

Introduzione

Questo strumento finger drum pad consente di riprodurre facilmente e comodamente suoni di batteria e percussioni con le dita. È stato appositamente progettato per essere utilizzato come un "kit di batteria mobile" altamente portatile da utilizzare ovunque e in qualsiasi momento. Inoltre, questo strumento è incredibilmente utile per i batteristi esperti che suonano con le dita, per i principianti che desiderano imparare e migliorare a suonare con le dita, per i veri batteristi che vogliono divertirsi a suonare facilmente e per i compositori/produttori che vogliono creare ritmi originali.

Buon divertimento con questo prodotto ottimizzato per il finger drumming.

Informazioni sui manuali

Per questo prodotto sono disponibili i seguenti due manuali.

Guida iniziale (opuscolo stampato incluso nella confezione del prodotto)	Per permettere di utilizzare immediatamente il prodotto, questa Guida si concentra sulla panoramica del prodotto e sulle operazioni di base. Prima di utilizzare il prodotto, assicurarsi di leggere le "Precauzioni" all'inizio di questo opuscolo, che può essere ottenuto anche dal sito Web Yamaha. Nel seguente sito, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca. Download Yamaha https://download.yamaha.com/
Guida per l'utente (il presente manuale in HTML)	Nella presente Guida vengono fornite tutte le informazioni su questo prodotto, comprese quelle contenute nella Guida iniziale.

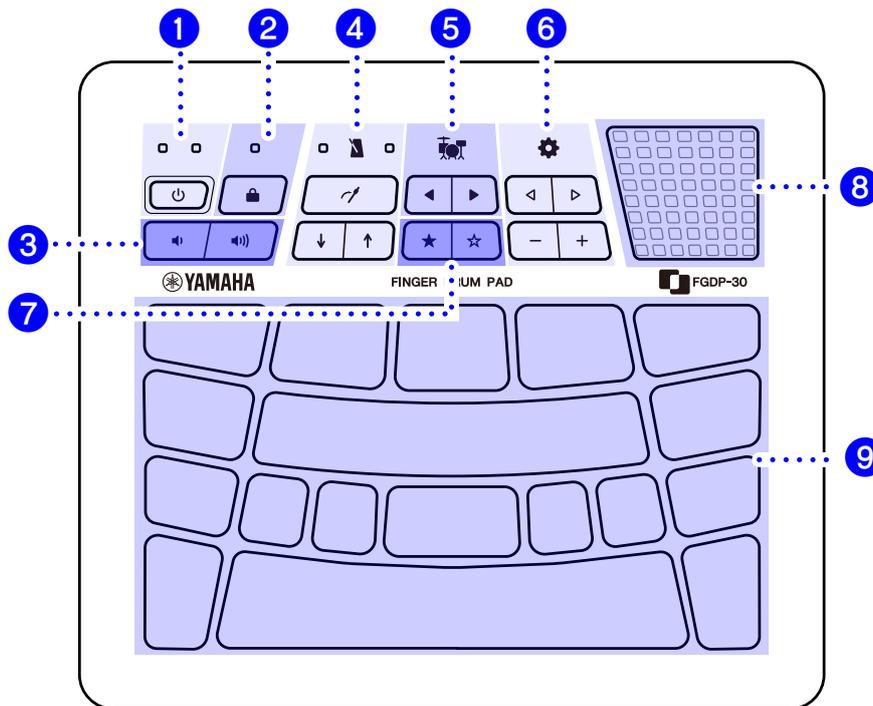
Accessori in dotazione

- Guida iniziale x1
- Online Member Product Registration (registrazione del prodotto Online Member) x1
- Cavo USB A – micro-USB B (1,5 m) x1

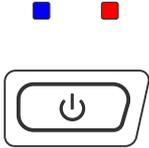
Comandi

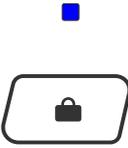
Superficie superiore

I controller sulla superficie superiore di questo prodotto sono di due tipi: pulsanti per varie funzioni e pad per le performance musicali.



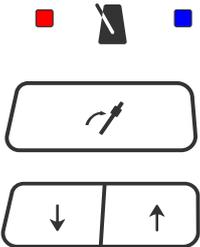
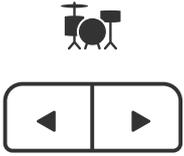
Pulsanti per le funzioni 1 - 2

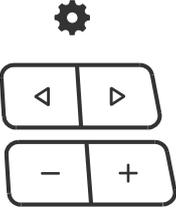
1		<p>Spie (blu) (rossa) del pulsante standby/on</p> <p>Pulsante standby/on</p> <ul style="list-style-type: none">• Questo pulsante consente di accendere/spegnere il prodotto, mentre le spie consentono di verificarne lo stato di ricarica. Per ulteriori informazioni sull'accensione/sullo spegnimento del prodotto, consultare questa pagina. Per ulteriori informazioni sulla ricarica del prodotto, consultare questa pagina. Per ulteriori informazioni su come controllare la durata residua della batteria, consultare questa pagina.
---	---	---

<p>2</p>		<p>Spia di blocco</p> <p>Pulsante di blocco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per evitare un funzionamento involontario toccando accidentalmente un pulsante durante la performance, utilizzare questo pulsante per disattivare temporaneamente tutti i pulsanti diversi dai pad, il pulsante  e questo pulsante. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
----------	---	--

Pulsanti per le funzioni 3-7

- Il volume dei suoni di conferma prodotti con l'utilizzo dei pulsanti può essere regolato tramite "  Menu 4 [Mixer Operation Sound Volume](#)".
- Il volume della guida vocale può essere regolato tramite  (impostazioni) "5 [Mixer Voice Guide Volume](#)".

<p>3</p>		<p>Pulsante volume giù (a sinistra) e pulsante volume su (a destra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questi pulsanti consentono di regolare il volume del suono in uscita dall'altoparlante interno e dal jack [PHONES/OUTPUT]. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
<p>4</p>		<p>Spie (rossa) (blu) del clic</p> <p>Pulsante clic</p> <p>Pulsante di diminuzione del tempo (a sinistra) e pulsante di aumento del tempo (a destra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • È possibile ascoltare il suono del clic per suonare al tempo esatto.
<p>5</p>		<p>Pulsanti di selezione del kit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questi pulsanti consentono di selezionare un kit di batteria, una raccolta di suoni di batteria (o voci) assegnati ai pad. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.

<p>6</p>		<p>Pulsanti di selezione della voce di impostazione</p> <p>Pulsante meno e pulsante più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questi pulsanti consentono di modificare varie impostazioni. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
<p>7</p>		<p>Pulsanti della memoria di registrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • A uno di questi pulsanti è possibile registrare un gruppo di impostazioni da richiamare in qualsiasi momento con un solo tocco. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.

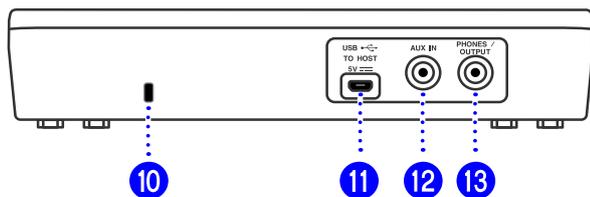
Altoparlante incorporato **8**

<p>8</p>	<p>Altoparlante incorporato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questo altoparlante emette i segnali audio da un dispositivo esterno collegato a questo prodotto, nonché il suono della performance.
-----------------	---

Pad per la performance **9**

<p>9</p>	<p>Pad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colpendo questi pad (MIDI Note on), è possibile ascoltare le varie voci che vi sono assegnate. Premendo ulteriormente questi pad o esercitando pressione su di essi (MIDI Aftertouch), si può verificare la disattivazione del suono dei pad in modo naturale. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina. • A ogni pad è assegnato un numero. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
-----------------	---

Superficie posteriore



10		<p>Fessura di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare in questo punto un cavo di sicurezza disponibile in commercio per evitare il furto del prodotto.
11	<p>USB TO HOST 5V</p> 	<p>Terminale [USB TO HOST]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questo terminale micro-USB B serve per caricare la batteria con un adattatore di alimentazione USB, per l'ingresso/uscita dei segnali audio e per trasmettere/ricevere messaggi MIDI da/verso un computer o uno smart device. Per ulteriori informazioni sulla ricarica della batteria, consultare questa pagina. Per ulteriori informazioni sulle altre funzioni, consultare questa pagina.
12	<p>AUX IN</p> 	<p>Jack [AUX IN]</p> <ul style="list-style-type: none"> • È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come una tastiera digitale o un lettore musicale mobile a questa presa, è possibile ricevere il relativo suono in questo prodotto. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
13	<p>PHONES / OUTPUT</p> 	<p>Jack [PHONES/OUTPUT]</p> <ul style="list-style-type: none"> • È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come cuffie o un dispositivo di streaming dal vivo (mixer), è possibile trasmettere il suono di questo prodotto, inclusa la performance del pad e l'ingresso del segnale audio tramite il jack [AUX IN]. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.

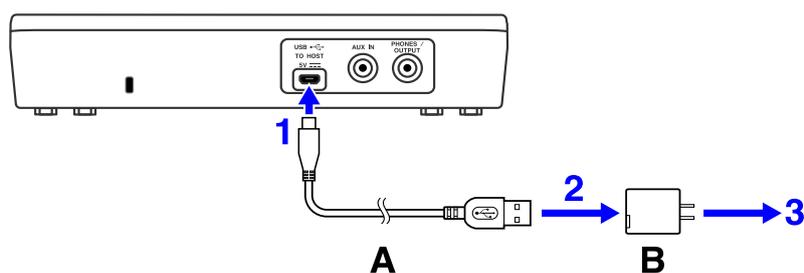
Alimentazione

Ricarica

Questo prodotto può essere utilizzato dopo aver caricato la batteria collegandolo a una presa CA o a una batteria mobile USB come descritto di seguito. In particolare, prima di utilizzare il prodotto per la prima volta dopo averlo disimballato, assicurarsi di caricare completamente la batteria fino a quando la spia standby/on (rossa) non si spegne.

Ricarica con un adattatore di alimentazione USB (disponibile in commercio)

Collegare l'adattatore di alimentazione USB nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.

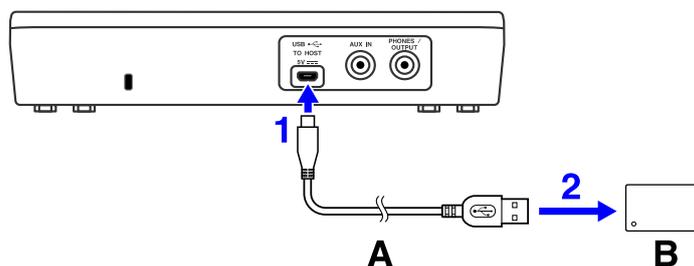


A. Cavo USB (incluso nella confezione)

B. Adattatore di alimentazione USB (disponibile in commercio)

Ricarica con una batteria mobile USB (disponibile in commercio)

Collegare la batteria mobile USB nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



A. Cavo USB (incluso nella confezione)

B. Batteria mobile USB (disponibile in commercio)

Note relative alla ricarica

- Il prodotto può essere utilizzato anche durante la ricarica della batteria.
- Se la carica della batteria è insufficiente o anomala, la spia standby/on (rossa) lampeggia.
- Il tempo stimato per la ricarica completa di una batteria scarica è di 1-3 ore, quando il prodotto è spento (a seconda dell'ambiente di utilizzo e dell'uso della batteria).
- Per ricaricare la batteria dopo una carica completa, sarà necessario scollegare il cavo USB e poi collegarlo di nuovo.

Requisiti dell'adattatore di alimentazione USB/della batteria mobile USB

Tensione di uscita	5 V CC	
Corrente di uscita	1,5 A o superiore	*prodotti compatibili con specifiche USB BC

ATTENZIONE

Accertarsi di utilizzare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB con le specifiche tecniche sopra indicate. L'utilizzo di adattatori o batterie non adeguati potrebbe causare danni al prodotto o surriscaldamento. Attenersi alle istruzioni fornite con la batteria mobile USB o l'adattatore di alimentazione USB collegato.

AVVISO

- Utilizzare una batteria mobile USB con funzione di modalità a bassa corrente ecc. e in grado di alimentare i dispositivi con un consumo di corrente di 25 mA o inferiore. Se non è possibile caricare la batteria con una batteria mobile USB, provare un adattatore di alimentazione USB per vedere se si riesce a eseguire questa operazione da una presa di corrente.
- Se il prodotto si spegne improvvisamente e inaspettatamente dopo l'accensione, l'adattatore di alimentazione USB o la batteria mobile USB potrebbe non soddisfare i requisiti o essere danneggiato. Provare a utilizzare un altro adattatore o un'altra batteria che soddisfi i requisiti. Se il prodotto sembra non funzionare correttamente, rivolgersi al personale di assistenza Yamaha.

