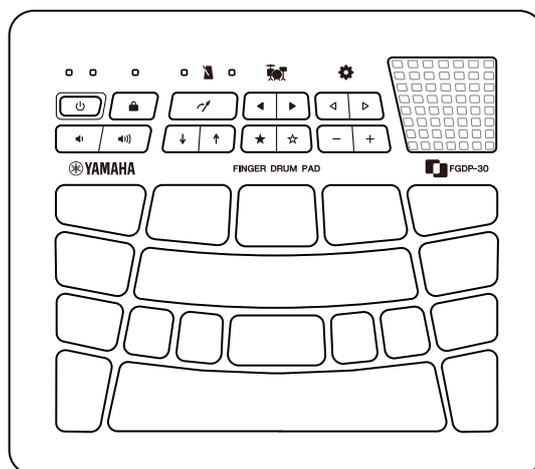


Finger drum pad

Guia do usuário do FGDP-30



- As mensagens "⚠ CUIDADO" neste Guia contêm informações que solicitamos que você siga para evitar a possibilidade de ferimentos físicos ou em outras pessoas.
- As mensagens "AVISO" neste Guia contêm informações que solicitamos que você siga para evitar a possibilidade de mau funcionamento/danos no produto, danos nos dados ou danos a outras propriedades.
- As mensagens "OBSERVAÇÃO" neste Guia contêm instruções e informações adicionais que podem ser úteis.
- Todas as ilustrações incluídas neste Guia do usuário têm a finalidade de explicar a operação.
- Windows é uma marca comercial registrada da Microsoft® Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- macOS e App Store são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- IOS é uma marca comercial ou uma marca comercial registrada da Cisco nos EUA e em outros países e é usada sob licença.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste guia são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

Introdução

Este instrumento Finger drum pad permite que você toque de forma fácil e conveniente sons de percussão e bateria com os dedos. Ele foi especialmente projetado para ser um "conjunto de bateria móvel" portátil que pode ser utilizado em qualquer hora e qualquer lugar. Além disso, este instrumento é bastante útil para bateristas experientes que tocam com os dedos, para iniciantes que desejam aprender e melhorar na arte da percussão, para bateristas profissionais que desejam tocar com facilidade e para compositores/produtores que desejam criar ritmos originais.

Divirta-se com este produto otimizado para o uso na percussão.

Sobre os manuais

Estes dois manuais estão disponíveis para o produto.

Guia de inicialização (Folheto impresso incluído na embalagem do produto)	Para ajudar a usar o produto imediatamente, este Guia se foca na visão geral e nas operações básicas do produto. Antes de usar este produto, não deixe de ler as "Precauções" no início deste folheto, que também pode ser obtidas no site da Yamaha. No site a seguir, digite "FGDP" na caixa Model Name (Nome do modelo) e faça a pesquisa. Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/
Guia do usuário (Este manual em HTML)	Este manual fornece todas as informações sobre o produto, inclusive as informações fornecidas no Guia de inicialização.

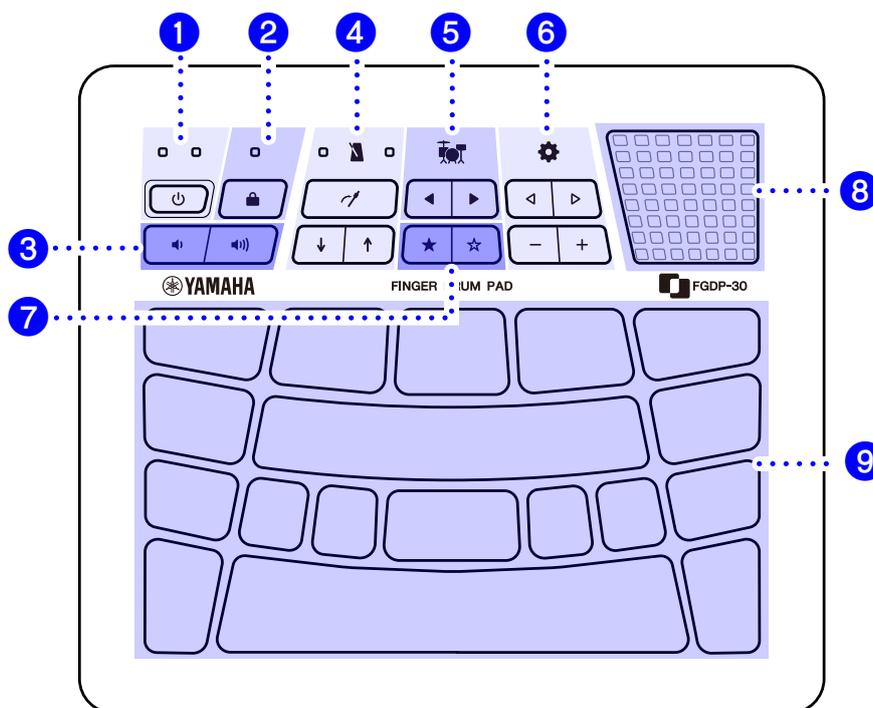
Acessórios incluídos

- Guia de inicialização ×1
- Online Member Product Registration (Registro online do produto do membro) ×1
- USB A – cabo micro USB B (1,5 m) ×1

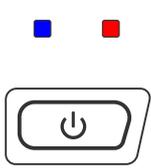
Controles

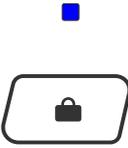
Superfície superior

Os controladores na superfície superior deste produto consistem em dois tipos: botões para várias funções e pads para sua apresentação musical.



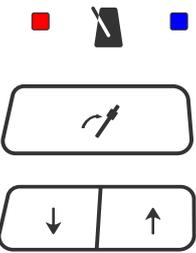
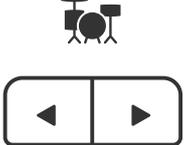
Botões para funções 1 - 2

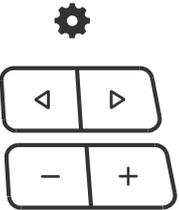
1		<p>Lâmpadas Standby/Ligado (azul) (vermelho)</p> <p>Botão Standby/Ligado</p> <ul style="list-style-type: none">• Esse botão permite ligar/desligar o produto, enquanto as lâmpadas permitem confirmar o status de carregamento deste produto. Consulte esta página para obter detalhes sobre como ligar/desligar o produto. Consulte esta página para obter detalhes sobre como carregar o produto. Consulte esta página para obter detalhes sobre como verificar a vida útil restante da pilha.
---	---	--

<p>2</p>		<p>Lâmpada de bloqueio</p> <p>Botão de bloqueio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para evitar a operação não intencional ao tocar acidentalmente em um botão durante a apresentação, use este botão para desativar temporariamente todos os botões, exceto os pads, o botão  e esse botão. Consulte esta página para obter detalhes.
----------	---	---

Botões para funções 3-7

- O volume dos sons de confirmação produzidos com as operações com os botões pode ser ajustado por meio da opção "  Menu 4 [Mixer Operation Sound Volume](#) (Volume de som da operação com o mixer)."
- O volume do Voice Guide (Guia de voz) pode ser ajustado por meio de  (Configurações) "5 [Mix Voice Guide Volume](#) (Volume do guia de voz do mixer)".

<p>3</p>		<p>Botão Volume Down (esquerda) e Botão Volume Up (direita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esses botões permitem ajustar o volume da saída de som do alto-falante interno e da saída [PHONES/OUTPUT]. Consulte esta página para obter detalhes.
<p>4</p>		<p>Lâmpadas de clique (vermelho) (azul)</p> <p>Botão de clique</p> <p>Botão para diminuir tempo (esquerdo) e botão aumentar tempo (direito)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você pode ouvir o som do clique para reproduzir no tempo preciso.
<p>5</p>		<p>Botões de seleção de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esses botões permitem selecionar um Conjunto de percussão, uma coleção de sons (ou vozes) de percussão atribuídos aos blocos. Consulte esta página para obter detalhes.

<p>6</p>		<p>Como definir os botões de seleção de itens</p> <p>Botões Menos e Mais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esses botões permitem alterar várias configurações. Consulte esta página para obter detalhes.
<p>7</p>		<p>Botões de Memória de registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma série de configurações pode ser registrada para um desses botões para serem recuperadas a qualquer momento com um único toque. Consulte esta página para obter detalhes.

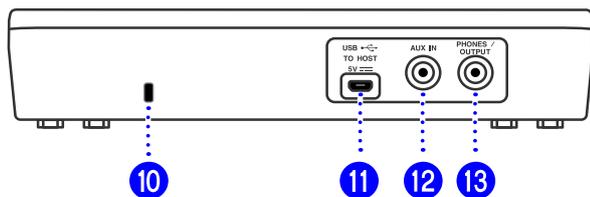
Alto-falante embutido **8**

<p>8</p>	<p>Alto-falante embutido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este alto-falante reproduz os sinais de áudio de um dispositivo externo conectado a este produto, bem como o som da sua apresentação.
-----------------	---

Blocos para sua apresentação **9**

<p>9</p>	<p>Blocos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao bater nesses blocos (Nota MIDI ativada), você pode ouvir as várias vozes que são atribuídas a esses blocos. Ao pressionar mais fundo esses blocos ou aplicar pressão sobre esses blocos (MIDI Após toque), você pode confirmar que o som dos blocos fica naturalmente sem áudio. Consulte esta página para obter detalhes. • Um número é atribuído a cada um dos blocos a seguir. Consulte esta página para obter detalhes.
-----------------	--

Superfície traseira



10		Compartimento de segurança <ul style="list-style-type: none">• Conecte aqui um cabo de segurança comercialmente disponível para evitar o roubo deste produto.
11		Terminal [USB TO HOST] <ul style="list-style-type: none">• Esse terminal micro USB B é usado para carregar a pilha com um adaptador de alimentação USB, para sinais de áudio de entrada/saída e para transmitir/receber mensagens MIDI de/para um computador ou dispositivo inteligente. Consulte esta página para obter detalhes sobre como carregar a pilha. Consulte esta página para obter detalhes sobre outras funções.
12		Conector [AUX IN] <ul style="list-style-type: none">• É um miniconector estéreo. Ao conectar seu dispositivo, como um teclado digital ou um reproduzidor de música móvel, você pode inserir o som deles neste produto. Consulte esta página para obter detalhes.
13		Conector [PHONES/OUTPUT] <ul style="list-style-type: none">• É um miniconector estéreo. Ao conectar um dispositivo como fones de ouvido ou um dispositivo de streaming ao vivo (mixer), você pode ouvir o som deste produto, incluindo sua apresentação com blocos e a entrada do sinal de áudio por meio do conector [AUX IN]. Consulte esta página para obter detalhes.

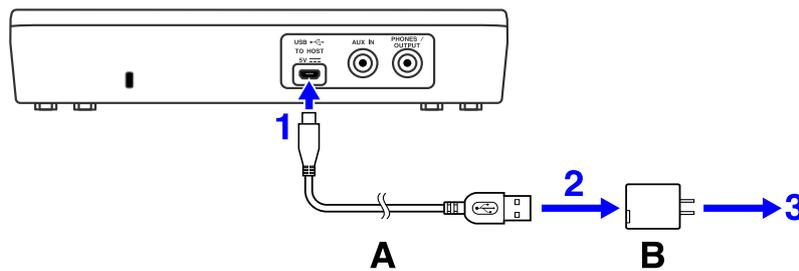
Fonte de alimentação

Como carregar

Este produto pode ser usado após o carregamento da pilha. Basta conectá-lo a uma tomada de corrente alternada (CA) ou a uma Bateria móvel USB conforme descrito abaixo. Em particular, antes de usar este produto pela primeira vez após retirá-lo da embalagem, carregue-o totalmente até que a lâmpada Standby/Ligado (vermelho) da pilha se apague.

Como carregar com um adaptador de alimentação USB (disponível comercialmente)

Conecte o adaptador de alimentação USB na ordem dos números mostrados na figura abaixo.

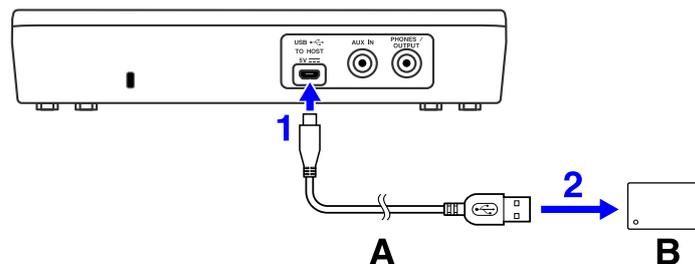


A. Cabo USB (incluído na embalagem)

B. Adaptador de alimentação USB (disponível comercialmente)

Como carregar com uma bateria móvel USB (disponível comercialmente)

Conecte a bateria móvel USB na ordem dos números mostrados na figura abaixo.



