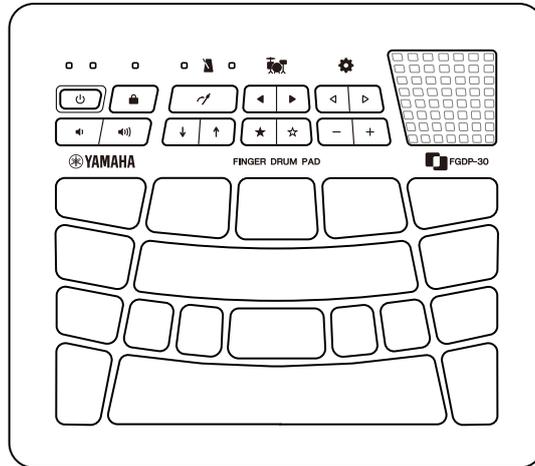


핑거 드럼 패드

FGDP-30 사용자 가이드



- 본 가이드의 “⚠ 주의” 문구는 본인 또는 타인의 신체적 부상을 방지하기 위해 준수해야 하는 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 가이드의 “주의사항” 문구는 제품 오작동/손상, 데이터 손상, 기타 재산 손상을 방지하기 위해 준수해야 하는 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 가이드의 “주” 문구는 유용한 지침 또는 추가 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 사용자 가이드에 포함된 모든 그림은 작동을 설명하기 위한 용도입니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft© Corporation의 등록 상표입니다.
- macOS 및 App Store는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- Android 및 Google Play는 Google LLC의 상표입니다.
- 본 가이드에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

소개

이 핑거 드럼 패드를 사용하면 손가락으로 터치하여 간편하고 편리하게 드럼 및 타악기 음향을 연주할 수 있습니다. 언제 어디서나 누구든 즐길 수 있는 뛰어난 휴대성을 갖춘 ‘모바일 드럼 키트’로 특별 설계된 핑거 드럼 패드는 경험이 풍부한 핑거 드럼 연주자는 물론 핑거 드럼 연주를 습득 및 향상시키려는 초급자, 간편하게 연주를 즐기려는 실제 드러머, 자신만의 리듬을 만들어내고자 하는 작곡가 및 제작자에게도 매우 유용합니다.

핑거 드럼 연주에 최적화된 이 제품을 즐겨보세요.

설명서 정보

본 제품에는 다음 두 설명서를 이용할 수 있습니다.

시작 가이드 (제품 패키지에 포함된 인쇄 책자)	이 가이드는 즉시 본 제품을 사용할 수 있도록 제품 개요 및 기본 작동에 초점을 맞추고 있습니다. 제품을 사용하기 전에 이 책자의 도입부에 있는 “안전 주의사항”을 반드시 확인하십시오. 이 책자는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 아래 웹사이트에서 모델 이름 상자에 "FGDP"를 입력한 후 검색을 실행합니다. Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/
사용자 가이드 (HTML 형식의 본 설명서)	이 가이드는 시작 가이드에 수록된 정보를 포함하여 본 제품에 관한 모든 정보를 제공합니다.

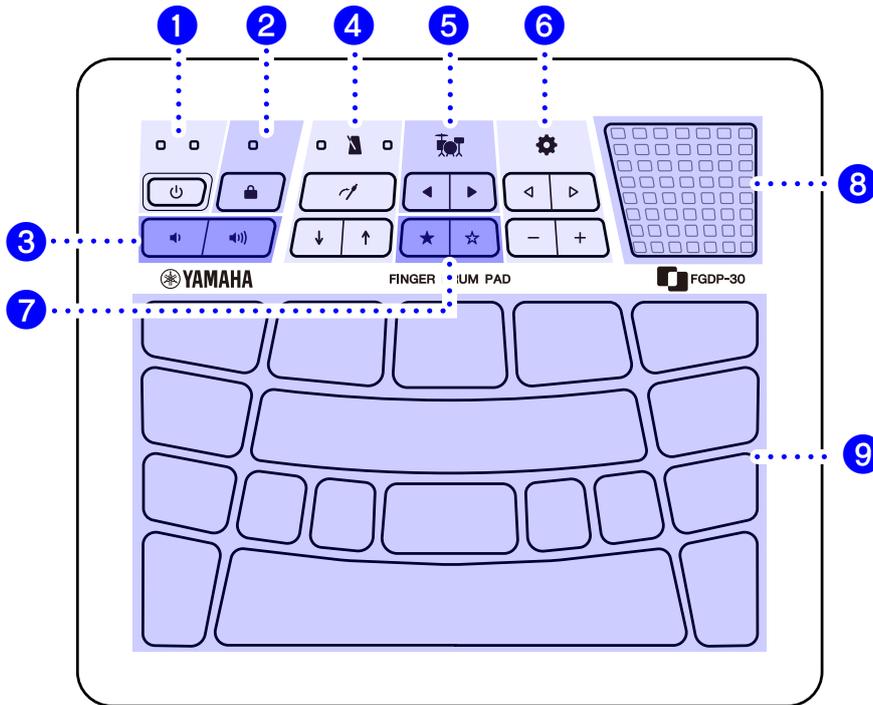
포함된 부속 품목

- 시작 가이드 × 1
- Online Member Product Registration × 1
- USB A - 마이크로-USB B 케이블(1.5m) × 1

컨트롤

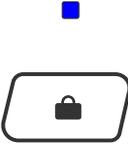
상단부

제품 상단부의 컨트롤러는 다양한 기능을 위한 버튼과 연주를 위한 패드의 두 가지 요소로 구성됩니다.



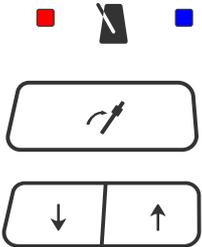
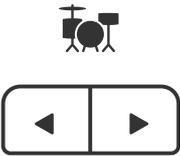
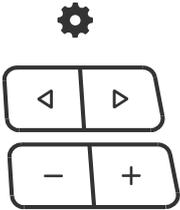
기능 버튼 ①-②

<p>①</p>		<p>대기/켜짐 램프 (파란색) (빨간색)</p> <p>대기/켜짐 버튼</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이 버튼을 통해 제품을 켜거나 끌 수 있으며, 램프는 제품의 충전 상태를 표시합니다. 제품을 켜거나 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오. 제품 충전 방법에 대한 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오. 잔여 배터리를 확인하는 방법에 대한 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
----------	--	---

2		<p>잠금 램프</p> <p>잠금 버튼</p> <ul style="list-style-type: none"> 연주 중 버튼을 잘못 터치하여 의도치 않은 작동이 이루어지지 않도록 이 버튼을 사용하여 패드,  버튼과 이 버튼을 제외한 모든 버튼을 일시적으로 비활성화합니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
---	---	---

기능 버튼 3-7

- 버튼 작동 시 생성되는 작동음의 음량은 “ Menu 4 [Mixer Operation Sound Volume](#)”을 통해 조절할 수 있습니다.
- 음성 안내의 음량은  (Settings) ”5 [Mixer Voice Guide Volume](#)”을 통해 조절할 수 있습니다.

3		<p>음량 감소 버튼(좌) 및 음량 증가 버튼(우)</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 버튼을 사용하여 내장 스피커 및 [PHONES/OUTPUT] 잭에서 출력하는 소리의 음량을 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
4		<p>클릭 램프 (빨간색) (파란색)</p> <p>클릭 버튼</p> <p>템포 감소 버튼(좌) 및 템포 증가 버튼(우)</p> <ul style="list-style-type: none"> 템포에 맞춰 정확하게 연주할 경우, 클릭음을 들을 수 있습니다.
5		<p>키트 선택 버튼</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 버튼을 사용하면 패드에 지정된 드럼 음향(또는 음색) 모음인 드럼 키트를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
6		<p>설정 항목 선택 버튼</p> <p>마이너스 버튼 및 플러스 버튼</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 버튼은 다양한 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.

7		<p>레지스트레이션 메모리 버튼</p> <ul style="list-style-type: none"> • 버튼에 일련의 설정을 등록할 수 있으며, 언제든지 한 번의 터치만으로 이러한 설정을 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
---	---	--

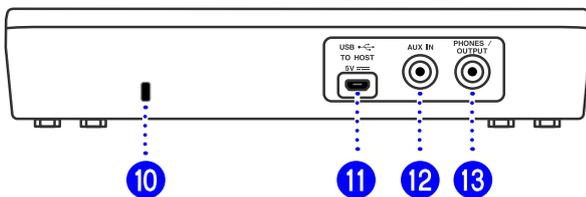
내장 스피커 8

8	<p>내장 스피커</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이 스피커는 본 제품에 연결된 외부 장치의 오디오 신호와 사용자의 연주 음향을 출력합니다.
---	---

연주 패드 9

9	<p>패드</p> <ul style="list-style-type: none"> • 패드를 두드리면(MIDI 음 켜짐) 해당 패드에 지정된 다양한 음색을 들을 수 있습니다. 패드를 깊게 누르거나 패드에 압력을 가하면(MIDI 애프터터치) 패드의 음향이 자연스럽게 음소거되는 것을 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오. • 각 패드에 번호가 지정되어 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
---	---

후면부



10		<p>보안 슬롯</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시중에서 구매할 수 있는 보안 와이어를 연결하여 제품의 도난을 방지합니다.
11	<p>USB TO HOST 5V</p> 	<p>[USB TO HOST] 단자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이 마이크로 USB B 단자는 USB 전원 어댑터를 통한 배터리 충전, 오디오 신호의 입력/출력, 컴퓨터 또는 스마트 기기와 MIDI 메시지를 전송/수신하는 데 사용됩니다. 배터리 충전 방법에 대한 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오. 기타 기능에 대한 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
12	<p>AUX IN</p> 	<p>[AUX IN] 잭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 스테레오 미니 잭입니다. 디지털 키보드 또는 휴대용 음악 플레이어와 같은 장치를 이 잭에 연결하면 해당 장치의 음향을 본 제품에 입력할 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.
13	<p>PHONES / OUTPUT</p> 	<p>[PHONES/OUTPUT] 잭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 스테레오 미니 잭입니다. 헤드폰이나 라이브 스트리밍 장치(믹서)와 같은 장치를 연결하여 패드 연주를 포함한 본 제품의 음향과 [AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오 신호를 출력할 수 있습니다. 자세한 내용은 이 페이지를 참고하십시오.

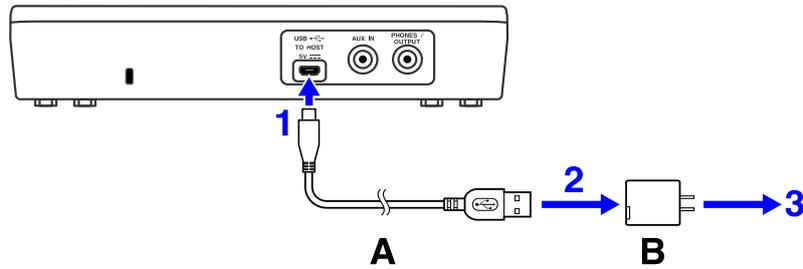
전원 공급

충전

아래와 같이 AC 콘센트 또는 USB 보조 배터리를 연결하여 배터리를 충전한 후 본 제품을 사용할 수 있습니다. 특히, 개봉 후 처음으로 사용하기 전에 대기/켜짐 램프(빨간색)가 꺼질 때까지 반드시 배터리를 완전히 충전하십시오.

USB 전원 어댑터(시중에서 구매 가능)를 통한 충전

아래 그림에 표시된 번호 순서 대로 USB 전원 어댑터를 연결합니다.

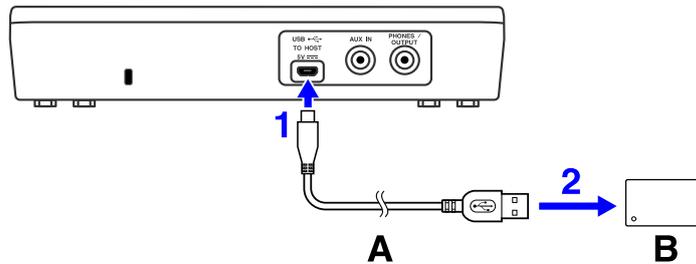


A. USB 케이블(패키지 동봉)

B. USB 전원 어댑터(시중에서 구매 가능)

USB 보조 배터리(시중에서 구매 가능)를 통한 충전

아래 그림에 표시된 번호 순서 대로 USB 보조 배터리를 연결합니다.



A. USB 케이블(패키지 동봉)

B. USB 보조 배터리(시중에서 구매 가능)

충전 관련 참고사항

- 본 제품은 배터리를 충전하는 중에도 사용할 수 있습니다.
- 배터리 전원이 충분하지 않거나 비정상적인 경우, 대기/켜짐 램프(빨간색)가 깜박입니다.
- 제품이 꺼진 경우 배터리 부족 상태에서 완전히 충전할 때까지 소요되는 추정 시간은 1~3시간(사용 환경 및 배터리 사용량에 따라 다름)입니다.
- 완전 충전 후 배터리를 충전하려면 USB 케이블을 뽑은 후 다시 연결해야 합니다.