NOTA

Quando è collegato a una porta USB di un computer o a un adattatore di alimentazione USB con una corrente di uscita inferiore a 1,5 A, la carica residua della batteria potrebbe diminuire anche durante la ricarica (mentre la spia rossa standby/on è accesa).

Accensione/spegnimento



Per accendere il prodotto

Tenere premuto il pulsante  finché non si accende la spia blu standby/on.

NOTA

- Se la batteria è scarica, il prodotto potrebbe non accendersi.

Per spegnere il prodotto

Tenere premuto il pulsante  per un po' finché le spie non si spengono.

NOTA

- Anche se il prodotto è spento, la maggior parte delle relative impostazioni vengono mantenute. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).
- Se la batteria è scarica, il lato sinistro (blu) della spia standby/on lampeggia tre volte, poi il prodotto si spegne automaticamente.

Controllo della durata residua della batteria

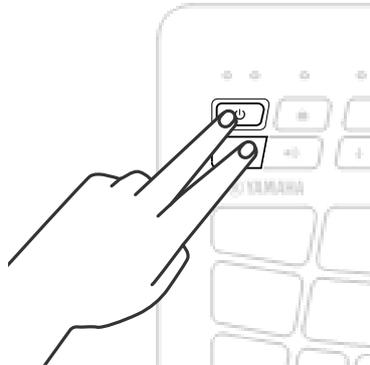
Quando si preme e si rilascia immediatamente il pulsante , la guida vocale comunica la durata residua della batteria e la spia standby/on lampeggia quattro volte per indicare una durata residua della batteria del 100-90%, tre volte per indicare l'80-60%, due volte per indicare il 60-40% e una volta per indicare il 20-0%.

NOTA

- Se il livello della batteria è compreso tra il 20% e lo 0%, il lato sinistro (blu) della spia standby/on lampeggerà una volta ogni 30 secondi anche quando il pulsante  non è premuto.

Spegnimento forzato

Se il prodotto non funziona correttamente e non è possibile eseguire alcuna operazione, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti  e  per forzare lo spegnimento.



AVVISO

Quando il prodotto viene spento in modo forzato, le relative impostazioni non vengono salvate.

Spegnimento automatico

Per evitare un inutile consumo elettrico, dopo un certo periodo di inattività il lato sinistro della spia standby/on (blu) lampeggia due volte e il prodotto si spegne automaticamente. Il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico può essere impostato tramite "  Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)".

Per disattivare la funzione di spegnimento automatico, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti  e  per accendere il prodotto. La spia standby/on lampeggerà due volte, poi il prodotto si avvierà con la funzione di spegnimento automatico disabilitata ( Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)="Disabled").

Collegamento di un dispositivo esterno

Jack [PHONES/OUTPUT]

È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come cuffie o un dispositivo di streaming dal vivo, è possibile trasmettere il suono di questo prodotto, inclusa la performance del pad e l'ingresso del segnale audio tramite il jack [AUX IN].

⚠ ATTENZIONE

- Prima di collegare un dispositivo audio esterno, spegnere il prodotto e il dispositivo audio esterno. Inoltre, prima dell'accensione o dello spegnimento, impostare al minimo tutti i livelli di volume (0). In caso contrario, potrebbero verificarsi danni ai componenti, scosse elettriche o perdita dell'udito.

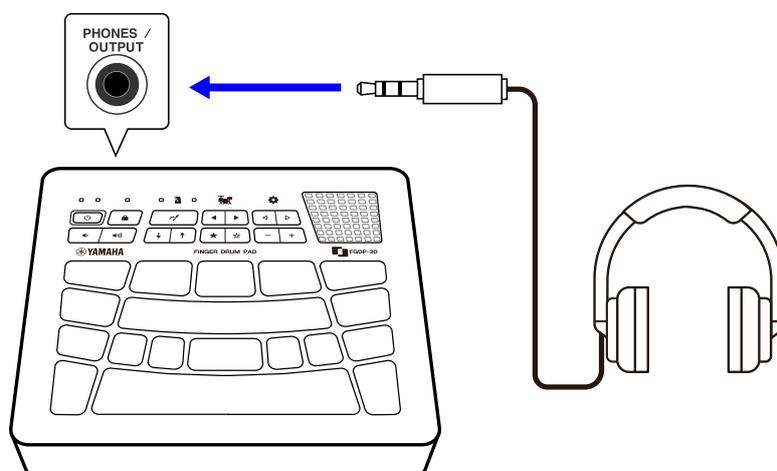
AVVISO

Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima questo prodotto, poi il dispositivo esterno. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento: prima spegnere il dispositivo esterno, poi il prodotto.

NOTA

Per impostazione predefinita, l'altoparlante incorporato si spegne automaticamente quando si inserisce una spina in questa presa. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Collegamento delle cuffie

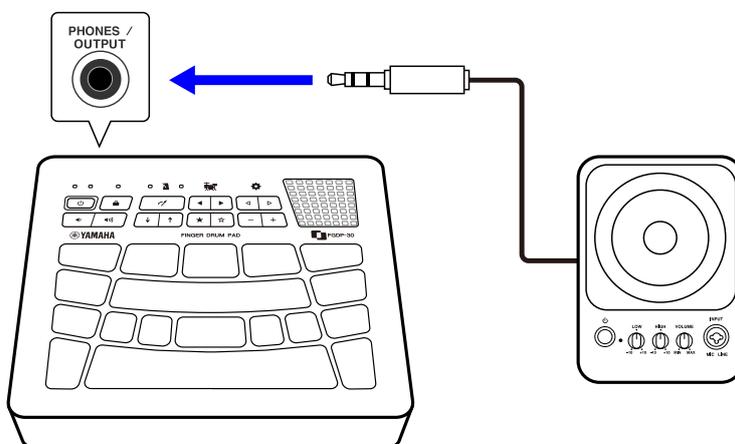


⚠ ATTENZIONE

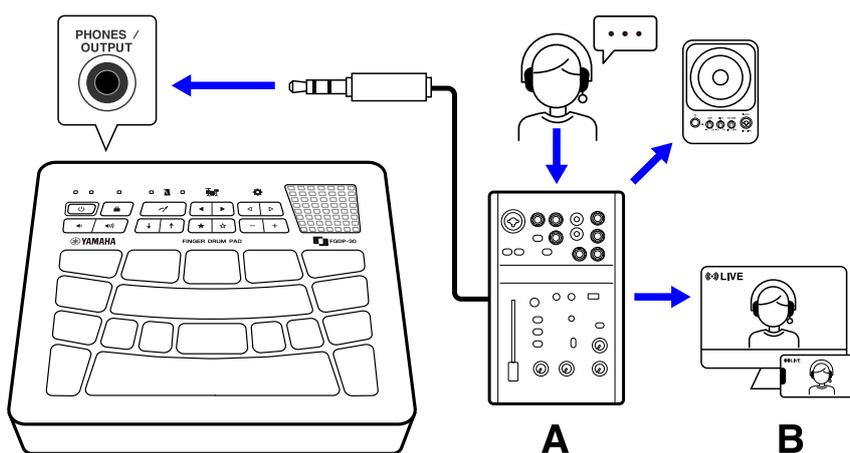
- Non utilizzare questo strumento o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito.

Collegamento di altoparlanti esterni o di un dispositivo di streaming dal vivo

Collegamento di un altoparlante esterno dotato di amplificatore



Collegamento di un dispositivo di streaming dal vivo

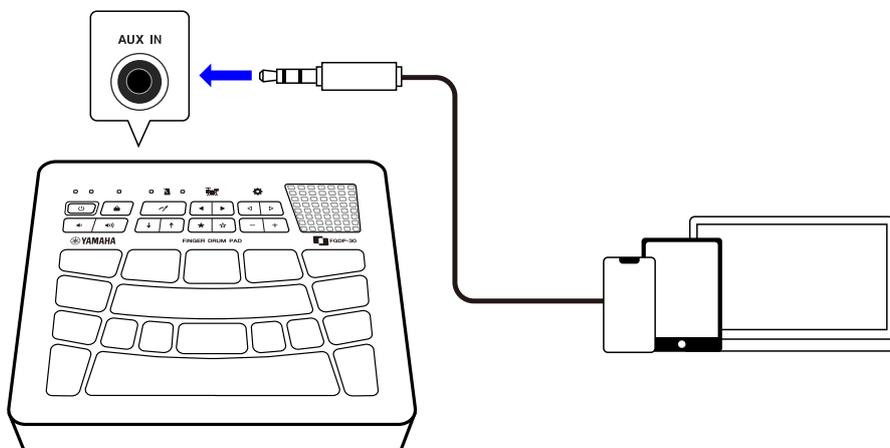


A Dispositivo di streaming dal vivo

B Streaming

Jack [AUX IN]

Utilizzando questo jack, l'altoparlante incorporato può trasmettere il suono di un dispositivo audio come uno smart device o un computer.



! ATTENZIONE

- Prima di collegare un dispositivo audio esterno, spegnere il prodotto e il dispositivo audio esterno. Inoltre, prima dell'accensione o dello spegnimento, impostare al minimo tutti i livelli di volume (0). In caso contrario, potrebbero verificarsi danni ai componenti, scosse elettriche o perdita dell'udito.

AVVISO

- Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima questo prodotto, poi il dispositivo esterno. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento: prima spegnere il dispositivo esterno, poi il prodotto.

Terminale [USB TO HOST]

Questo prodotto è dotato di un terminale [USB TO HOST].



Avviso sull'utilizzo del terminale [USB TO HOST]

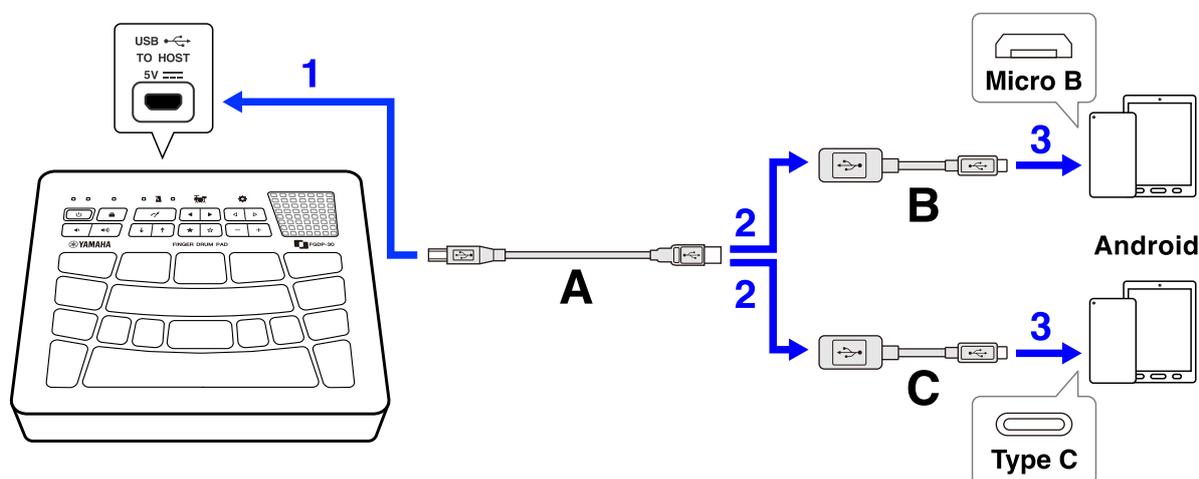
Quando si collega un cavo USB a questo terminale, assicurarsi di tenere il connettore (spina) e di inserirlo completamente nella direzione verticale e orizzontale corretta (senza inclinarlo) per evitare un cattivo contatto. Dopo aver collegato il cavo USB, assicurarsi che non venga applicata una forza eccessiva al connettore (spina). Inoltre, controllare le note relative alle connessioni USB nella sezione "Precauzioni" della Guida iniziale inclusa nella confezione del prodotto.

- Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo di ricarica, consultare [questa pagina](#).
- A seconda del modello del computer/dello smart device e del sistema operativo, una connessione USB potrebbe causare disturbi o non funzionare correttamente.
- Quando si collega uno smart device o un computer, è necessario osservare i seguenti punti per evitare il blocco e la perdita di dati.
 - Prima di accendere/spegnere questo prodotto o collegare/scollegare un cavo USB al/dal terminale [USB TO HOST], chiudere qualsiasi software applicativo aperto sullo smart device o sul computer.
 - Attendere almeno sei secondi tra le seguenti operazioni: (1) spegnimento e successiva riaccensione del prodotto o (2) collegamento e scollegamento di un cavo USB.

