stylu i plików kopii zapasowej	13
Przenoszenie plików przy użyciu aplikacji Musicsoft Downloader.	15
Instalowanie aplikacji Musicsoft Downloader	15
Przesyłanie plików MIDI z komputera do instrumentu	16
Przesyłanie danych utworu/stylu z instrumentu do komputera	19
Przesyłanie plików za pomocą komputera z wykorzystaniem aplikacji Eksplorator plików, Finder itp.	21
Odtwarzanie plików MIDI, w tym utworów przesyłanych z komputera	24
Docelowe modele i funkcje	26

UWAGA

- Niniejszy podręcznik dotyczy modeli keyboardów cyfrowych i pianin cyfrowych Yamaha wprowadzonych na rynek między 2012 a 2026 r.

Co można zrobić korzystania z podłączonego komputera

Większość cyfrowych instrumentów muzycznych jest zgodna ze standardem MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Dzięki tej technologii instrument może komunikować się z podłączonym komputerem, przysyłając/odbierając dane MIDI, w tym informacje o grze na klawiaturze i dane odtwarzanego utworu.

Niektóre modele mogą również przysyłać dane audio, chociaż zgodne dane różnią się w zależności od konkretnego instrumentu. Patrz kolumna „Formaty danych zgodne z przysyłaniem” w rozdziale „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.

UWAGA

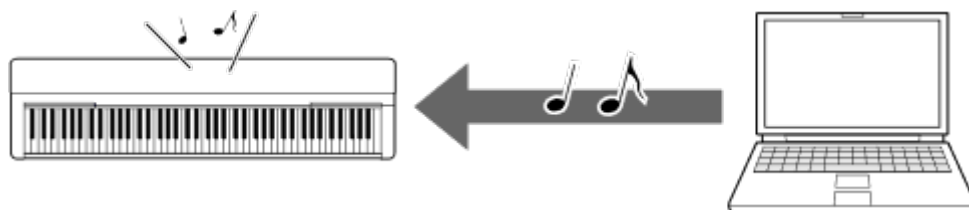
- Szczegółowe informacje na temat standardu MIDI można znaleźć w podręczniku „MIDI Basics” (Podstawy standardu MIDI) w witrynie <https://download.yamaha.com/>

Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Manual Library” na stronie „Wsparcie” wybierz język, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „MIDI Basics”.

Odtwarzanie utworów (MIDI, audio) na komputerze z instrumentem

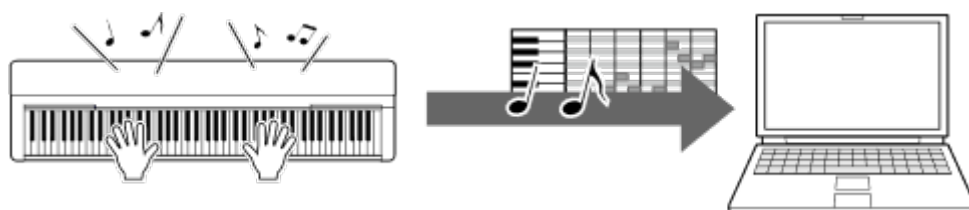
Odtwarzanie plików MIDI: możesz odtwarzać pliki utworów MIDI na komputerze z wykorzystaniem brzmień instrumentu za pomocą aplikacji do odtwarzania plików MIDI.

Odtwarzanie plików audio: możesz odtwarzać pliki utworów audio poprzez wbudowane głośniki tego instrumentu za pomocą aplikacji do odtwarzania dźwięku.



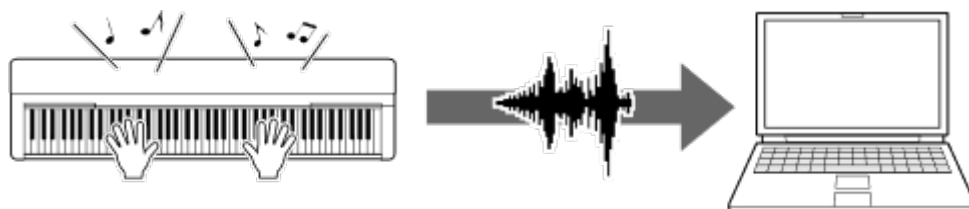
Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych MIDI na komputerze

Grę na klawiaturze można nagrywać jako zdarzenie MIDI w oprogramowaniu muzycznym na komputerze. W zależności od aplikacji nagrane dane mogą być edytowane na różne sposoby, a nawet konwertowane na zapis nutowy.



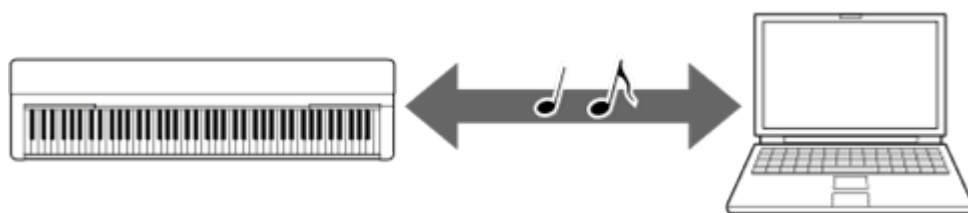
Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze

Grę na klawiaturze można nagrywać w postaci danych audio na komputerze za pomocą aplikacji lub sprzętu DAW (Digital Audio Workstation — stacja robocza do obróbki dźwięku cyfrowego). W zależności od konkretnej aplikacji nagrane dane mogą być edytowane na różne sposoby.



Przesyłanie plików danych, w tym plików utworów, plików stylu i pliku kopii zapasowej

W zależności od instrumentu nagrane dane utworu użytkownika można przesłać do komputera i zapisać jako plik. Ponadto dane utworów (pliki MIDI) pozyskane przez Internet mogą być przesyłane i przechowywane w instrumencie w celu późniejszego słuchania lub ćwiczenia gry na klawiaturze. Aby uzyskać informacje na temat typów plików (danych), które można przysyłać, oraz metody przesyłania plików w każdym instrumencie, patrz „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.



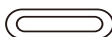
Podłączanie do komputera: z którego złącza należy korzystać?

Instrumenty elektroniczne mają kilka zewnętrznych złączy, a jednym z najwygodniejszych i najłatwiejszych w użyciu do podłączenia do komputera jest złącze USB TO HOST.

Złącze USB TO HOST (USB Type-B):



Złącze USB TO HOST (USB Type-C™):



Użyj kabla USB z wtyczką pasującą do kształtu złącza komputera i instrumentu.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „[Wymagania systemowe i konfiguracja](#)” w rozdziale „Podłączanie komputera do instrumentu”.

Dane, które mogą być obsługiwane, różnią się w zależności od używanego instrumentu. Patrz kolumna „Formaty danych zgodne z przesyłaniem” w rozdziale „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.

Środki ostrożności, które należy zachować podczas korzystania ze złącza USB TO HOST

Podczas podłączania komputera do złącza USB TO HOST należy przestrzegać poniższych zasad, aby zapobiec zawieszeniu komputera i uszkodzeniu lub utracie danych.