A. Cabo USB (incluído na embalagem)

B. Bateria móvel USB (disponível comercialmente)

Observações referentes ao carregamento

- O produto pode ser usado mesmo durante o carregamento da pilha.
- Se a carga da pilha for insuficiente ou estiver anormal, a lâmpada Standby/Ligado (vermelho) piscará.
- O tempo estimado para o carregamento total de uma pilha fraca é de 1 a 3 horas, com o produto desligado (dependendo do ambiente de uso e do uso da pilha).
- Para recarregar a pilha após uma carga completa, você precisará desconectar o cabo USB e conectá-lo novamente.

Requisitos do adaptador de alimentação USB/bateria móvel USB

Tensão de saída DC 5V

Corrente de saída Corrente de saída 1,5 A ou superior *Produtos compatíveis com especificação USB BC

CUIDADO

Use um adaptador de alimentação USB ou bateria móvel USB com as especificações indicadas acima. A utilização de adaptadores ou pilhas incorretos poderá danificar o produto ou causar superaquecimento. Siga as instruções que acompanham o adaptador de alimentação USB ou a bateria móvel USB conectados.

AVISO

- Use uma bateria móvel USB equipada com uma função de modo de baixa corrente etc., que seja capaz de fornecer alimentação a dispositivos com consumo de corrente de 25mA ou menos. Se você não conseguir realizar a carga da pilha com uma bateria móvel USB, use um adaptador de alimentação USB para ver se consegue realizar a carga usando uma tomada elétrica.
- Se o produto for desligado repentina e inesperadamente depois de ser ligado, o adaptador de alimentação USB ou a bateria móvel USB poderão deixar de atender aos requisitos ou sofrer danos. Use outro adaptador ou bateria que atendam aos requisitos etc. Caso o produto não esteja funcionando da forma correta, consulte o Serviço Técnico Yamaha.

OBSERVAÇÃO

Quando o produto está conectado à porta USB de um computador ou a um adaptador de alimentação USB com uma corrente de saída inferior a 1,5A, a energia restante da pilha pode diminuir mesmo durante o carregamento (a lâmpada Standby/Ligado vermelha se acende).

Como ligar/desligar o produto



Como ligar o produto

Mantenha pressionado o  botão até que a lâmpada Standby/Ligado azul se acenda.

OBSERVAÇÃO

- Se a pilha estiver fraca, talvez o produto não ligue.

Como desligar o produto

Mantenha pressionado o  botão por um tempo até as lâmpadas se desligar.

OBSERVAÇÃO

- Embora desligado, a maior parte das configurações são mantidas. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.
- Se a pilha estiver fraca, o lado esquerdo (azul) da lâmpada Standby/Ligado piscará três vezes e, em seguida, o produto será desligado automaticamente.

Como verificar a vida útil restante da pilha

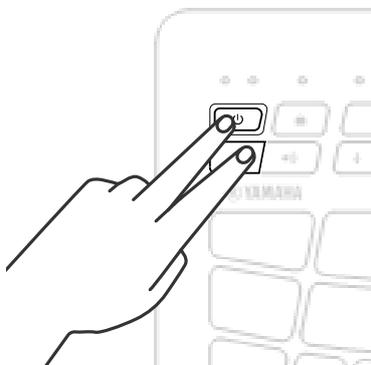
Quando você pressiona e solta imediatamente o  botão, o Guia de Voz anuncia a vida útil restante da pilha e a lâmpada Standby/Ligado pisca quatro vezes para indicar uma vida útil restante de 100% a 90%, três vezes para indicar 80% a 60%, duas vezes para indicar 60% a 40% e uma vez para indicar 20% a 0%.

OBSERVAÇÃO

- Se o nível da pilha estiver entre 20% e 0%, o lado esquerdo (azul) da lâmpada Standby/Ligado piscará uma vez a cada 30 segundos, mesmo quando o  botão não for pressionado.

Desligamento forçado

Se o produto se comportar de forma anormal e nenhuma operação puder ser realizada, mantenha pressionado os botões  e  ao mesmo tempo, para forçar o desligamento.



AVISO

Ao forçar o desligamento, as configurações do produto não são salvas.

Desligamento automático

Para evitar um consumo de energia desnecessário, após um determinado período sem nenhuma operação, o lado esquerdo da lâmpada Standby/Ligado (azul) piscará duas vezes e, em seguida, este produto será desligado automaticamente. Siga estas operações para alterar o período transcorrido até o desligamento automático via "  Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)" (Tempo do desligamento automático do utilitário).

Para desativar a função de Desligamento automático, mantenha o botão  e o botão  pressionados simultaneamente para ligar a alimentação. A lâmpada Standby/Ligado piscará duas vezes e, em seguida, o produto será iniciado com a função Desligamento automático desativada ( Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)="Disabled") (Tempo do desligamento automático do utilitário = "Desativado")

Como conectar um dispositivo externo

Conector [PHONES/OUTPUT]

É um plugue mini-estéreo. Ao conectar um dispositivo como fones de ouvido ou um dispositivo de streaming ao vivo, você pode ouvir o som deste produto, incluindo sua apresentação com blocos e a entrada do sinal de áudio por meio do conector [AUX IN].

⚠ CUIDADO

- Antes de conectar um dispositivo de áudio externo, desligue este produto e o dispositivo de áudio externo. Além disso, antes de ligar ou desligar, ajuste todos os níveis de volume para mínimo (0). Caso contrário, os dispositivos poderão sofrer danos ou poderá ocorrer o risco de choque elétrico ou, até mesmo, perda permanente da audição.

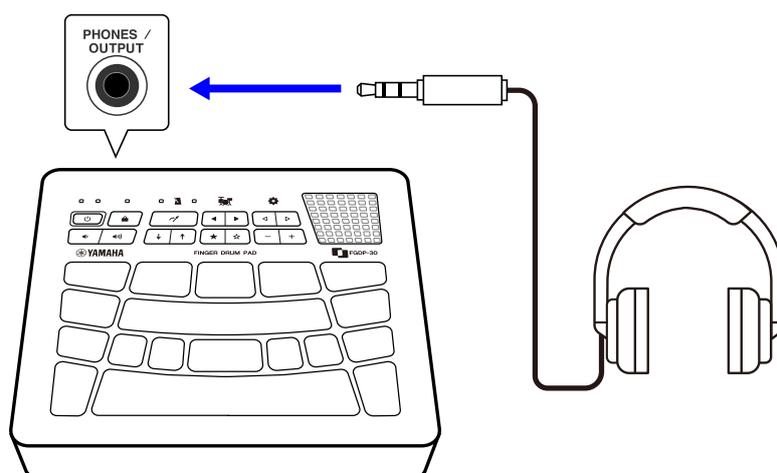
AVISO

Para evitar possíveis danos no dispositivo externo, ligue primeiro este produto e depois o dispositivo externo. Ao desligar, siga a ordem inversa: primeiro desligue o dispositivo externo e depois o produto.

OBSERVAÇÃO

Por padrão, os alto-falantes embutidos são automaticamente desligados quando um plugue é inserido nesse conector. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

Como conectar fones de ouvido

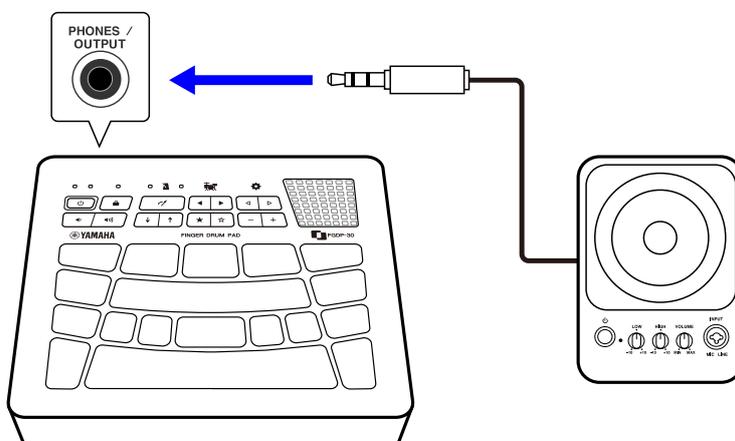


⚠ CUIDADO

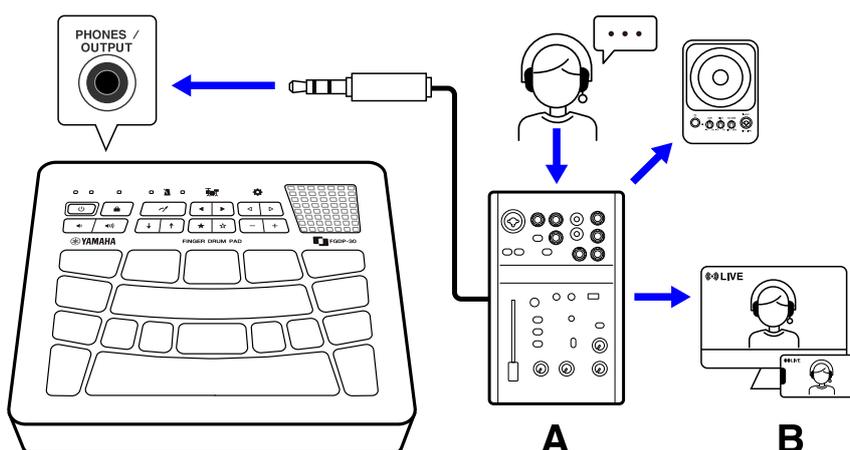
- Não utilize este instrumento ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição.

Conexão de alto-falantes externos ou de um dispositivo de streaming ao vivo

Como conectar um alto-falante externo equipado com um amplificador



Como conectar um dispositivo de streaming ao vivo

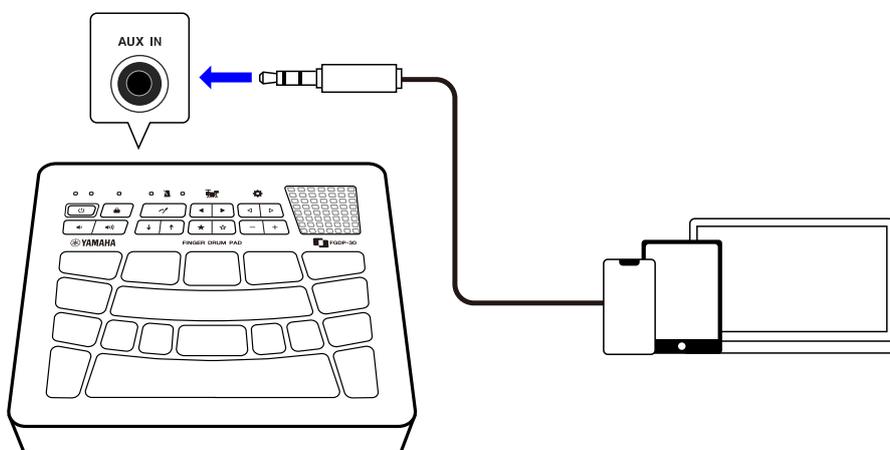


A Dispositivo de streaming ao vivo

B Streaming

Conector [AUX IN]

Ao usar essa saída, o alto-falante embutido pode produzir o som de um dispositivo de áudio, como um dispositivo inteligente ou computador.



⚠ CUIDADO

- Antes de conectar um dispositivo de áudio externo, desligue este produto e o dispositivo de áudio externo. Além disso, antes de ligar ou desligar, ajuste todos os níveis de volume para mínimo (0). Caso contrário, os dispositivos poderão sofrer danos ou poderá ocorrer o risco de choque elétrico ou, até mesmo, perda permanente da audição.

AVISO

- Para evitar possíveis danos no dispositivo externo, ligue primeiro este produto e depois o dispositivo externo. Ao desligar, siga a ordem inversa: primeiro desligue o dispositivo externo e depois o produto.