Se lo smart device, il computer o il prodotto si blocca, riavviare il software applicativo o il sistema operativo dello smart device/del computer oppure spegnere e riaccendere il prodotto.

Collegamento a uno smart device (Android)

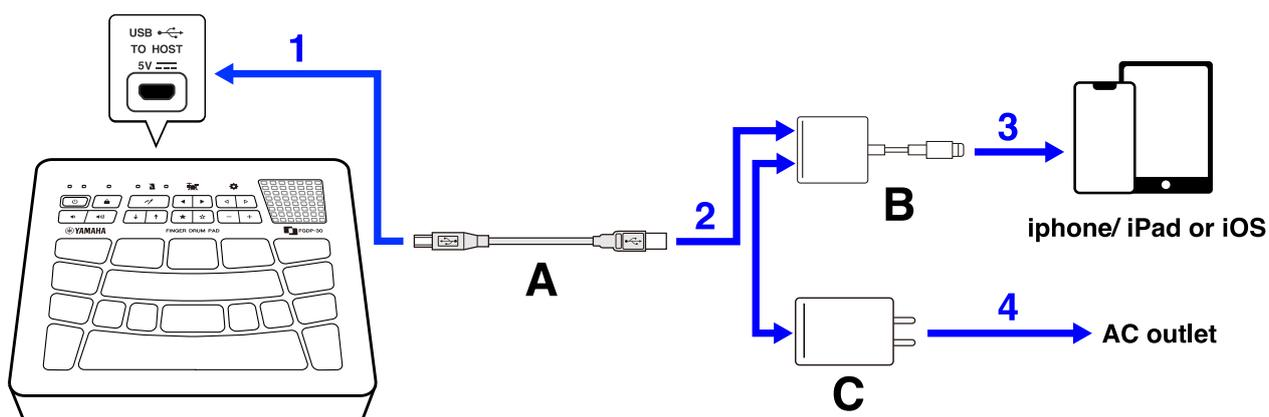
Utilizzare i seguenti elementi per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



- A. Cavo USB (Micro B maschio - Tipo A maschio) in dotazione con il prodotto
- B. Adattatore di conversione USB (Tipo A femmina–Micro B maschio) venduto separatamente
- C. Adattatore di conversione USB (Tipo A femmina–Tipo C maschio) venduto separatamente

Collegamento a uno smart device (iOS)

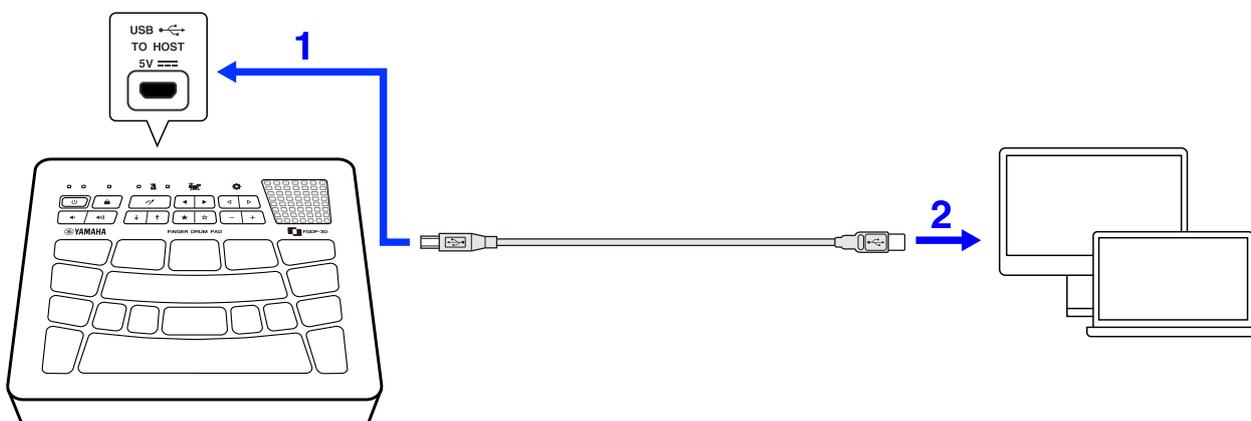
Utilizzare i seguenti elementi per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



- A. Cavo USB (Micro B maschio - Tipo A maschio) in dotazione con il prodotto
- B. Adattatore Apple Lightning-USB3 Camera venduto separatamente
- C. Adattatore di alimentazione USB

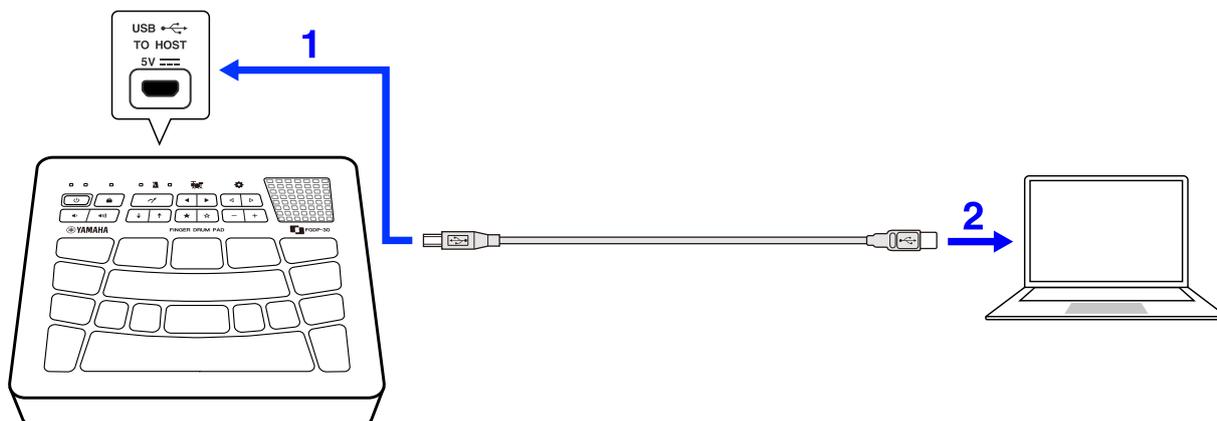
Collegamento a un computer (Mac)

Utilizzare i seguenti elementi per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



Collegamento a un computer (Windows)

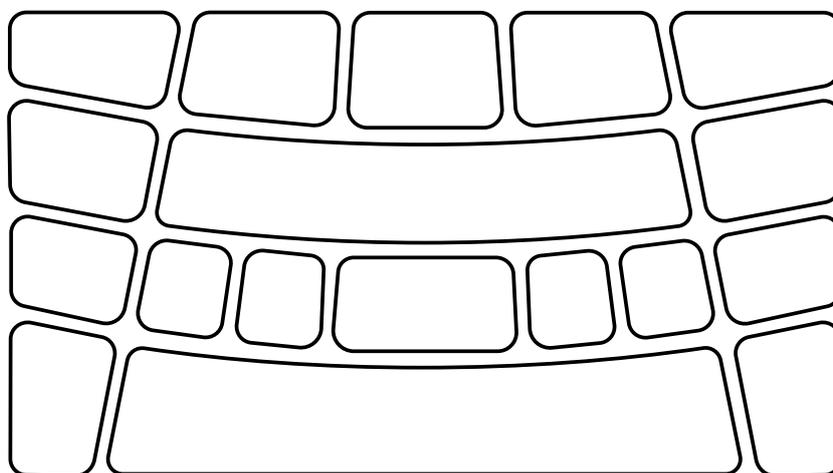
- 1.** Installare Yamaha Steinberg USB Driver sul computer.
Yamaha Steinberg USB Driver può essere scaricato dal seguente URL:
<https://download.yamaha.com/>
- 2.** Collegare il computer al terminale [USB TO HOST] tramite il cavo USB in dotazione.



- 3.** Sul computer in uso, aprire il pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB Driver, quindi impostare "Device:" su "Finger Drum Pad".

Struttura interna del prodotto

Utilizzo dei pad



I pad di questo prodotto supportano Aftertouch e Note on/off. In altre parole, questo prodotto è progettato in modo che, oltre a produrre un suono della voce quando viene colpito un pad, il suono dei pad verrà disattivato in modo naturale premendo ulteriormente il pad.

Utilizzo del pad = Evento MIDI generato

Percussione di un pad = Note On

Pressione ulteriore di un pad (pressione applicata al pad) = Aftertouch

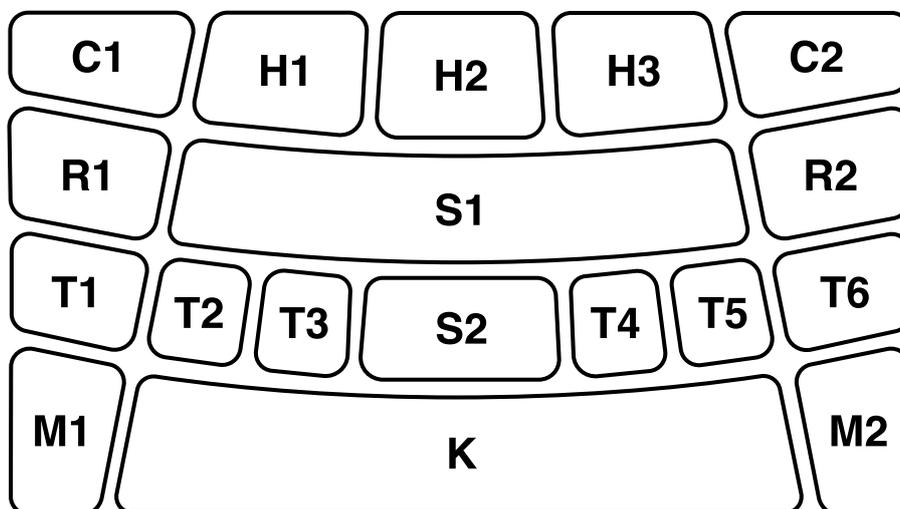
Percussione e poi nessuna pressione = Nota Off

Numeri dei pad

A ogni singolo pad vengono assegnati numeri specifici. Questi numeri vengono utilizzati nella presente Guida per l'utente per identificare ciascun pad secondo necessità. Le assegnazioni di numeri e le relative impostazioni, ad esempio le assegnazioni di voci, possono essere invertite da sinistra a destra tra i pad disposti simmetricamente sul prodotto.

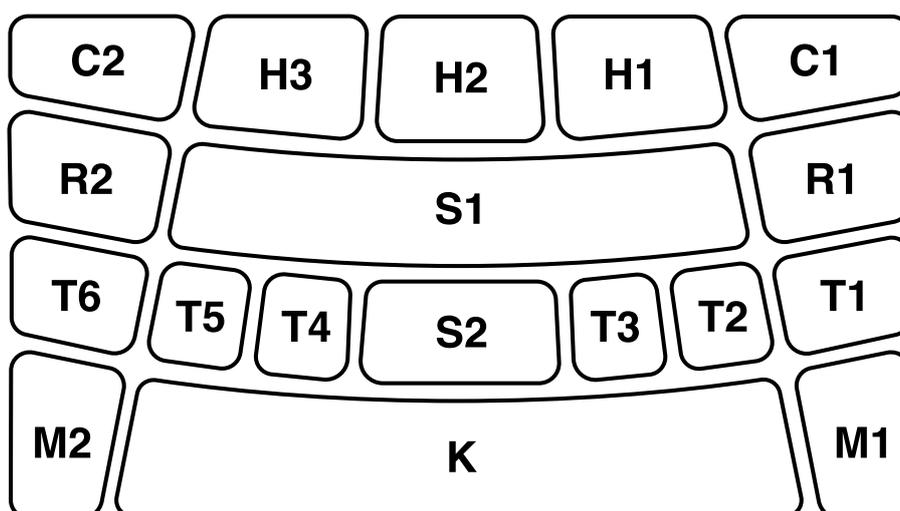
Quando si suona principalmente con la mano destra

Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#)" è impostato su "Right" (impostazione predefinita), i numeri dei pad vengono assegnati come illustrato di seguito. Questa impostazione presuppone che si stia suonando principalmente con la mano destra.



Quando si suona principalmente con la mano sinistra

Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#)" è impostato su "Left", i numeri dei pad vengono assegnati come illustrato di seguito. Questa impostazione presuppone che si stia suonando principalmente con la mano sinistra.



Voci di backup (impostazioni mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità)

Le impostazioni per le voci elencate di seguito vengono mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità.