NOTYFIKACJA

- Należy używać kabla USB krótszego niż 3-metrowy. Musi to być kabel komunikacyjny zgodny ze standardem USB, a nie kabel wyłącznie do ładowania. Dotyczy kabli USB typu A-B i B-C. Nie można korzystać z kabli USB 3.0.
- Przed włączeniem/wyłączeniem zasilania instrumentu lub podłączeniem/odłączeniem kabla USB łączącego instrument z komputerem za pomocą złącza [USB TO HOST] wykonaj następujące czynności:
 - Zamknij wszystkie programy działające na komputerze.
 - Upewnij się, że żadne dane nie są właśnie przesyłane z instrumentu. (Dane są przesyłane nawet kiedy grane są nuty na klawiaturze lub gdy odtwarzany jest utwór).
- W czasie podłączania komputera do instrumentu odczekaj co najmniej sześć sekund między następującymi czynnościami: (1) wyłączeniem i ponownym włączeniem instrumentu lub (2) podłączeniem i odłączeniem kabla USB.

Jeśli instrument lub komputer zawiesi się, ponownie włącz oprogramowanie lub system operacyjny komputera, wyłącz zasilanie instrumentu i ponownie uruchom komputer.

Podłączanie komputera do instrumentu

■ Wymagania systemowe i konfiguracja

Przygotuj następujące elementy.

- Komputer z systemem Windows lub macOS.
- Kabel USB spełniający następujące warunki:
 - Krótszy niż 3 metry
 - Komunikacja zgodna ze standardami USB (nieprzeznaczony tylko do ładowania)
 - Z wtyczkami pasującymi do kształtów złącza komputera i instrumentu.
W przypadku instrumentu ze złączem USB Type-B: kabel USB typu A-B lub B-C
W przypadku instrumentu ze złączem USB Type-C: kabel USB typu A-C lub C-C

Do przesyłania za pośrednictwem standardu MIDI

Można używać standardowych sterowników w systemach operacyjnych; nie ma potrzeby instalowania innego sterownika.

Do przesyłania dźwięku

W przypadku komputerów z Windows:

Pobierz i zainstaluj sterownik Yamaha Steinberg USB Driver, dostępny pod następującym adresem URL:

<https://download.yamaha.com/>

- * Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Firmware/Software Updates” na stronie „Wsparcie” wybierz kategorię produktu, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „Yamaha Steinberg USB Driver”. W wynikach wyszukiwania kliknij odpowiedni sterownik.

Informacje na temat wymagań systemowych można znaleźć na stronie pobierania sterownika.

Instalację sterownika należy przeprowadzać zgodnie z instrukcją instalacji dołączoną do pliku ze sterownikiem.

W przypadku komputerów Mac:

Można używać standardowego sterownika w systemie macOS; nie ma potrzeby instalowania innego sterownika.

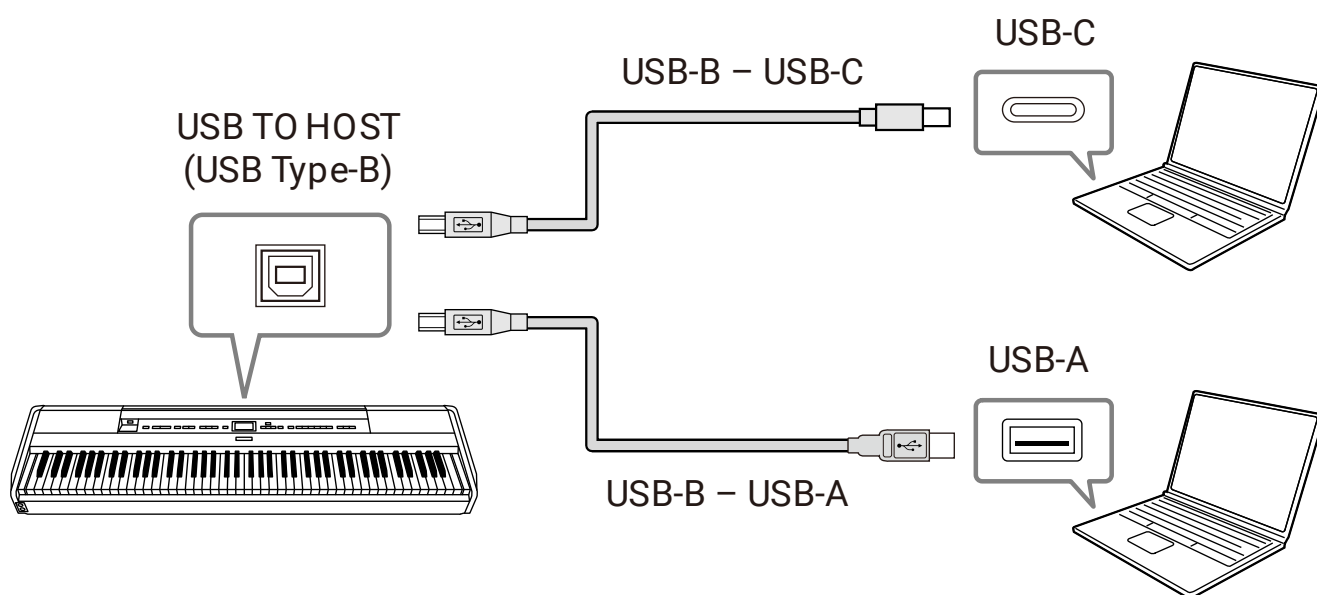
UWAGA

- Nie wszystkie modele są wyposażone w funkcje odtwarzania dźwięku; informacje można znaleźć w kolumnie „Audio USB” w rozdziale „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub w podręczniku użytkownika instrumentu.

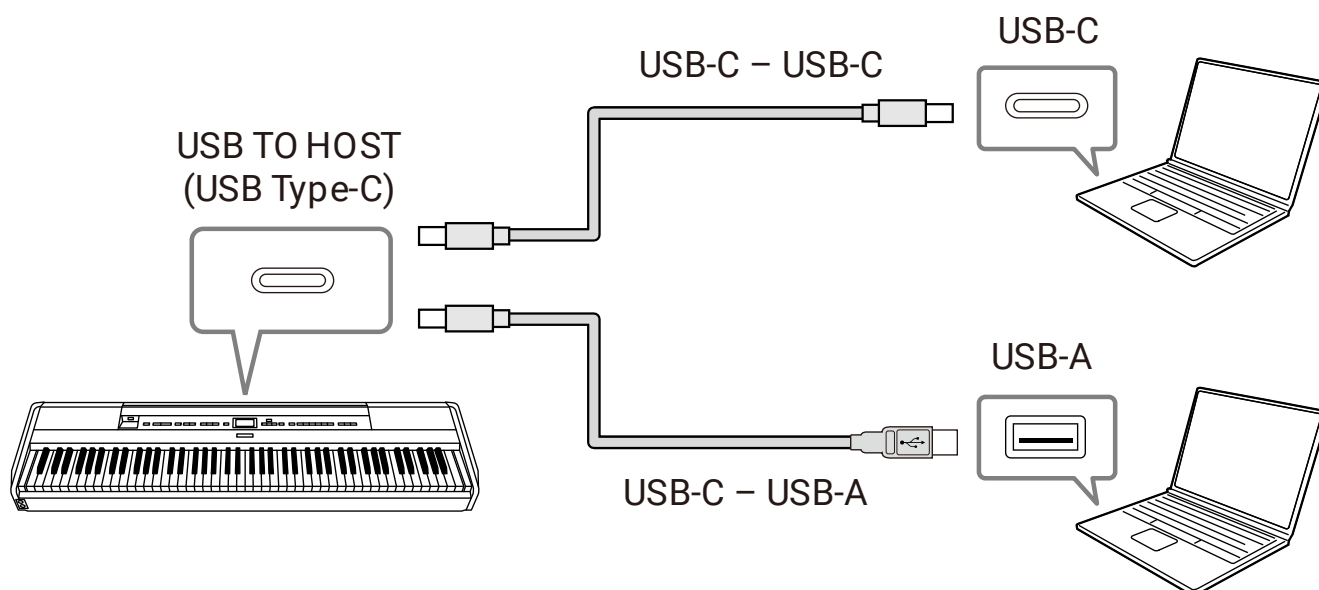
■ Podłączanie

1. Wyłącz zasilanie instrumentu.
2. Uruchom komputer, a następnie zamknij wszystkie uruchomione aplikacje oprogramowania.
3. Podłącz kabel USB najpierw do złącza USB DO HOST instrumentu, a następnie do złącza USB komputera.