Terminal [USB TO HOST]

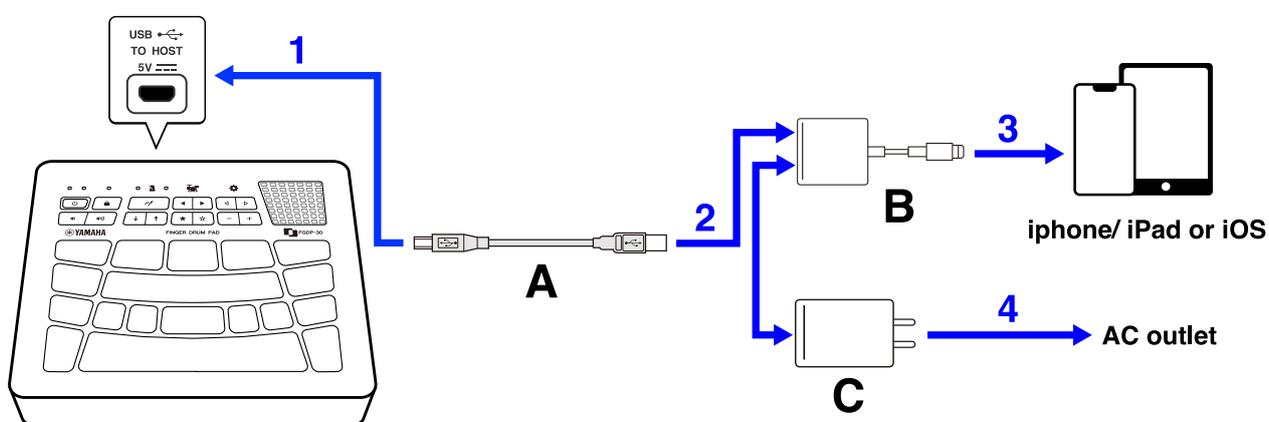
Este produto está equipado com um terminal [USB TO HOST].



- A. Cabo USB (Micro B macho – tipo A macho) incluído com este produto
- B. Adaptador de conversão USB (Tipo A fêmeas – Micro B macho) vendido separadamente
- C. Adaptador de conversão USB (Tipo A fêmeas – Tipo C macho) vendido separadamente

Como conectar um dispositivo inteligente (iOS)

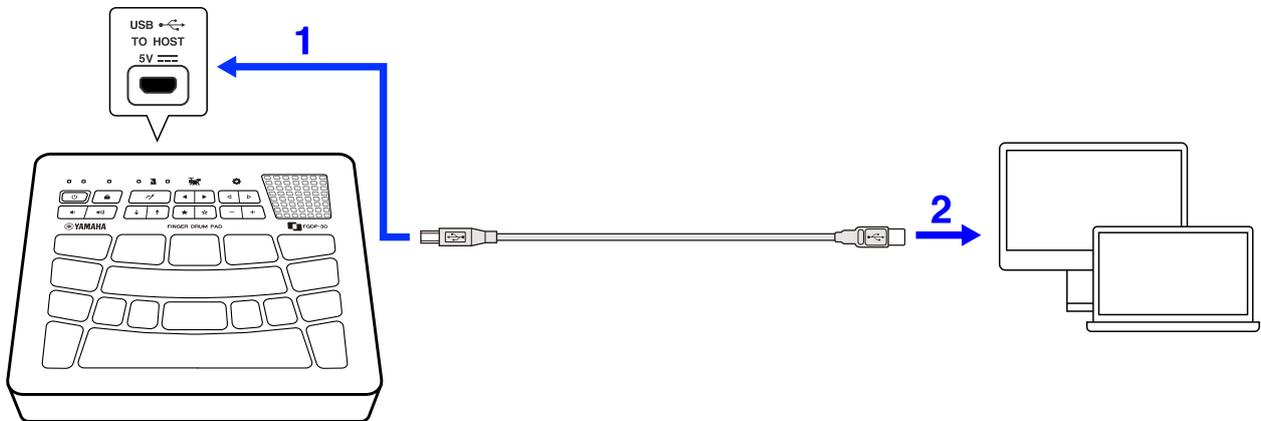
Use os itens a seguir para fazer conexões na ordem dos números mostrados na figura abaixo.



- A. Cabo USB (Micro B macho – tipo A macho) incluído com este produto
- B. Adaptador de câmera Apple Lightning-USB3 vendido separadamente
- C. Adaptador de alimentação USB

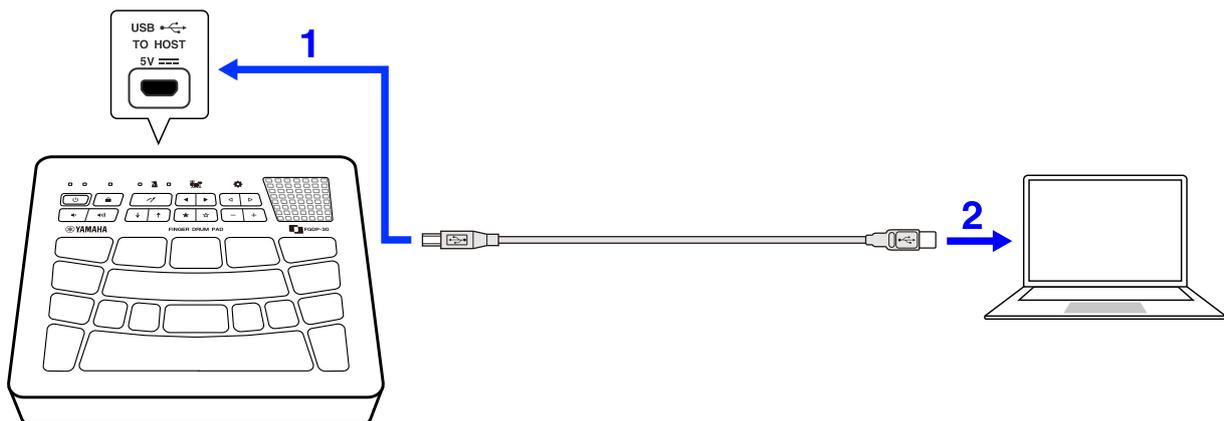
Como conectar a um computador (Mac)

Use os itens a seguir para fazer conexões na ordem dos números mostrados na figura abaixo.



Como conectar a um computador (Windows)

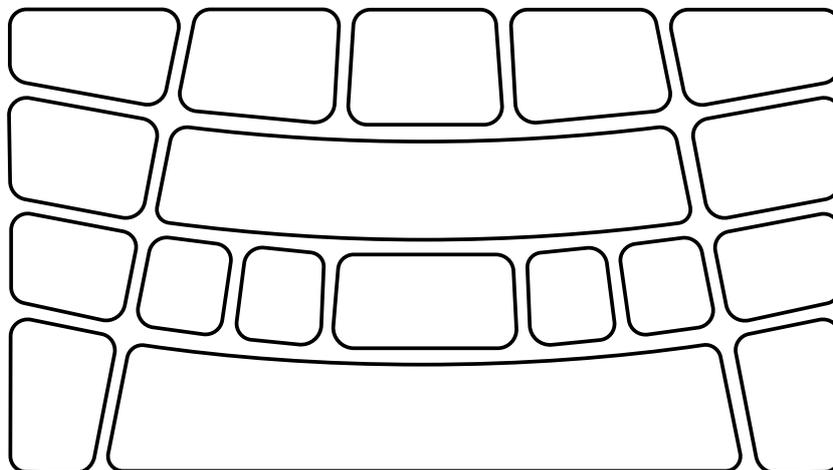
1. Instale o Yamaha Steinberg USB Driver no computador.
O Yamaha Steinberg USB Driver pode ser baixado do seguinte URL:
<https://download.yamaha.com/>
2. Conecte o seu computador ao terminal [USB TO HOST] por meio do cabo USB incluído.



3. No computador, abra o "Painel de controle do driver USB Yamaha Steinberg" e defina "Device:" como "Finger Drum Pad".

Estrutura interna deste produto

Operações dos blocos



Os blocos neste produto são compatíveis com os recursos Após toque, bem como Nota ativada/desativada. Em outras palavras, este produto foi projetado para que, além de produzir um som de voz quando um bloco for batido, o som dos blocos sejam mais naturalmente silenciados pressionando o bloco mais fundo.

Operação dos blocos = evento MIDI gerado

Bater em um bloco = Nota ativada

Pressionar mais fundo o bloco (pressão aplicada ao bloco) = Após toque

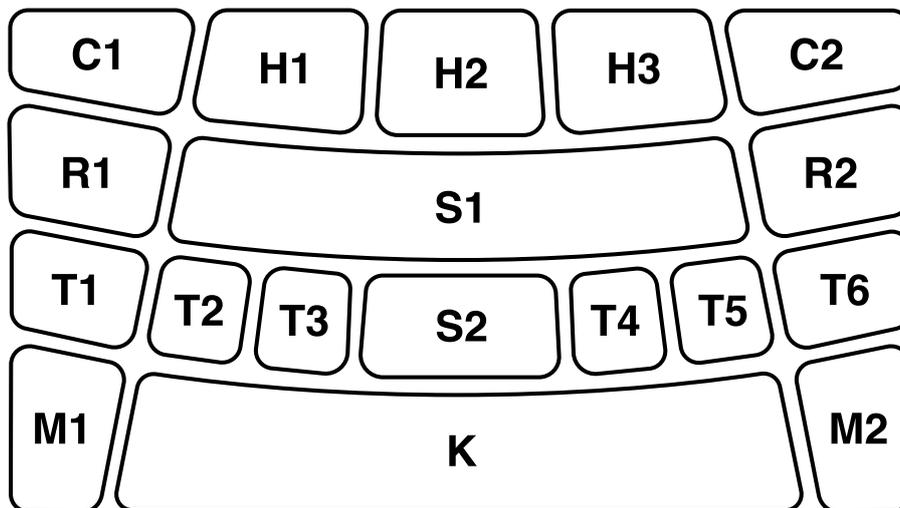
Bater e depois não pressionar = Nota desativada

Números dos blocos

Números específicos são atribuídos a cada bloco individual. Esses números são usados neste Guia do usuário para identificar cada bloco conforme necessário. Essas atribuições de número – e suas configurações, como atribuições de voz, podem ser invertidas da esquerda para a direita entre os blocos dispostos de maneira simétrica no produto.

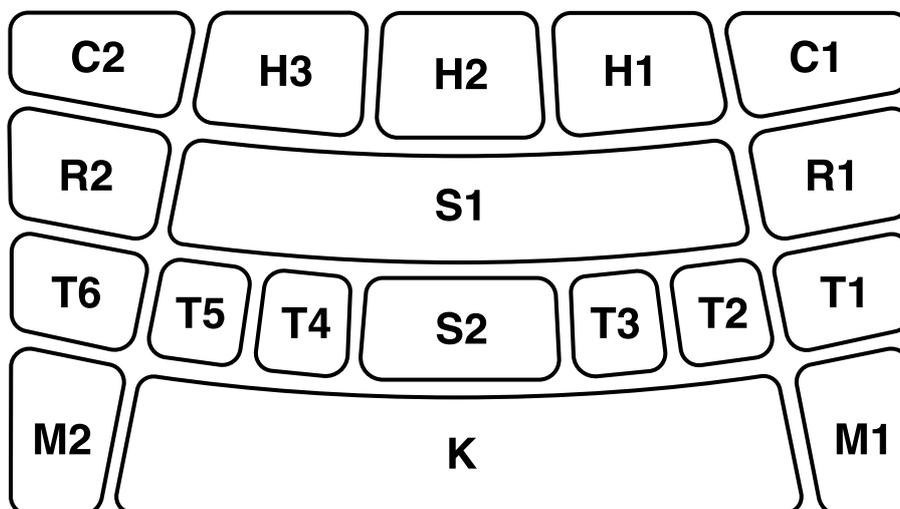
Ao tocar principalmente com a mão direita

Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#)" (Layout do bloco do utilitário) estiver definido como "Right" (Direita) (configuração padrão), os números dos blocos serão atribuídos conforme ilustrado abaixo. Essa configuração assume que você está tocando principalmente com a mão direita.



Ao tocar principalmente com a mão esquerda

Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#)" (Layout do bloco do utilitário) estiver definido como "Left" (Esquerda) (configuração padrão), os números dos blocos serão atribuídos conforme ilustrado abaixo. Essa configuração assume que você está tocando principalmente com a mão esquerda.



Itens de backup (as configurações são mantidas mesmo quando o produto está desligado)

As configurações dos itens listados abaixo são mantidas mesmo quando a alimentação está desligada.