USB 전원 어댑터/USB 보조 배터리 요건

출력 전압	DC 5 V
출력 전류	1.5 A 이상 *USB BC 사양 호환 제품

주의

상기의 사양에 부합하는 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리를 사용하십시오. 잘못된 어댑터 또는 배터리를 사용할 경우 제품이 손상되거나 과열될 수 있습니다. 연결된 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리와 함께 제공된 지침을 준수하십시오.

주의사항

- 저전류 모드 기능 등이 내장되고 25 mA이하의 소비 전류로 장치에 전원을 공급할 수 있는 USB 보조 배터리를 사용하십시오. USB 보조 배터리를 사용하여 배터리를 충전할 수 없는 경우, USB 전원 어댑터를 사용하여 전원 콘센트를 통해 배터리를 충전할 수 있는지 확인하십시오.
- 제품 전원이 켜진 후 예상치 못하게 갑자기 꺼지면 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리가 요건에 부합하지 못하거나 손상된 것일 수 있습니다. 요건에 부합하는 다른 어댑터나 배터리 등을 사용해 보십시오. 오작동으로 보이는 경우 Yamaha 공식 AS센터에 문의하십시오.

주

출력 전류가 1.5 A미만인 컴퓨터 USB 포트 또는 USB 전원 어댑터에 연결하면 충전하는 동안에도 잔여 배터리 전원이 감소할 수 있습니다(빨간색 대기/켜짐 램프가 켜짐).

전원 켜기/끄기



전원 켜기

파란색 대기/켜짐 램프가 켜질 때까지  버튼을 길게 누릅니다.

주

- 배터리가 부족하면 제품이 켜지지 않을 수 있습니다.

전원 끄기

램프가 꺼질 때까지  버튼을 길게 누릅니다.

주

- 전원이 꺼져도 대부분의 제품 설정은 유지됩니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- 배터리가 부족한 경우, 왼쪽의 대기/켜짐 램프(파란색)가 3회 깜박인 후 제품이 자동으로 꺼집니다.

잔여 배터리 확인

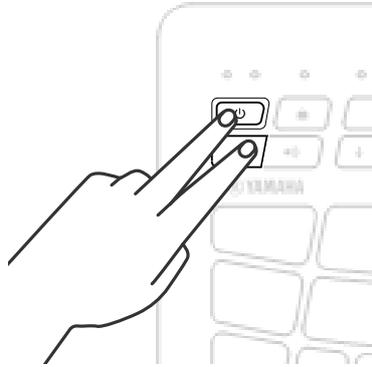
 버튼을 짧게 누르면 음성 안내가 배터리 잔량을 안내하고, 대기/켜짐 램프가 4회 깜박이면 배터리의 90~100%, 3회 깜박이면 60~80%, 2회 깜박이면 40~60%, 1회 깜박이면 0~20%가 남아 있다는 것을 의미합니다.

주

- 잔여 배터리가 0~20% 수준인 경우,  버튼을 누르지 않아도 왼쪽의 대기/켜짐 램프(파란색)가 30초마다 1회 깜박입니다.

강제 전원 끄기

제품이 비정상적으로 작동하여 어떠한 작업도 수행할 수 없는 경우,  버튼과  버튼을 동시에 길게 눌러 강제 전원 끄기를 실행합니다.



주의사항

강제로 전원을 끄는 경우 제품 설정이 저장되지 않습니다.

오토 파워 오프

불필요한 전력 소모를 방지하기 위해 특정 시간 동안 제품이 작동하지 않을 경우 왼쪽의 대기/켜짐 램프(파란색)가 2회 깜박인 후 제품이 자동으로 꺼집니다. 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과 시간은 "  Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#) "을 통해 변경할 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능을 비활성화하려면  버튼과  버튼을 동시에 눌러서 전원을 켭니다. 대기/켜짐 램프가 2회 깜박인 후 오토 파워 오프 기능이 비활성화( Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)="Disabled")된 상태로 제품이 작동을 시작합니다.

외부 장치 연결

[PHONES/OUTPUT] 잭

스테레오 미니 플러그입니다. 헤드폰이나 라이브 스트리밍 장치와 같은 장치를 연결하여 패드 연주를 포함한 본 제품의 음향과 [AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오 신호를 출력할 수 있습니다.

⚠주의

- 외부 오디오 장치를 연결하기 전에 본 제품과 외부 오디오 장치의 전원을 모두 끕니다. 또한 모든 장치 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 모두 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

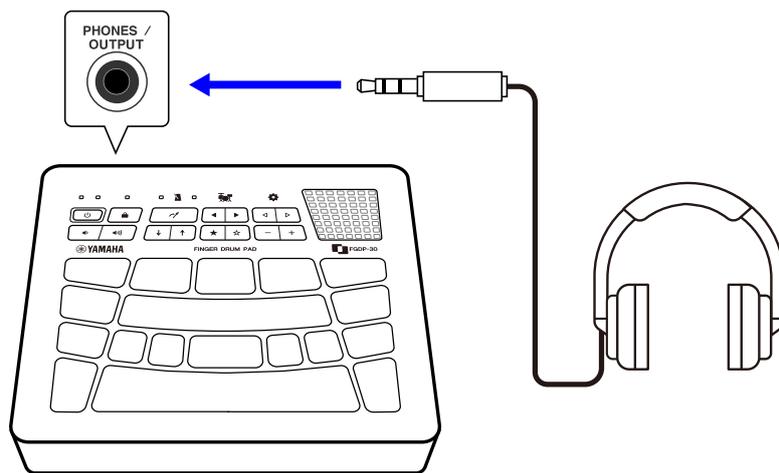
주의사항

외부 장치가 손상되지 않도록 먼저 본 제품의 전원을 켜 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 이와 역순으로 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 본 제품의 전원을 끄십시오.

주

기본적으로 이 잭에 플러그를 삽입하면 내장 스피커는 자동으로 꺼집니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

헤드폰 연결

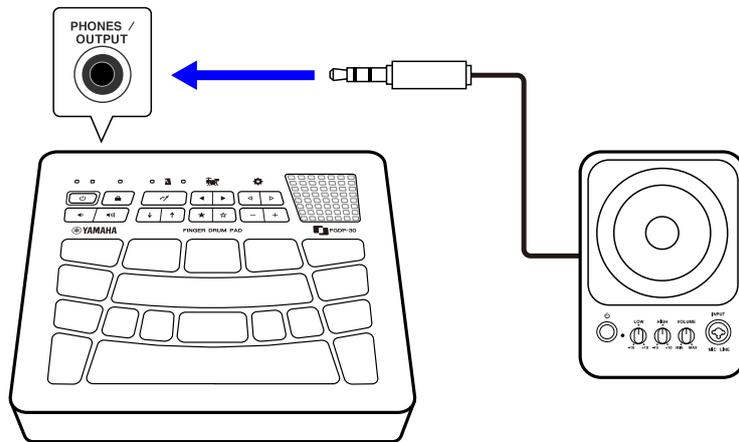


⚠주의

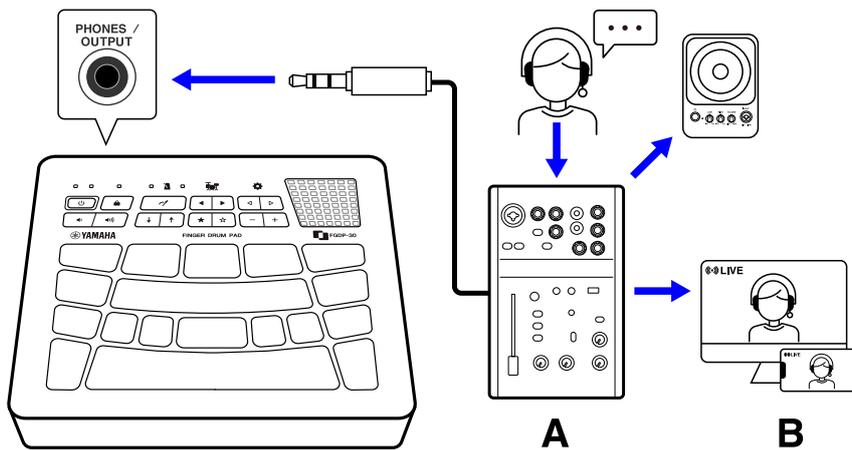
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 본 악기 또는 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다.

외부 스피커 또는 라이브 스트리밍 장치 연결

앰프가 내장된 외부 스피커 연결



라이브 스트리밍 장치 연결

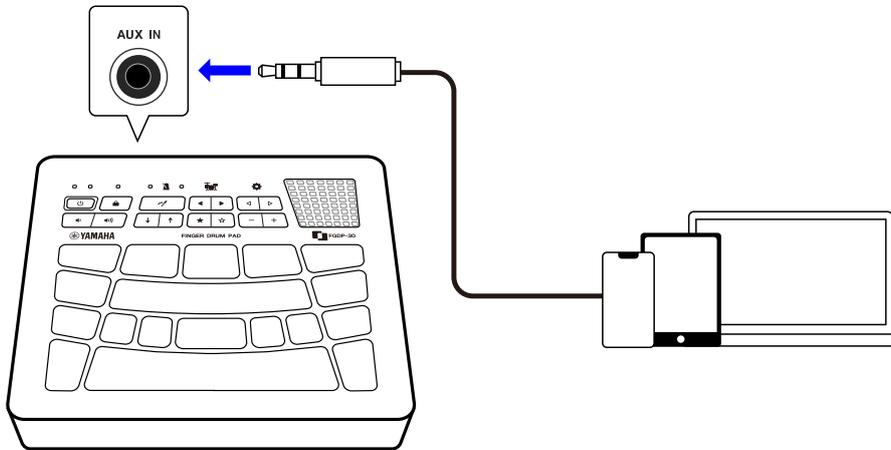


A 라이브 스트리밍 장치

B 스트리밍

[AUX IN] 잭

이 잭을 사용하면 내장 스피커로 스마트 기기 또는 컴퓨터와 같은 오디오 장치의 음향을 출력할 수 있습니다.



⚠주의

- 외부 오디오 장치를 연결하기 전에 본 제품과 외부 오디오 장치의 전원을 모두 끕니다. 또한 모든 장치 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 모두 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

주의사항

- 외부 장치가 손상되지 않도록 먼저 본 제품의 전원을 켜 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 이와 역순으로 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 본 제품의 전원을 끄십시오.

[USB TO HOST] 단자

본 제품에는 [USB TO HOST] 단자가 탑재되어 있습니다.



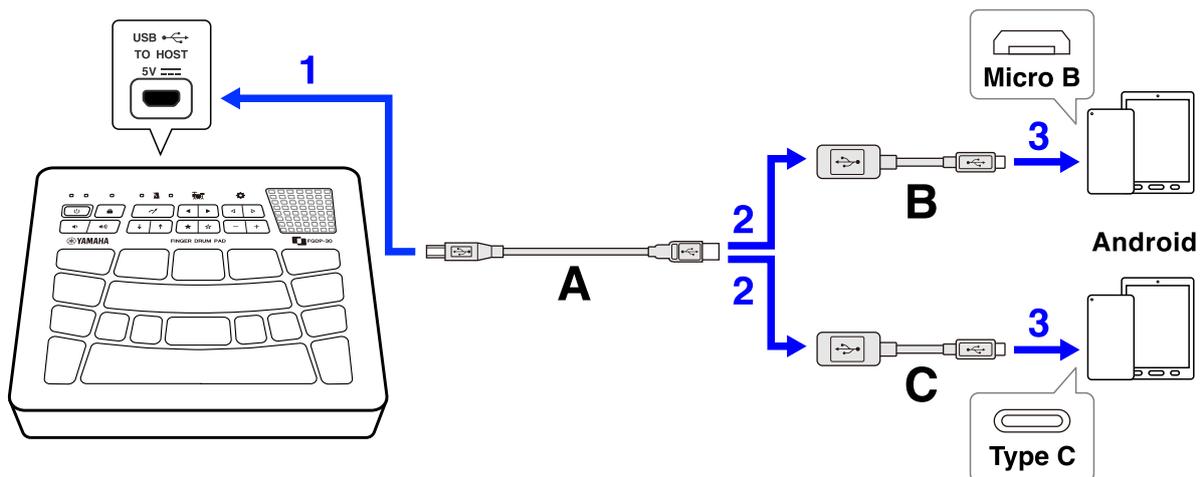
[USB TO HOST] 단자 사용 시 주의사항

이 단자에 USB 케이블 연결 시 커넥터(플러그)를 잡고 올바른 수직 및 수평 방향(기울어지지 않게)으로 끝까지 삽입하여 접촉 불량을 방지합니다. USB 케이블을 연결한 후 커넥터(플러그)에 과도한 힘이 가해지지 않도록 합니다. 또한, 제품 패키지에 동봉된 시작 가이드의 “안전 주의사항” 부분에서 USB 연결과 관련된 참고사항을 확인합니다.