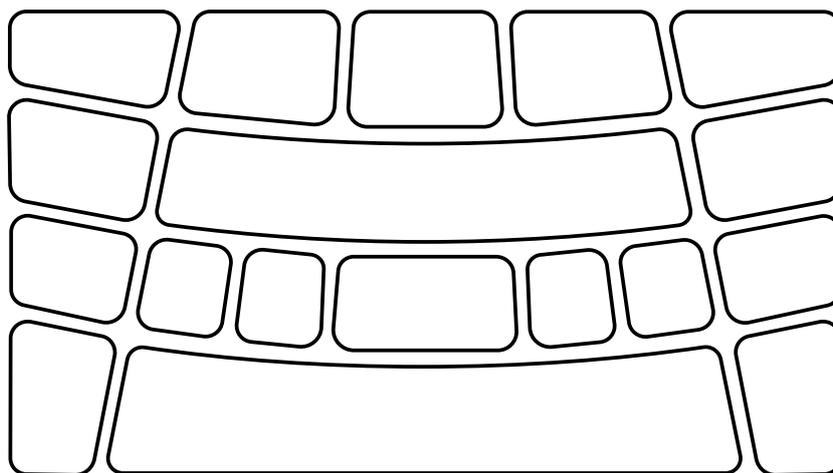
- [Numero di kit](#)
- [Tempo](#)
- Volume del suono emesso dall'altoparlante incorporato (consultare [questa pagina](#)).
- Volume del suono emesso dal jack [PHONES/OUTPUT] (consultare [questa pagina](#)).
- Impostazioni in 
 - [Menu 1-5](#) Impostazioni del mixer (regolazione del volume)
 - [Menu 6-9](#) Impostazioni relative al clic
 - [Menu 10-34](#) Impostazioni relative al kit
 - [Menu 36-52](#) Numero di trigger (36) e impostazioni relative ai trigger (37-52)
 - [Menu 55-62](#) Impostazioni di Utility

NOTA

- Per le impostazioni relative ai kit, l'ultimo valore modificato nel menu 10-34 sarà richiamato automaticamente alla successiva selezione di un kit.
- Per le impostazioni relative ai trigger, l'ultimo valore modificato nel menu 37-52 sarà richiamato automaticamente alla successiva selezione di un trigger.

Utilizzo dei pad

Quando si colpisce un pad con il dito, si sentirà la voce assegnata a tale pad. L'intensità del suono cambia in base alla forza applicata quando si colpisce il pad. Colpendo questi pad con il dito, si possono sentire le varie voci che vi sono state assegnate. Premendo ulteriormente questi pad o facendo pressione su di essi, si può verificare la disattivazione in modo naturale del suono dei pad.



NOTA

- Le voci di batteria assegnate a ciascun pad possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).
- I numeri dei pad possono essere invertiti orizzontalmente tra sinistra e destra tramite "  59 [Utility Pad Layout](#)".
- Se si desidera suonare con un tempo costante, usare i suoni del clic. Per il tempo, consultare [questa pagina](#). Per il clic, consultare [questa pagina](#).
- È consigliabile utilizzare i pad insieme alla riproduzione della song collegando un dispositivo audio a questo prodotto. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Regolazione del volume

Il volume del suono proveniente dall'altoparlante incorporato e dal jack [PHONES/OUTPUT] può essere regolato separatamente. Utilizzare le procedure descritte di seguito per regolare il volume dell'altoparlante incorporato quando un dispositivo audio esterno non è collegato al jack [PHONES/OUTPUT] o il volume in uscita dal jack [PHONES/OUTPUT] quando un dispositivo audio esterno è collegato.

Una breve pressione del pulsante  diminuisce il volume mentre una pressione prolungata continua a ridurlo.

Una breve pressione del pulsante  aumenta il volume mentre una pressione prolungata continua ad aumentarlo.

Premere contemporaneamente i pulsanti  per ripristinare il valore predefinito del volume.

NOTA

Sebbene i pulsanti  consentano di regolare il volume complessivo, è possibile regolare anche il volume delle singole parti del suono. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

NOTA

- Il valore iniziale del volume viene regolato in modo che il volume e la qualità del suono siano ben bilanciati.

Avvio e interruzione del suono del clic

È possibile riprodurre il suono del clic per verificare il tempo corretto.



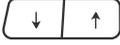
Ogni pressione del pulsante  attiva e disattiva il suono del clic. Le spie del clic lampeggiano a tempo con il tempo del clic. La spia rossa lampeggia per il primo beat della barra e la spia blu per gli altri beat.

NOTA

- Il volume del suono del clic può essere regolato tramite "  Menu 1 [Mixer Click Volume](#)".
- È possibile selezionare il pattern ritmico o la risoluzione del suono del clic tramite "  Menu 6 [Click Pattern](#)".
- Il numero di beat di clic per misura può essere impostato tramite "  Menu 7 [Click Beats](#)".
- Il tipo di suono del clic può essere selezionato tramite "  Menu 8 [Click Voice](#)".
- Il numero di misure per cui continua la riproduzione del suono del clic può essere impostato tramite "  Menu 9 [Click Count Off Bar](#)".

Regolazione del tempo

È possibile regolare il tempo del suono del clic nell'intervallo 30 - 300. Con le seguenti procedure, il valore del tempo viene comunicato in modo udibile tramite la guida vocale.

- Una breve pressione del pulsante  diminuisce il valore del tempo di 1 mentre una pressione prolungata continua a ridurre il valore.
- Una breve pressione del pulsante  aumenta il valore del tempo di 1 mentre una pressione prolungata continua ad aumentare il valore.
- Premere contemporaneamente i pulsanti  per ripristinare il valore predefinito del tempo (120).
- Colpire un pad qualsiasi almeno 3 volte tenendo premuto il pulsante  per impostare il tempo sulla media degli intervalli in cui si colpisce il pad. Questa funzione è chiamata "battuta del tempo".

Selezione di un kit (regolazione del suono di tutti i pad)

L'assegnazione di suoni (o voci) a un pad viene definita "kit". Questo prodotto presenta una varietà di kit per vari generi musicali. Selezionare il kit preferito e suonare.



- Utilizzare i pulsanti  per selezionare il kit desiderato.
- Tenere premuto il pulsante  o i pulsanti  per continuare a cambiare i numeri dei kit.
- Premere contemporaneamente il pulsante  e i pulsanti  per ripristinare il numero predefinito del kit (N. 1).

NOTA

- È possibile modificare varie impostazioni per il kit attualmente selezionato, come volume ed effetti, tramite  Menu [10-34](#).
- Le modifiche alle impostazioni di tutti i kit vengono mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità. È possibile inizializzare le modifiche alle impostazioni del kit corrente tramite "  Menu 35 [Kit Initialize](#)".

Elenco dei kit

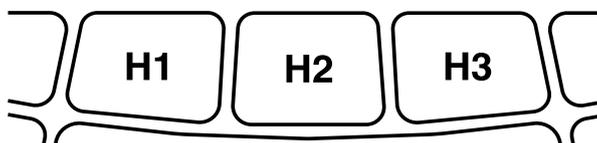
N.	Nome del kit (guida vocale)	Descrizione
1	Maple	Kit registrato su un kit di batteria con fusti in acero, notevole per il suo suono caldo e il sustain duraturo.
2	EDM Red	Kit adatto alla riproduzione di musica elettronica, focalizzato su casse e rullanti accuratamente selezionati per un successo immediato.
3	Distortion Rock	Kit con distorsione applicata ovunque, che conferisce un tono distorto con un punch in stile rock memorabile.
4	House Rose	Kit adatto per performance house, caratterizzato da un suono chiuso, simile a quello di una macchina.
5	R&B	Il kit perfetto per suonare R&B, con campioni di batterie elettroniche classiche.
6	Dub Step Sun	Questo kit orientato al dubstep aggiunge un basso distintivo ai tom.
7	Big Beat	Un kit eccellente per la musica Big Beat, che fa ampio uso di effetti di distorsione per offrire un suono sorprendente.
8	Gate	Kit con il classico suono di riverbero con gate così popolare negli anni ottanta.
9	Hip Hop Gold	Ottimo per le performance hip-hop, questo kit è caratterizzato da un suono secco del rullante e da un kick vecchio stile.
10	Modern Jazz	Il kit perfetto per suonare il jazz, con archetti per piatti ride posizionati su C1 e C2 per una maggiore libertà quando si suona un ritmo swing.
11	Oak	Registrato da un kit di batteria con fusto in quercia, questo kit vanta bassi potenti e medi ricchi.
12	Birch	Registrato utilizzando un kit di batteria Birch, questo kit ha un sustain distintivo nella gamma dei medi e dei bassi e una gamma alta molto stretta.
13	Beech	Registrato utilizzando un kit di batteria Beech, questo kit ha un attacco pulito e un suono duro con medi profondi.
14	Garage Punk	Il kit punk perfetto, con un suono corposo e trascinate.
15	Vintage 70s	Un suono corposo, caldo e tipo vintage che ricorda l'età d'oro del rock negli anni '70.
16	Funk	Un ottimo kit per suonare funk, con un suono chiuso e asciutto.

17	Neo Soul	Destinato alle riproduzioni di Neo Soul, questo kit presenta tom acuti con lungo sustain e un suono di clap assegnato al rullante (S1).
18	Metal	Un attacco forte e una cassa chiara lo rendono un ottimo kit per l'heavy metal.
19	Phaser	Basato sul kit Birch, questo kit presenta un forte effetto phaser.
20	Digi Rock	Il kit perfetto per suonare il rock, con una combinazione di suoni elettronici. Ideale per l'effetto flanger profondo.
21	Reggae	Fantastico kit reggae, con timbales e rullante acuto.
22	EDM Yellow	Kit EDM con riverbero che ricorda le performance da stadio.
23	EDM Green	Il suono chiuso, simile a quello di una macchina, rende EDM Green la scelta ottimale per le performance EDM.
24	House Mint	Il kit perfetto per la musica house, dotato di tom con medi e bassi potenti.
25	Hip Hop Silver	I rullanti con layer rendono questo kit una scelta eccellente per suonare l'hip-hop.
26	Beat Box Pine	Ottimo per performance in stile beatbox, questo kit presenta una gamma dei medi e dei bassi estremamente potente.
27	RX	Kit registrato utilizzando il suono delle leggendarie batterie elettroniche digitali Yamaha della serie RX.
28	T8	Registrato con i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, questo kit può essere utilizzato per un'ampia gamma di generi, dagli anni '80 alla musica moderna.
29	T9	Kit registrato utilizzando i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, perfetto per performance techno e house.
30	Analog	Registrato utilizzando i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, questo kit è perfetto per l'esecuzione di musica dance anni '80.
31	Percussion Master	Kit di percussioni con una gamma di strumenti a percussione provenienti da tutto il mondo che renderanno di sicuro le sessioni un successo immediato.
32	Cuban	Perfetto per suonare musica cubana, questo kit è caratterizzato da timbales sui pad sinistro e destro.
33	Brazil	Kit di percussioni costruito attorno ai classici strumenti a percussione brasiliani, destinati a suonare la Batucada.

34	Africa	Questo kit di percussioni presenta una collezione di strumenti a percussione classici provenienti dall'Africa, incentrato sulle performance del djembe.
35	Arabic	Questo kit di percussioni presenta una collezione di strumenti a percussione classici provenienti dall'Arabia, incentrato sulle performance del darabouka.
36	Indian Pop	Questo kit combina classici strumenti a percussione indiani con suoni elettronici, rendendolo perfetto per la musica Bollywood.
37	China	Dotato di una collezione di classici strumenti a percussione cinesi, il kit China ha paigu assegnati ai pad sinistro e destro.
38	Japan	Con una collezione di classici strumenti a percussione giapponesi, il kit Japan ha campioni unici assegnati a C1 e C2.
39	Orchestra	Kit di percussioni caratterizzato da una gamma di strumenti a percussione utilizzati nelle performance orchestrali, con timpani assegnati ai pad sinistro e destro.

Prova dell'impostazione Choke

Dopo aver selezionato "Kit1 Maple", provare a colpire i pad H1, H2 e H3.



Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#) " è impostato su "Right"

Se si colpisce il pad H2 (piatto charleston aperto) e poi il pad H1 o H3 (piatto charleston chiuso), si noterà che il suono di H2 (piatto charleston aperto) scompare. Questo modo di suonare si può ottenere con le seguenti impostazioni.

-  Menu 19 [Kit Pad Choke Group](#)

I pad H1, H2 e H3 sono impostati per formare un "Choke Group" denominato "16".

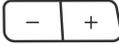
-  Menu 20 [Kit Pad Choke Mode](#)

I pad H1 e H3 sono impostati su "Send" per silenziare i suoni degli altri pad nel gruppo, mentre il pad H2 è impostato su "Receive" per essere silenziato dagli altri pad nel gruppo.