- [Número do conjunto](#)
- [Tempo](#)

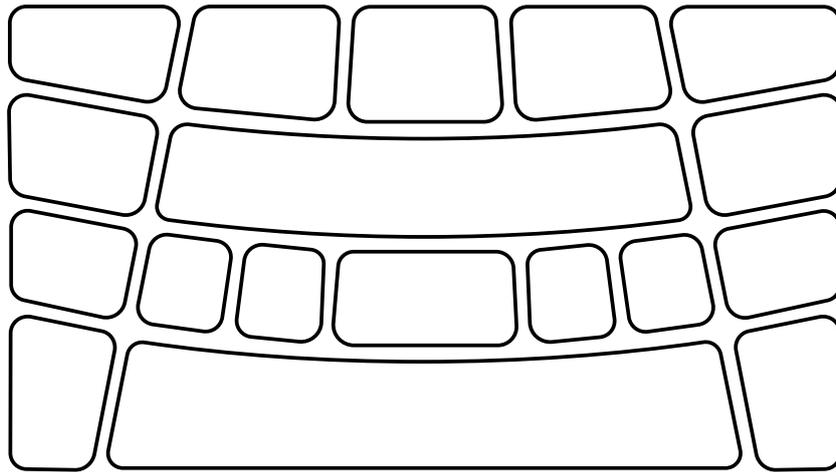
- Volume da saída de som do alto-falante embutido (consulte [esta página.](#))
- Volume da saída de som do conector [PHONES/OUTPUT] (consulte [esta página.](#))
- Configurações em 
 - [Menu 1–5](#) Configurações do mixer (ajuste de volume)
 - [Menu 6–9](#) Configurações relacionadas ao clique
 - [Menu 10–34](#) Configurações relacionadas ao conjunto
 - [Menu 36–52](#) Configurações relacionadas ao número do trigger (36) e ao trigger (37-52)
 - [Menu 55–62](#) Configurações do utilitário

OBSERVAÇÃO

- Para as configurações relacionadas ao conjunto, o último valor editado no menu 10–34 será chamado automaticamente na próxima vez em que um conjunto for selecionado.
- Para as configurações relacionadas ao trigger, o último valor editado no menu 37–52 será chamado automaticamente na próxima vez em que um trigger for selecionado.

Como tocar os blocos

Ao bater no bloco com o dedo, você ouvirá a voz atribuída àquele bloco. A intensidade do som muda de acordo com a força que você bate no bloco. Ao bater nesses blocos com o dedo, você poderá ouvir as várias vozes que estão atribuídas a esses blocos. Ao pressionar mais fundo esses blocos ou aplicar mais pressão a esses blocos, você pode confirmar que o som dos blocos fica naturalmente sem áudio.



OBSERVAÇÃO

- As Vozes de percussão atribuídas a cada bloco podem ser alteradas. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.
- Os números dos blocos podem ser invertidos horizontalmente entre a esquerda e a direita por meio de "  59 [Utility Pad Layout](#) (Layout do bloco de utilitário)."
- Se você quiser tocar com um tempo constante, use os sons do clique. Para saber o tempo, consulte [esta página](#). Para saber o clique, consulte [esta página](#).
- É uma boa ideia tocar os blocos junto com a reprodução da música conectando um dispositivo de áudio a este produto. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

Como ajustar o volume

Você pode ajustar o volume do som do alto-falante embutido e do conector [PHONES/OUTPUT] separadamente. Use as operações descritas abaixo para ajustar o volume do alto-falante embutido quando um dispositivo de áudio externo não estiver conectado ao conector [PHONES/OUTPUT] ou à saída de volume do conector [PHONES/OUTPUT] quando um dispositivo de áudio externo estiver conectado.

Um pressionamento leve no  botão diminuirá o volume enquanto um pressionamento mais longo continuará a diminuir o volume.

Um pressionamento leve no  botão aumentará o volume enquanto um pressionamento mais longo continuará a aumentar o volume.

Pressione os  botões simultaneamente para redefinir o volume com seu valor padrão.

OBSERVAÇÃO

Embora os botões  ajustarão o volume geral, você também poderá ajustar o volume das partes de som individuais. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

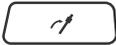
OBSERVAÇÃO

- O valor inicial do volume é ajustado para que o volume e a qualidade do som sejam bem balanceados.

Como iniciar e interromper o som do clique

Você pode reproduzir o som do clique para verificar o tempo correto.



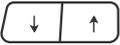
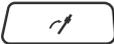
Cada pressionamento do  botão alterna o som do clique entre ativado e desativado. As lâmpadas do clique piscam com o tempo do clique. A lâmpada vermelha pisca para a primeira batida da barra e a lâmpada azul pisca para as outras batidas.

OBSERVAÇÃO

- O volume do som do clique pode ser ajustado por meio do "  Menu 1 [Mixer Click Volume](#)" (Volume do clique do Mixer).
- O padrão rítmico ou a resolução do som do clique podem ser selecionados pelo "  Menu 6 [Click Pattern](#)" (Padrão do clique).
- O número de batidas do clique por medida pode ser definido por meio do "  Menu 7 [Click Beats](#)" (Batidas do clique).
- O tipo de som do clique pode ser selecionado por meio do "  Menu 8 [Click Voice](#)" (Voz do clique).
- O número de medidas para os quais a reprodução do som do clique continua pode ser definido por meio do "  Menu 9 [Click Count Off Bar](#)" (Barra de contagem de cliques).

Como alterar o tempo

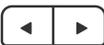
Você pode alterar o tempo do som do clique dentro do alcance de 30 a 300. Com as operações a seguir, o valor do tempo é anunciado de forma audível por meio do Guia de voz.

- Um pressionamento leve no  botão diminuirá o valor do tempo em 1 enquanto um pressionamento mais longo continuará a diminuir o valor do tempo.
- Um pressionamento leve no  botão para aumentar o valor do tempo em 1 enquanto um pressionamento mais longo continuará a aumentar o valor do tempo.
- Pressione os  botões simultaneamente para retornar ao tempo do valor padrão (120).
- Bata em qualquer bloco três vezes ou mais enquanto mantém pressionado o  botão para definir o tempo como a média dos intervalos nos quais você bate no bloco. Essa função é chamada de "Tempo da batida".

Como selecionar um conjunto (Como alterar o som de todos os blocos)

Uma atribuição de bloco de sons (ou vozes) é chamada de "conjunto". Este produto contém diversos conjuntos para vários gêneros musicais. Selecione seu conjunto de favoritos e divirta-se tocando.



- Use os botões  para selecionar o conjunto desejado.
- Mantenha pressionado o  botão ou os  botões para continuar a alternar os números dos conjuntos.
- Pressione os botões  e  simultaneamente para retornar ao conjunto do número padrão (Nº 1).

OBSERVAÇÃO

- Você pode editar várias configurações para o conjunto selecionado no momento, como volume e efeitos, por meio do  Menu [10-34](#).
- As edições feitas nas configurações de todos os conjuntos são mantidas mesmo quando a alimentação é desligada. Você pode inicializar as edições para as configurações do conjunto atual por meio do "  Menu 35 [Kit Initialize](#)" (Inicialização de conjunto).

Lista de conjuntos

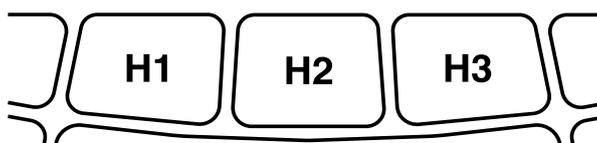
Nº	Nome do conjunto (Guia de voz)	Descrição
1	Maple	Um conjunto gravado em um conjunto de percussão com revestimento em bordo, notável por seu som caloroso e sustentação resistente.
2	EDM Red	Um conjunto adequado para tocar música eletrônica, concentrando-se em bumbos e caixas cuidadosamente selecionados para o sucesso imediato.
3	Distortion Rock	Um conjunto com distorção aplicada em todo ele, distorcendo o tom com um punch no estilo rock.
4	House Rose	Um conjunto adequado para apresentações house music, com destaque para um som forte parecido com uma máquina.
5	R&B	O conjunto perfeito para tocar R&B, que conta com amostras de bateria eletrônica clássica.
6	Dub Step Sun	Esse conjunto orientado por dubstep adiciona um baixo característico ao tom-tom.
7	Big Beat	Um excelente conjunto para a música Big Beat, que usa intensamente efeitos de distorção para lhe dar um som incrível.
8	Gate	Um conjunto com o som de reverberação sintética clássico, popular nos anos de 1980.
9	Hip Hop Gold	Excelente para apresentações de hip-hop, este conjunto apresenta um som de caixa seco com um bumbo da escola antiga.
10	Modern Jazz	O conjunto perfeito para tocar jazz, com bows de pratos de brinquedo posicionados em C1 e C2 para maior liberdade ao tocar uma batida de swing.
11	Oak	Gravado com um conjunto de percussão em revestimento de carvalho, este conjunto ostenta um baixo potente e uma grande variedade de intervalos médios.
12	Birch	Gravado com um conjunto de percussão com revestimento de bétula, este conjunto tem sustentação única em seus intervalos médios e graves e uma extremidade superior apertada.
13	Beech	Gravado com um conjunto de percussão com revestimento em faia, este conjunto tem um ataque limpo e um som forte com médios profundos.
14	Garage Punk	O conjunto punk perfeito, com som de redondo e atenuado.

15	Vintage 70s	Uma sonoridade antiga, calorosa e redonda remanescente da época do rock nos anos de 1970.
16	Funk	Um ótimo conjunto para tocar funk, com um som seco e forte.
17	Neo Soul	Destinado a ser usado durante ao se tocar Neo Soul, este conjunto apresenta tom-tom de aro alto com sustentação longa e um som de palmas atribuído à caixa (S1).
18	Metal	Um ataque forte e um bumbo claro fazem com que este seja um ótimo conjunto para heavy metal.
19	Phaser	Com base no conjunto de percussão com revestimento de bétula, este conjunto conta com um efeito de phaser forte.
20	Digi Rock	O conjunto perfeito para tocar rock, com uma combinação de sons eletrônicos. Divirta-se com o efeito de toque ecoante.
21	Reggae	Um ótimo conjunto de reggae, com timbales e uma caixa de altura alta.
22	EDM Yellow	Um conjunto EDM com reverberação remanescente de apresentações de estádio.
23	EDM Green	O som forte, como uma máquina, torna a EDM Green uma boa opção para apresentações EDM.
24	House Mint	O conjunto perfeito para house music, que conta com tom com médios e baixos poderosos.
25	Hip Hop Silver	Caixas em camadas fazem desse conjunto uma excelente opção para tocar hip-hop.
26	Beat Box Pine	Excelente para apresentações no estilo beatbox, este conjunto apresenta um intervalo médio e baixo extra poderoso.
27	RX	Um conjunto gravado com o som das legendárias baterias eletrônicas digitais da série RX da Yamaha.
28	T8	Gravado com sons de baterias analógicas clássicas, este conjunto pode ser usado para uma ampla gama de gêneros dos anos de 1980 até a música moderna.
29	T9	Um conjunto gravado com sons de baterias eletrônicas analógicas clássicas, perfeito para techno e apresentações de house music.
30	Analog	Gravado com sons de baterias eletrônicas analógicas clássicas, este conjunto é perfeito para apresentações de dance music dos anos de 1980.

31	Percussion Master	Um conjunto de percussão que conta com diversos instrumentos de percussão de todo o mundo que tornarão as sessões um sucesso imediato.
32	Cuban	Perfeito para tocar música cubana, este conjunto contém timbales nos blocos esquerdo e direito.
33	Brazil	Um conjunto de percussão criado em torno dos instrumentos de percussão clássicos do Brasil, destinado a tocar batucada.
34	Africa	Este conjunto de percussão apresenta uma coleção de instrumentos de percussão clássicos da África, além de se concentrar na apresentação de djembe.
35	Arabic	Este conjunto de percussão apresenta uma coleção de instrumentos de percussão clássicos da Arabia, além de se concentrar na apresentação de darabuca.
36	Indian Pop	Este conjunto combina instrumentos de percussão indianos clássicos com sons eletrônicos, tornando-o perfeito para música de Bollywood.
37	China	Com uma coleção de instrumentos de percussão chineses clássicos, o conjunto China tem um paigu atribuído aos blocos esquerdo e direito.
38	Japan	Com uma coleção de instrumentos de percussão japoneses clássicos, o conjunto Japão tem amostras exclusivas atribuídas a C1 e C2.
39	Orchestra	Um conjunto de percussão que conta com uma variedade de instrumentos de percussão usados em apresentação orquestral, com timpani atribuído aos blocos esquerdo e direito.