W przypadku instrumentu ze złączem USB Type-B



W przypadku instrumentu ze złączem USB Type-C



UWAGA

- Użyj kabla USB z wtyczką pasującą do kształtu złącza komputera i instrumentu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „[Wymagania systemowe i konfiguracja](#)” w rozdziale „Podłączanie komputera do instrumentu”.

4. Włącz zasilanie instrumentu.

Komputer automatycznie umożliwi komunikację MIDI z instrumentem.

Odtwarzanie utworów (MIDI, audio) na komputerze z instrumentem

Niniejszy rozdział zawiera opis procedury podstawowej.

1. Podłącz instrument do komputera za pomocą kabla USB.

Patrz część „[Podłączanie komputera do instrumentu](#)”.

2. Uruchom oprogramowanie/aplikację do odtwarzania plików na komputerze.

Szczegółowe instrukcje można znaleźć w instrukcji obsługi konkretnego oprogramowania do odtwarzania.

3. Przygotuj odtwarzany plik na komputerze.

- Pliki MIDI
- Pliki audio

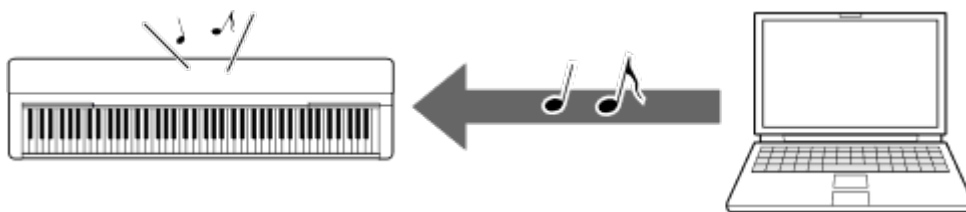
4. W oprogramowaniu do odtwarzania wybierz podłączony instrument jako miejsce docelowe wyjścia.

5. Uruchom odtwarzanie w oprogramowaniu do odtwarzania.

Odtwarzanie utworu z komputera odbywa się za pośrednictwem głośników instrumentu.

UWAGA

- Jeśli plik MIDI zawiera brzmienia, którymi nie dysponuje instrument, dźwięk może nie zostać wygenerowany lub zamierzony dźwięk może nie zostać wygenerowany prawidłowo.
- Nie wszystkie modele są wyposażone w funkcje odtwarzania dźwięku; informacje można znaleźć w kolumnie „Audio USB” w rozdziale „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub w podręczniku użytkownika instrumentu.



Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych MIDI na komputerze

Korzystając z oprogramowania Music Production na komputerze, można nagrywać grę na klawiaturze w postaci danych MIDI. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w instrukcji obsługi aplikacji. Ta sekcja przedstawia podstawowe ustawienia, które należy wykonać na instrumencie w celu nagrywania. Należy pamiętać, że niektóre z poniższych funkcji mogą nie być dostępne w instrumencie.

• Ustawienia sterowania lokalnego

Podczas nagrywania gry na klawiaturze na podłączonym komputerze odtwarzane dane MIDI są przesyłane do komputera i zwracane z powrotem do instrumentu. Powoduje to powstanie podwójnego dźwięku, ponieważ generator brzmienia instrumentu odbiera dane gry na klawiaturze bezpośrednio z klawiatury, a także z komputera. Aby uniknąć tej sytuacji, należy ustawić sterowanie lokalne na „Off”, aby oddzielić generator brzmienia instrumentu od klawiatury.

UWAGA

- Podczas korzystania z syntezy oprogramowania jako generatora brzmienia, oprócz ustawienia kontroli lokalnej na „Off”, należy wprowadzić ustawienia w aplikacji komputerowej, tak aby dane MIDI otrzymane z instrumentu nie zostały zwrócone z powrotem do instrumentu.

• Zegar zewnętrzny

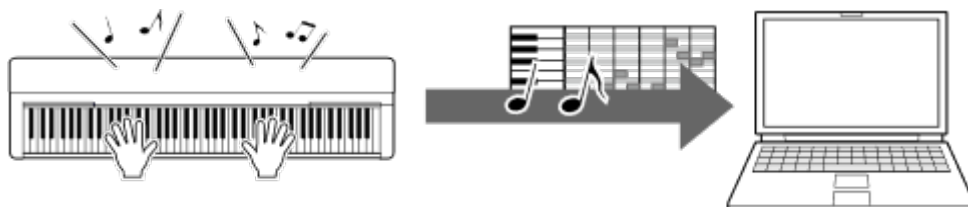
Podczas odtwarzania danych Styl/Arpeggio należy ustawić zegar, który będzie używany — ten w instrumencie czy w komputerze. Podczas używania zegara w komputerze należy wprowadzić ustawienia w instrumencie, tak aby odtwarzanie Stylu/Arpeggio odbywało się zgodnie z zegarem zewnętrznym.

• Ustawienia transmisji MIDI

Należy wykonać ustawienia, aby odtwarzanie Stylu/Arpeggio oraz gra na klawiaturze były przesyłane do komputera. Należy pamiętać, że niektóre instrumenty nie mogą przysyłać danych odtwarzania.

• Przesyłanie ustawień panelu (funkcja Initial Send)

Podczas nagrywania wykonania na komputerze można skorzystać z funkcji przesyłania ustawień początkowych, aby przesyłać ustawienia panelu instrumentu po rozpoczęciu nagrywania na komputerze. Dzięki temu ustawienia panelu zostaną zapisane na początku danych utworu, a ustawienia użyte podczas nagrywania będą zachowane.



Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze

Można nagrywać grę na klawiaturze w postaci danych audio w oprogramowaniu za pomocą oprogramowania do tworzenia muzyki w komputerze. Bardziej szczegółowe instrukcje można znaleźć w podręczniku użytkownika instrumentu.

Jeśli system operacyjny komputera to Windows, musisz zainstalować sterownik Yamaha Steinberg USB Driver na komputerze, aby prawidłowo przesyłać dane audio. Patrz rozdział „[Podłączanie komputera do instrumentu](#)”.

UWAGA

- Nie wszystkie modele są wyposażone w funkcje nagrywania danych audio za pomocą kabli USB. Dokładne informacje znajdują się w rozdziale „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub w podręczniku użytkownika instrumentu.
- DAW to skrót nazwy Digital Audio Workstation — stacja robocza do obróbki dźwięku cyfrowego, która jest aplikacją umożliwiającą nagrywanie, edytowanie i miksowanie danych audio. Główne oprogramowania typu DAW to m.in. Cubase, Logic, Cakewalk Sonar i Digital Performer.