- 충전 장치 연결에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- 컴퓨터/스마트 기기 모델과 OS에 따라 USB 연결로 인해 노이즈가 발생하거나 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 스마트 기기 또는 컴퓨터를 연결할 때 멈춤 현상 또는 데이터 손실을 방지하려면 다음을 준수해야 합니다.
 - 본 제품을 켜거나 끄기 전 또는 [USB TO HOST] 단자에 USB 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 스마트 기기 또는 컴퓨터에서 실행되고 있는 애플리케이션 소프트웨어를 종료합니다.
 - 아래의 작업을 진행하는 사이에 6초 이상 대기하십시오. (1) 제품의 전원을 끈 후 다시 켤 때 (2) USB 케이블을 연결한 후 분리하거나 분리한 후 연결할 때 스마트 기기, 컴퓨터 또는 제품 멈춤 현상이 발생할 경우 스마트 기기/컴퓨터의 애플리케이션 소프트웨어 또는 OS를 다시 시작하거나 본 제품의 전원을 끈 후 다시 켵니다.

스마트 기기(Android) 연결

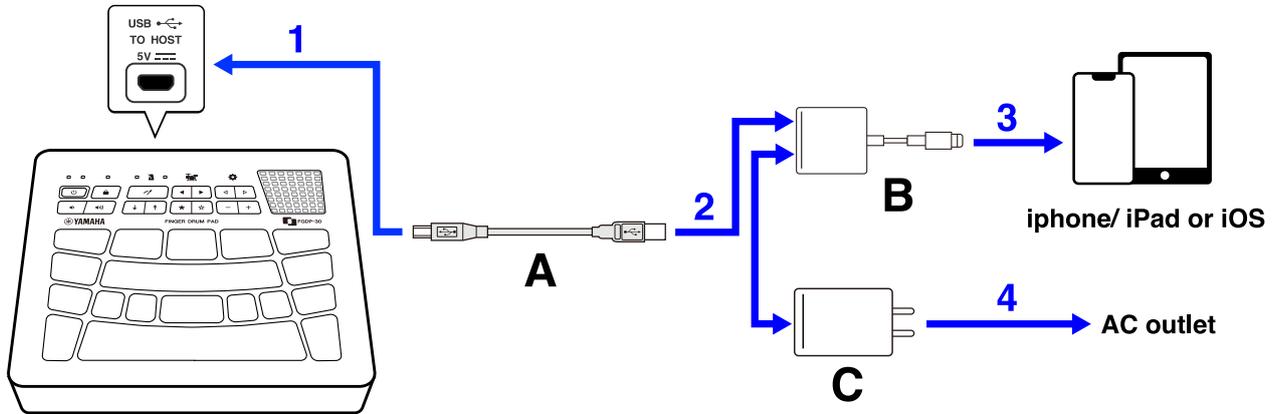
아래 그림의 번호 순서 대로 다음을 연결합니다.



- A. 본 제품에 동봉된 USB 케이블(마이크로 B 수 - A형 수)
- B. 별도 판매되는 USB 변환 어댑터(A형 암 - 마이크로 B 수)
- C. 별도 판매되는 USB 변환 어댑터(A형 암 - C형 수)

스마트 기기(iOS) 연결

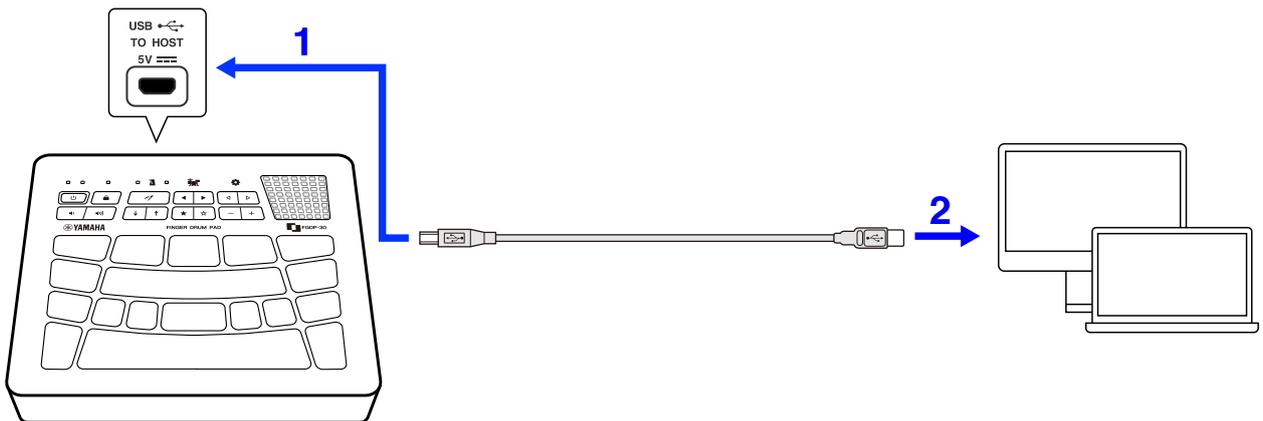
아래 그림의 번호 순서 대로 다음을 연결합니다.



- A. 본 제품에 동봉된 USB 케이블(마이크로 B 수 - A형 수)
- B. 별도 판매되는 Apple Lightning-USB3 카메라 어댑터
- C. USB 전원 어댑터

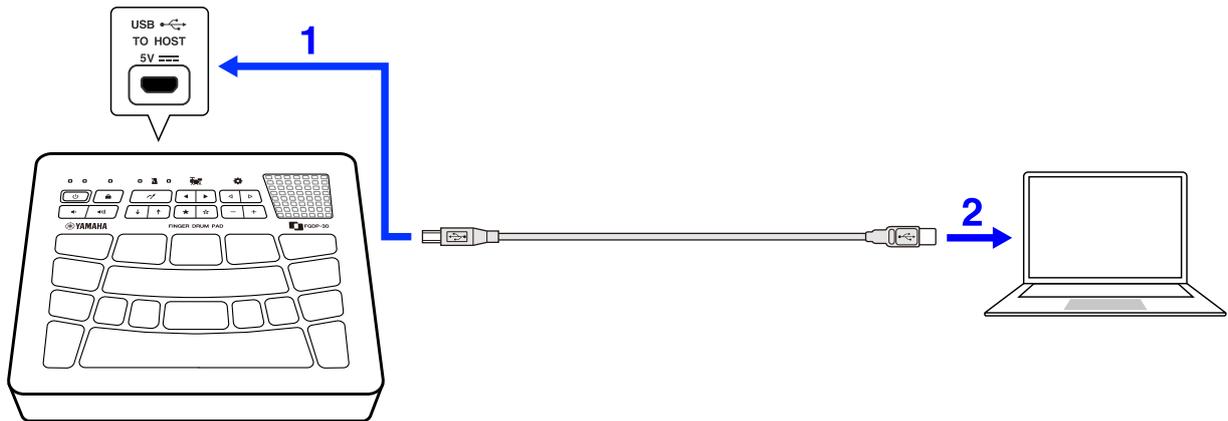
컴퓨터(Mac) 연결

아래 그림의 번호 순서 대로 다음을 연결합니다.



컴퓨터(Windows) 연결

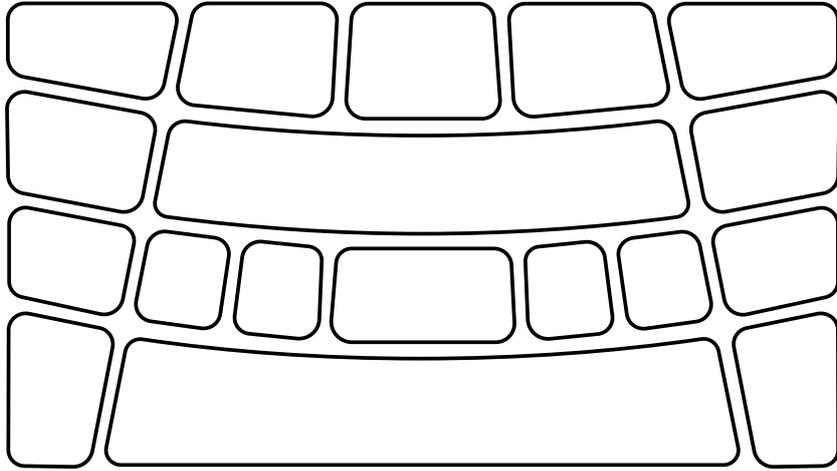
1. 컴퓨터에 Yamaha Steinberg USB Driver를 설치합니다.
Yamaha Steinberg USB Driver는 다음 URL에서 다운로드할 수 있습니다.
<https://download.yamaha.com/>
2. 동봉된 USB 케이블을 사용하여 [USB TO HOST] 단자에 컴퓨터를 연결합니다.



3. 컴퓨터에서 “Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel”을 실행한 후 “Device:”를 “Finger Drum Pad”로 설정합니다.

제품 내부 구조

패드 작동



본 제품의 패드는 애프터터치와 음 켜짐/꺼짐을 지원합니다. 즉, 본 제품은 패드를 두드렸을 때 음색의 음향을 생성하며 패드를 깊게 누르면 패드의 음향이 자연스럽게 음소거되도록 설계되었습니다.

패드 작동 = 생성 MIDI 이벤트

패드 두드리기 = 음 켜짐

패드 깊게 누르기(패드에 압력 가하기) = 애프터터치

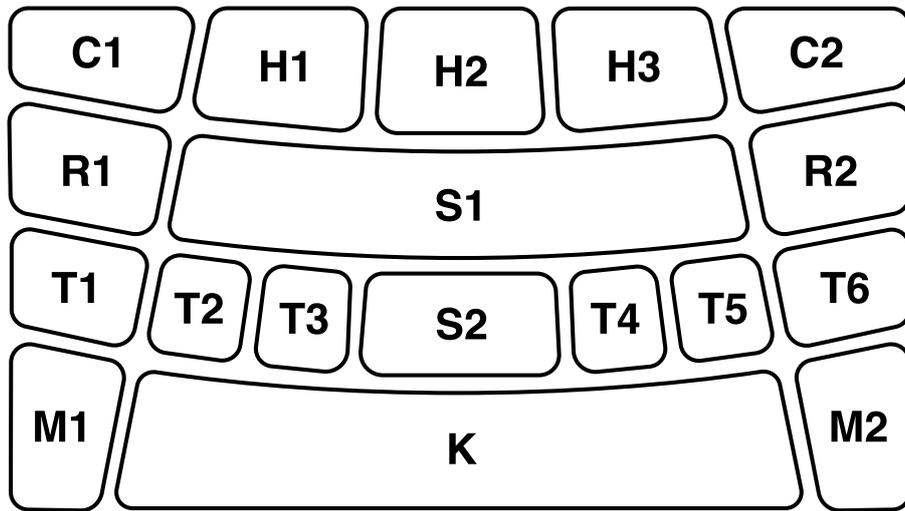
두드린 후 누르지 않음 = 음 꺼짐

패드 번호

각 패드에 특정 번호가 지정되어 있습니다. 이 번호들은 본 사용자 가이드에서 필요에 따라 각 패드를 식별하는 데 사용됩니다. 지정된 번호와 음색 지정 등의 설정은 제품에 대칭으로 배열된 패드 간에 좌우 반전이 가능합니다.

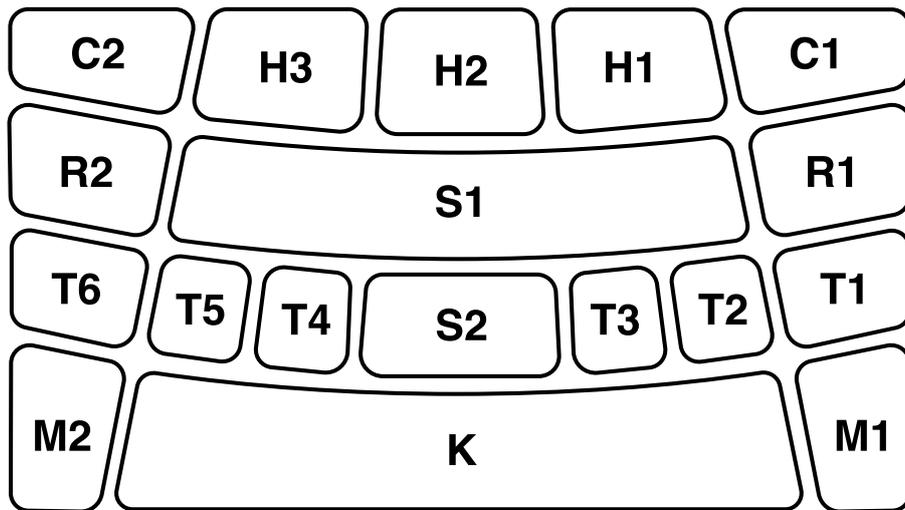
오른손으로 주로 연주하는 경우

“ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)”이 “Right”(기본 설정)으로 설정된 경우, 패드 번호는 아래와 같이 지정됩니다. 이 설정은 사용자가 오른손을 주로 사용하여 연주한다고 가정합니다.



왼손으로 주로 연주하는 경우

“ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)”이 “Left”로 설정된 경우, 패드 번호는 아래와 같이 지정됩니다. 이 설정은 사용자가 왼손을 주로 사용하여 연주한다고 가정합니다.



백업 항목(전원이 꺼져도 설정 유지)

아래 항목들의 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다.