Como experimentar a configuração Choke

Depois de selecionar "Kit1 Maple" (Conjunto1 Bordo), tente bater nos blocos H1, H2 e H3.



Quando "  Menu 59 [Utility Pad Layout](#)" (Layout de bloco do utilitário) estiver definido como "Right" (Direito)

Se você bater no Bloco H2 (prato chimbal aberto) e, em seguida, no Bloco H1 ou H3 (prato chimbal fechado), ouvirá que o som do H2 (prato chimbal aberto) desaparecerá. Você pode atingir esse estilo de reprodução com as seguintes configurações.

-  Menu 19 [Kit Pad Choke Group](#) (Grupo de Choke do bloco do conjunto)
Os Blocos H1, H2 e H3 são definidos para formar um "Choke Group" (Grupo Choke) denominado "16".
-  Menu 20 [Kit Pad Choke Group](#) (Modo de Choke do bloco do conjunto)
Os Blocos H1 e H3 são definidos como "Send" (Enviar) para silenciar outros sons de bloco no grupo, enquanto o Bloco H2 está definido como "Receive" (Receber) para ser silenciado por outros blocos do grupo.

Como alterar a voz de um bloco específico (como editar um conjunto)

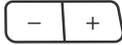
Você pode alterar a voz de um bloco específico no conjunto atual, como bumbo e caixa.



1. Use os botões  para selecionar "  Menu 23 [Kit_Voice_Category](#)."
2. Bata no bloco de destino.
3. Use os botões  para selecionar uma categoria de voz.
Você ouvirá o primeiro som de voz da categoria de voz selecionada e, em seguida, o Guia de voz anunciará o nome da categoria de voz e o número do bloco de destino. Para conhecer a Lista de categorias de voz, consulte [esta página](#).
4. Pressione o  botão para selecionar uma vez "  Menu 24 [Kit_Voice_Number](#)" (Número da voz o conjunto).
5. Use os botões  para selecionar a voz desejada.
Cada vez que você selecionar uma voz, ouvirá o som de audição e, em seguida, o Guia de voz anunciará o número da voz e o número do bloco de destino. Para conhecer a Lista de vozes, consulte [esta página](#).

Para alterar a voz de outro bloco, repita as etapas acima.

OBSERVAÇÃO

- Pressione os botões  simultaneamente para restaurar a voz padrão.
- "  Menu 60 [Utility Audition Velocity](#)" (Velocidade da audição do utilitário) permite definir o volume da voz ouvida quando selecionada por meio dos botões .
- As edições feitas nas configurações de todos os conjuntos são mantidas mesmo quando a alimentação é desligada. Você pode inicializar as edições para as configurações do conjunto atual por meio do "  Menu 35 [Kit Initialize](#)" (Inicialização de conjunto).

Lista de categoria de vozes

Nº	Nome (Guia de voz)
1	Kick Acoustic
2	Kick Electro
3	Snare Acoustic
4	Snare Electro
5	Tom Acoustic
6	Tom Electro
7	Hi-hat Acoustic
8	Hi-hat Electro
9	Cymbal Acoustic
10	Cymbal Electro
11	Percussion Acoustic
12	Percussion Electro
13	Clap
14	SE

Lista de vozes

Consulte [esta página](#).

Como alterar a sensibilidade do bloco (trigger)

Dentre as configurações fornecidas chamadas "Trigger", você pode selecionar a sensibilidade do bloco de sua preferência para ter a melhor sensação de reprodução.

Para selecionar um Trigger

Selecione "  Menu 36 [Trigger Select](#)" (Seleção de trigger) e, em seguida, selecione o Trigger desejado.

Para editar o Trigger selecionado

Cada item de configuração da Configuração do Trigger atual pode ser editado para cada bloco.

- 1.** Bata no bloco de destino.
- 2.** Selecione um dos itens relacionados, como "  Menu 40 [Trigger A/D Gain](#)" (Ganho de trigger A/D) e "  Menu 48 [Trigger After Touch Priority](#)" (Prioridade de após toque do trigger) e edite-os.

OBSERVAÇÃO

- Os triggers editados são mantidos mesmo quando o instrumento é desligado. Se quiser inicializar o trigger atual, execute o "  Menu 53 [Trigger Initialize](#)" (Inicializador do trigger).

Como tocar os blocos com música

Você pode ouvir o som de reprodução de um dispositivo externo por meio do alto-falante embutido ou fones de ouvido conectados à saída [PHONES/OUTPUT]. Divirta-se com a apresentação do bloco junto com a reprodução de música.

Com um reproduutor de música móvel

- 1.** Conecte um reproduutor de música móvel ao conector [AUX IN] pelo cabo de áudio.

Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

- 2.** Reproduza a música no reproduutor de música móvel.

OBSERVAÇÃO

- O volume de som de entrada do conector [AUX IN] pode ser ajustado por meio do "  Menu 2 [Mixer Aux In Audio Volume](#)" (Volume de áudio de entrada auxiliar do mixer).

Junto com um computador ou dispositivo inteligente

1. Conecte o dispositivo de reprodução de música ao terminal [USB TO HOST] por meio do cabo USB fornecido.

Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

2. No computador ou dispositivo inteligente, inicie a reprodução.

OBSERVAÇÃO

- O volume de som de entrada do terminal [USB TO HOST] pode ser ajustado por meio do "  Menu 3 [Mixer USB Audio Volume](#)" (Volume de áudio USB do mixer).
- Além da conexão USB, você pode usar a conexão do cabo de áudio entre o conector do fone de ouvido do computador/smartphone/tablet e o conector [AUX IN].
- Se esse produto estiver conectado a um computador ou dispositivo inteligente via USB e o "  Menu 57 [Utility USB Audio Loopback](#)" (Loopback de áudio USB do utilitário) estiver definido com "On," será configurado um Loopback de áudio. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.

Como desativar os botões (Bloqueio do painel)

Para evitar a operação não intencional ao tocar acidentalmente em um botão durante a apresentação, a maioria dos botões, exceto os blocos, poderão ser temporariamente desativados (bloqueados).

Todos os blocos,  e  ficam disponíveis mesmo quando a função Panel Lock (Bloqueio do painel) está ativada.

 	<p>Bloquear: Mantenha pressionado o  botão até que a lâmpada se acenda.</p> <p>Desbloquear: Mantenha pressionado o  botão até que a lâmpada se apague.</p>
--	--

OBSERVAÇÃO

- O produto pode ser desligado por meio do  botão mesmo se a função Panel Lock (Bloqueio do painel) está ativada.

Como memorizar suas configurações favoritas (memória de registro)

Você pode registrar um lote das configurações atuais – como o número do conjunto, o efeito e o trigger – com um único botão e depois recuperá-las a qualquer momento com um único toque. Essa prática função é chamada de Registration Memory (Memória de registro). Há dois botões Registration Memory (Memória de registro) disponíveis neste produto.

Registro:

- Mantenha pressionado um dos botões   até o Guia de voz enviar uma solicitação para você. As configurações atuais serão registradas no botão pressionado.
- Para itens que podem ser registrados na Memória de registro, consulte [esta página](#).

Recuperar:

- Pressione um dos botões   para recuperar as configurações atuais registradas para o botão pressionado.

AVISO

- Para recuperar as configurações registradas, pressione levemente o botão. Manter o botão pressionado por muito tempo registrará as configurações atuais, e as configurações registradas anteriormente serão perdidas.

OBSERVAÇÃO

- O "  Menu 54 [Registration Memory Initialize](#)" (Inicialização da memória do registro) permite inicializar a Memória de registro operada anteriormente.

Itens de configuração que podem ser registrados na Memória de registro

- Número do conjunto (consulte [esta página](#))
- Valor do tempo (consulte [esta página](#))
-  [Menu 1–5](#) Configurações relacionadas ao mixer
-  [Menu 6–9](#) Configurações relacionadas ao clique
-  [Menu 10–34](#) Configurações relacionadas ao conjunto
-  [Menu 36–52](#) Configurações relacionadas ao número do trigger (36) e ao trigger (37-52)
-  [Menu 55–62](#) Configurações do utilitário

[1–64] Menu dos itens de configuração

Use os botões abaixo de  para alterar várias configurações.

	<p>1. Use os botões   para selecionar o item desejado. Mantenha pressionado um dos botões para alternar entre os itens continuamente. Pressione os dois botões simultaneamente para retornar ao primeiro item do Menu.</p> <p>2. Use os botões   para editar o valor. Mantenha pressionado um dos botões para aumentar ou diminuir continuamente o valor na direção correspondente. Pressione os dois botões simultaneamente para retornar ao valor padrão.</p> <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• É possível saltar para o início de cada categoria de menu pressionando-se o botão  ou  enquanto mantém pressionado o  botão.
---	--

Menu de categorias dos itens de configuração

- [Menu 1–5](#) Configurações relacionadas ao mixer (ajuste de volume)
- [Menu 6–9](#) Configurações relacionadas ao clique
- [Menu 10–34](#) e [Menu 35](#) Configurações relacionadas ao conjunto (10-34) e à inicialização do conjunto (35)
- [Menu 36–52](#) e [Menu 53](#) Configurações relacionadas ao número do trigger (36). ao trigger (37-52) e à Inicialização do trigger (53)
- [Menu 54](#) Inicialização da memória do registro
- [Menu 55–62](#) Configurações do utilitário
- [Menu 63](#) Redefinição de fábrica
- [Menu 64](#) Versão do firmware

OBSERVAÇÃO

- As configurações para a maioria dos itens (Menu 1–34, 36–52, 55–62) podem ser registradas na [Memória de registro](#).
- As configurações para a maioria dos itens (Menu 1–34, 36–52, 55–62) são mantidas mesmo quando o produto está desligado. Consulte [esta página](#) para obter detalhes.
- Os valores padrão do Menu 10-34 são exclusivos de cada conjunto, e os valores padrão do Menu 37-52 são exclusivos de cada trigger.

[1–5] Mixer

⚙️ O Menu 1–5 permite ajustar o volume de cada parte sonora. Depois de usar os botões  para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número e depois pelo "Mixer".

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Valor padrão
1	Mixer Click Volume	Ajusta o volume do som do clique.	0–32	22
2	Mixer Aux In Audio Volume	Ajusta o volume do som que serve como entrada no conector [AUX IN].	0–32	12
3	Mixer USB Audio Volume	Ajusta o volume do som de áudio que serve como entrada no terminal [USB TO HOST].	0–32	24
4	Mixer Operation Sound Volume	Ajusta o volume do som produzido pressionando-se um botão.	0–32	14
5	Mixer Voice Guide Volume	Ajusta o volume do Guia de voz.	0–32	10

[6–9] Clique

O  Menu 6–9 permite definir as configurações relacionadas ao clique. Depois de usar os botões   para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número do item e depois pelo "Click".

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Valor padrão
6	Click Pattern	Determina o padrão rítmico do clique. Se uma batida for uma semínima, um clique será gerado nos intervalos da semínima quando essa configuração for 1/4, nos intervalos de colcheia quando essa configuração for 1/8 e em intervalos de semicolcheia quando essa configuração for 1/16. Se o valor terminar com um T (Terceto), o clique será gerado nos tercetos de cada uma dessas configurações. Para SonClave e RumbaClave, um clique é gerado no padrão de uma clave na música latina.	1/4, 1/4 Triplet, 1/8, 1/8 Triplet, 1/16, 1/16 Triplet, 3-2 Son Clave, 2-3 Son Clave, 3-2 Rumba Clave, 2-3 Rumba Clave	1/4
7	Click Beats	Determina o número de batidas por compasso para o som do clique.	1–16	4
8	Click Voice	Determina o tipo de som ou a voz do clique.	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human 1, Human 2	Metronome 1
9	Click Count Off Bar	Se "1" ou "2" for selecionado, o som do clique reproduzirá um ou dois compasso e, em seguida, parará. Se "off" for selecionado, o som do clique continuará até que ele seja parado.	Off, 1, 2	Off

[10–34] Configurações relacionadas ao conjunto

O  Menu 10–34 permite definir as configurações do conjunto selecionado no momento.

- O valor padrão de cada item será diferente de acordo com cada conjunto.
- Em relação ao  Menu 17–34, bata no bloco de destino e faça as configurações.

[10–16] Configurações do conjunto inteiro

O  Menu 10–16 permite definir as configurações gerais do conjunto selecionado no momento. Depois de usar os botões   para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número do item e depois pelo "Kit".