Przesyłanie plików danych, w tym plików utworów, plików stylu i plików kopii zapasowej

Pomiędzy komputerem i instrumentem mogą być przesyłane poniższe rodzaje danych. Zawartość plików, które można przesłać, różni się w zależności od instrumentu.

■ Dane, które można przesyłać

Pliki utworów z rozszerzeniem „.MID”

- **Utwór zewnętrzny**

Oznacza dane utworu, które są tworzone na urządzeniu zewnętrznym innym niż instrument (np. komputer). Oznacza również dane utworu, które można uzyskać za pośrednictwem Internetu.

- **Utwór użytkownika**

Oznacza dane utworu, które są tworzone za pomocą funkcji nagrywania instrumentu. Dane utworu użytkownika mogą być przesyłane do komputera jako kopia zapasowa, a następnie zwracane do instrumentu.

Pliki stylu z rozszerzeniem „.STY”

- **Styl zewnętrzny**

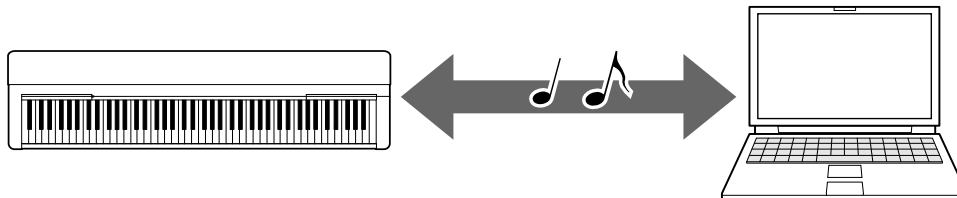
Oznacza dane stylu, które są tworzone na urządzeniu zewnętrznym innym niż instrument (np. komputer). Oznacza również dane stylu, które można uzyskać za pośrednictwem Internetu.

- **Styl użytkownika**

Oznacza dane stylu, które są tworzone za pomocą funkcji nagrywania instrumentu. Dane stylu użytkownika mogą być przesyłane do komputera jako kopia zapasowa, a następnie zwracane do instrumentu.

Pliki kopii zapasowej z rozszerzeniem „.BUP”

Te pliki, które zawierają ustawienia panelu i dane wykonawcze, mogą być przesyłane do komputera i zapisywane jako kopia zapasowa. Zapisane na komputerze pliki kopii zapasowej można zwrócić z powrotem do instrumentu. Umożliwia to korzystanie z wcześniej przygotowanych ustawień panelu i danych wykonawczych.



Zawartość plików, które można przesłać, różni się w zależności od instrumentu. Pliki można przysyłać jedną z następujących metod. (Niektóre instrumenty mogą nie być w stanie przesyłać plików).

- [Przesyłanie plików przy użyciu aplikacji Musicsoft Downloader \(bezpłatna\)](#)
- [Przesyłanie plików za pomocą komputera z wykorzystaniem aplikacji Eksplorator plików, Finder itp.](#)

Aby uzyskać informacje na temat typów plików (danych), które można przysyłać, oraz metody przysyłania plików w każdym instrumencie, patrz „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.

NOTYFIKACJA

- Jeśli w instrumencie można umieścić baterie:
aby uniknąć wyłączenia zasilania podczas przysyłania plików i możliwej utraty danych, podczas przysyłania plików należy używać zasilacza, a nie baterii.

UWAGA

- Pamiętaj, aby zatrzymać odtwarzanie utworu lub stylu podczas korzystania z programu Musicsoft Downloader, ponieważ podczas odtwarzania nie można uzyskać dostępu do pamięci wewnętrznej instrumentu za pośrednictwem komputera.

Przenoszenie plików przy użyciu aplikacji Musicsoft Downloader.

UWAGA

- Niektóre instrumenty umożliwiają przesyłanie i zapisywanie plików na komputerze, np. utworów użytkownika nagranych na instrumencie. W przypadku instrumentów, na których znajdują się pliki możliwe do przesyłania/zapisywania, wybór programu wykorzystywanego do przesyłania plików na komputerze (Music Software Downloader, Explorer/Finder itp.) zależy od konkretnego instrumentu. Aby uzyskać informacje na temat typów plików (danych), które można przysyłać, oraz metody przesyłania plików w każdym instrumencie, patrz „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.

Instalowanie aplikacji Musicsoft Downloader

Wymagania systemowe

Sprawdź poniższą witrynę internetową Yamaha Downloads.

Program Musicsoft Downloader nie jest obsługiwany na komputerze Mac.

Sposób instalacji

- 1. Na komputerze przejdź do poniższej witryny, a następnie pobierz aplikację Musicsoft Downloader.**

<https://download.yamaha.com/>

*Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Firmware/Software Updates” na stronie „Wsparcie” wybierz kategorię produktu, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „Musicsoft Downloader”.

Wybierz „Musicsoft Downloader” z wyników wyszukiwania. Informacje o wymaganiach systemowych komputera i instalacji można potwierdzić w wyświetlonym oknie.

- 2. Wykonaj instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.**

Po zakończeniu instalacji upewnij się, że ikona skrótu znajduje się na ekranie lub że aplikacja Musicsoft Downloader została dodawana w opcji Yamaha w menu Start.

Szczegółowe instrukcje dotyczące tej aplikacji można znaleźć pomocy.

Przesyłanie plików MIDI z komputera do instrumentu

UWAGA

- W zależności od używanego instrumentu i systemu operacyjnego komputera wskazania w menu i w oknie mogą różnić się od tych przedstawionych w poniższych instrukcjach.

1. Podłącz instrument do komputera za pomocą kabla USB.

2. Na ekranie komputera kliknij dwukrotnie ikonę skrótu Musicsoft Downloader.

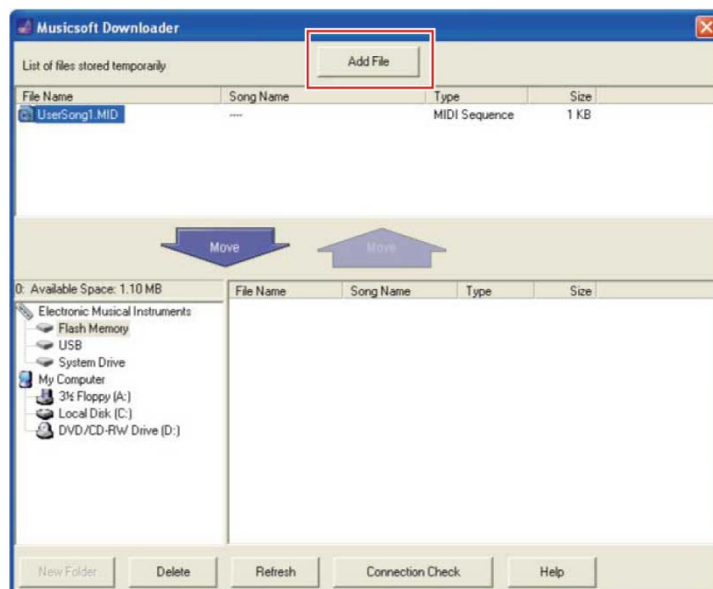
Jeśli nie możesz znaleźć ikony skrótu wybierz [Start] → [All Programs] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader] → [Musicsoft Downloader].