- [키트 번호](#)
- [템포](#)
- 내장 스피커 음향 출력 음량([이 페이지](#) 참고)
- [PHONES/OUTPUT] 잭 음향 출력 음량([이 페이지](#) 참고)

• 설정 

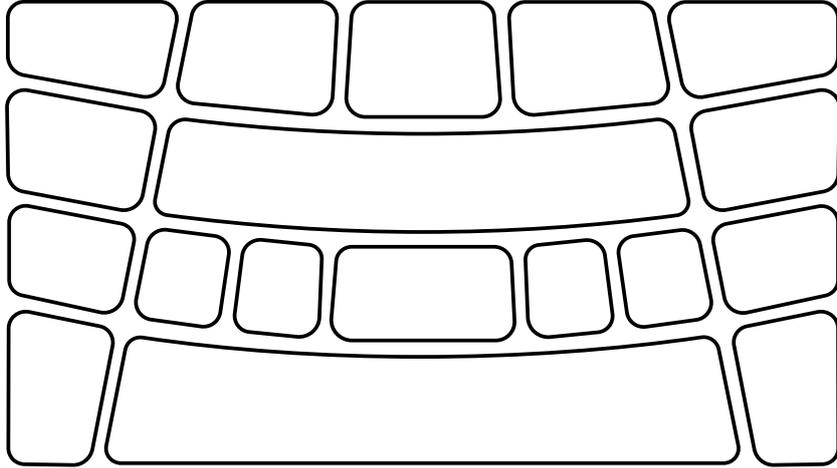
- [Menu 1 - 5](#) 믹서 설정(음량 조절)
- [Menu 6 - 9](#) 클릭 관련 설정
- [Menu 10 - 34](#) 키트 관련 설정
- [Menu 36 - 52](#) 트리거 번호(36) 및 트리거 관련 설정(37-52)
- [Menu 55 - 62](#) 유틸리티 설정

주

- 키트 관련 설정의 경우, Menu 10 - 34 중 마지막으로 변경된 값이 다음 키트 선택 시 자동으로 호출됩니다.
- 트리거 관련 설정의 경우, Menu 37 - 52 중 마지막으로 변경된 값이 다음 트리거 선택 시 자동으로 호출됩니다.

패드 연주

손가락으로 패드를 두드리면 해당 패드에 지정된 음색이 들립니다. 음향 강도는 패드를 두드리는 강도에 따라 변합니다. 손가락으로 패드를 두드리면 해당 패드에 지정된 다양한 음색이 들립니다. 패드를 깊게 누르거나 패드에 압력을 가하면 해당 패드의 음향이 자연스럽게 음소거되는 것을 확인할 수 있습니다.



주

- 각 패드에 지정된 드럼 음색은 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- 패드 번호는  59 [Utility Pad Layout](#)”을 통해 좌우 반전할 수 있습니다.
- 일정한 템포에 맞춰 연주하고 싶으면 클릭 음향을 사용하십시오. 템포에 대한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 클릭에 대한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- 본 제품에 오디오 장치를 연결하여 곡을 재생하면서 패드를 연주하는 것도 좋습니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

음량 조절

내장 스피커와 [PHONES/OUTPUT] 잭에서 출력하는 음향의 음량을 개별적으로 설정할 수 있습니다. 아래에 설명된 작동법을 사용하여 [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치가 연결되지 않았을 때 내장 스피커의 음량을 조절하거나 외부 오디오 장치가 연결되었을 때 [PHONES/OUTPUT] 잭의 출력 음량을 조절합니다.

 버튼을 짧게 누르면 음량이 감소하고, 길게 누르면 음량이 계속 감소합니다.

 버튼을 짧게 누르면 음량이 증가하고, 길게 누르면 음량이 계속 증가합니다.

 버튼을 동시에 누르면 음량이 기본값으로 재설정됩니다.

주

 버튼으로 전체적인 음량을 조절하지만, 개별 음향 파트의 음량도 조절할 수 있습니다.
자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

주

• 음량의 초기값은 음량 및 음향 품질이 적절한 밸런스를 가지도록 설정되어 있습니다.

클릭음 시작 및 정지

클릭음을 재생하여 정확한 템포를 확인할 수 있습니다.



 버튼을 누를 때마다 클릭음이 켜지고 꺼집니다. 클릭 템포에 맞춰 클릭 램프가 깜박입니다. 마디의 첫 박자에서 빨간색 램프가 깜박이고, 다른 박자에서는 파란색 램프가 깜박입니다.

주

- 클릭음의 음량은 “ Menu 1 [Mixer Click Volume](#)”을 통해 조절할 수 있습니다.
- 리듬 패턴 또는 클릭음의 해상도는 “ Menu 6 [Click Pattern](#)”을 통해 선택할 수 있습니다.
- 소절당 클릭 박자 수는 “ Menu 7 [Click Beats](#)”를 통해 설정할 수 있습니다.
- 클릭음 유형은 “ Menu 8 [Click Voice](#)”를 통해 선택할 수 있습니다.
- 클릭음 재생을 진행할 소절의 수는 “ Menu 9 [Click Count Off Bar](#)”를 통해 설정할 수 있습니다.

템포 변경

30~300의 범위에서 클릭음의 템포를 변경할 수 있습니다. 다음 작동법을 수행하면 음성 안내를 통해 템포 값을 소리로 확인할 수 있습니다.

-  버튼을 짧게 누르면 템포값이 1 감소하고, 길게 누르면 템포값이 계속 감소합니다.
-  버튼을 짧게 누르면 템포값이 1 증가하고, 길게 누르면 템포값이 계속 증가합니다.
-  버튼을 동시에 누르면 템포가 기본값(120)으로 설정됩니다.
-  버튼을 누른 상태에서 아무 패드나 3회 이상 두드리면 패드를 두드린 간격의 평균으로 템포가 설정됩니다. 이 기능을 “탭 템포”라고 합니다.

키트 선택(모든 패드의 음향 변경)

패드에 지정된 음향(또는 음색)을 “키트”라고 합니다. 본 제품은 다양한 음악 장르에 맞는 다양한 키트를 제공합니다. 좋아하는 키트를 선택한 후 연주를 즐기십시오.



-  버튼을 사용해 원하는 키트를 선택합니다.
- 키트 번호를 계속 변경하려면  버튼 또는  버튼을 길게 누릅니다.
-  버튼과  버튼을 동시에 누르면 키트가 기본 번호(1번)로 설정됩니다.

주

-  Menu [10 - 34](#)를 통해 음량, 이펙트 등 현재 선택한 키트의 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.
- 모든 키트의 설정은 전원이 꺼진 후에도 계속 유지됩니다. 현재 키트의 설정은 “ Menu 35 [Kit Initialize](#)”를 통해 초기화할 수 있습니다.

키트 목록

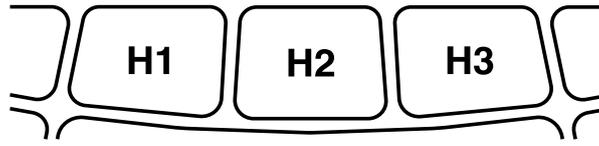
번호	키트 이름(음성 안내)	설명
1	Maple	단풍나무 쉘을 가진 드럼 키트에서 녹음한 키트로, 따뜻한 음향과 오래 지속되는 서스테인을 특징으로 합니다.
2	EDM Red	일렉트로닉 음악 연주에 적합한 키트로, 엄선된 킥과 스네어에 집중하여 즉각적으로 성공적인 연주를 할 수 있습니다.
3	Distortion Rock	전체적으로 디스토션이 적용된 키트로, 인상적인 락 스타일 펀치를 가진 디스토션 톤을 제공합니다.
4	House Rose	하우스 퍼포먼스에 적합한 키트로, 타이트한 기계음이 특징입니다.
5	R&B	R&B 연주에 완벽한 키트로, 클래식 드럼 머신을 샘플링했습니다.

6	Dub Step Sun	덱스텝 중심의 키트는 톰에 특유의 베이스를 더합니다.
7	Big Beat	빅비트 음악에 적합한 키트로, 폭넓게 디스토션 이펙트를 사용해 놀라운 사운드를 선사합니다.
8	Gate	80년대에 유행한 클래식 게이트 리버브 사운드가 적용된 키트입니다.
9	Hip Hop Gold	힙합 퍼포먼스에 적합한 이 키트는 올드스쿨 킥이 가미된 드라이 스네어 사운드가 특징입니다.
10	Modern Jazz	재즈 연주에 완벽한 키트로, C1과 C2에 위치한 라이드 심벌 보우는 스윙 비트 연주 시 더 높은 자유도를 제공합니다.
11	Oak	이 키트는 오크 셸 드럼 키트에서 녹음되어 강력한 베이스와 풍부한 중음역대를 자랑합니다.
12	Birch	자작나무 셸 드럼 키트를 사용하여 녹음된 이 키트는 특유의 중저음역대 서스테인과 타이트한 고음을 가지고 있습니다.
13	Beech	너도밤나무 셸 드럼 키트를 사용하여 녹음된 이 키트는 깔끔한 어택과 하드 사운드, 깊은 미드를 제공합니다.
14	Garage Punk	두터운 드라이브 사운드를 갖춘 완벽한 펑크 키트입니다.
15	Vintage 70s	두텁고 따뜻한 빈티지 사운드가 70년대 락의 황금기를 떠올리게 합니다.
16	Funk	타이트하면서 드라이한 사운드로 펑크 연주에 적합한 키트입니다.
17	Neo Soul	네오 소울 연주를 위해 구성된 이 키트는 하이 피치 톰, 긴 서스테인, 스네어(S1)에 할당된 클랩 사운드가 특징입니다.
18	Metal	이 키트는 강력한 어택과 선명한 킥으로 헤비메탈에 잘 어울립니다.
19	Phaser	Birch 키트를 기반으로 하는 이 키트는 강력한 페이지 이펙트가 특징입니다.
20	Digi Rock	일렉트로 사운드와 조합된 락 연주에 완벽한 키트입니다. 깊은 플렌징 이펙트를 만끽할 수 있습니다.
21	Reggae	팀발레스와 하이 피치 스네어를 특징으로 하는 레게 키트입니다.
22	EDM Yellow	경기장 공연을 연상시키는 리버브가 가미된 EDM 키트입니다.
23	EDM Green	EDM Green은 타이트한 기계음 느낌으로 EDM 공연에 훌륭한 선택입니다.
24	House Mint	하우스 뮤직에 어울리는 완벽한 키트로, 강력한 중저음역대의 톰이 특징입니다.
25	Hip Hop Silver	레이어 스네어 덕분에 이 키트는 힙합 연주에 완벽한 선택입니다.

26	Beat Box Pine	비트박스 스타일 공연에 적합한 키트로, 더 강력한 중저음역대가 특징입니다.
27	RX	Yamaha의 전설적인 RX 시리즈 디지털 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 키트입니다.
28	T8	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 이 키트는 80년대부터 현대에 이르는 다양한 장르의 음악에 사용할 수 있습니다.
29	T9	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 키트로, 테크노 및 하우스 공연에 적합합니다.
30	Analog	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 이 키트는 80년대 댄스 음악 공연에 완벽한 키트입니다.
31	Percussion Master	전 세계의 다양한 타악기로 구성된 타악기 키트로, 즉각적으로 성공적인 세션을 이끌어냅니다.
32	Cuban	쿠바 음악 연주에 완벽한 이 키트는 왼쪽과 오른쪽 패드에 팀발레스를 배치했습니다.
33	Brazil	바투카다 연주를 위한 전통 브라질 타악기를 중심으로 하는 타악기 키트입니다.
34	Africa	아프리카 전통 타악기로 구성된 타악기 키트로, 켈레 연주에 초점이 맞춰져 있습니다.
35	Arabic	아라비아 전통 타악기로 구성된 타악기 키트로, 다라부카 연주에 초점이 맞춰져 있습니다.
36	Indian Pop	인도 전통 타악기와 일렉트로 사운드를 접목시킨 키트로, 발리우드 음악에 최적화되어 있습니다.
37	China	중국 전통 타악기들로 구성된 China 키트는 왼쪽 및 오른쪽 패드에 파이구가 지정되어 있습니다.
38	Japan	일본 전통 타악기들로 구성된 Japan 키트는 C1과 C2에 특색 있는 샘플이 지정되어 있습니다.
39	Orchestra	오케스트라 공연에 사용되는 다양한 타악기로 구성된 타악기 키트로, 왼쪽 및 오른쪽 패드에 팀파니가 지정되어 있습니다.

초크 설정

“Kit1 Maple”을 선택한 후 H1, H2, H3 패드를 두드립니다.



“ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)”이 “Right”으로 설정된 경우

H2 패드(하이햇 오픈 심벌)를 두드린 후 H1 또는 H3 패드(하이햇 클로즈 심벌)를 두드리면 H2(하이햇 오픈 심벌) 음향이 사라지는 것을 들을 수 있습니다. 이러한 연주 스타일은 아래의 설정으로 적용할 수 있습니다.

-  Menu 19 [Kit Pad Choke Group](#)
H1, H2, H3 패드가 설정되어 “16”으로 명명된 “초크 그룹”을 구성합니다.
-  Menu 20 [Kit Pad Choke Mode](#)
H1 및 H3 패드가 “Send”로 설정되어 그룹 내 다른 패드 음향을 음소거하며, H2 패드는 “Receive”로 설정되어 그룹 내 다른 패드에 의해 음소거됩니다.