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
10	Kit Volume	Ajusta o volume do conjunto atual.	0–127
11	Kit Reverb Type	Determina o tipo de reverberação aplicado ao conjunto atual.	Consulte a Lista de tipos de reverberação .
12	Kit Reverb Send	Ajusta a intensidade (quantidade de emissão) do Efeito Reverberação aplicado em geral ao conjunto atual. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 31 Kit Voice Reverb Send " (Envio de reverberação da voz do conjunto) para cada voz.	0–127
13	Kit Chorus Type	Determina o tipo de coro aplicado ao conjunto atual.	Consulte a Lista de tipos de coro .
14	Kit Chorus Send	Ajusta a intensidade (quantidade de emissão) do Efeito de Coro aplicado em geral ao conjunto atual. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 32 Kit Voice Chorus Send " (Envio do coro da voz do conjunto) para cada voz.	0–127
15	Kit Variation Type	Determina o tipo de efeito Variation aplicado ao conjunto atual.	Consulte a Lista de tipos Variation .

16	Kit Variation Send	Ajusta a intensidade (quantidade de emissão) do efeito Variation aplicado em geral ao conjunto atual. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 33 Kit Voice Variation Send " (Envio de Variation da voz do conjunto) para cada voz.	0-127
----	---------------------------	---	-------

Lista de tipos de reverberação

Nº	Tipo de reverberação (Guia de voz)
1	No Effect
2	Room 1
3	Room 2
4	Room 3
5	Room 4
6	Hall
7	Stage
8	Plate
9	Early Reflection
10	Gate Reverb 1
11	Gate Reverb 2
12	Reverse Gate

Lista de tipo de coro

Nº	Tipo de coro (Guia de voz)
1	No Effect
2	Distortion
3	Overdrive
4	Amp Simulator
5	Chorus 1
6	Chorus 2
7	Flanger
8	Phaser
9	Auto Wah
10	Ring Modulator
11	Delay Doubling

Tipo de lista de Variation

Nº	Tipo de Variation (Guia de voz)
1	No Effect
2	Compressor
3	V Distortion Hard
4	V Distortion Hard + Delay
5	Tempo Delay 1 8th
6	Tempo Delay 1 Triplet
7	Tempo Delay 1 Dotted
8	Tempo Delay 2 8th
9	Tempo Delay 2 Triplet
10	Tempo Delay 2 Dotted
11	Delay LCR
12	Cross Delay 1
13	Cross Delay 2
14	Echo
15	Deep Chorus
16	Phaser
17	Dynamic Phaser
18	GM Flanger
19	Dynamic Flanger
20	Ring Modulator
21	Dynamic Ring Modulator
22	Auto Wah
23	Touch Wah
24	Dynamic Filter

[17–22] Configurações do bloco

O  Menu 17–22 permite definir as configurações do bloco para o conjunto selecionado no momento. Depois de usar os botões   para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número do item e depois por "Kit Pad". Antes de fazer as configurações, certifique-se de bater no bloco de destino.

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
17	Kit Pad Note On Mute	Determina se o som está silenciado "On" ou não "Off" quando você bate no bloco que está sendo reproduzido.	Off, On
18	Kit Pad Note Off Mute	Determina se o som está silenciado "On" ou não "Off" quando você apenas bate sem pressionar fundo o bloco que está sendo reproduzido.	Off, On
19	Kit Pad Choke Group	Com as configurações de Choke (19 e 20), bater em um bloco pode naturalmente silenciar o som desse bloco e de outros blocos que estão sendo reproduzidos. Esses blocos sem áudio de destino podem ser agrupados como um "Choke Group" (Grupo Choke). É possível criar até 16 "Choke Groups". Aqui, definida o bloco de destino como um dos 16 grupos choke.	Off, 1–16
20	Kit Pad Choke Mode	Define o grupo de destino para o lado do silenciamento ("Send") (Enviar) ou para o lado em que está sendo silenciado ("Receive") (Receber) no grupo choke.	Send, Receive, Send&Receive
21	Kit Pad Link Group	Com as configurações de link (21 e 22), bater em um bloco também reproduzirá o som de outros blocos. Esses blocos de reprodução de destino podem ser agrupados como um "Link Group" (Grupo de links). É possível criar até 16 "Link Groups". Aqui, definida o bloco de destino como um dos 16 grupos de links.	Off, 1–16
22	Kit Pad Link Mode	Define o bloco de destino para o lado da instrução de reprodução ("Send") (Enviar) ou para o lado em que está sendo instruído ("Receive") (Receber) no grupo de links.	Send, Receive, Send&Receive

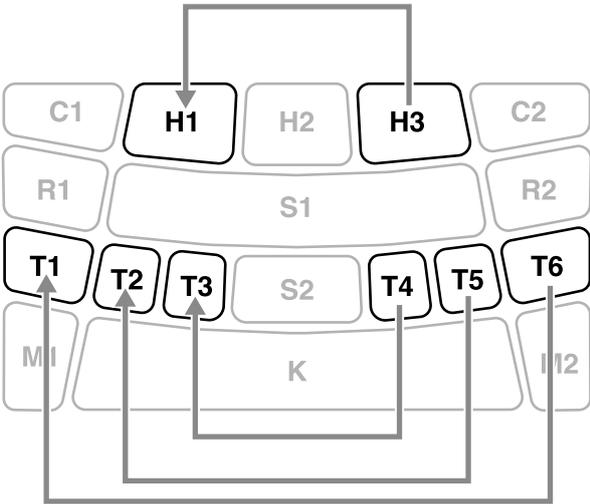
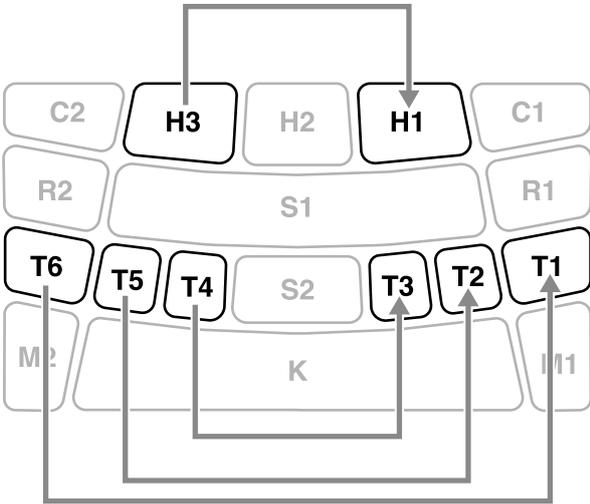
[23–33] Configurações de voz

O  Menu 23–33 permite definir as configurações da voz atribuída a cada bloco. Depois de usar os botões  para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número do item e depois por "Kit Voice". Antes de fazer as configurações, certifique-se de bater no bloco de destino.

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
23	Kit Voice Category	Permite selecionar a categoria de voz do bloco de destino. Sempre que você selecionar uma categoria de voz por meio dos botões  , você ouvirá o primeiro som de voz da categoria de voz selecionada.	Consulte a Lista de categoria de voz .
24	Kit Voice Number	Permite selecionar a voz do bloco de destino. Sempre que você selecionar uma voz por meio dos botões  , você ouvirá o som de audição.	Consulte a Lista de vozes .
25	Kit Voice Volume	Ajusta o volume do bloco de destino.	0–127
26	Kit Voice Pan	Ajusta a posição estéreo (panorâmica) do bloco de destino.	Left 63–Center–Right 63
27	Kit Voice Tuning	Permite ajustar a afinação do bloco de destino (1.0=100cent=semitom). Para uma caixa, quanto mais alto o valor, mais alta será a afinação. Para os pratos, quanto menor for o valor, maior será o diâmetro.	-24.0–0.0–+24.0
28	Kit Voice Decay	Ajusta o tempo de enfraquecimento (no qual o volume enfraquece do nível de ataque máximo) do bloco de destino. Para caixas, os valores mais baixos produzem um efeito que silencia o recurso pele (head). Para pratos, os valores mais baixos produzem um efeito que encurta a sustentação. Para o prato chimal aberto, um valor menor produz um efeito que leva o prato chimal meio aberto a ser mais fechado.	-64–0
29	Kit Voice Cutoff	Ajusta a frequência de corte do filtro aplicada à voz do bloco de destino.	-64–0–+63
30	Kit Voice Resonance	Ajusta a ressonância do filtro aplicada à voz do bloco de destino.	-64–0–+63

31	Kit Voice Reverb Send	Ajusta o nível de emissão de reverberação (ou profundidade) aplicado à voz do bloco de destino. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 12 Kit Reverb Send " (Envio de reverberação do conjunto).	0–127
32	Kit Voice Chorus Send	Ajusta o nível de emissão do coro (ou profundidade) aplicado à voz do bloco de destino. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 13 Kit Chorus Send " (Envio de coro do conjunto).	0–127
33	Kit Voice Variation Send	Ajusta o nível de emissão de Variation (ou profundidade) aplicado à voz do bloco de destino. A profundidade real é esse valor multiplicado pelo valor do "  Menu 14 Kit Variation Send " (Envio Variation do conjunto).	0–127

[34] Configuração de sincronização para os blocos simétricos esquerdo e direito

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
34	Kit Interlock Edit	<p>Determina se a alteração das configurações do conjunto também alterará as configurações dos blocos do outro lado dos pares simétricos (H1 e H3, T1 e T6, T2 e T5, T3 e T4) (On) ou não (Off). Se você alternar a configuração de "Off" para "On", os blocos de cada par simétrico terão as mesmas configurações, conforme mostrado abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando for "⚙️ Menu 59 Utility Pad Layout" = "Right", as configurações do bloco direito de um par simétrico serão aplicadas ao bloco esquerdo.  <ul style="list-style-type: none"> Quando for "⚙️ Menu 59 Utility Pad Layout" = "Left", as configurações do bloco esquerdo de um par simétrico serão aplicadas ao bloco direito. 	Off, On

[35] Como inicializar o conjunto atual

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição
35	Kit Inicialize	Permite inicializar as configurações do  Menu 10-34 do conjunto selecionado no momento.

1. Use os botões   para selecionar o conjunto desejado.
2. Use os botões   para selecionar "  Menu 35 Kit Inicialize".
3. Pressione o  botão.
O Guia de voz confirma se as configurações serão inicializadas.
Para sair da operação, pressione o  botão.
4. Pressione o  botão novamente.
As configurações do conjunto selecionado na etapa 1 serão inicializadas.

[36–52] Trigger

O  Menu 36 permite selecionar o trigger enquanto o  Menu 36–52 permite fazer as configurações do trigger selecionado no momento. Depois de usar os botões   para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número e depois pelo "Trigger".

- Os valores padrão do  Menu 37-52 serão diferentes, dependendo de cada trigger.
- Em relação ao  Menu 37–52, bata no bloco de destino e faça as configurações.

[36] Como selecionar um trigger

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Nº
36	Trigger Select	Consulte esta página .	1–12	1

Lista de triggers

Nº	Nome do trigger (Guia de voz)	Descrição
1	Normal Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Normal". Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.
2	Loud 1 Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Loud1" (Alto1). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.

3	Loud 2 Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Loud2" (Alto2). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.
4	Hard 1 Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Hard1" (Forte1). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.
5	Hard 2 Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Hard2" (Forte2). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.
6	Fixed Tx	Para todos os blocos, o "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value " (Valor fixo de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value " (Valor fixo de Após toque do trigger) são definidos como "127". Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido como GM (General MIDI) Drum Map (Mapa de percussão GM (General MIDI)). Essas configurações controlam o gerador externo de tons por meio da transmissão MIDI deste produto.
7	Normal Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Normal". Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.

8	Loud 1 Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Loud1" (Alto1). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.
9	Loud 2 Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Loud2" (Alto2). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.
10	Hard 1 Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Hard1" (Forte1). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.
11	Hard 2 Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve " (Curva de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 50 Trigger After Touch Curve " (Curva de Após toque do trigger) são definidos como "Hard2" (Forte2). Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.
12	Fixed Rx	Para todos os blocos, o "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value " (Valor fixo de velocidade da nota do trigger) e o "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value " (Valor fixo de Após toque do trigger) são definidos como "127". Para todos os blocos, o "  Menu 38 Trigger MIDI Note Number " (Número da nota MIDI do trigger) é definido de forma que os números são ordenados sequencialmente. Essas configurações controlam o gerador de tons deste produto direto de um dispositivo externo por meio de MIDI.