Aplikacja Musicsoft Downloader uruchamia się i wyświetla się okno główne.

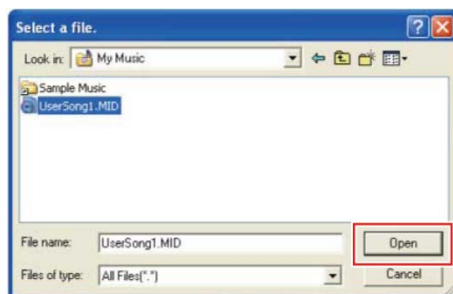
3. Kliknij przycisk [Connection Check] na dole okna.

Ta operacja sprawdza, czy komunikacja między komputerem a instrumentem została prawidłowo ustalona, czy nie. Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby sprawdzić stan połączenia ze sterownikiem USB-MIDI.

4. Kliknij przycisk [Add File], aby wyświetlić okno wyboru pliku.



5. W oknie wyboru pliku zaznacz żądany plik, a następnie kliknij przycisk [Open].



W górnej połowie okna głównego wyświetlane jest powielenie wybranego pliku.

6. W lewym dolnym polu okna głównego kliknij opcję „Electronic Musical Instruments”, a następnie wybierz żądany dysk docelowy.

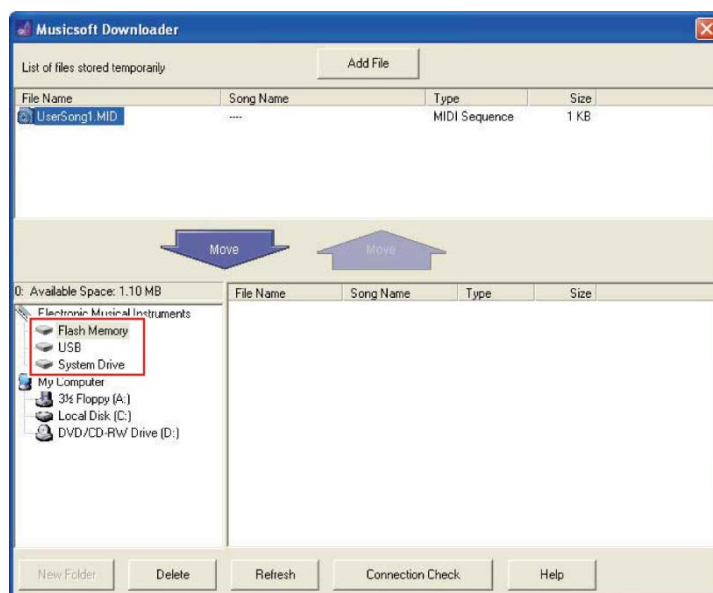
- Jeśli chcesz przenieść utwór (*.MID) lub Styl (*.STY) do pamięci wewnętrznej instrumentu, wybierz „Flash Memory”.
- Jeśli chcesz przenieść utwór (*.MID) lub Styl (*.STY) do napędu flash USB podłączonego do złącza USB TO DEVICE instrumentu, wybierz „USB”.
- Jeśli chcesz przenieść plik kopii zapasowej (*.BUP), wybierz opcję „System Drive”.

UWAGA

- Gdy folder „USER FILES” znajduje się w obszarze „Flash Memory” lub „USB”: w przypadku utworów użytkownika wybierz folder „USER FILES”. Pliki utworów spoza folderu „USER FILES” będą traktowane jako utwory zewnętrzne. W przypadku utworów zewnętrznych wybierz folder inny niż folder „USER FILES” lub po prostu określ „Flash Memory” lub „USB” (obszar wyświetlany po raz pierwszy po kliknięciu „Flash Memory” lub „USB”). Jeśli dla utworów zewnętrznych wybierzesz folder „USER FILES”, nie zostaną one odtworzone na tym instrumencie.

WAŻNE

- W przypadku plików kopii zapasowej, utworów użytkownika i stylów użytkownika utworzone w instrumencie nigdy nie zmieniaj nazwy pliku na komputerze. Uniemożliwia to przeniesienie pliku kopii zapasowej do instrumentu i sprawia, że instrument nie jest w stanie rozpoznać dane utworu i stylu użytkownika.



7. Zaznacz plik w górnej połowie pola, a następnie kliknij przycisk strzałki w dół [Move ↓].

Pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować operację, kliknij przycisk [CANCEL] w tym kroku.

8. Kliknij przycisk [OK], aby rozpocząć przesyłanie danych z komputera do instrumentu.

NOTYFIKACJA

- Nigdy nie odłączaj przewodu USB podczas przesyłania danych. Nie tylko może to spowodować niepowodzenie przesyłania, lecz także sprawić, że nośnik pamięci będzie niestabilny i jego zawartość całkowicie zniknie.

9. Po zakończeniu przesyłania danych zamknij okno, aby wyjść z aplikacji Musicsoft Downloader.

10. Użyj danych w instrumencie, aby zagrać muzykę.

Jeśli został przeniesiony plik kopii zapasowej (****.BUP), upewnij się, że ustawienia panelu zostały zmienione zgodnie z oczekiwaniami.

Jeśli został przeniesiony utwór (***.MID), wybierz odpowiedni numer, a następnie rozpocznij odtwarzanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika instrumentu lub w rozdziale „[Odtwarzanie plików MIDI, w tym utworów przesyłanych z komputera](#)”.

Jeśli został przeniesiony styl (***.STY), potwierdź, że przesyłanie pliku zakończyło się powodzeniem zgodnie z podręcznikiem użytkownika instrumentu.

UWAGA

- Należy pamiętać, że podczas działania aplikacji Musicsoft Downloader na instrumencie nie można wykonywać żadnych operacji.

Przesyłanie danych utworu/stylu z instrumentu do komputera

UWAGA

- W zależności od używanego instrumentu i systemu operacyjnego komputera wskazania w menu i w oknie mogą różnić się od tych przedstawionych w poniższych instrukcjach.

1. Podłącz instrument do komputera za pomocą kabla USB.

2. Na ekranie komputera kliknij dwukrotnie ikonę skrótu aplikacji Musicsoft Downloader.

Jeśli nie możesz znaleźć ikony skrótu wybierz [Start] → [All Programs] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader] → [Musicsoft Downloader].

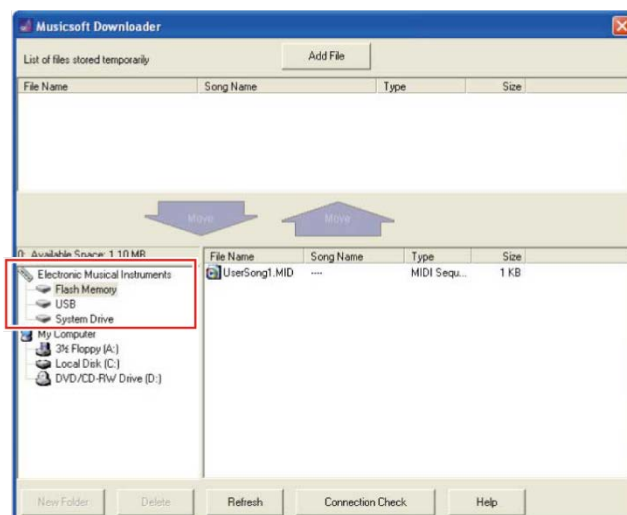
Aplikacja Musicsoft Downloader uruchamia się i wyświetla się okno główne.