특정 패드의 음색 변경(키트 편집)

킥(베이스 드럼) 및 스네어 드럼 등 현재 키트에서 특정 패드의 음색을 변경할 수 있습니다.



1.   버튼을 사용하여 “ Menu 23 [Kit_Voice_Category](#)”를 선택합니다.
2. 대상 패드를 두드립니다.
3.   버튼을 사용하여 음색 카테고리를 선택합니다.
 선택된 음색 카테고리의 첫 음색이 들리고, 이후 음성 안내가 음색 카테고리의 이름과 대상 패드 번호를 안내합니다. 음색 카테고리 목록에 대한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
4.  버튼을 1회 눌러 “ Menu 24 [Kit_Voice_Number](#)”를 선택합니다.
5.   버튼을 사용하여 원하는 음색을 선택합니다.
 음색을 선택할 때마다 오디오 음향이 들리고, 이후 음성 안내가 음색 번호와 대상 패드 번호를 안내합니다. 음색 목록에 대한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

다른 패드의 음색을 변경하려면 상기 절차를 반복하십시오.

주

-   버튼을 동시에 누르면 기본 음색이 복구됩니다.
- “ Menu 60 [Utility_Audition_Velocity](#)”는   버튼을 사용하여 음색을 선택했을 때 들리는 음색의 음량을 설정합니다.
- 모든 키트의 설정은 전원이 꺼진 후에도 계속 유지됩니다. 현재 키트의 설정은 “ Menu 35 [Kit_Initialize](#)”를 통해 초기화할 수 있습니다.

음색 카테고리 목록

번호	이름(음성 안내)
1	Kick Acoustic
2	Kick Electro
3	Snare Acoustic
4	Snare Electro
5	Tom Acoustic
6	Tom Electro
7	Hi-hat Acoustic

8	Hi-hat Electro
9	Cymbal Acoustic
10	Cymbal Electro
11	Percussion Acoustic
12	Percussion Electro
13	Clap
14	SE

음색 목록

[이 페이지](#)를 참고하십시오.

패드 감도(트리거) 변경

제공되는 설정 중 “트리거”는 패드 감도를 원하는 수준으로 설정하여 최상의 연주감을 선사합니다.

트리거 선택

“ Menu 36 [Trigger Select](#)”를 선택한 후 원하는 트리거를 선택합니다.

선택한 트리거 편집

현재 트리거 설정의 각 설정 항목은 각 패드별로 편집할 수 있습니다.

1. 대상 패드를 두드립니다.
2. “ Menu 40 [Trigger A/D Gain](#)” 및 “ Menu 48 [Trigger After Touch Priority](#)” 등 관련 항목을 선택한 후 편집합니다.

주

- 편집된 트리거는 전원이 꺼져도 그대로 유지됩니다. 현재 트리거를 초기화하고 싶을 경우, “ Menu 53 [Trigger Initialize](#)”를 실행합니다.

음악에 맞춰 패드 연주

내장 스피커 또는 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 헤드폰을 통해 외부 장치의 재생음을 들을 수 있습니다. 재생되는 음악에 맞춰 패드를 연주할 수 있습니다.

휴대용 뮤직 플레이어 사용

1. 오디오 케이블을 사용하여 [AUX IN] 잭에 휴대용 뮤직 플레이어를 연결합니다.

자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

2. 휴대용 뮤직 플레이어의 음악을 재생합니다.

주

- [AUX IN] 잭을 통한 음향 음량 입력은 “ Menu 2 [Mixer Aux In Audio Volume](#)”을 통해 조절할 수 있습니다.

컴퓨터/스마트 기기 사용

1. 동봉된 USB 케이블을 사용하여 [USB TO HOST] 단자에 뮤직 플레이어 장치를 연결합니다.

자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

2. 컴퓨터/스마트 기기에서 재생을 실행합니다.

주

- [USB TO HOST] 단자를 통한 음향 음량 입력은 “ Menu 3 [Mixer USB Audio Volume](#)”을 통해 조절할 수 있습니다.
- USB 연결 외에도 컴퓨터/스마트폰/태블릿의 헤드폰 잭과 [AUX IN] 잭을 연결하는 오디오 케이블 연결을 사용할 수 있습니다.
- USB를 통해 컴퓨터/스마트 기기에 본 제품을 연결하고 “ Menu 57 [Utility USB Audio Loopback](#)”이 "On"으로 설정된 경우, 오디오 루프백이 구성됩니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

버튼 비활성화(패널 잠금)

연주 중 버튼을 잘못 터치하여 의도치 않은 작동이 이루어지지 않도록 패드 이외의 다른 버튼을 대부분 일시적으로 비활성화시킬(잠글) 수 있습니다.

모든 패드,  및  의 경우, 패널 잠금 기능이 활성화된 경우에도 작동합니다.

 	<p>잠금: 램프가 켜질 때까지  버튼을 길게 누릅니다.</p> <p>잠금 해제: 램프가 꺼질 때까지  버튼을 길게 누릅니다.</p>
--	--

주

- 패널 잠금 기능이 활성화된 경우에도  버튼을 통해 제품을 끌 수 있습니다.

좋아하는 설정 등록(레지스트레이션 메모리)

키트 번호, 이펙트, 트리거 등의 여러 설정을 1개 버튼에 등록하여 언제든지 한 번의 터치만으로 이러한 설정을 불러올 수 있습니다. 이 편리한 기능을 레지스트레이션 메모리라고 합니다. 본 제품은 2개의 레지스트레이션 메모리 버튼을 제공합니다.

등록:

- 음성 안내가 실행될 때까지   버튼 중 하나를 길게 누릅니다. 누른 버튼에 현재 설정이 등록됩니다.
- 레지스트레이션 메모리에 등록할 수 있는 항목에 대한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

호출:

- 누른 버튼에 등록된 설정을 불러오려면   버튼 중 하나를 짧게 누릅니다.

주의사항

- 등록된 설정을 불러오려면 버튼을 짧게 눌러야 합니다. 버튼을 너무 길게 누르면 현재 설정이 등록되고 이전에 등록된 설정이 사라집니다.

주

- “ Menu 54 [Registration Memory Initialize](#)”는 이전에 작동한 레지스트레이션 메모리를 초기화합니다.

레지스트레이션 메모리에 등록할 수 있는 설정 항목

- 키트 번호([이 페이지](#) 참고)
- 템포 값([이 페이지](#) 참고)
-  [Menu 1 - 5](#) 믹서 관련 설정
-  [Menu 6 - 9](#) 클릭 관련 설정
-  [Menu 10 - 34](#) 키트 관련 설정
-  [Menu 36 - 52](#) 트리거 번호(36) 및 트리거 관련 설정(37-52)
-  [Menu 55 - 62](#) 유틸리티 설정

[1 - 64] 설정 항목의 메뉴

아래 버튼  을 사용하여 다양한 설정을 변경합니다.

	<p>1.   버튼을 사용하여 원하는 항목을 선택합니다. 두 버튼 중 하나를 길게 눌러 연속으로 항목을 변경합니다. 두 버튼을 동시에 누르면 메뉴의 첫 번째 항목으로 이동합니다.</p> <p>2.   버튼을 사용하여 값을 편집합니다. 두 버튼 중 하나를 길게 누르면 해당 방향으로 값이 계속 증가 또는 감소합니다. 두 버튼을 동시에 누르면 기본값이 설정됩니다.</p> <p>주</p> <p>• 각 메뉴 카테고리의 처음으로 이동하려면  또는  버튼을  버튼과 함께 누릅니다.</p>
---	---

설정 항목의 메뉴 카테고리

- [Menu 1 - 5](#) 믹서 관련 설정(음량 조절)
- [Menu 6 - 9](#) 클릭 관련 설정
- [Menu 10 - 34](#) 및 [Menu 35](#) 키트 관련 설정(10-34) 및 키트 초기화(35)
- [Menu 36 - 52](#) 및 [Menu 53](#) 트리거 번호(36), 트리거 관련 설정(37-52) 및 트리거 초기화(53)
- [Menu 54](#) 레지스트레이션 메모리 초기화
- [Menu 55 - 62](#) 유틸리티 설정
- [Menu 63](#) 출고 시 설정 복원
- [Menu 64](#) 펌웨어 버전

주

- 대부분의 항목에 대한 설정(Menu 1 - 34, 36 - 52, 55 - 62)을 [레지스트레이션 메모리](#)에 등록할 수 있습니다.
- 대부분의 항목에 대한 설정(Menu 1 - 34, 36 - 52, 55 - 62)은 제품이 꺼져도 유지됩니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- Menu 10 - 34의 기본값은 각 키트별로 다르며, Menu 37 - 52의 기본값은 각 트리거별로 다릅니다.

[1 - 5] 믹서

⚙️ Menu 1 - 5는 각 사운드 파트의 음량을 조절합니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 "Mixer"로 시작하는 항목 이름을 안내합니다.

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	기본값
1	Mixer Click Volume	클릭음의 음량을 조절합니다.	0 - 32	22
2	Mixer Aux In Audio Volume	[AUX IN] 잭에 입력되는 음향의 음량을 조절합니다.	0 - 32	12
3	Mixer USB Audio Volume	[USB TO HOST] 단자에 입력되는 오디오 음향의 음량을 조절합니다.	0 - 32	24
4	Mixer Operation Sound Volume	버튼을 눌렀을 때 생성되는 음향의 음량을 조절합니다.	0 - 32	14
5	Mixer Voice Guide Volume	음성 안내의 음량을 조절합니다.	0 - 32	10

[6 - 9] 클릭

⚙ Menu 6 - 9를 통해 클릭 관련 설정을 할 수 있습니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 "Click"으로 시작하는 항목 이름을 안내합니다.

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	기본값
6	Click Pattern	클릭의 리듬 패턴을 결정합니다. 1박자가 4분음표인 경우 1/4이 설정되면 4분음표 간격으로 클릭이 생성되고, 1/8이 설정되면 8분음표 간격으로 클릭이 생성되고, 1/16이 설정되면 16분음표 간격으로 클릭이 생성됩니다. 값이 T(셋잇단음표)로 끝날 경우 각 설정의 셋잇단음표에서 클릭이 생성됩니다. SonClave와 RumbaClave의 경우 라틴 음악의 클라베스 패턴으로 클릭이 생성됩니다.	1/4, 1/4 Triplet, 1/8, 1/8 Triplet, 1/16, 1/16 Triplet, 3-2 Son Clave, 2-3 Son Clave, 3-2 Rumba Clave, 2-3 Rumba Clave	1/4
7	Click Beats	클릭음의 소절당 박자 수를 결정합니다.	1 - 16	4
8	Click Voice	음향 유형 또는 클릭의 음색을 결정합니다.	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human 1, Human 2	Metronome 1
9	Click Count Off Bar	“1” 또는 “2”가 선택된 경우 클릭음이 1개 또는 2개 소절을 재생한 후 멈춥니다. “off”가 선택된 경우 클릭음이 멈출 때까지 계속됩니다.	Off, 1, 2	Off

[10 - 34] 키트 관련 설정

⚙ Menu 10 - 34를 통해 현재 선택된 키트에 대한 설정을 할 수 있습니다.

- 각 항목의 기본값은 각 키트별로 다릅니다.
- ⚙ Menu 17 - 34의 경우 대상 패드를 두드린 후 설정합니다.

[10 - 16] 전체 키트 설정

⚙ Menu 10 - 16을 통해 현재 선택된 키트의 전반적인 설정을 할 수 있습니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 “Kit”로 시작하는 항목 이름을 안내합니다.

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
10	Kit Volume	현재 키트의 음량을 조절합니다.	0 - 127
11	Kit Reverb Type	현재 키트에 적용할 리버브 유형을 결정합니다.	리버브 유형 목록 을 참고하십시오.
12	Kit Reverb Send	현재 키트에 전체적으로 적용되는 리버브 이펙트의 깊이(전송량)를 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 각 음색의 “⚙ Menu 31 Kit Voice Reverb Send ” 값을 곱한 값입니다.	0 - 127
13	Kit Chorus Type	현재 키트에 적용되는 코러스 유형을 결정합니다.	코러스 유형 목록 을 참고하십시오.
14	Kit Chorus Send	현재 키트에 전체적으로 적용되는 코러스 이펙트의 깊이(전송량)를 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 각 음색의 “⚙ Menu 32 Kit Voice Chorus Send ” 값을 곱한 값입니다.	0 - 127
15	Kit Variation Type	현재 키트에 적용되는 변주 이펙트 유형을 결정합니다.	변주 유형 목록 을 참고하십시오.
16	Kit Variation Send	현재 키트에 전체적으로 적용되는 변주 이펙트의 깊이(전송량)를 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 각 음색의 “⚙ Menu 33 Kit Voice Variation Send ” 값을 곱한 값입니다.	0 - 127

리버브 유형 목록

번호	리버브 유형(음성 안내)
1	No Effect
2	Room 1
3	Room 2
4	Room 3
5	Room 4
6	Hall
7	Stage
8	Plate
9	Early Reflection
10	Gate Reverb 1
11	Gate Reverb 2
12	Reverse Gate

코러스 유형 목록

번호	코러스 유형(음성 안내)
1	No Effect
2	Distortion
3	Overdrive
4	Amp Simulator
5	Chorus 1
6	Chorus 2
7	Flanger
8	Phaser
9	Auto Wah
10	Ring Modulator
11	Delay Doubling

변주 유형 목록

번호	변주 유형(음성 안내)
1	No Effect
2	Compressor
3	V Distortion Hard
4	V Distortion Hard + Delay
5	Tempo Delay 1 8th
6	Tempo Delay 1 Triplet
7	Tempo Delay 1 Dotted
8	Tempo Delay 2 8th
9	Tempo Delay 2 Triplet
10	Tempo Delay 2 Dotted
11	Delay LCR
12	Cross Delay 1
13	Cross Delay 2
14	Echo
15	Deep Chorus
16	Phaser
17	Dynamic Phaser
18	GM Flanger
19	Dynamic Flanger
20	Ring Modulator
21	Dynamic Ring Modulator
22	Auto Wah
23	Touch Wah
24	Dynamic Filter

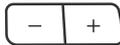
[17 - 22] 패드 설정

⚙️ Menu 17 - 22를 통해 현재 키트의 패드 설정을 할 수 있습니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 "Kit Pad"로 시작하는 항목 이름을 안내합니다. 설정을 하기 전에 대상 패드를 두드려야 합니다.