Regolazione della voce di un pad specifico (modifica di un kit)

È possibile modificare la voce di un pad specifico nel kit corrente, ad esempio cassa (grancassa) e rullante.



1. Utilizzare i pulsanti  per selezionare "  Menu 23 [Kit_Voice_Category](#)".
2. Colpire il pad desiderato.
3. Utilizzare i pulsanti  per selezionare una categoria voce.

Si sentirà il suono della prima voce della categoria voce selezionata, quindi la guida vocale comunicherà il nome della categoria voce e il numero del pad desiderato. Per l'elenco delle categorie di voci, consultare [questa pagina](#).

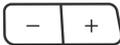
4. Premere il pulsante  una volta per selezionare "  Menu 24 [Kit_Voice_Number](#)".

5. Utilizzare i pulsanti  per selezionare la voce desiderata.

Ogni volta che si seleziona una voce, si sentirà il suono di ascolto, quindi la guida vocale comunica il numero della voce e il numero del pad desiderato. Per l'elenco delle voci, consultare [questa pagina](#).

Per cambiare la voce di un altro Pad, ripetere i passaggi precedenti.

NOTA

- Premere contemporaneamente i pulsanti  per ripristinare la voce predefinita.
- "  Menu 60 [Utility Audition Velocity](#)" consente di regolare il volume della voce che si sente quando selezionata tramite i pulsanti .
- Le modifiche alle impostazioni di tutti i kit vengono mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità. È possibile inizializzare le modifiche alle impostazioni del kit corrente tramite "  Menu 35 [Kit Initialize](#)".

Elenco delle categorie di voci

N.	Nome (guida vocale)
1	Kick Acoustic
2	Kick Electro
3	Snare Acoustic
4	Snare Electro
5	Tom Acoustic
6	Tom Electro
7	Hi-hat Acoustic
8	Hi-hat Electro
9	Cymbal Acoustic
10	Cymbal Electro
11	Percussion Acoustic
12	Percussion Electro
13	Clap
14	SE

Elenco delle voci

Consultare [questa pagina](#).

Regolazione della sensibilità del pad (trigger)

Tra le impostazioni fornite chiamate "trigger", è possibile selezionare la sensibilità del pad preferita per la migliore performance desiderata.

Per selezionare un trigger

Selezionare "  Menu 36 [Trigger Select](#)", quindi selezionare il trigger desiderato.

Per modificare il trigger selezionato

Ogni voce di impostazione della configurazione del trigger corrente può essere modificata per ciascun pad.

1. Colpire il pad desiderato.
2. Selezionare una delle voci correlate come "  Menu 40 [Trigger A/D Gain](#)" e "  Menu 48 [Trigger After Touch Priority](#)", quindi modificarle.

NOTA

- I trigger modificati vengono mantenuti anche quando lo strumento viene spento. Se si desidera inizializzare il trigger corrente, eseguire "  Menu 53 [Trigger Initialize](#)".

Riproduzione dei pad insieme alla musica

È possibile ascoltare il suono riprodotto da un dispositivo esterno tramite l'altoparlante incorporato o le cuffie collegate al jack [PHONES/OUTPUT]. Eseguire la performance del pad insieme alla riproduzione musicale.

Insieme a un lettore musicale mobile

1. Collegare un lettore musicale mobile al jack [AUX IN] tramite il cavo audio.

Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

2. Riprodurre la musica sul lettore musicale mobile.

NOTA

- Il volume del suono in ingresso mediante il jack [AUX IN] può essere regolato tramite "  Menu 2 [Mixer Aux In Audio Volume](#)".

Insieme a un computer/uno smart device

1. Collegare il dispositivo di riproduzione musicale al terminale [USB TO HOST] tramite il cavo USB in dotazione.

Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

2. Sul computer/sullo smart device, avviare la riproduzione.

NOTA

- Il volume del suono in ingresso mediante il terminale [USB TO HOST] può essere regolato tramite "  Menu 3 [Mixer USB Audio Volume](#)".
- Oltre alla connessione USB, è possibile utilizzare la connessione del cavo audio tra la presa per cuffie del computer/smartphone/tablet e il jack [AUX IN].
- Se il prodotto è collegato a un computer/uno smart device tramite USB e "  Menu 57 [Utility USB Audio Loopback](#)" è impostato su "On," verrà configurato un loopback audio. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Disattivazione dei pulsanti (blocco pannello)

Per evitare il funzionamento involontario toccando accidentalmente un pulsante durante la performance, la maggior parte dei pulsanti diversi dai pad può essere temporaneamente disabilitata (bloccata).

Tutti i pad,  e  sono disponibili anche quando la funzione di blocco del pannello è abilitata.

 	Blocco: tenere premuto il pulsante  finché la spia non si accende. Sblocco: tenere premuto il pulsante  finché la spia non si spegne.
--	--

NOTA

- Il prodotto può essere spento tramite il pulsante  anche se la funzione di blocco del pannello è abilitata.

Registrazione delle impostazioni preferite (Registration Memory)

È possibile registrare una serie di impostazioni correnti, come il numero del kit, l'effetto e il trigger, su un singolo pulsante, quindi richiamarle in qualsiasi momento con un solo tocco. Questa comoda funzione è chiamata Registration Memory. Su questo prodotto sono disponibili due pulsanti Registration Memory.

Registrazione:

- Tenere premuto uno dei pulsanti  finché la guida vocale lo richiede. Le impostazioni correnti verranno registrate nel pulsante premuto.
- Per le voci che possono essere registrate in Registration Memory, consultare [questa pagina](#).

Richiamo:

- Premere brevemente uno dei pulsanti  per richiamare le impostazioni registrate nel pulsante premuto.

AVVISO

- Per richiamare le impostazioni registrate, assicurarsi di premere brevemente il pulsante. Tenendo premuto il pulsante troppo a lungo si registreranno le impostazioni correnti e quelle precedentemente memorizzate andranno perse.

NOTA

- "  Menu 54 [Registration Memory Initialize](#) " consente di inizializzare la memoria di registrazione utilizzata in precedenza.

Voci di impostazione registrabili in Registration Memory

- Numero del kit (consultare [questa pagina](#))
- Valore del tempo (consultare [questa pagina](#))
-  [Menu 1–5](#) Impostazioni relative al mixer
-  [Menu 6–9](#) Impostazioni relative al clic
-  [Menu 10–34](#) Impostazioni relative al kit
-  [Menu 36–52](#) Numero di trigger (36) e impostazioni relative ai trigger (37-52)
-  [Menu 55–62](#) Impostazioni di Utility

[1–64] Menu delle voci di impostazione

Utilizzare i pulsanti seguenti  per modificare le varie impostazioni.

	<p>1. Utilizzare i pulsanti  per selezionare la voce desiderata. Tenere premuto uno dei pulsanti per passare da una voce all'altra in modo continuo. Premere entrambi i pulsanti contemporaneamente per tornare alla prima voce del Menu.</p> <p>2. Utilizzare i pulsanti  per modificare il valore. Tenere premuto uno dei due pulsanti per aumentare o ridurre in modo costante il valore nella direzione corrispondente. Premere contemporaneamente entrambi i pulsanti per ripristinare il valore predefinito.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none">• È possibile saltare all'inizio di ciascuna categoria di menu premendo il pulsante  o il pulsante  tenendo premuto al contempo il pulsante .
---	--

Menu delle categorie delle voci di impostazione

- [Menu 1–5](#) Impostazioni relative al mixer (regolazione del volume)
- [Menu 6–9](#) Impostazioni relative al clic
- [Menu 10–34](#) e [Menu 35](#) Impostazioni relative al kit (10-34) e inizializzazione del kit (35)
- [Menu 36–52](#) e [Menu 53](#) Numero di trigger (36), impostazioni relative ai trigger (37-52) e Inizializzazione dei trigger (53)
- [Menu 54](#) Inizializzazione di Registration Memory
- [Menu 55–62](#) Impostazioni di Utility
- [Menu 63](#) Ripristino alle impostazioni di fabbrica
- [Menu 64](#) Versione firmware

NOTA

- Le impostazioni per la maggior parte delle voci (Menu 1–34, 36–52, 55–62) possono essere registrate in [Registration Memory](#).
- Le impostazioni per la maggior parte delle voci (Menu 1–34, 36–52, 55–62) vengono mantenute anche quando il prodotto viene spento. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).
- I valori predefiniti per Menu 10–34 sono univoci per ciascun kit, mentre i valori predefiniti per Menu 37–52 sono univoci per ciascun trigger.

[1–5] Mixer

⚙️ Menu 1–5 consente di regolare il volume di ciascuna parte del suono. Dopo aver utilizzato i pulsanti   per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce, iniziando con il numero e aggiungendo poi "Mixer".

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervall o	Valore predefi nito
1	Mixer Click Volume	Regola il volume del suono del clic.	0–32	22
2	Mixer Aux In Audio Volume	Regola il volume del suono in ingresso nel jack [AUX IN].	0–32	12
3	Mixer USB Audio Volume	Regola il volume del suono dell'audio in ingresso nel terminale [USB TO HOST].	0–32	24
4	Mixer Operation Sound Volume	Regola il volume del suono prodotto premendo un pulsante.	0–32	14
5	Mixer Voice Guide Volume	Regola il volume della guida vocale.	0–32	10

[6–9] Clic

⚙ Menu 6–9 consente di configurare le impostazioni relative al clic. Dopo aver utilizzato i pulsanti  per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce, iniziando con il numero della voce e aggiungendo poi "Clic".

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo	Valore predefinito
6	Click Pattern	Determina il pattern ritmico del clic. Se una battuta è una nota da un quarto, viene generato un clic a intervalli di nota da un quarto quando questa impostazione è 1/4, a intervalli di nota da un ottavo quando questa impostazione è 1/8 e a intervalli di nota da un sedicesimo quando questa impostazione è 1/16. Se il valore termina con una T (terzina), il clic verrà generato sulle terzine di ciascuna di queste impostazioni. Per SonClave e RumbaClave, un clic viene generato secondo il pattern di una clave nella musica latina.	1/4, 1/4 Triplet, 1/8, 1/8 Triplet, 1/16, 1/16 Triplet, 3-2 Son Clave, 2-3 Son Clave, 3-2 Rumba Clave, 2-3 Rumba Clave	1/4
7	Click Beats	Determina il numero di beat per misura per il suono del clic.	1–16	4
8	Click Voice	Determina il tipo di suono o voce del clic.	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human 1, Human 2	Metronome 1
9	Click Count Off Bar	Se è selezionato "1" o "2", il suono del clic riprodurrà una o due misure e poi si interrompe. Se è selezionato "off", il suono del clic continua finché non viene interrotto.	Off, 1, 2	Off

[10–34] Impostazioni relative al kit

⚙ Menu 10–34 consente di configurare le impostazioni per il kit attualmente selezionato.

- Il valore predefinito di ciascuna voce varierà a seconda di ciascun kit.
- Per quanto riguarda ⚙ Menu 17–34, colpire il pad desiderato, quindi configurare le impostazioni.

[10–16] Impostazioni complessive del kit

⚙ Menu 10–16 consente di configurare le impostazioni complessive per il kit attualmente selezionato. Dopo aver utilizzato i pulsanti  per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce, iniziando con il numero della voce e aggiungendo poi "Kit".

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
10	Kit Volume	Regola il volume del kit corrente.	0–127
11	Kit Reverb Type	Determina il tipo di riverbero applicato al kit corrente.	Fare riferimento all'elenco dei tipi di riverbero.
12	Kit Reverb Send	Regola la profondità (quantità di mandata) dell'effetto Reverb applicato complessivamente al kit corrente. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di " ⚙ Menu 31 Kit Voice Reverb Send " per ogni voce.	0–127
13	Kit Chorus Type	Determina il tipo di chorus applicato al kit corrente.	Fare riferimento all'elenco dei tipi di chorus.
14	Kit Chorus Send	Regola la profondità (quantità di mandata) dell'effetto Chorus applicato complessivamente al kit corrente. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di " ⚙ Menu 32 Kit Voice Chorus Send " per ogni voce.	0–127
15	Kit Variation Type	Determina il tipo di effetto Variation applicato al kit corrente.	Fare riferimento all'elenco dei tipi di Variation.