3. Kliknij przycisk [Connection Check] na dole okna.

Ta operacja sprawdza, czy komunikacja między komputerem a instrumentem została prawidłowo ustalona, czy nie. Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby sprawdzić stan połączenia ze sterownikiem USB-MIDI.

4. W lewym dolnym polu okna głównego kliknij opcję „Electronic Musical Instruments”, a następnie wybierz żądany dysk źródłowy.

- Jeśli chcesz przenieść utwór (***.MID) lub Styl (***.STY) w pamięci wewnętrznej instrumentu, wybierz „Flash Memory”.
- Jeśli chcesz przenieść utwór (***.MID) lub Styl (***.STY) w napędzie flash USB podłączonego do złącza USB TO DEVICE instrumentu, wybierz „USB”.
- Jeśli chcesz przenieść plik kopii zapasowej (****.BUP), wybierz opcję „System Drive”.



5. W prawym dolnym polu okna zaznacz żądany plik, a następnie kliknij przycisk w górę [Move↑].

Pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować operację, kliknij przycisk [CANCEL] w tym kroku.

6. Kliknij przycisk [OK], aby rozpocząć przesyłanie danych z instrumentu do tymczasowego obszaru przechowywania komputera.

7. Po chwili upewnij się, że przesłane dane wyświetliły się w polu w górnej połowie okna.

8. W lewym dolnym polu okna głównego kliknij opcję „My Computer”, a następnie wybierz żądany dysk docelowy.

9. Zaznacz plik w górnej połowie pola, a następnie kliknij przycisk strzałki w dół [Move ↓].

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować tę operację, naciśnij [CANCEL] (Anuluj).

10. Kliknij przycisk [OK], aby rozpocząć przesyłanie danych z instrumentu do określonego folderu docelowego komputera.

NOTYFIKACJA

- Nigdy nie odłączaj przewodu USB podczas przesyłania danych. Nie tylko może to spowodować niepowodzenie przesyłania, lecz także sprawić, że nośnik pamięci będzie niestabilny i jego zawartość całkowicie zniknie.

11. Po zakończeniu przesyłania danych upewnij się, że plik znajduje się w określonym folderze komputera.

12. Wyjdź z aplikacji Musicsoft Downloader.

Przesyłanie plików za pomocą komputera z wykorzystaniem aplikacji Eksplorator plików, Finder itp.

UWAGA

- W zależności od używanego instrumentu i systemu operacyjnego komputera wskazania w menu i w oknie mogą różnić się od tych przedstawionych w poniższych instrukcjach.
- Niektóre instrumenty umożliwiają przesyłanie i zapisywanie plików na komputerze, np. utworów użytkownika nagranych na instrumencie. W przypadku instrumentów, na których znajdują się pliki możliwe do przesyłania/zapisywania, wybór programu wykorzystywanego do przesyłania plików na komputerze (Music Software Downloader, Explorer/Finder itp.) zależy od konkretnego instrumentu. Aby uzyskać informacje na temat typów plików (danych), które można przysyłać, oraz metody przesyłania plików w każdym instrumencie, patrz „[Docelowe modele i funkcje](#)” lub podręcznik użytkownika instrumentu.

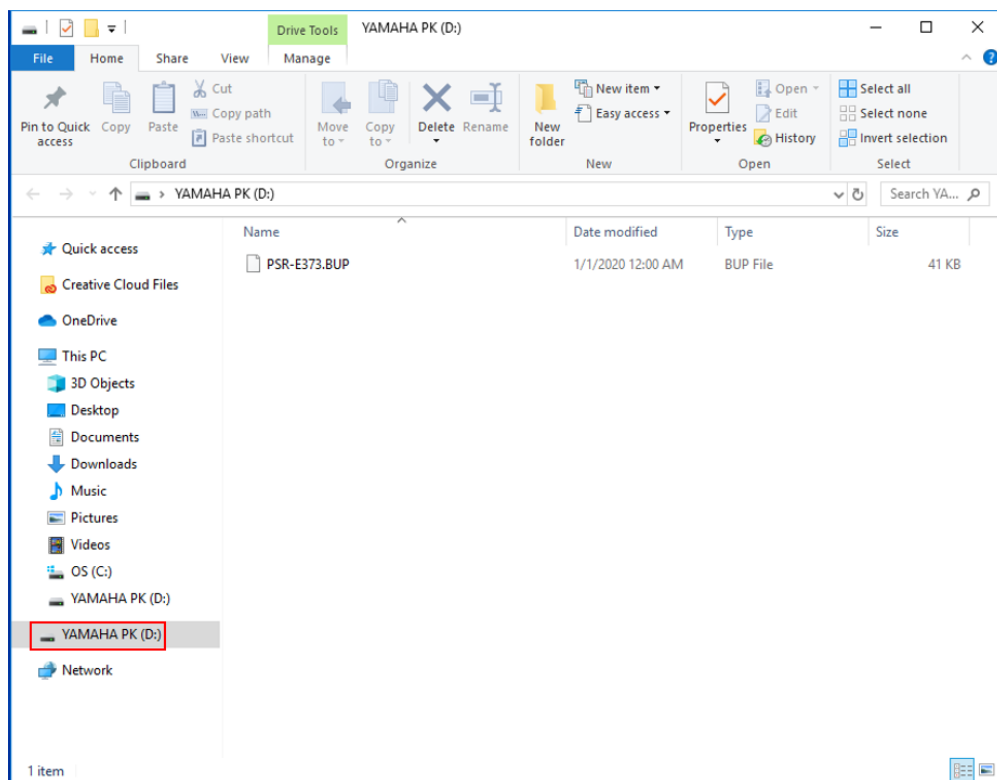
System Windows jest w tym podręczniku używany jako przykład.

- 1. Podłącz instrument do komputera za pomocą kabla USB.**
- 2. Ustaw funkcję instrumentu „Storage Mode” (Tryb pamięci) na „ON” zgodnie z podręcznikiem użytkownika instrumentu.**

UWAGA

- Instrument jest zablokowany lub nie można go używać, gdy funkcja „Storage Mode” (Tryb pamięci) jest ustawiona na „ON”. Funkcja ta powinna być typowo ustawiona na „OFF”, z wyjątkiem sytuacji przesyłania pliku między instrumentem a komputerem.

- 3. Na komputerze uruchom aplikację, która może kopiować pliki, taką jak Eksplorator plików.**
- 4. Upewnij się, że instrument jest rozpoznawany jako zewnętrzne urządzenie pamięci masowej przez Eksplorator plików lub podobny program.**
 - Nazwa urządzenia zależy od instrumentu.