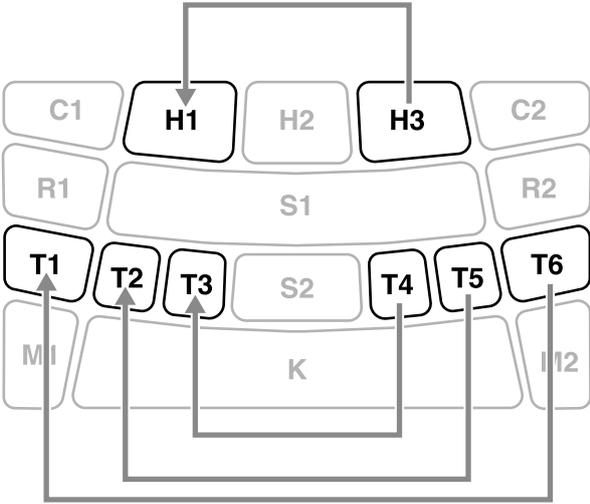
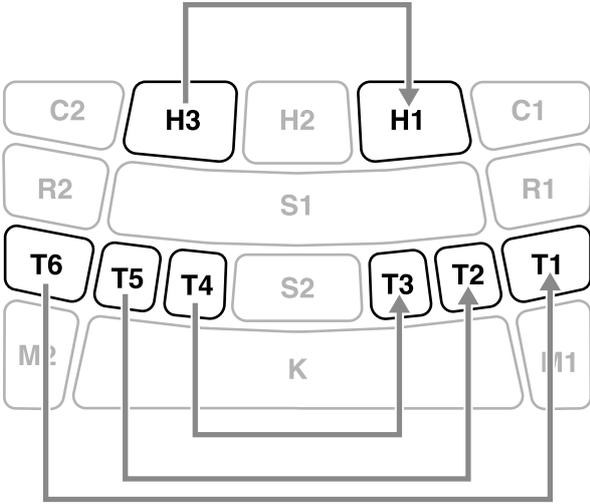
번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
17	Kit Pad Note On Mute	재생 중인 패드를 두드렸을 때 음향의 음소거를 켜지(On) 또는 끌지(Off) 여부를 결정합니다.	Off, On
18	Kit Pad Note Off Mute	재생 중인 패드를 깊게 누르지 않고 두드리기만 했을 때 음향의 음소거를 켜지(On) 또는 끌지(Off) 여부를 결정합니다.	Off, On
19	Kit Pad Choke Group	초크 설정(19 및 20)이 적용된 상태에서 패드를 두드리면 해당 패드 및 재생 중인 다른 패드의 음향이 자연스럽게 음소거됩니다. 이 대상 음소거 패드들은 "초크 그룹"으로 함께 묶을 수 있습니다. 최대 16개의 "초크 그룹"을 생성할 수 있습니다. 여기서 대상 패드를 16개 초크 그룹 중 하나로 설정합니다.	Off, 1 - 16
20	Kit Pad Choke Mode	대상 패드를 초크 그룹 내에서 음소거하는 쪽("Send") 또는 음소거되는 쪽("Receive")으로 설정합니다.	Send, Receive, Send&Receive
21	Kit Pad Link Group	링크 설정(21 및 22)이 적용된 상태에서 패드를 두드리면 다른 패드의 음향도 함께 연주됩니다. 이 대상 재생 패드는 "링크 그룹"으로 함께 묶을 수 있습니다. 최대 16개의 "링크 그룹"을 생성할 수 있습니다. 여기서 대상 패드를 16개 링크 그룹 중 하나로 설정합니다.	Off, 1 - 16
22	Kit Pad Link Mode	대상 패드를 링크 그룹 내에서 재생 지침 쪽("Send") 또는 지침을 받는 쪽("Receive")으로 설정합니다.	Send, Receive, Send&Receive

[23 - 33] 음색 설정

⚙️ Menu 23 - 33을 통해 각 패드에 지정된 음색에 대한 설정을 할 수 있습니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 "Kit Voice"로 시작하는 항목 이름을 안내합니다. 설정을 하기 전에 대상 패드를 두드려야 합니다.

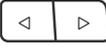
번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
23	Kit Voice Category	대상 패드의 음색 카테고리를 선택합니다.  버튼을 사용하여 음색 카테고리를 선택할 때마다 선택된 음색 카테고리의 첫 음색을 들을 수 있습니다.	음색 카테고리 목록 을 참고하십시오.
24	Kit Voice Number	대상 패드의 음색을 선택합니다.  버튼을 사용하여 음색을 선택할 때마다 오디션 음향이 들립니다.	음색 목록 을 참고하십시오.
25	Kit Voice Volume	대상 패드의 음량을 조절합니다.	0 - 127
26	Kit Voice Pan	대상 패드의 스테레오 팬 위치를 조절합니다.	Left 63 - Center - Right 63
27	Kit Voice Tuning	대상 패드의 피치(1.0=100cent=semitone)를 튜닝합니다. 스네어 드럼의 경우 값이 높을 수록 피치 튜닝이 높아집니다. 심벌의 경우 값이 낮을 수록 직경이 커집니다.	-24.0 - 0.0 - +24.0
28	Kit Voice Decay	대상 패드의 감쇄 시간(음량이 최대 어택 레벨에서 감쇄되는 시간)을 조절합니다. 스네어 드럼의 경우 값이 낮을 수록 헤드 가 음소거되는 이펙트가 생성됩니다. 심벌의 경우 값이 낮을 수록 서스테인이 짧아지는 이펙트가 생성됩니다. 하이햇 오픈의 경우, 값이 작을 수록 하프 오픈이 더 닫히는 이펙트가 생성됩니다.	-64 - 0
29	Kit Voice Cutoff	대상 패드의 음색에 적용되는 필터 차단 주파수를 조절합니다.	-64 - 0 - +63
30	Kit Voice Resonance	대상 패드의 음색에 적용되는 필터 레조넌스를 조절합니다.	-64 - 0 - +63
31	Kit Voice Reverb Send	대상 패드의 음색에 적용되는 리버브 전송 레벨(또는 깊이)을 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 "  Menu 12 Kit Reverb Send "의 값을 곱한 값입니다.	0 - 127
32	Kit Voice Chorus Send	대상 패드의 음색에 적용되는 코러스 전송 레벨(또는 깊이)을 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 "  Menu 13 Kit Chorus Send "의 값을 곱한 값입니다.	0 - 127
33	Kit Voice Variation Send	대상 패드의 음색에 적용되는 변주 전송 레벨(또는 깊이)을 조절합니다. 실제 깊이는 이 값에 "  Menu 14 Kit Variation Send "의 값을 곱한 값입니다.	0 - 127

[34] 좌우 대칭패드 연동 설정

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
34	Kit Interlock Edit	<p>키트 설정 변경 시 대칭패드 쌍(H1과 H3, T1과 T6, T2와 T5, T3과 T4)의 다른패드 설정도 변경할지(On) 또는 변경하지 않을지(Off) 여부를 결정합니다. “Off”에서 “On”으로 설정을 변경하는 경우, 각 대칭패드 쌍은 아래와 같이 동일하게 설정됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “ Menu 59 Utility Pad Layout” = “Right”인 경우, 대칭쌍의 오른쪽패드 설정이 왼쪽패드에 적용됩니다.  <ul style="list-style-type: none"> • “ Menu 59 Utility Pad Layout” = “Left”인 경우, 대칭쌍의 왼쪽패드 설정이 오른쪽패드에 적용됩니다. 	Off, On

[35] 현재 키트 초기화

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명
35	Kit Initialize	현재 선택한 키트의  Menu 10-34 설정을 초기화합니다.

1.  버튼을 사용하여 원하는 키트를 선택합니다.
2.  버튼을 사용하여 “ Menu 35 Kit Initialize”를 선택합니다.
3.  버튼을 누릅니다.
음성 안내가 설정을 초기화할지 여부를 확인합니다.
해당 작업을 취소하려면  버튼을 누릅니다.
4.  버튼을 다시 누릅니다.
1단계에서 선택한 키트의 설정이 초기화됩니다.

[36 - 52] 트리거

⚙ Menu 36을 통해 트리거를 선택하고, ⚙ Menu 36-52를 통해 현재 선택된 트리거에 대한 설정을 할 수 있습니다. ◀ ▶ 버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 “Trigger”로 시작하는 항목 이름을 안내합니다.

- ⚙ Menu 37 - 52의 기본값은 각 트리거별로 다릅니다.
- ⚙ Menu 37 - 52의 경우 대상 패드를 두드린 후 설정합니다.

[36] 트리거 선택

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	번호
36	Trigger Select	이 페이지 를 참고하십시오.	1 - 12	1

트리거 목록

번호	트리거 이름 (음성 안내)	설명
1	Normal Tx	모든 패드에서 “⚙ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “⚙ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Normal”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “⚙ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
2	Loud 1 Tx	모든 패드에서 “⚙ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “⚙ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Loud1”으로 설정됩니다. 모든 패드에서 “⚙ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
3	Loud 2 Tx	모든 패드에서 “⚙ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “⚙ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Loud2”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “⚙ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.

4	Hard 1 Tx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Hard1”으로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
5	Hard 2 Tx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Hard2”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
6	Fixed Tx	모든 패드에서 “  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value ” 및 “  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value ”가 “127”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 바탕으로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
7	Normal Rx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Normal”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
8	Loud 1 Rx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Loud1”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
9	Loud 2 Rx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Loud2”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.

10	Hard 1 Rx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Hard1”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
11	Hard 2 Rx	모든 패드에서 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ” 및 “  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”가 “Hard2”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.
12	Fixed Rx	모든 패드에서 “  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value ” 및 “  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value ”가 “127”로 설정됩니다. 모든 패드에서 “  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 본 제품의 톤 제너레이터를 제어하는 데 사용됩니다.

[37-39] MIDI 관련 설정

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
37	Trigger MIDI Channel	대상 패드의 작동 정보가 MIDI 메시지로 전송 또는 수신될 때의 MIDI 채널을 결정합니다.	1 - 16
38	Trigger MIDI Note Number	대상 패드의 작동 정보가 MIDI 메시지로 전송 또는 수신될 때의 MIDI 음 번호를 결정합니다.	1(C#-2) - 127(G8)
39	Trigger MIDI Receive Pad	대상 패드의 MIDI 음 번호와 MIDI 채널이 포함된 MIDI 메시지를 수신했을 때 실제로 대상 패드가 작동했는지를 고려할지(On) 또는 고려하지 않을지(Off) 여부를 결정합니다.	Off, On

[40] 음 및 애프터터치 일반 설정

번호	항목 이름(음성 안내)	설명	범위
40	Trigger A/D Gain	벨로시티 또는 애프터터치로 변환하기 전까지 대상 패드를 두드리는 힘을 얼마나 증폭해야 하는지 결정합니다. 넓은 다이내믹 레인지를 얻으려면 최대 두드림 강도가 최대 벨로시티 및 애프터터치와 일치하도록 값을 설정합니다.	0 - 127

[41 - 45] 음 커짐 관련 설정

번호	항목 이름(음성 안내)	설명	범위
41	Trigger Note Output	대상 패드의 MIDI 음 메시지를 전송할지(On) 또는 전송하지 않을지(Off) 여부를 결정합니다.	Off, On
42	Trigger Note Velocity Fixed Value	대상 패드를 두드렸을 때 MIDI 벨로시티를 결정합니다. 1~127 사이의 값으로 설정된 경우, 선택된 값은 패드를 얼마나 강하게 두드리는지 여부에 관계없이 대상 패드의 MIDI 벨로시티로 전송됩니다. Off로 설정된 경우, MIDI 벨로시티는 패드를 두드리는 힘에 따라 결정됩니다. 패드를 두드리는 힘과 MIDI 벨로시티의 관계는 “  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve”에 따라 결정됩니다.	Off, 1 - 127
43	Trigger Note Velocity Curve	대상 패드를 두드리는 힘에 비례해서 벨로시티 값을 결정하는 벨로시티 곡선 을 선택합니다.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1 - 5, Spline 1 1 - 1 5, Spline 2 1 - 2 5, Offset 1 - 5
44	Trigger Note Velocity Minimum	대상 패드의 MIDI 벨로시티 하한값을 결정합니다. 패드를 얼마나 약하게 두드리는지 여부에 관계없이 해당 설정값보다 큰 MIDI 벨로시티가 생성됩니다.	1 - 127
45	Trigger Note Velocity Maximum	대상 패드의 MIDI 벨로시티 상한값을 결정합니다. 패드를 얼마나 강하게 두드리는지 여부에 관계없이 해당 설정값보다 작은 MIDI 벨로시티가 생성됩니다.	1 - 127