16	Kit Variation Send	Regola la profondità (quantità di mandata) dell'effetto Variation applicato complessivamente al kit corrente. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di "  Menu 33 Kit Voice Variation Send " per ogni voce.	0-127
----	---------------------------	---	-------

Elenco dei tipi di riverbero

N.	Tipo di riverbero (guida vocale)
1	No Effect
2	Room 1
3	Room 2
4	Room 3
5	Room 4
6	Hall
7	Stage
8	Plate
9	Early Reflection
10	Gate Reverb 1
11	Gate Reverb 2
12	Reverse Gate

Elenco dei tipi di chorus

N.	Tipo di chorus (guida vocale)
1	No Effect
2	Distortion
3	Overdrive
4	Amp Simulator
5	Chorus 1
6	Chorus 2
7	Flanger
8	Phaser

9	Auto Wah
10	Ring Modulator
11	Delay Doubling

Elenco dei tipi di Variation

N.	Tipo di Variation (guida vocale)
1	No Effect
2	Compressor
3	V Distortion Hard
4	V Distortion Hard + Delay
5	Tempo Delay 1 8th
6	Tempo Delay 1 Triplet
7	Tempo Delay 1 Dotted
8	Tempo Delay 2 8th
9	Tempo Delay 2 Triplet
10	Tempo Delay 2 Dotted
11	Delay LCR
12	Cross Delay 1
13	Cross Delay 2
14	Echo
15	Deep Chorus
16	Phaser
17	Dynamic Phaser
18	GM Flanger
19	Dynamic Flanger
20	Ring Modulator
21	Dynamic Ring Modulator
22	Auto Wah
23	Touch Wah
24	Dynamic Filter

[17–22] Impostazioni dei pad

⚙️ Menu 17–22 consente di configurare le impostazioni dei pad per il kit corrente. Dopo aver utilizzato i pulsanti   per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce, iniziando con il numero della voce e aggiungendo poi "Kit Pad". Prima di configurare le impostazioni, assicurarsi di colpire il pad desiderato.

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
17	Kit Pad Note On Mute	Determina se il suono viene disattivato "On" o meno "Off" quando si colpisce il pad in fase di riproduzione.	Off, On
18	Kit Pad Note Off Mute	Determina se il suono viene disattivato "On" o meno "Off" quando si colpisce senza premere ulteriormente il pad in fase di riproduzione.	Off, On
19	Kit Pad Choke Group	Con le impostazioni Choke (19 e 20), colpendo un pad è possibile silenziare in modo naturale il suono di quel pad e degli altri pad in fase di riproduzione. Questi pad silenziati desiderati possono essere raggruppati insieme come "Choke Group". Si possono creare fino a 16 "Choke Group". In questo caso, impostare il pad desiderato su uno dei 16 Choke Group.	Off, 1–16
20	Kit Pad Choke Mode	Imposta il pad desiderato sul lato silenziato ("Send") o sul lato in fase di silenziamento ("Receive") nel Choke Group.	Send, Receive, Send&Receive
21	Kit Pad Link Group	Con le impostazioni Link (21 e 22), colpendo un pad verrà riprodotto anche il suono degli altri pad. Questi pad di riproduzione desiderati possono essere raggruppati insieme come "Link Group". Si possono creare fino a 16 "Link Group". In questo caso, impostare il pad desiderato su uno dei 16 Link Group.	Off, 1–16
22	Kit Pad Link Mode	Imposta il pad desiderato sul lato istruzioni di riproduzione ("Send") o sul lato con istruzioni ("Receive") nel Link Group.	Send, Receive, Send&Receive

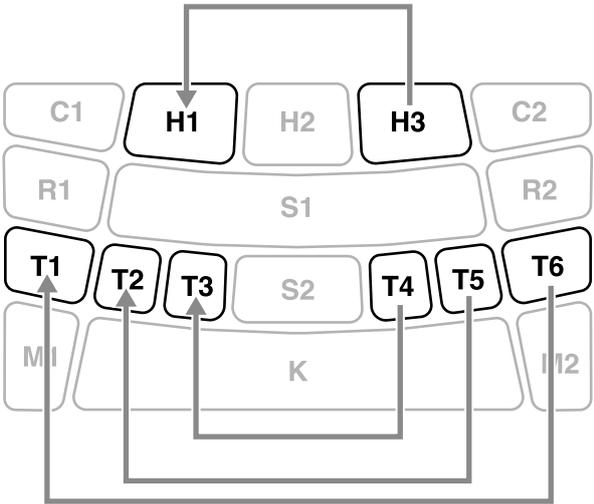
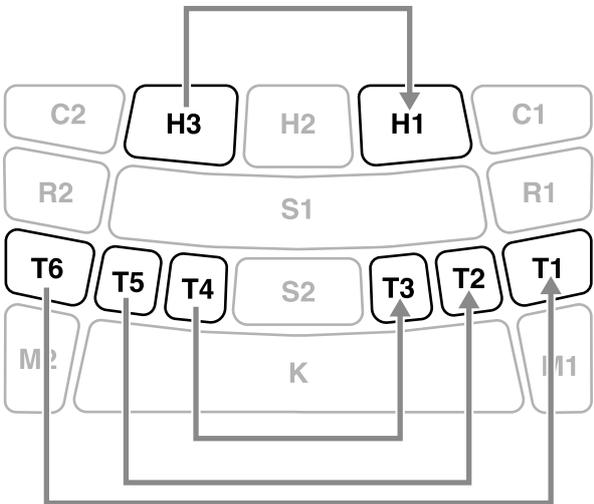
[23–33] Impostazioni di voce

⚙️ Menu 23–33 consente di configurare le impostazioni per la voce assegnata a ciascun pad. Dopo aver utilizzato i pulsanti   per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce, iniziando con il numero della voce e aggiungendo poi "Kit Voice". Prima di configurare le impostazioni, assicurarsi di colpire il pad desiderato.

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
23	Kit Voice Category	Consente di selezionare la categoria voce del pad desiderato. Ogni volta che si seleziona una categoria voce tramite i pulsanti   , si sentirà il suono della prima voce della categoria voce selezionata.	Fare riferimento all'elenco delle categorie di voci.
24	Kit Voice Number	Consente di selezionare la voce del pad desiderato. Ogni volta che si seleziona una voce tramite i pulsanti   , si sentirà il suono dell'ascolto.	Fare riferimento all'elenco delle voci.
25	Kit Voice Volume	Regola il volume del pad desiderato.	0–127
26	Kit Voice Pan	Regola la posizione del pan stereo del pad desiderato.	Left 63–Center–Right 63
27	Kit Voice Tuning	Consente di accordare l'intonazione del pad desiderato (1.0=100cent=semitono). Per un rullante, più alto è il valore, più alta sarà l'intonazione. Per i piatti, più basso è il valore, maggiore è il diametro.	-24.0–0.0–+24.0
28	Kit Voice Decay	Regola il tempo di decay (in cui il volume decade dal livello di attacco massimo) del pad desiderato. Per i rullanti, i valori più bassi producono un effetto che silenzia la pelle. Per i piatti, i valori più bassi producono un effetto che riduce il sustain. Per il charleston aperto, un valore minore produce un effetto di maggiore chiusura della semiapertura.	-64–0
29	Kit Voice Cutoff	Regola la frequenza di taglio del filtro applicata alla voce del pad desiderato.	-64–0–+63
30	Kit Voice Resonance	Regola la risonanza del filtro applicata alla voce del pad desiderato.	-64–0–+63

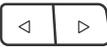
31	Kit Voice Reverb Send	Regola il livello di mandata del riverbero (o profondità) applicato alla voce del pad desiderato. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di "  Menu 12 Kit Reverb Send ".	0–127
32	Kit Voice Chorus Send	Regola il livello di mandata del chorus (o profondità) applicato alla voce del pad desiderato. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di "  Menu 13 Kit Chorus Send ".	0–127
33	Kit Voice Variation Send	Regola il livello di mandata della variazione (o profondità) applicato alla voce del pad desiderato. La profondità effettiva è questo valore moltiplicato per il valore di "  Menu 14 Kit Variation Send ".	0–127

[34] Impostazione dell'interblocco per i pad simmetrici sinistra-destra

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
34	Kit Interlock Edit	<p>Determina se la modifica delle impostazioni del kit modificherà anche le impostazioni dei pad sull'altro lato delle coppie simmetriche (H1 e H3, T1 e T6, T2 e T5, T3 e T4) (On) o meno (Off). Se si cambia l'impostazione da "Off" a "On", i pad di ciascuna coppia simmetrica avranno le stesse impostazioni, come mostrato di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando "  Menu 59 Utility Pad Layout = "Right", le impostazioni del pad destro di una coppia simmetrica verranno applicate al pad sinistro.  <ul style="list-style-type: none"> • Quando "  Menu 59 Utility Pad Layout = "Left", le impostazioni del pad sinistro di una coppia simmetrica verranno applicate al pad destro. 	Off, On

[35] Inizializzazione del kit corrente

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione
35	Kit Initialize	Consente di inizializzare le impostazioni di  Menu 10-34 del kit attualmente selezionato.

1. Utilizzare i pulsanti  per selezionare il kit desiderato.
2. Utilizzare i pulsanti  per selezionare "  Menu 35 Kit Initialize".
3. Premere il pulsante .
La guida vocale conferma se le impostazioni verranno inizializzate.
Per uscire da questa procedura, premere il pulsante .
4. Premere di nuovo il pulsante .
Le impostazioni del kit selezionato nel passaggio 1 verranno inizializzate.

[36–52] Trigger

⚙ Menu 36 consente di selezionare il trigger mentre ⚙ Menu 36–52 consente di configurare le impostazioni per il trigger attualmente selezionato. Dopo aver utilizzato i pulsanti ◀ ▶ per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce iniziando dal numero, aggiungendo poi "Trigger".

- I valori predefiniti di ⚙ Menu 37–52 differiranno a seconda di ciascun trigger.
- Per quanto riguarda ⚙ Menu 37–52, colpire il pad desiderato, quindi configurare le impostazioni.

[36] Selezione di un trigger

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo	N.
36	Trigger Select	Consultare questa pagina .	1–12	1

Elenco dei trigger

N.	Nome del trigger (guida vocale)	Descrizione
1	Normal Tx	Per tutti i pad, " ⚙ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " e " ⚙ Menu 50 Trigger After Touch Curve " sono impostati su "Normal". Per tutti i pad, " ⚙ Menu 38 Trigger MIDI Note Number " è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
2	Loud 1 Tx	Per tutti i pad, " ⚙ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " e " ⚙ Menu 50 Trigger After Touch Curve " sono impostati su "Loud1". Per tutti i pad, " ⚙ Menu 38 Trigger MIDI Note Number " è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.

3	Loud 2 Tx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Loud2". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
4	Hard 1 Tx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Hard1". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
5	Hard 2 Tx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Hard2". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
6	Fixed Tx	Per tutti i pad, "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value e "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value è impostato su "127". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
7	Normal Rx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Normal". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.
8	Loud 1 Rx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Loud1". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.

9	Loud 2 Rx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Loud2". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.
10	Hard 1 Rx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Hard1". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.
11	Hard 2 Rx	Per tutti i pad, "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve e "  Menu 50 Trigger After Touch Curve sono impostati su "Hard2". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.
12	Fixed Rx	Per tutti i pad, "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value e "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value è impostato su "127". Per tutti i pad, "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number è impostato in modo che i numeri siano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni di questo prodotto dal dispositivo esterno tramite MIDI.