[37–39] Configurações relacionadas a MIDI

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
37	Trigger MIDI Channel	Determina o canal MIDI quando as informações de operação do bloco de destino forem transmitidas ou recebidas como mensagens MIDI.	1–16
38	Trigger MIDI Note Number	Determina o número da nota MIDI quando as informações de operação do bloco de destino forem transmitidas ou recebidas como mensagens MIDI.	1(C#-2)–127(G8)
39	Trigger MIDI Receive Pad	Determina se é possível considerar (On) ou (Off) se o bloco de destino tiver sido realmente operado quando uma mensagem MIDI com o número da nota MIDI e o canal MIDI do bloco de destino for recebida.	Off, On

[40] Configurações comuns para Nota e Após toque

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
40	Trigger A/D Gain	Determina o quanto deve-se amplificar com base na força usada no bloco de destino antes da conversão para Velocidade ou Após toque. Para obter um grande intervalo dinâmico, configure o valor de forma que a intensidade máxima da batida seja equivalente a Após toque e Velocidade máxima.	0–127

[41–45] Configurações relacionadas à Nota ativada

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
41	Trigger Note Output	Determina se a mensagem da nota MIDI do bloco de destino é transmitida "On" ou não "Off".	Off, On

42	Trigger Note Velocity Fixed Value	Determina a velocidade MIDI ao bater no bloco de destino. Quando definido como qualquer valor de 1 a 127, o valor selecionado é transmitido como a velocidade MIDI para o bloco de destino, independentemente da força com que se bate no bloco. Quando definido como Off, a velocidade de MIDI é determinada de acordo com a força com que se bate no bloco. O relacionamento entre a força com que se bate no bloco e a velocidade MIDI será determinado pelo "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve" (Curva de velocidade da nota do trigger).	Off, 1–127
43	Trigger Note Velocity Curve	Seleciona uma Curva de velocidade que determina o valor da velocidade relativa à força com que se bate no bloco de destino.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–15, Spline 2 1–25, Offset 1–5
44	Trigger Note Velocity Minimum	Determina o limite inferior da velocidade MIDI para o bloco de destino. Independentemente da suavidade da batida no bloco, uma velocidade MIDI maior que o valor definido aqui será gerada.	1–127
45	Trigger Note Velocity Maximum	Determina o limite superior da velocidade MIDI do bloco de destino. Independentemente da firmeza da batida no bloco, uma velocidade MIDI menor que o valor definido aqui será gerada.	1–127

[46–52] Após toque do MIDI

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo
46	Trigger After Touch Output	Determina se a função Após toque do MIDI é transmitida "On" ou não "Off" para o bloco de destino.	Off, On
47	Trigger After Touch Type	Determina se a funcionalidade Channel ou Polyphonic é transmitida como uma mensagem Após toque do MIDI para o bloco de destino.	Channel, Poly

48	Trigger After Touch Priority	Determina se uma mensagem Nota MIDI é enviada (Baixa) ou não (High) ao bater-se no bloco de destino enquanto Após toque do bloco de destino está sendo produzido.	Low, High
49	Trigger After Touch Fixed Value	Determina a intensidade de Após toque de um bloco específico. Quando definido como qualquer valor de 1 a 127, o valor selecionado é transmitido como intensidade de Após toque para o bloco de destino, independentemente da força com que se pressiona o bloco. Quando definido como Off, a intensidade de Após toque é determinada de acordo com a força com que se pressiona o bloco. A relação entre a força com que o bloco é pressionado e o valor de Após toque será determinada por "50 Trigger After Touch Curve".	Off, 1–127
50	Trigger After Touch Curve	Seleciona uma Curva de Após toque para o bloco de destino.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–15, Spline 2 1–25, Offset 1–5
51	Trigger After Touch Minimum	Determina o limite inferior do valor de Após toque de MIDI para o bloco de destino. Independentemente da suavidade do pressionamento no bloco, um valor de Após toque de MIDI maior que o valor definido aqui será gerado.	1–127
52	Trigger After Touch Maximum	Determina o limite superior do valor de Após toque de MIDI para o bloco de destino. Independentemente da firmeza do pressionamento no bloco, um valor de Após toque de MIDI menor que o valor definido aqui será gerado.	1–127

[53] Como inicializar o trigger atual

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição
53	Trigger Inicialize	Permite inicializar as configurações do  Menu 37-52 do trigger selecionado no momento.

1. Use os botões   para selecionar "  Menu 36 Trigger Select" (Seleção de trigger).
2. Use os botões   para selecionar o trigger de destino.
3. Use os botões   para selecionar "  Menu 53 Trigger Inicialize" (Inicialização de trigger).
4. Pressione o  botão.
O Guia de voz confirma se as configurações serão inicializadas.
Para sair da operação, pressione o  botão.
5. Pressione o  botão novamente.
As configurações do trigger selecionado na etapa 2 serão inicializadas.

[54] Inicialização da memória de registro

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição
54	Registration Memory Initialize	Permite inicializar as configurações registradas no botão de Memória de registro selecionado atualmente.

- 1.** Para selecionar a Memória de registro de destino a ser inicializada, mantenha um dos botões  por algum tempo. As configurações atuais deste produto serão mantidas porque esta operação está no processo de registro.
- 2.** Use os botões  para selecionar "  Menu 54 Registration Memory Initialize" (Inicialização de memória de registro).
- 3.** Pressione o  botão.
O Guia de voz confirma se as configurações serão inicializadas.
Para sair da operação, pressione o  botão.
- 4.** Pressione o  botão novamente.
As configurações da Memória de registro selecionada na etapa 1 serão inicializadas.

[55–62] Utilitário

O  Menu 55–62 permite fazer outras configurações úteis. Depois de usar os botões   para selecionar um item, o Guia de voz anuncia o nome do item, começando pelo número e depois pelo "Utility".

[55–56] Saída do som

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Valor padrão
55	Utility Speaker EQ/Compressor Type	<p>Determina o tipo de EQ (equalizador) e o compressor aplicados à saída do som pelo alto-falante embutido.</p> <p>Standard Essa é a configuração padrão.</p> <p>Heavy Essa configuração enfatiza frequências baixas. Ela cria um som muito poderoso.</p> <p>Bright Essa configuração enfatiza frequências altas. Ela cria um som muito leve.</p> <p>Mild Essa configuração enfatiza frequências atenuadas. Ela cria uma experiência de audição suave.</p> <p>Powerful Essa configuração usa um compressor forte. Ela cria uma sensação de pressão do som.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

56	Utility Speaker Output	<p>Determina se o áudio deve ser reproduzido nos alto-falantes embutidos.</p> <p>Off O áudio não será produzido pelo alto-falante embutido, independentemente de um dispositivo de áudio externo estar ou não conectado ao conector [PHONES/OUTPUT].</p> <p>Alternância de fone de ouvido O áudio não será produzido pelo alto-falante embutido quando um dispositivo de áudio externo estiver conectado ao conector [PHONES/OUTPUT] e o áudio será produzido pelo alto-falante embutido quando um dispositivo de áudio externo não estiver conectado ao conector [PHONES/OUTPUT].</p> <p>On O áudio será produzido pelo alto-falante embutido, independentemente de um dispositivo de áudio externo estar ou não conectado ao conector [PHONES/OUTPUT].</p>	Off, Headphone Switch, On	Headphone Switch
----	-------------------------------	---	------------------------------	------------------

[57–58] Áudio USB

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Valor padrão
57	Utility USB Audio Loopback	<p>Determina se a entrada do sinal de áudio pelo terminal [USB TO HOST] será enviada de volta ao dispositivo conectado novamente ("On") ou não ("Off").</p> <p>Quando definido como "On", um Loopback de áudio (áudio enviado de um dispositivo externo para este produto é retornado ao dispositivo externo) é configurado conectando-se o terminal [USB TO HOST] a um dispositivo externo, como um computador ou dispositivo inteligente por meio de USB.</p> <p>Isso permite que você mixe a música de um dispositivo externo com a apresentação neste produto e grave essa mixagem em DAW.</p>	Off, On	On
58	Utility USB Audio Output Gain	<p>Determina a quantidade de ampliação do volume ao enviar áudio para um dispositivo externo conectado por meio de USB. Um valor positivo aumenta o volume e um valor negativo diminui o volume.</p>	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18	0 dB

Conexão em loop

Pode ser gerado ruído quando um único computador ou dispositivo inteligente está conectado ao conector [AUX IN] e ao terminal [USB TO HOST] (conexão em loop). Se isso ocorrer, tente as etapas de solução de problemas a seguir.

- Desconecte o cabo do conector [AUX IN] e use somente o cabo USB para comunicação de áudio.
- Se você estiver usando um cabo USB para carregar este produto, não se esqueça de conectá-lo a um adaptador USB ou outra fonte de alimentação em vez de um computador ou dispositivo inteligente.

[59–62] Outras configurações

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição	Intervalo	Valor padrão
59	Utility Pad Layout	Inverte os números dos blocos entre os lados esquerdo e direito do produto. "Left" se trata de tocar principalmente com a mão esquerda, enquanto "Right" se trata de tocar principalmente com a mão direita.	Left, Right	Right
60	Utility Audition Velocity	Determina a Velocidade do som de audição que é tocado quando o som do bloco (voz) é alterado no "  Menu 23 Kit Voice Category " (Categoria de voz do conjunto) ou "  Menu 24 Kit Voice Number ." (Número de voz do conjunto).	Off, 1–127	100
61	Utility Local Control	Determina se o bloco controlará o gerador interno de tons (ON) ou não controlará (OFF). Se estiver usando apenas um gerador de tons MIDI externo conectado por meio de USB, definida este item como "Off".	Off, On	On
62	Utility Auto Power Off Time	Para evitar o consumo desnecessário de energia, a alimentação é desligada automaticamente após um determinado período de inatividade. Isso permite que você defina o período que deve transcorrer até o desligamento automático. Consulte esta página para obter detalhes.	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 minutes	30 minutes

[63] Redefinição de fábrica

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição
63	Factory Reset	Inicializa todas as configurações do produto.

1. Use os botões   para selecionar "  Menu 63 Factory Reset" (Redefinição de fábrica).

2. Pressione o  botão.

O Guia de voz confirma se as configurações serão inicializadas.

Pressione o  para cancelar esta operação.

3. Pressione o  botão novamente.

Todas as configurações do produto serão inicializadas.

Como executar uma redefinição de fábrica ao ligar a alimentação

Você também pode executar uma redefinição de fábrica ao ligar a alimentação. Se você pressionar o  botão enquanto mantém pressionado  e , o lado esquerdo (azul) do indicador [Standby/On] piscará cinco vezes, e o produto será reiniciado com todos os itens redefinidos para as configurações de fábrica.

[64] Versão do firmware

Nº	Nome do item (Guia de voz)	Descrição
64	Version	A versão do firmware deste produto é anunciada por meio do Guia de voz.

1. Use os botões   para selecionar "  Menu 64 Version" (Versão).

2. Pressione o  botão.

A versão do firmware será anunciada por meio do Guia de voz.