[46 - 52] MIDI 애프터터치

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위
46	Trigger After Touch Output	대상 패드에 대해 MIDI 애프터터치를 전송할지(On) 또는 전송하지 않을지(Off) 여부를 결정합니다.	Off, On
47	Trigger After Touch Type	대상 패드에 대해 채널 또는 다성을 MIDI 애프터터치로 전송할지 여부를 결정합니다.	Channel, Poly
48	Trigger After Touch Priority	대상 패드의 애프터터치가 출력될 때 대상 패드를 두드리면 MIDI 음 메시지를 출력할지(Low) 또는 출력하지 않을지(High) 여부를 결정합니다.	Low, High
49	Trigger After Touch Fixed Value	특정 패드의 애프터터치 강도를 결정합니다. 1~127 사이의 값으로 설정된 경우, 선택된 값은 패드를 얼마나 깊이 누르는지 여부에 관계없이 대상 패드의 애프터터치 강도로 전송됩니다. Off로 설정된 경우, 애프터터치 강도는 패드를 깊게 누르는 힘에 따라 결정됩니다. 패드를 깊게 누르는 힘과 애프터터치 값의 관계는 “Menu 50 Trigger After Touch Curve”에 따라 결정됩니다.	Off, 1 - 127
50	Trigger After Touch Curve	대상 패드의 애프터터치 곡선 을 선택합니다.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1 - 5, Spline 1 1 - 1 5, Spline 2 1 - 2 5, Offset 1 - 5
51	Trigger After Touch Minimum	대상 패드의 MIDI 애프터터치 값의 하한값을 결정합니다. 패드를 얼마나 약한 힘으로 깊게 누르는지 여부에 관계없이 해당 설정값보다 큰 MIDI 애프터터치 값이 생성됩니다.	1 - 127
52	Trigger After Touch Maximum	대상 패드의 MIDI 애프터터치 값의 상한값을 결정합니다. 패드를 얼마나 강한 힘으로 깊게 누르는지 여부에 관계없이 해당 설정값보다 작은 MIDI 애프터터치 값이 생성됩니다.	1 - 127

[53] 현재 트리거 초기화

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명
53	Trigger Initialize	현재 선택한 트리거의  Menu 37 - 52 설정을 초기화합니다.

1.  버튼을 사용하여 “ Menu 36 Trigger Select”를 선택합니다.
2.  버튼을 사용하여 대상 트리거를 선택합니다.
3.  버튼을 사용하여 “ Menu 53 Trigger Initialize”를 선택합니다.
4.  버튼을 누릅니다.
음성 안내가 설정을 초기화할지 여부를 확인합니다.
해당 작업을 취소하려면  버튼을 누릅니다.
5.  버튼을 다시 누릅니다.
2단계에서 선택한 트리거의 설정이 초기화됩니다.

[54] 레지스트레이션 메모리 초기화

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명
54	Registration Memory Initialize	현재 선택한 레지스트레이션 메모리 버튼에 등록된 설정을 초기화합니다.

1. 초기화할 대상 레지스트레이션 메모리를 선택하려면  버튼 중 하나를 길게 누릅니다. 이 작업은 등록 프로세스이므로, 제품의 현재 설정은 유지됩니다.
2.  버튼을 사용하여 “ Menu 54 Registration Memory Initialize”를 선택합니다.
3.  버튼을 누릅니다.
음성 안내가 설정을 초기화할지 여부를 확인합니다.
해당 작업을 취소하려면  버튼을 누릅니다.
4.  버튼을 다시 누릅니다.
1단계에서 선택한 레지스트레이션 메모리의 설정이 초기화됩니다.

[55 - 62] 유틸리티

⚙️ Menu 55 - 62는 기타 유용한 설정입니다.  버튼을 사용하여 항목을 선택하면 음성 안내가 해당 항목의 번호와 “Utility”로 시작하는 항목 이름을 안내합니다.

[55 - 56] 음향 출력

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	기본값
55	Utility Speaker EQ/Compressor or Type	<p>내장 스피커에서 출력되는 음향에 적용되는 EQ(이퀄라이저) 유형 및 컴프레서를 결정합니다.</p> <p>Standard 기준 설정입니다.</p> <p>Heavy 저주파수를 강조하는 설정입니다. 매우 강력한 음향을 생성합니다.</p> <p>Bright 고주파수를 강조하는 설정입니다. 매우 밝은 음향을 생성합니다.</p> <p>Mild 고주파수를 감쇠하는 설정입니다. 부드러운 청음 경험을 제공합니다.</p> <p>Powerful 강한 컴프레서를 사용하는 설정입니다. 음압감을 생성합니다.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

56	Utility Speaker Output	<p>내장 스피커를 통해 오디오를 출력할지 여부를 결정합니다.</p> <p>Off [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치가 연결되었는지 여부에 관계없이 오디오가 내장 스피커에서 출력되지 않습니다.</p> <p>Headphone Switch [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치가 연결되면 내장 스피커에서 오디오가 출력되지 않고, [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치가 연결되지 않으면 내장 스피커를 통해 오디오가 출력됩니다.</p> <p>On [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치가 연결되었는지 여부에 관계없이 오디오가 내장 스피커에서 출력됩니다.</p>	Off, Headphone Switch, On	Headphone Switch
----	-------------------------------	--	---------------------------	------------------

[57 - 58] USB 오디오

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	기본값
57	Utility USB Audio Loopback	<p>[USB TO HOST] 단자를 통해 입력되는 오디오 신호가 연결된 장치로 다시 전송될지(On) 또는 전송되지 않을지(Off) 여부를 결정합니다.</p> <p>“On”으로 설정된 경우, USB를 통해 컴퓨터 또는 스마트 기기 등의 외부 장치를 [USB TO HOST] 단자에 연결하면 오디오 루프백(외부 장치에서 본 제품으로 전송된 오디오가 다시 외부 장치로 전송됨)이 구성됩니다.</p> <p>이를 통해 외부 장치의 음악을 본 제품의 연주와 믹싱해서 해당 믹싱을 DAW에 녹음할 수 있습니다.</p>	Off, On	On
58	Utility USB Audio Output Gain	<p>USB를 통해 연결된 외부 장치에 오디오를 출력할 때 음량 증폭 수준을 결정합니다. 양의 값을 설정하면 음량이 증가하고, 음의 값을 설정하면 음량이 감소합니다.</p>	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18	0 dB

루프 연결

1개 컴퓨터 또는 스마트 기기를 [AUX IN] 잭 및 [USB TO HOST] 단자에 동시에 연결(루프 연결)한 경우, 잡음이 발생할 수 있습니다. 이 경우, 다음의 문제 해결 절차를 진행합니다.

- [AUX IN] 잭에서 케이블을 분리한 후 오디오 통신에 USB 케이블만 사용합니다.
- USB 케이블을 사용하여 제품을 충전하는 경우, 컴퓨터 또는 스마트 기기가 아닌 USB 어댑터 또는 다른 전원에 연결하십시오.

[59 - 62] 기타 설정

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명	범위	기본값
59	Utility Pad Layout	제품의 왼쪽 및 오른쪽 패드 번호 를 반전시킵니다. "Left"는 왼손으로 주로 연주하는 경우, "Right"는 오른손으로 주로 연주하는 경우에 사용합니다.	Left, Right	Right
60	Utility Audition Velocity	“  Menu 23 Kit Voice Category ” 또는 “  Menu 24 Kit Voice Number ”에서 패드 음향(음색)을 변경했을 때 재생되는 오디션 음향의 벨로시티를 결정합니다.	Off, 1 - 127	100
61	Utility Local Control	패드가 내장 톤 제너레이터를 제어할지(ON) 또는 제어하지 않을지(OFF) 여부를 결정합니다. USB를 통해 연결된 외부 MIDI 톤 제너레이터만 사용하는 경우, 이 항목을 "Off"로 설정합니다.	Off, On	On
62	Utility Auto Power Off Time	불필요하게 전원이 소비되지 않도록 일정 시간 동안 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다. 이 항목은 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과 시간을 설정합니다. 자세한 내용은 이 페이지 를 참고하십시오.	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 minutes	30 minutes

[63] 출고 시 설정 복원

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명
63	Factory Reset	제품의 모든 설정을 초기화합니다.

1.   버튼을 사용하여 “ Menu 63 Factory Reset”을 선택합니다.

2.  버튼을 누릅니다.

음성 안내가 설정을 초기화할지 여부를 확인합니다.

 버튼을 눌러 작업을 취소합니다.

3.  버튼을 다시 누릅니다.

제품의 모든 설정이 초기화됩니다.

전원을 켤 때 출고 시 설정 복원

전원을 켤 때 출고 시 설정 복원을 실행할 수도 있습니다.  및  버튼을 동시에 누른 상태에서  버튼을 누르면 왼쪽의 [대기/켜짐] 표시등(파란색)이 5회 깜박이고 제품이 출고 시 설정으로 복원된 상태로 켜집니다.

[64] 펌웨어 버전

번호	항목 이름 (음성 안내)	설명
64	Version	제품의 펌웨어 버전이 음성 안내로 안내됩니다.

1.  버튼을 사용하여 “ Menu 64 Version”을 선택합니다.

2.  버튼을 누릅니다.

펌웨어 버전이 음성 안내로 안내됩니다.

사양

제품명		FGDP-30	
크기/중량	치수(W × D × H)		223 × 195 × 49 mm
	중량		1.0 kg
패드	드럼 패드		18
	트리거 설정	프리셋	12
		사용자	프리셋 덮어쓰기
	애프터터치		다성 애프터터치, 채널 애프터터치
기타 인터페이스	음성 안내		영어
톤 제너레이터	유형		AWM2
	동시발음수(최대)		64
키트	키트 수	프리셋	39
		사용자	프리셋 덮어쓰기
	키트 편집		가능
음색	음색 수		1212
이펙트	리버브		11
	코러스		10
	변주		23
	스피커 EQ 유형		5
클릭	템포		30~300, 탭 템포
	패턴		1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T,

제품명		FGDP-30
		클라베스
	박자	1~16
레지스트레이션 메모리	프리셋	2개의 버튼 x 1개의 बैं크
	사용자	프리셋 덮어쓰기
연결	PHONES/OUTPUT	스테레오 미니 잭
	AUX IN	스테레오 미니 잭
	USB TO HOST	마이크로 B
음향 시스템	앰프	2.5W
	내장 스피커	4cm(1개)
전원 공급	전원 공급	USB 전원 어댑터 5V/1.5A 이상 USB BC 호환
	내장 배터리	1400 mAh, 4.5 Wh 약 3시간
	전력 소모	4 W

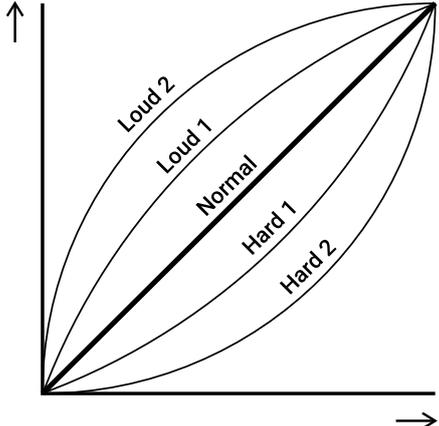
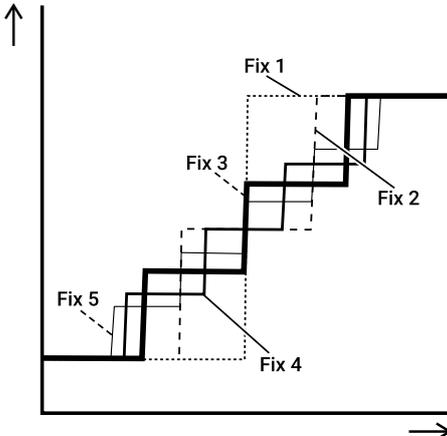
본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

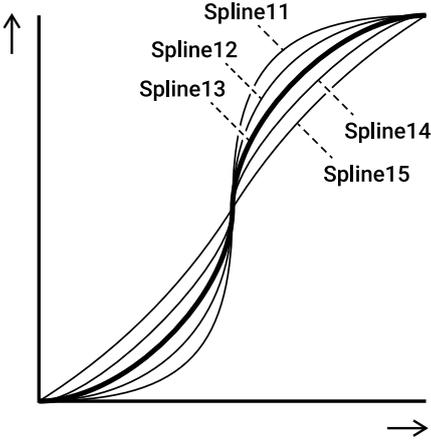
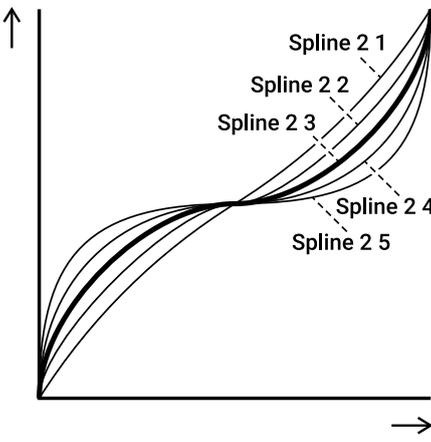
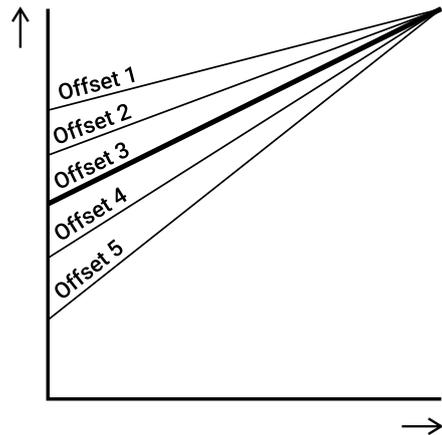
부록

벨로시티 곡선/애프터터치 곡선

이 곡선은 패드를 작동시키는 힘을 수치로 변환한 곡선입니다. 가로축은 패드를 작동시키는 힘의 크기(패드를 두드리거나 깊게 누르는 힘)를 나타내고, 세로축은 이에 해당하는 수치(벨로시티 또는 애프터터치)를 나타냅니다. 본 제품은 벨로시티와 애프터터치에 동일하게 적용되는 25개 곡선 유형을 제공합니다. 원하는 곡선을 아래의 트리거 설정 항목으로 선택할 수 있습니다.