[37–39] Impostazioni relative a MIDI

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
37	Trigger MIDI Channel	Determina il canale MIDI quando verranno trasmesse o ricevute le informazioni sull'utilizzo del pad desiderato come messaggi MIDI.	1–16
38	Trigger MIDI Note Number	Determina il numero nota MIDI quando verranno trasmesse o ricevute le informazioni sull'utilizzo del pad desiderato come messaggi MIDI.	1(C#-2)–127(G8)

39	Trigger MIDI Receive Pad	Determina se considerare (On) o meno (Off) che il pad desiderato sia stato effettivamente utilizzato quando viene ricevuto un messaggio MIDI con il numero nota MIDI e il canale MIDI del pad desiderato.	Off, On
----	---------------------------------	---	---------

[40] Impostazioni comuni per Note e Aftertouch

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
40	Trigger A/D Gain	Determina quanto amplificare la forza con cui viene colpito il pad desiderato prima di convertirlo in Velocity o Aftertouch. Per ottenere un'ampia gamma dinamica, impostare il valore in modo che la forza massima del colpo equivalga ai valori massimi per Velocity e Aftertouch.	0-127

[41-45] Nota sulle impostazioni correlate

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
41	Trigger Note Output	Determina se il messaggio della nota MIDI del pad desiderato viene trasmesso "On" o meno "Off".	Off, On
42	Trigger Note Velocity Fixed Value	Determina il valore di MIDI Velocity quando si colpisce il pad desiderato. Quando impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 127, il valore selezionato viene trasmesso come MIDI Velocity per il pad desiderato, indipendentemente dalla forza con cui viene colpito il pad. Quando è impostato su Off, il valore di MIDI Velocity viene determinato in base alla forza con cui viene colpito il pad. Il rapporto tra la forza con cui viene colpito il pad e il valore di MIDI Velocity sarà determinato da "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve".	Off, 1-127

43	Trigger Note Velocity Curve	Seleziona una Velocity Curve che determina il valore di Velocity relativo alla forza con cui viene colpito il pad desiderato.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1-5, Spline 1 1-1 5, Spline 2 1-2 5, Offset 1-5
44	Trigger Note Velocity Minimum	Determina il limite inferiore di MIDI Velocity per il pad desiderato. Indipendentemente dalla delicatezza con cui si colpisce il pad, verrà generato un valore di MIDI Velocity superiore a quello qui impostato.	1-127
45	Trigger Note Velocity Maximum	Determina il limite superiore di MIDI Velocity del pad desiderato. Indipendentemente dalla forza con cui si colpisce il pad, verrà generato un valore di MIDI Velocity inferiore a quello qui impostato.	1-127

[46-52] MIDI Aftertouch

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo
46	Trigger After Touch Output	Determina se MIDI Aftertouch viene trasmesso ("On") o meno ("Off") per il pad desiderato.	Off, On
47	Trigger After Touch Type	Determina se Channel o Polyphonic viene trasmesso come messaggio MIDI Aftertouch per il pad desiderato.	Channel, Poly
48	Trigger After Touch Priority	Determina se un messaggio di nota MIDI viene emesso (Low) o meno (High) colpendo il pad desiderato mentre viene emesso l'Aftertouch del pad desiderato.	Low, High

49	Trigger After Touch Fixed Value	<p>Determina la forza dell'Aftertouch del pad specifico. Quando impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 127, il valore selezionato viene trasmesso come forza dell'Aftertouch per il pad desiderato, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto ulteriormente il pad. Quando è impostato su Off, la forza dell'Aftertouch viene determinata in base alla forza con cui viene premuto ulteriormente il pad.</p> <p>Il rapporto tra la forza con cui viene premuto ulteriormente il pad e il valore dell'Aftertouch sarà determinato da "50 Trigger After Touch Curve".</p>	Off, 1–127
50	Trigger After Touch Curve	<p>Seleziona un Aftertouch Curve per il pad desiderato.</p>	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–15, Spline 2 1–25, Offset 1–5
51	Trigger After Touch Minimum	<p>Determina il limite inferiore del valore di MIDI Aftertouch per il pad desiderato.</p> <p>Indipendentemente dalla delicatezza con cui si colpisce ulteriormente il pad, verrà generato un valore di MIDI Aftertouch superiore a quello qui impostato.</p>	1–127
52	Trigger After Touch Maximum	<p>Determina il limite superiore del valore di MIDI Aftertouch per il pad desiderato.</p> <p>Indipendentemente dalla forza con cui si colpisce ulteriormente il pad, verrà generato un valore di MIDI Aftertouch inferiore a quello qui impostato.</p>	1–127

[53] Inizializzazione del trigger corrente

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione
53	Trigger Initialize	Consente di inizializzare le impostazioni di  Menu 37–52 per il trigger attualmente selezionato.

1. Utilizzare i pulsanti  per selezionare "  Menu 36 Trigger Select".
2. Utilizzare i pulsanti  per selezionare il trigger desiderato.
3. Utilizzare i pulsanti  per selezionare "  Menu 53 Trigger Initialize".
4. Premere il pulsante .
La guida vocale conferma se le impostazioni verranno inizializzate.
Per uscire da questa procedura, premere il pulsante .
5. Premere di nuovo il pulsante .
Le impostazioni del trigger selezionato nel passaggio 2 verranno inizializzate.

[54] Inizializzazione di Registration Memory

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione
54	Registration Memory Initialize	Consente di inizializzare le impostazioni registrate nel pulsante Registration Memory attualmente selezionato.

- 1.** Per selezionare la funzione Registration Memory desiderata da inizializzare, tenere premuto per un po' uno dei pulsanti  . Le impostazioni correnti di questo prodotto verranno mantenute perché questa procedura è il processo di memorizzazione.
- 2.** Utilizzare i pulsanti   per selezionare "  Menu 54 Registration Memory Initialize".
- 3.** Premere il pulsante .
La guida vocale conferma se le impostazioni verranno inizializzate.
Per uscire da questa procedura, premere il pulsante .
- 4.** Premere di nuovo il pulsante .
Le impostazioni della funzione Registration Memory selezionata nel passaggio 1 verranno inizializzate.

[55–62] Utility

⚙️ Menu 55–62 consente di configurare altre impostazioni utili. Dopo aver utilizzato i pulsanti ◀ ▶ per selezionare una voce, la guida vocale comunica il nome della voce iniziando dal numero, aggiungendo poi "Utility".

[55–56] Suono emesso

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo	Valore predefinito
55	Utility Speaker EQ/Compressor Type	<p>Determina il tipo di EQ (equalizzatore) e compressore applicati al suono emesso dall'altoparlante incorporato.</p> <p>Standard Si tratta dell'impostazione standard.</p> <p>Heavy Questa impostazione enfatizza le frequenze dei bassi, creando un suono molto potente.</p> <p>Bright Questa impostazione enfatizza le frequenze degli alti, creando un suono molto brillante.</p> <p>Mild Questa impostazione attenua le frequenze degli alti, creando un'esperienza di ascolto delicata.</p> <p>Powerful Questa impostazione utilizza un compressore potente, creando un senso di pressione acustica.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

56	Utility Speaker Output	<p>Determina se trasmettere l'audio dall'altoparlante incorporato.</p> <p>Off L'audio non viene emesso dall'altoparlante incorporato, indipendentemente dal collegamento o meno di un dispositivo audio esterno al jack [PHONE/OUTPUT].</p> <p>Headphone Switch L'audio non viene emesso dall'altoparlante incorporato quando un dispositivo audio esterno è collegato al jack [PHONES/OUTPUT], mentre viene emesso da tale altoparlante quando un dispositivo audio esterno non è collegato al jack [PHONES/OUTPUT].</p> <p>On L'audio viene emesso dall'altoparlante incorporato, indipendentemente dal collegamento o meno di un dispositivo audio esterno al jack [PHONE/OUTPUT].</p>	Off, Headphone Switch, On	Headphone Switch
----	-------------------------------	--	------------------------------	------------------

[57–58] Audio USB

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo	Valore predefinito
57	Utility USB Audio Loopback	<p>Determina se il segnale audio in ingresso tramite il terminale [USB TO HOST] viene rinviato nuovamente al dispositivo collegato ("On") o meno ("Off").</p> <p>Quando impostato su "On", un loopback audio (l'audio inviato da un dispositivo esterno a questo prodotto viene restituito al dispositivo esterno) viene configurato collegando il terminale [USB TO HOST] a un dispositivo esterno come un computer o uno smart device tramite USB.</p> <p>Ciò consente di mixare la musica da un dispositivo esterno con la propria performance su questo prodotto e registrare il mix su un DAW.</p>	Off, On	On
58	Utility USB Audio Output Gain	<p>Determina la quantità di amplificazione del volume durante la trasmissione dell'audio a un dispositivo esterno collegato tramite USB. Un valore positivo aumenta il volume mentre un valore negativo lo diminuisce.</p>	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18	0 dB

Collegamento ad anello

È possibile che venga generato del rumore quando un singolo computer o smart device è collegato sia al jack [AUX IN] sia al terminale [USB TO HOST] (collegamento ad anello). In tal caso, provare a effettuare i seguenti passaggi di risoluzione dei problemi.

- Scollegare il cavo dal jack [AUX IN] e utilizzare solo il cavo USB per la comunicazione audio.
- Se si utilizza un cavo USB per caricare questo prodotto, assicurarsi di collegarlo a un adattatore USB o ad altra fonte di alimentazione anziché a un computer o a uno smart device.

[59–62] Altre impostazioni

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione	Intervallo	Valore predefinito
59	Utility Pad Layout	Inverte i numeri di pad tra i lati sinistro e destro del prodotto. "Left" serve per suonare principalmente con la mano sinistra, mentre "Right" per suonare principalmente con la mano destra.	Left, Right	Right
60	Utility Audition Velocity	Determina la velocità del suono dell'ascolto riprodotto quando il suono del pad (voce) viene modificato in "  Menu 23 Kit Voice Category " o "  Menu 24 Kit Voice Number ".	Off, 1–127	100
61	Utility Local Control	Determina se il pad controlla (ON) o meno (OFF) il generatore di suoni interno. Se si utilizza solo un generatore di suoni MIDI esterno collegato tramite USB, impostare questa voce su "Off".	Off, On	On
62	Utility Auto Power Off Time	Per evitare un consumo elettrico inutile, l'alimentazione si spegne automaticamente dopo un certo periodo di inattività. In questo modo è possibile impostare il tempo che intercorre prima che l'alimentazione si spenga automaticamente. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 minutes	30 minutes

[63] Ripristino alle impostazioni di fabbrica

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione
63	Factory Reset	Inizializza tutte le impostazioni del prodotto.

1. Utilizzare i pulsanti   per selezionare "  Menu 63 Factory Reset".

2. Premere il pulsante .

La guida vocale conferma se le impostazioni verranno inizializzate.

Premere il pulsante  per annullare questa operazione.

3. Premere di nuovo il pulsante .

Tutte le impostazioni del prodotto verranno inizializzate.

Esecuzione del ripristino alle impostazioni di fabbrica all'accensione

È anche possibile eseguire un ripristino alle impostazioni di fabbrica all'accensione. Se si preme il pulsante  tenendo premuto contemporaneamente  e , il lato sinistro (blu) dell'indicatore [Standby/On] lampeggia cinque volte e il prodotto si avvierà con tutte le voci ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

[64] Versione firmware

N.	Nome della voce (guida vocale)	Descrizione
64	Version	La versione firmware di questo prodotto viene comunicata tramite la guida vocale.

1. Utilizzare i pulsanti  per selezionare "  Menu 64 Version".

2. Premere il pulsante .

La versione firmware verrà comunicata tramite la guida vocale.

Specifiche tecniche

Nome del prodotto		FGDP-30	
Dimensioni e peso	Dimensioni (L x P x A)	223 × 195 × 49 mm	
	Peso	1,0 kg	
Pad	Drum pad	18	
	Impostazioni dei trigger	Preset	12
		Utente	Sovrascrittura del preset
	After Touch	Polyphonic, Channel	
Altre interfacce	Guida vocale	Inglese	
Generatore di suoni	Tipo	AWM2	
	Polifonia (max.)	64	
Kit	Numero di kit	Preset	39
		Utente	Sovrascrittura del preset
	Modifica del kit	Sì	
Voci	Numero di voci	1212	
Effetti	Reverb	11	
	Chorus	10	
	Variation	23	
	Tipo Speaker EQ	5	
Clic	Tempo	30 - 300, battuta del tempo	
	Pattern	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, clave	

Nome del prodotto		FGDP-30
	Battute	1 – 16
Memoria di registrazione	Preset	2 pulsanti x 1 banco
	Utente	Sovrascrittura del preset
Connettività	PHONES/OUTPUT	Presa mini stereo
	AUX IN	Presa mini stereo
	USB TO HOST	Micro B
Sistema audio	Amplificatori	2,5 W
	Altoparlante incorporato	4 cm × 1
Alimentazione	Alimentazione	Adattatore di alimentazione USB da 5 V/1,5 A o superiore Compatibile con USB BC
	Batteria interna	1400 mAh, 4,5 Wh Circa 3 ore
	Consumo elettrico	4 W

Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature o gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificare con il rivenditore Yamaha.