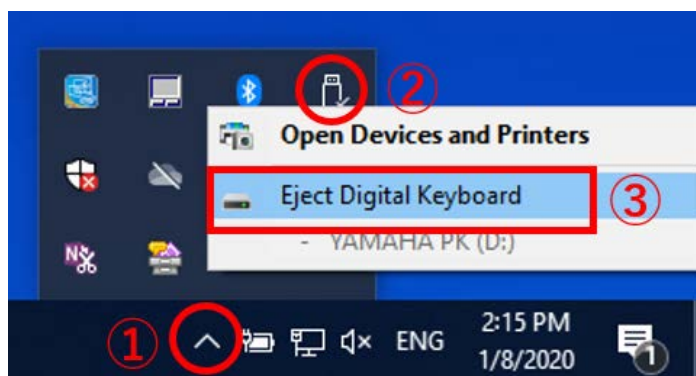
5. Kopiowanie plików z komputera do instrumentu (zewnętrznego urządzenia pamięci masowej).

NOTYFIKACJA

- Podczas kopiowania plików z komputera do instrumentu (zewnętrznego dysku pamięci masowej) upewnij się, że na instrumencie (zewnętrznym dysku pamięci masowej) jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.
- Nie należy zmieniać nazwy pliku kopii zapasowej (z rozszerzeniem .BUP) na komputerze. Dane kopii zapasowej nie zostaną zaimportowane do instrumentu.
- W przypadku plików utworów użytkownika i stylów użytkownika utworzonych w instrumencie nigdy nie zmieniaj nazwy pliku na komputerze. Uniemożliwia to instrumentowi rozpoznanie danych utworu użytkownika i stylu użytkownika.
- Nie należy tworzyć folderów na instrumencie (zewnętrznym dysku pamięci masowej). Instrument może niepoprawnie rozpoznać skopiowany plik.
- Nie należy przeprowadzać formatowania instrumentu (zewnętrznego dysku pamięci masowej). Instrument może nie działać prawidłowo.
- Nie odłączaj kabla USB podczas przesyłania danych. Nie wyłączaj również zasilania instrumentu. Nie tylko może to spowodować niezapisanie przesyłanych danych, lecz także sprawić, że instrument i komputer będą niestabilne, a zawartość pamięci zostanie utracona.
- Aby usunąć instrument (zewnętrzny dysk pamięci masowej), postępuj zgodnie z procedurami opisanymi w tym podręczniku. Niezastosowanie się do nich może spowodować uszkodzenie pliku.

6. Po zakończeniu kopiowania usuń instrument (zewnętrzny dysk pamięci masowej) z komputera.

- Nazwa dysku zależy od instrumentu.



7. Odłącz kabel USB łączący instrument z komputerem.

8. Ustaw funkcję instrumentu „Storage Mode” (Tryb pamięci) na „OFF” zgodnie z podręcznikiem użytkownika instrumentu.

9. Jeśli plik został przeniesiony do instrumentu, upewnij się, że został on poprawnie przesłany.

- Jeśli został przeniesiony plik kopii zapasowej (****.BUP), upewnij się, że ustawienia panelu zostały zmienione zgodnie z oczekiwaniami.
- Jeśli został przeniesiony utwór (***.MID), wybierz odpowiedni numer, a następnie rozpocznij odtwarzanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika instrumentu lub w rozdziale „[Odtwarzanie plików MIDI, w tym utworów przesyłanych z komputera](#)”.
- Jeśli został przeniesiony styl (***.STY), potwierdź, że przesyłanie pliku zakończyło się powodzeniem zgodnie z podręcznikiem użytkownika instrumentu.

Odtwarzanie plików MIDI, w tym utworów przesyłanych z komputera

W przypadku modeli instrumentów innych wymienione poniżej zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika instrumentu, aby dowiedzieć się, jak odtwarzać pliki przesłane z komputera. (Ta funkcja może nie być dostępna w niektórych modelach).

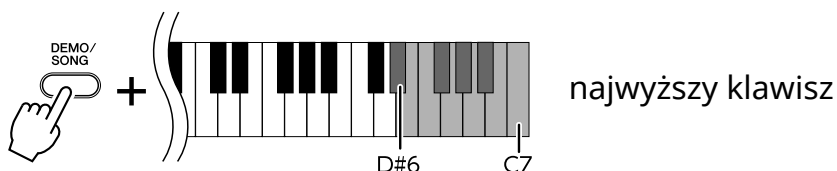
YDP-C71/YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/YDP-142/CLP-725/CLP-625/CLP-525/YDP-164/YDP-144/YDP-S54

Można przenieść maksymalnie 10 plików utworu z komputera do tego instrumentu w celu odtworzenia. Przeniesione utwory zostają przypisane do klawiszy D#6–C7, co pozwala je wybrać i odtworzyć.

UWAGA

- Kształty przycisków mogą się wydawać inne niż te na Twoim instrumencie.
- Funkcje przypisane do klawiszy można znaleźć w skróconym opisie działania dołączonym do instrumentu.

1. Przytrzymując naciśnięty przycisk [DEMO/SONG], naciśnij jeden z klawiszy z zakresu D#6–C7, aby wybrać utwór do odtworzenia.



• YDP-C71

Odtwarzanie kontynuuje sekwencję: wszelkich innych utworów przesyłanych z komputera, a następnie utworów demonstracyjnych i wstępnie zaprogramowanych.

• YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/YDP-142/CLP-725/CLP-625/CLP-525/YDP-164/YDP-144/YDP-S54

Odtwarzanie kontynuuje sekwencję: wszelkich innych utworów przesyłanych z komputera.

W celu zmiany utworu podczas odtwarzania:

naciśnij [+ R] lub [- L], aby przejść do następnego lub poprzedniego utworu.

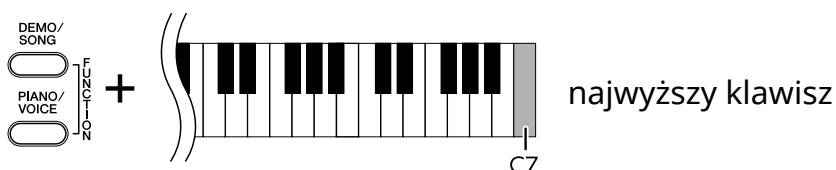
2. Naciśnij [DEMO/SONG] lub [PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie.

■ Zmiana kanałów odtwarzania

Jeśli dane utworu przesłane z komputera zawierają brzmienia, które nie są dostępne w instrumencie, dźwięk może nie zostać wygenerowany lub może nie zostać wygenerowany poprawnie. W takich przypadkach zmiana kanału odtwarzania zgodnie z poniższym opisem może sprawić, że dźwięk będzie bardziej naturalny.

Aby ustawić kanały odtwarzania na „1+2”:

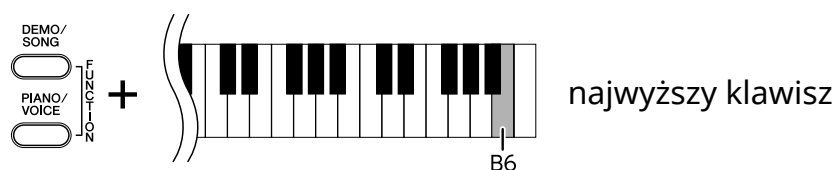
przytrzymując naciśnięte jednocześnie przyciski [DEMO/SONG] i [PIANO/VOICE], naciśnij klawisz C7.



Dzięki tej operacji zostaną odtworzone tylko dane utworu z kanałów 1 i 2. Gdy brzmienia niezgodne z tym instrumentem zostaną przypisane do kanałów 3–16, a partie fortepianu zostaną przypisane do kanałów 1 i 2, operacja ta powoduje wyemitowanie nieprawidłowego lub oczekiwanego dźwięku.