- 벨로시티 곡선 선택 ⚙ Menu 43 [Trigger Note Velocity Curve](#)
- 애프터터치 곡선 선택 ⚙ Menu 50 [Trigger After Touch Curve](#)

설정값 (음성 안내)	벨로시티 곡선/애프터터치 곡선
Loud 2 Loud 1 Normal Hard 1 Hard 2	
Fix 1 Fix 2 Fix 3 Fix 4 Fix 5	

설정값 (음성 안내)	벨로시티 곡선/애프터터치 곡선
Spline 1 1 Spline 1 2 Spline 1 3 Spline 1 4 Spline 1 5	
Spline 2 1 Spline 2 2 Spline 2 3 Spline 2 4 Spline 2 5	
Offset 1 Offset 2 Offset 3 Offset 4 Offset 5	

콘텐츠 목록

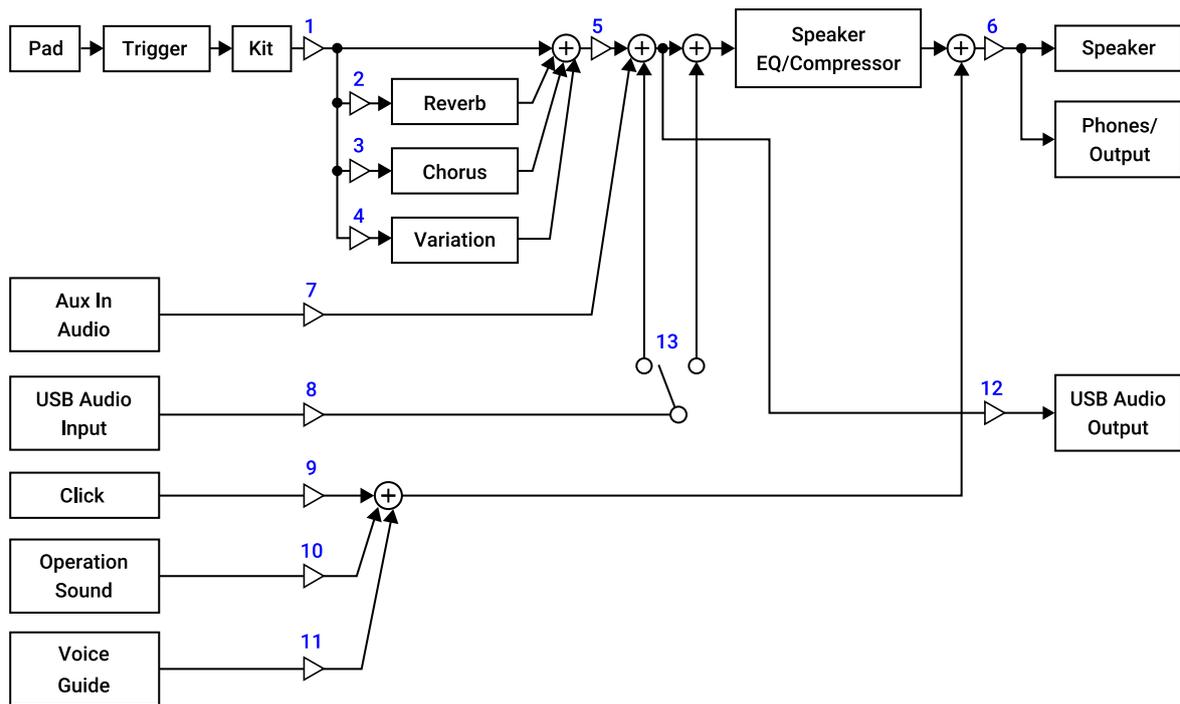
본 제품에 포함되는 콘텐츠는 다음과 같습니다. 링크는 본 사용자 가이드의 관련 정보로 연결됩니다.

- [키트 목록](#)
- [음색 카테고리 목록](#)
- 음색 목록
- 이펙트 유형 목록 ([리버브](#), [코러스](#), [변주](#))
- [트리거 목록](#)

위에 나열된 자료 중 트리거 목록을 제외한 나머지 자료는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. Yamaha Downloads 사이트에서 모델 이름 상자에 “FGDP”를 입력한 후 검색을 실행합니다.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

블록 다이어그램



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. USB Audio Volume
9. Click Volume
10. Operation Sound Volume
11. Voice Guide Volume
12. USB Audio Output Gain
13. USB Audio Loopback

MIDI

MIDI는 디지털 악기 사이 통신에 사용되는 프로토콜입니다. 디지털 악기를 연결하면 사용자가 MIDI 악기에서 연주한 음악을 다른 MIDI 톤 제너레이터를 통해 들을 수 있습니다.

음악 연주의 MIDI 메시지 전송 및 수신

본 제품은 동봉 USB 케이블을 통해 MIDI 메시지를 외부 장치에 전송하거나 외부 장치로부터 수신할 수 있습니다. 본 제품에서 전송하는 MIDI 메시지(사용자의 패드 연주를 통해 생성)는 연결된 외부 장치의 톤 제너레이터에서 재생할 수 있으며, 외부 장치에서 전송하는 MIDI 메시지는 본 제품의 톤 제너레이터에서 재생할 수 있습니다.

주

- 본 제품은 트리거 선택을 통해 MIDI 관련 설정을 불러올 수 있습니다. 트리거 선택 방법에 대한 내용은 [이 페이지](#), 트리거 목록은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 트리거를 선택한 후, 아래의 항목에서 추가로 MIDI 설정을 변경할 수 있습니다.
 -  Menu 37-39 [MIDI related settings](#)
 -  Menu 40 [Common settings for Note and Aftertouch](#)
 -  Menu 41-45 [Note On related settings](#)
 -  Menu 46-52 [MIDI Aftertouch](#)

MIDI 참고 설명서

본 제품은 아래의 MIDI 참고 설명서를 제공합니다.

- MIDI 구현 차트
- MIDI 채널 메시지
- MIDI 시스템 전용 메시지

MIDI 참고 설명서는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. Yamaha Downloads 사이트에서 모델 이름 상자에 “FGDP”를 입력한 후 검색을 실행합니다.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

문제 해결

전원

문제	원인	해결 방법
전원이 켜지지 않습니다.	배터리 잔량이 부족합니다.	이 페이지 의 지침에 따라 본 제품을 충전하십시오.
전원이 갑자기 꺼집니다.	배터리 잔량이부 부족합니다.	이 페이지 의 지침에 따라 본 제품을 충전하십시오.
	오토 파워 오프가 실행되었습니다.	이 페이지 의 지침에 따라 오토 파워 오프 기능을 비활성화하고 “Auto Power Off Time”을 더 긴 시간으로 설정하는 등 적절히 설정합니다.
충전 중에도 전원이 갑자기 꺼집니다.	제품을 컴퓨터 등과 USB 연결을 통해 저전류로 충전하는 동안 내장 스피커에서 큰 소리가 출력되고 있습니다.	먼저 이 페이지 의 배터리 충전 방법에 대한 지침을 따르십시오. 그 다음, 이 페이지 에 설명된 대로 외부 오디오 장치를 연결하여 내장 스피커 대신 [PHONES/OUTPUT] 잭을 음향 출력 대상으로 사용합니다.

소리가 나지 않거나 음량이 너무 작음

문제	원인	해결 방법
소리가 나지 않습니다.	제품이 내장 스피커에서 소리를 출력하지 않도록 설정되어 있습니다.	“56 Utility Speaker Output ”의 값을 "Off" 이외의 값으로 설정합니다.
	[PHONES/OUTPUT] 잭에 오디오 케이블이 연결되어 있습니다.	[PHONES/OUTPUT] 잭에서 케이블을 분리하거나 “  Menu 56 Utility Speaker Output ”의 설정을 확인합니다.
	음량이 너무 낮게 설정되어 있을 수 있습니다.	이 페이지 의 설명에 따라 음량을 높이는 등 적절히 설정합니다.

	<p>현재 트리거 설정에 패드에서 소리가 생성되지 않는 설정이 포함되어 있을 수 있습니다.</p>	<p>“ Menu 40 Trigger A/D Gain”의 값을 높은 값으로 설정합니다.</p> <p>“ Menu 41 Trigger Note Output”을 “On”으로 설정합니다.</p> <p>“ Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value”를 “Off” 또는 높은 값으로 설정합니다.</p> <p>“ Menu 46 Trigger After Touch Output”을 “On”으로 설정합니다.</p> <p>“ Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value”를 “Off” 또는 높은 값으로 설정합니다.</p>
	<p>“ Menu 61 Utility Local Control” 이 “Off”로 설정되어 있습니다.</p>	<p>“ Menu 61 Utility Local Control”을 “On”으로 설정합니다.</p>

예상치 못한 소리 또는 작동

문제	원인	해결 방법
<p>잡음이 발생합니다.</p>	<p>컴퓨터와 같은 외부 장치와의 USB 연결로 인해 루프 연결이 형성되었습니다.</p>	<p>이 페이지를 참고하십시오.</p>
	<p>제품 근처에 스마트 기기 또는 태블릿이 있습니다.</p>	<p>스마트 기기의 비행기 모드를 켭니다.</p>
<p>각 사운드 파트 사이의 음량 밸런스가 좋지 않습니다.</p>	<p>일부 사운드 파트의 음량이 큼니다(작습니다).</p>	<p>이 페이지의 설명에 따라 음량을 높이는 등 적절히 설정합니다.</p>
<p>이펙트 깊이(전송 레벨)를 높은 값으로 설정해도 이펙트가 적용되지 않습니다.</p>	<p>이펙트 깊이와 관련된 전체 키트 설정 또는 각 패드 설정(음색 설정)이 너무 낮습니다.</p>	<p>전체 키트 설정과 음색 설정의 이펙트 전송 레벨을 더 높게 설정합니다. 키트 설정에 내용은 이 페이지를 참고하십시오. 음색 설정에 내용은 이 페이지를 참고하십시오.</p>

음 커짐의 벨로시티가 패드를 강하게(약하게) 두드려도 증가(감소)하지 않습니다.	현재 트리거의 설정이 패드를 두드리는 힘과 일치하지 않습니다.	이 페이지 의 지침에 따라 다른 트리거를 선택합니다. 아니면 아래의 값을 변경하십시오. <ul style="list-style-type: none"> 각 패드의 “ Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value” 및 “ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve” 각 패드의 “ Menu 44 Trigger Note Velocity Minimum” 및 “ Menu 45 Trigger Note Velocity Maximum” 각 패드의 “  Menu 40 Trigger A/D Gain ”
현재 키트의 패드 설정이 알 수 없는 이유로 변경되었습니다.	“  Menu 34 Kit Interlock Edit ”가 “On”으로 설정되어 있습니다.	“  Menu 34 Kit Interlock Edit ”를 “Off”로 설정합니다.
버튼이 작동하지 않습니다.	패널 잠금 기능이 활성화되어 있습니다.	이 페이지 에 설명된 대로 패널 잠금 기능을 비활성화합니다.

기타

문제	원인	해결 방법
USB를 통해 본 제품과 스마트 기기를 연결해도 본 제품이 스마트 기기에서 인식되지 않습니다.	일부 스마트 기기는 자신을 호스트(방전 측)로 잘못 인식하여 자동으로 연결이 끊길 수 있습니다.	케이블을 분리한 후 다시 연결합니다. 본 제품과 스마트 기기/컴퓨터 사이의 USB 연결에 대한 자세한 내용은 이 페이지 를 참고하십시오.