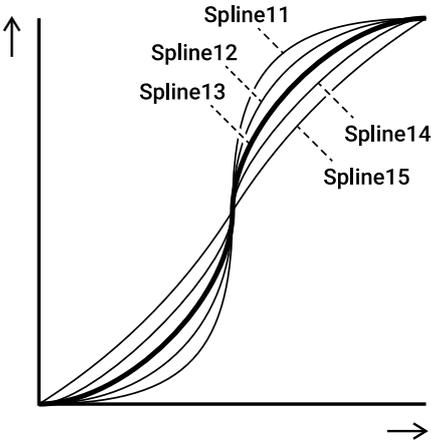
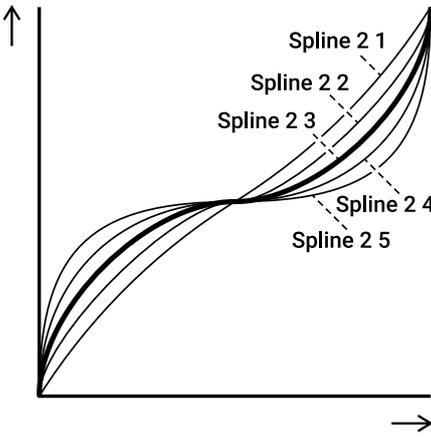
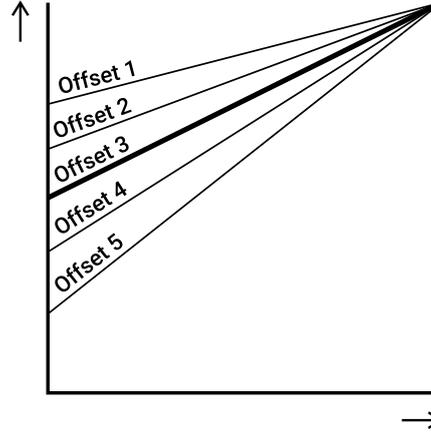
Appendice

Velocity Curve/Aftertouch Curve

Queste curve indicano la conversione della forza con cui viene azionato un pad in un valore numerico. L'asse orizzontale indica la forza con cui viene azionato un pad (quanto forte viene colpito o premuto ulteriormente il pad) e l'asse verticale indica il valore numerico corrispondente (Velocity o Aftertouch). Questo prodotto presenta 25 tipi di curve uguali sia per Velocity sia per Aftertouch. La curva desiderata può essere selezionata come voce di impostazione trigger di seguito.

- Selezione di una Velocity Curve ⚙ Menu 43 [Trigger Note Velocity Curve](#)
- Selezione di una Aftertouch Curve ⚙ Menu 50 [Trigger After Touch Curve](#)

Valori di impostazione (guida vocale)	Velocity Curve/Aftertouch Curve
Loud 2 Loud 1 Normal Hard1 Hard 2	
Fix 1 Fix 2 Fix 3 Fix 4 Fix 5	

Valori di impostazione (guida vocale)	Velocity Curve/Aftertouch Curve
Spline 1 1 Spline 1 2 Spline 1 3 Spline 1 4 Spline 1 5	
Spline 2 1 Spline 2 2 Spline 2 3 Spline 2 4 Spline 2 5	
Offset 1 Offset 2 Offset 3 Offset 4 Offset 5	

Sommario

Il contenuto incluso in questo prodotto è mostrato di seguito. I collegamenti rimandano alle informazioni correlate contenute nella presente Guida per l'utente.

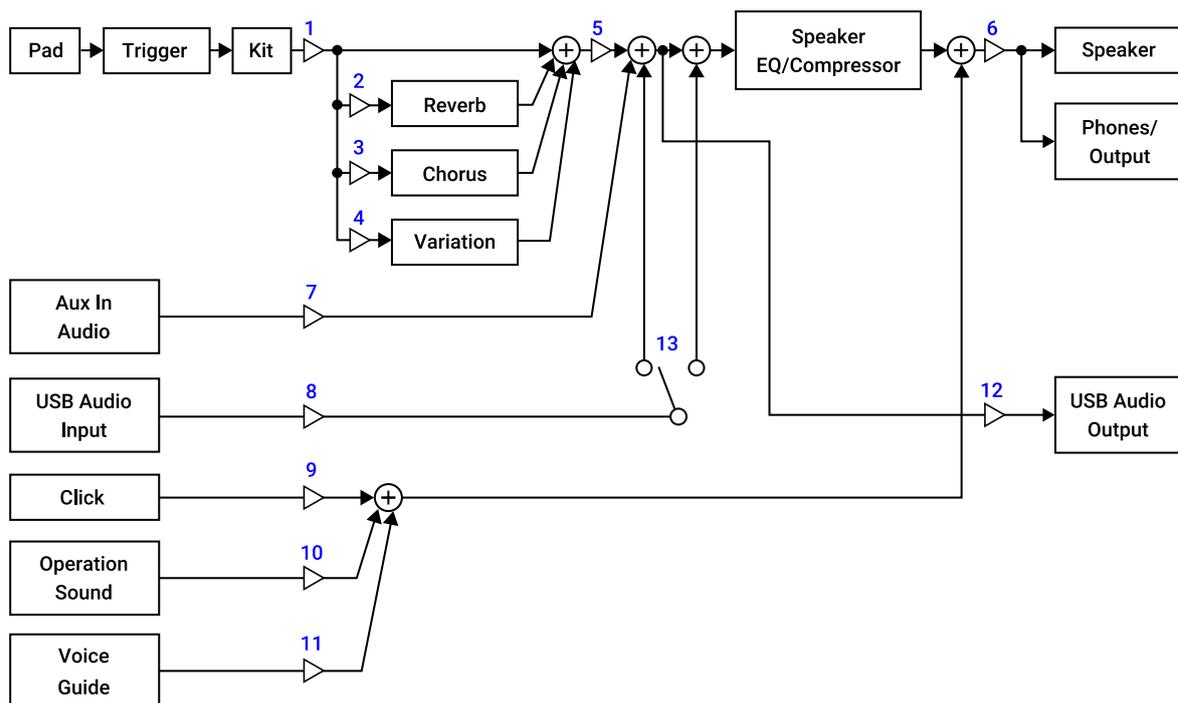
- [Elenco dei kit](#)
- [Elenco delle categorie di voci](#)
- Elenco delle voci
- Elenchi dei tipi di effetto ([Reverb](#), [Chorus](#) e [Variation](#))
- [Elenco dei trigger](#)

I materiali sopra elencati, ad eccezione dell'elenco dei trigger, possono essere scaricati dal sito Web Yamaha. Nel sito dei download Yamaha, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca.

Download Yamaha

<https://download.yamaha.com/>

Diagramma a blocchi



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. USB Audio Volume
9. Click Volume
10. Operation Sound Volume
11. Voice Guide Volume
12. USB Audio Output Gain
13. USB Audio Loopback

MIDI

MIDI è un protocollo utilizzato per la comunicazione tra strumenti digitali. Collegando gli strumenti digitali, la performance musicale su uno strumento MIDI può essere ascoltata tramite un altro generatore di suoni MIDI.

Trasmissione e ricezione di messaggi MIDI di una performance musicale

Questo prodotto consente di ricevere e trasmettere messaggi MIDI da/a un dispositivo esterno tramite il cavo USB incluso. I messaggi MIDI (generati tramite la performance del pad) trasmessi da questo prodotto riprodurranno il generatore di suoni nel dispositivo esterno collegato, mentre i messaggi MIDI trasmessi da un dispositivo esterno riprodurranno il generatore di suoni di questo prodotto.

NOTA

- Questo prodotto consente di richiamare le impostazioni relative al MIDI selezionando un trigger. Consultare [questa pagina](#) per informazioni su come selezionare un trigger e [questa pagina](#) per l'elenco dei trigger. Dopo aver selezionato un trigger, è possibile modificare ulteriormente le impostazioni MIDI nelle seguenti voci.
 -  Menu 37-39 [MIDI related settings](#)
 -  Menu 40 [Common settings for Note and Aftertouch](#)
 -  Menu 41-45 [Note On related settings](#)
 -  Menu 46-52 [MIDI Aftertouch](#)

MIDI Reference

Questo prodotto fornisce i seguenti materiali relativi a MIDI Reference.

- Prospetto di implementazione MIDI
- MIDI Channel Message
- MIDI System Exclusive Message

È possibile scaricare MIDI Reference dal sito Web Yamaha. Nel sito dei download Yamaha, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca.

Download Yamaha <https://download.yamaha.com/>

Risoluzione dei problemi

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione
Non è possibile accendere l'alimentazione.	La durata residua della batteria è scarsa.	Caricare questo prodotto seguendo le istruzioni su questa pagina .
L'unità si spegne in modo imprevisto.	La durata residua della batteria è scarsa.	Caricare questo prodotto seguendo le istruzioni su questa pagina .
	Lo spegnimento automatico è stato appena attivato.	Configurare le impostazioni appropriate come disabilitare la funzione di spegnimento automatico e impostare il "tempo di spegnimento automatico" su un tempo più lungo secondo le istruzioni riportate questa pagina .
L'alimentazione si spegne inaspettatamente anche durante la ricarica.	L'altoparlante incorporato emette un suono forte durante la ricarica della batteria con una corrente bassa, ad esempio tramite una connessione USB tra il prodotto e un computer.	Innanzitutto, seguire le istruzioni su questa pagina su come caricare la batteria. Successivamente, invece dell'altoparlante incorporato, utilizzare il jack [PHONES/OUTPUT] come destinazione di uscita del suono collegando un dispositivo audio esterno come descritto in questa pagina .

Nessun suono o volume troppo basso

Problema	Causa	Soluzione
Nessun suono	Il prodotto è impostato in modo che l'audio non venga emesso dall'altoparlante incorporato.	Impostare "56 Utility Speaker Output " su un valore diverso da "Off".
	Un cavo audio è collegato al jack [PHONES/OUTPUT].	Scollegare il cavo dal jack [PHONES/OUTPUT] o verificare l'impostazione per "  Menu 56 Utility Speaker Output ".
	L'impostazione del volume potrebbe essere troppo bassa.	Sulla base delle spiegazioni in questa pagina , configurare le impostazioni appropriate come l'aumento del volume.

	<p>Il trigger corrente potrebbe includere impostazioni in cui il pad non produce alcun suono.</p>	<p>Impostare "  Menu 40 Trigger A/D Gain" su un volume più alto.</p> <p>Impostare "  Menu 41 Trigger Note Output" su "On".</p> <p>Impostare "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value" su "Off" o su un valore più alto.</p> <p>Impostare "  Menu 46 Trigger After Touch Output" su "On".</p> <p>Impostare "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value" su "Off" o su un valore più alto.</p>
	<p>"  Menu 61 Utility Local Control" è impostato su "Off".</p>	<p>Impostare "  Menu 61 Utility Local Control" su "On".</p>

Suoni o funzionamenti imprevisti

Problema	Causa	Soluzione
Presenza di disturbi.	A causa di una connessione USB con un dispositivo esterno come un computer è configurato un collegamento ad anello.	Consultare questa pagina .
	Nelle vicinanze del prodotto è presente uno smart device o un tablet.	Attivare la modalità aereo dello smart device.
Il bilanciamento del volume tra le varie parti del suono non è ottimale.	Il volume di alcune parti è più alto (o più basso).	Sulla base delle spiegazioni in questa pagina , configurare le impostazioni appropriate come l'aumento del volume.
Nessun effetto viene applicato anche se la profondità dell'effetto (livello mandata) è impostata su un valore alto.	Per quanto riguarda la profondità dell'effetto, l'impostazione complessiva del kit o le impostazioni per ciascun pad (impostazione della voce) sono troppo basse.	Impostare il livello mandata dell'effetto sia per le impostazioni dell'intero kit sia per quelle della voce su un valore più alto. Per le impostazioni del kit, consultare questa pagina . Per le impostazioni delle voci, consultare questa pagina .

<p>Il valore di Velocity di Note On non aumenta (diminuisce) anche se si colpisce il pad con forza (piano).</p>	<p>L'impostazione del trigger corrente non corrisponde alla forza con cui viene colpito il pad.</p>	<p>Selezionare un altro trigger seguendo le istruzioni in questa pagina. Altrimenti, provare a modificare i seguenti valori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value" e "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve" per ogni pad. • "  Menu 44 Trigger Note Velocity Minimum" e "  Menu 45 Trigger Note Velocity Maximum" per ogni pad. • "  Menu 40 Trigger A/D Gain" per ogni pad.
<p>L'impostazione del pad per il kit corrente è stata modificata in qualche modo.</p>	<p>"  Menu 34 Kit Interlock Edit" è impostato su "On".</p>	<p>Impostare "  Menu 34 Kit Interlock Edit" su "Off".</p>
<p>Il pulsante non funziona.</p>	<p>La funzione di blocco del pannello è abilitata.</p>	<p>Disabilitare la funzione di blocco del pannello come descritto in questa pagina.</p>

Altri

Problema	Causa	Soluzione
<p>Questo prodotto non viene riconosciuto sullo smart device anche se il prodotto e lo smart device sono collegati tramite USB.</p>	<p>Alcuni smart device potrebbero identificarsi erroneamente come host (lato scarica) e disconnettersi automaticamente.</p>	<p>Scollegare il cavo e ricollegarlo. Per maggiori informazioni sulla connessione USB tra questo prodotto e lo smart device/il computer, consultare questa pagina.</p>