Aby ustawić kanały odtwarzania na „All” (Wszystkie):

Przytrzymując naciśnięte jednocześnie przyciski [DEMO/SONG] i [PIANO/VOICE], naciśnij klawisz B6.



Dzięki tej operacji zostaną odtworzone dane utworu ze wszystkich kanałów.

Docelowe modele i funkcje

Jeśli nazwa modelu instrumentu nie jest widoczna poniżej, przejrzyj podręcznik użytkownika instrumentu, aby zapoznać się z jego funkcjami.

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
CLP-525	MSD	✓	-	-	✓	-	-
CLP-585/575/ 545/535/ 565GP	MSD	✓	-	-	✓	-	-
CLP-625	MSD	✓	-	-	✓	-	-
CLP-685/675/ 645/635/ 665GP	MSD	✓	-	-	✓	-	✓ *4
CLP-695GP	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
CLP-725	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
CLP-785/775/ 745/735/ 795GP/ 765GP	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
CLP-825	-	-	-	-	-	-	✓
CLP-885/875/ 845/835/ 895GP/ 865GP	-	-	-	-	-	-	✓
CSP-170/150	-	-	-	-	-	-	✓
CSP-295/275/ 255/295GP	-	-	-	-	-	-	✓

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
CVP-609/605/601	MSD	✓	✓	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	-
CVP-709/705/701	MSD	✓	✓	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	-
CVP-809/805	MSD	✓	✓	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	✓
CVP-909/905	-	-	-	-	-	-	✓
EZ-300	Eksplorator plików	-	-	EZ-300.BUP	✓	✓	✓
EZ-310	Eksplorator plików	-	-	EZ-310.BUP	✓	✓	✓
F02	MSD	✓	-	-	-	-	-
KB-209/208	MSD	-	-	KB-208.BUP	✓	✓	✓
KB-309/308	MSD	-	-	KB-308.BUP	✓	✓	✓
KB-319/318	Eksplorator plików	-	-	KB-318.BUP	✓	✓	✓
KBP-1100/2100	MSD	✓	-	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	-
N1X	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
N3X	MSD	✓	-	-	✓	-	-
NP-32/12	-	-	-	-	-	-	-

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
NP-35/15	-	-	-	-	-	-	✓
NU1	MSD	✓	-	-	✓	-	-
NU1X	MSD	✓	-	-	✓	-	✓ *4
NU1XA	-	-	-	-	-	-	✓
P-115/105	MSD	✓	-	-	✓	-	-
P-125/121	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
P-125a	MSD	✓	-	-	✓	-	-
P-145/143/ 145BT/143BT	-	-	-	-	-	-	✓
P-225/223	-	-	-	-	-	-	✓
P-525	-	-	-	-	-	-	✓
P-255	MSD	✓	-	-	✓	-	-
P-45	-	-	-	-	-	-	-
P-515	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
P-S500	-	-	-	-	-	-	✓

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
PSR-E243/YPT-240	-	-	-	-	-	-	-
PSR-E343/YPT-340	MSD	-	-	PSR-E343.BUP	✓	✓	-
PSR-E353	MSD	-	-	PSR-E353.BUP	✓	✓	-
PSR-E363/YPT-360	MSD	-	-	PSR-E363.BUP	✓	✓	✓
PSR-E373/YPT-370	Eksplorator plików	-	-	PSR-E373.BUP	✓	✓	✓
PSR-E383/YPT-380	Eksplorator plików	-	-	PSR-E383.BUP	✓	✓	✓
PSR-E433	MSD	-	-	PSR-E433.BUP	✓	✓	-
PSR-E443	MSD	-	-	PSR-E443.BUP	✓	✓	-
PSR-E453	MSD	-	-	PSR-E453.BUP	✓	✓	✓
PSR-E463	MSD	-	-	PSR-E463.BUP	✓	✓	✓
PSR-E473	Eksplorator plików	-	-	PSR-E473.BUP	✓	✓	✓
PSR-E583/483	Eksplorator plików	-	-	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	✓
PSR-EW300	MSD	-	-	PSREW300.BUP	✓	✓	✓
PSR-EW310	Eksplorator plików	-	-	PSREW310.BUP	✓	✓	✓

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
PSR-EW320 YPT-W320	Eksplorator plików	-	-	PSR-EW320.BUP	✓	✓	✓
PSR-EW400	MSD	-	-	PSREW400.BUP	✓	✓	✓
PSR-EW410	MSD	-	-	PSREW410.BUP	✓	✓	✓
PSR-EW425	Eksplorator plików	-	-	PSREW425.BUP	✓	✓	✓
PSR-I300	Eksplorator plików	-	-	✓	✓	✓	✓
PSR-I400	MSD	-	-	PSR-I400.BUP	✓	✓	-
PSR-I455	MSD	-	-	PSR-I455.BUP	✓	✓	-
PSR-I500	MSD	-	-	PSR-I500.BUP	✓	✓	✓
PSR-I610/510	Eksplorator plików	-	-	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	✓
PSR-S670	MSD	✓	✓	PSR-S670.BUP	✓	✓	-
PSR-S750	MSD	✓	✓	PSR-S750.BUP	✓	✓	-
PSR-S950	MSD	✓	✓	PSR-S950.BUP	✓	✓	-
PSR-S970/S770	MSD	✓	✓	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	-
PSR-S975/S775	MSD	✓	✓	„nazwa modelu”.BUP	✓	✓	-

*1	Metoda przesyłania plików*2	-----Formaty danych zgodne z przesyłaniem-----					Audio USB
		Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny*3	Styl zewnętrzny	
YDP-162/142	MSD	✓	-	-	✓	-	-
YDP-163/143	MSD	✓	-	-	✓	-	-
YDP-164/144	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
YDP-165/145	-	-	-	-	-	-	✓
YDP-166/146	-	-	-	-	-	-	✓
YDP-C71	MSD	✓	-	YDP-C71.BUP	✓	-	-
YDP-S34	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
YDP-S52/S51	MSD	✓	-	-	✓	-	-
YDP-S54	MSD	✓	-	-	✓	-	✓
YDP-S55/ S35	-	-	-	-	-	-	✓
YDP- S56/S36	-	-	-	-	-	-	✓

*1 Wymieniono również modele niesprzedawane w niektórych regionach.

*2 „Eksplorator plików” dotyczy modeli, które mogą przysyłać plików za pośrednictwem aplikacji Eksplorator plików, Finder itp. dołączonych do komputera, a „MSD” do tych, które nie mają takiej funkcji. W przypadku modeli oznaczonych „MSD” należy przysyłać pliki za pomocą aplikacji [Musicsoft Downloader](#).

*3 Formaty danych SMF 0 i 1

*4 Dostępne w instrumencie w wersji oprogramowania układowego 2.00 lub nowszej.

■ Informacje o tym podręczniku użytkownika

- Ilustracje przedstawione w niniejszym podręczniku służą jedynie celom instruktażowym i mogą się nieco różnić od tych znajdujących się na instrumencie.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft® Corporation zarejestrowanym w USA i innych krajach.
- Mac i macOS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- USB Type-C™ i USB-C™ są zarejestrowanymi znakami towarowymi USB Implementers Forum.
- Nazwy firm i produktów wymienione w tej instrukcji są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.