Especificações

Nome do produto		FGDP-30	
Tamanho/Peso	Dimensões (P x D x A)	223 × 195 × 49 mm	
	Peso	1,0 kg	
Blocos	Blocos de bateria		18
	Configurações do trigger	Predefinição	12
		Usuário	Substituição predefinida
	Após toque		Polifônico, Canal
Outras interfaces	Guia de voz	Inglês	
Gerador de tom	Tipo	AWM2	
	Polifonia (máx.)	64	
Conjuntos	Número de conjuntos	Predefinição	39
		Usuário	Substituição predefinida
	Edição dos conjuntos		Sim
Vozes	Número de vozes	1212	
Efeitos	Reverb	11	
	Chorus	10	
	Variation	23	
	Tipo de equalizador (EQ) do alto-falante	5	

Nome do produto		FGDP-30
Clique	Tempo	30 – 300, Tempo da batida
	Padrões	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, Clave
	Batidas	1 – 16
Memória de registro	Predefinição	2 Botões × 1 Banco
	Usuário	Substituição predefinida
Conexão	PHONES/OUTPUT	Miniconector estéreo
	AUX IN	Miniconector estéreo
	USB TO HOST	Micro B
Sistema de som	Amplificadores	2,5 W
	Alto-falante embutido	4 cm × 1
Fonte de alimentação	Fonte de alimentação	Adaptador de alimentação USB 5 V/1,5 A ou mais Compatível com USB BC
	Pilha interna	1400 mAh, 4,5 Wh Aproximadamente 3 horas
	Consumo de energia	4 W

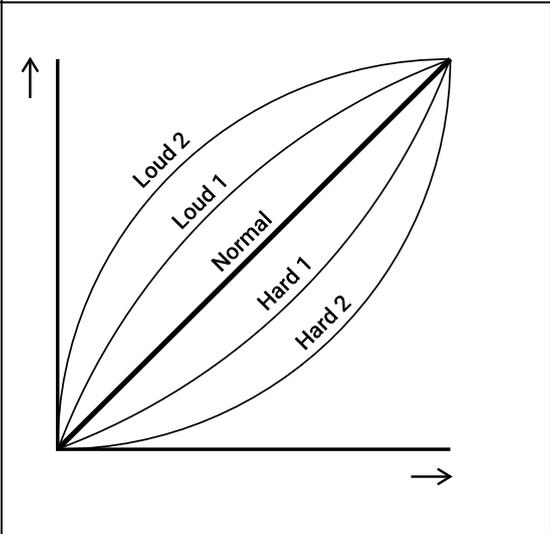
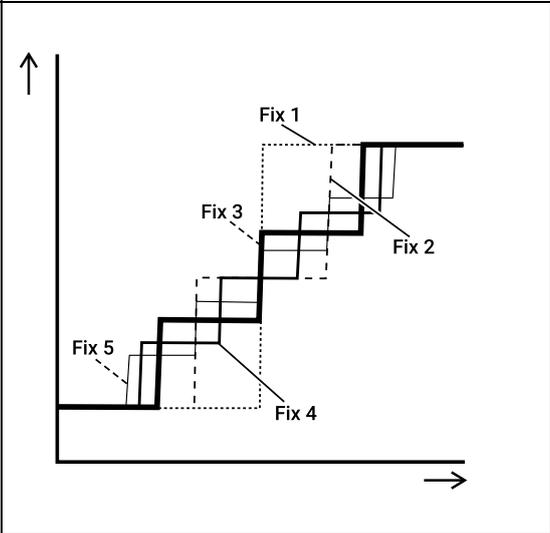
O conteúdo deste manual aplica-se às especificações mais recentes a partir da data da publicação. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios que são vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.

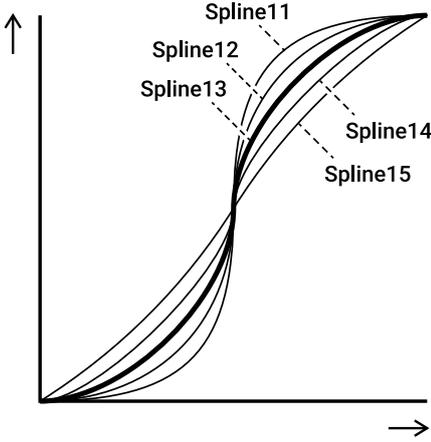
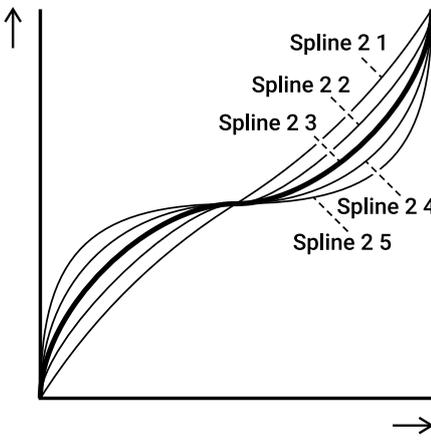
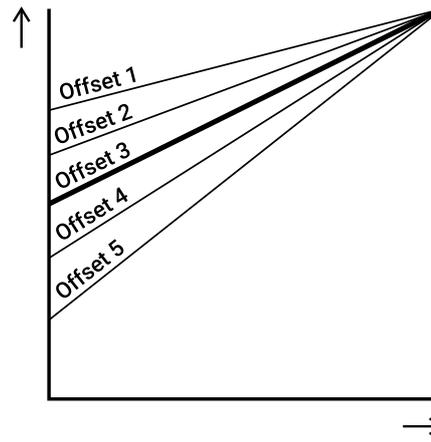
Apêndice

Curva de velocidade/Curva Após toque

Essas curvas indicam a conversão da intensidade com a qual um bloco é operado para um valor numérico. O eixo horizontal indica com que força um bloco é operado (com que força a batida ou o pressionamento é feito no bloco) e o eixo vertical indica o valor numérico correspondente (Velocidade ou Após toque). Este produto apresenta 25 tipos de curva iguais para Velocidade e Após toque. A curva desejada pode ser selecionada como um item de configuração de trigger abaixo.

- Como selecionar uma curva de velocidade  Menu 43 [Trigger Note Velocity Curve](#)
- Como selecionar uma curva Após toque  Menu 50 [Trigger After Touch Curve](#)

Valores de configuração (Guia de voz)	Curva de velocidade/Curva Após toque
Loud 2 Loud 1 Normal Hard1 Hard 2	
Fix 1 Fix 2 Fix 3 Fix 4 Fix 5	

Valores de configuração (Guia de voz)	Curva de velocidade/Curva Após toque
Spline 1 1 Spline 1 2 Spline 1 3 Spline 1 4 Spline 1 5	
Spline 2 1 Spline 2 2 Spline 2 3 Spline 2 4 Spline 2 5	
Offset 1 Offset 2 Offset 3 Offset 4 Offset 5	

Lista de conteúdo

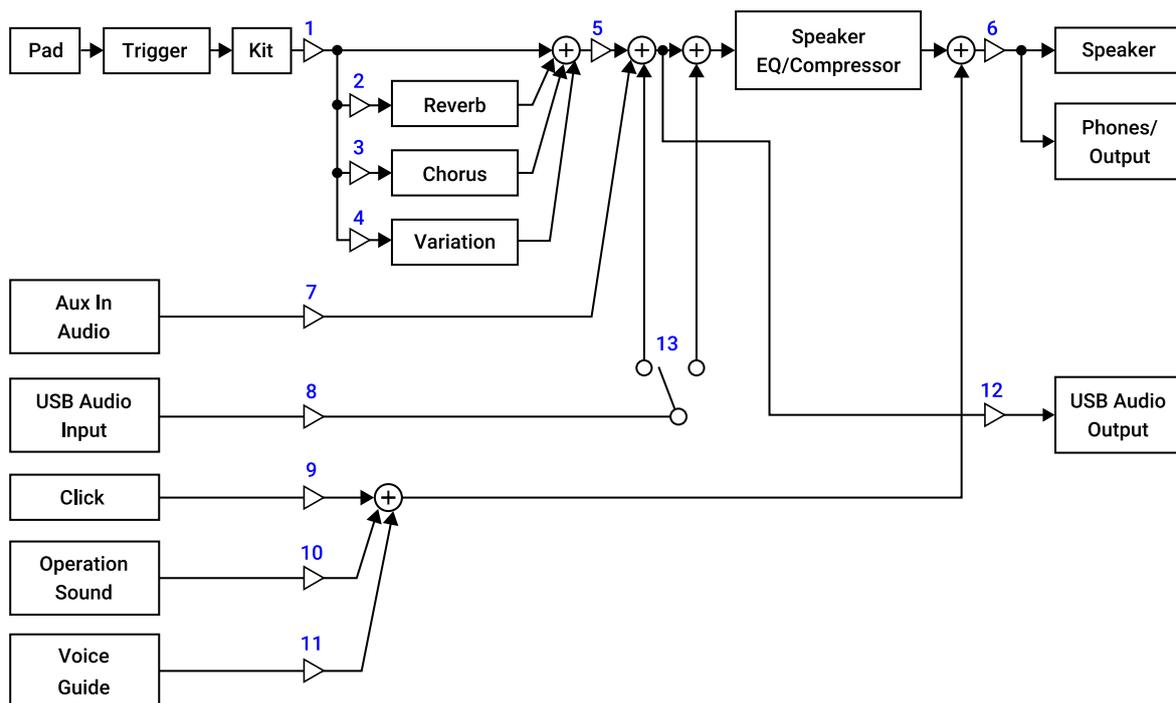
O conteúdo incluído neste produto é mostrado abaixo. Os links estão relacionados às informações neste Guia do usuário.

- [Lista de conjuntos](#)
- [Lista de categoria de vozes](#)
- Lista de vozes
- Listas de tipos de efeito ([Reverb](#), [Chorus](#) e [Variation](#))
- [Lista de triggers](#)

Os materiais listados acima, exceto a Lista de triggers, podem ser baixados no site da Yamaha. No site Yamaha Downloads, digite "FGDP" na caixa Model Name (Nome do modelo) e faça a pesquisa.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Diagrama de blocos



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. USB Audio Volume
9. Click Volume
10. Operation Sound Volume
11. Voice Guide Volume
12. USB Audio Output Gain
13. USB Audio Loopback

MIDI

MIDI é um protocolo usado para comunicação entre instrumentos digitais. Ao conectar seus instrumentos digitais, a apresentação musical em um instrumento MIDI pode ser ouvida por meio de outro gerador de tons MIDI.

Transmissão e recepção de mensagens MIDI de uma apresentação musical

Este produto permite receber e transmitir mensagens MIDI de/para um dispositivo externo por meio do cabo USB incluído. As mensagens MIDI (geradas por sua apresentação no bloco) transmitidas neste produto reproduzirão o gerador de tom no dispositivo externo conectado e as mensagens MIDI transmitidas de um dispositivo externo reproduzirão o gerador de tons deste produto.

OBSERVAÇÃO

- Este produto permite-lhe chamar as configurações relacionadas a MIDI selecionando um trigger. Consulte [esta página](#) para saber como selecionar um trigger e [esta página](#) para obter a lista de triggers. Depois de selecionar um trigger, você poderá alterar ainda mais as configurações de MIDI nos itens a seguir.
 -  Menu 37-39 [MIDI related settings](#)
 -  Menu 40 [Common settings for Note and Aftertouch](#)
 -  Menu 41-45 [Note On related settings](#)
 -  Menu 46-52 [MIDI Aftertouch](#)

Referência MIDI

Este produto fornece os materiais de Referência MIDI a seguir.

- Tabela de execução de MIDI
- Mensagem de canal MIDI
- Mensagem exclusiva do sistema MIDI

A Referência MIDI pode ser baixada da versão mais recente no site da Yamaha. No site Yamaha Downloads, digite "FGDP" na caixa Model Name (Nome do modelo) e faça a pesquisa.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Solução de problemas

Fonte de alimentação

Problema	Causa	Solução
Não é possível ligar a alimentação.	A carga restante da pilha está fraca.	Carregue este produto de acordo com as instruções nesta página .
A alimentação desliga inesperadamente.	A carga restante da pilha está fraca.	Carregue este produto de acordo com as instruções nesta página .
	A função Desligamento automático foi ativada.	Faça as configurações apropriadas, como desativar a função Desligamento automático e defina "Auto Power Off Time" (Tempo do Desligamento automático) com um tempo maior de acordo com as instruções nesta página .
A alimentação é desligada inesperadamente mesmo quando carregando.	Um som muito alto está sendo produzido no alto-falante embutido enquanto a pilha está sendo carregada com corrente baixa por meio de uma conexão USB entre o produto e um computador, por exemplo.	Primeiramente, siga as instruções nesta página sobre como carregar a pilha. Em seguida, em vez do alto-falante embutido, use o conector [PHONES/OUTPUT] como o destino de saída do som conectando um dispositivo de áudio externo, conforme descrito nesta página .

Sem som ou volume muito baixo

Problema	Causa	Solução
Sem som	O produto está definido para que o som não seja produzido pelo alto-falante embutido.	Definida "56 Utility Speaker Output " (Saída do alto-falante do utilitário) com um valor diferente de "Off".
	Um cabo de áudio está conectado ao conector [PHONES/OUTPUT].	Desligue o cabo do conector [PHONES/OUTPUT] ou verifique a configuração do "  Menu 56 Utility Speaker Output ".
	A configuração do volume pode estar muito baixa.	Com base nas explicações desta página , faça as configurações apropriadas, como aumentar o volume.

	<p>O trigger atual pode incluir configurações nas quais o bloco não produz som.</p>	<p>Defina "  Menu 40 Trigger A/D Gain" como um valor mais alto.</p> <p>Defina "  Menu 41 Trigger Note Output" (Saída de nota do trigger) como "On".</p> <p>Defina "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value" como "Off" ou um valor mais alto.</p> <p>Defina "  Menu 46 Trigger After Touch Output" como "On".</p> <p>Defina "  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value" como "Off" ou um valor mais alto.</p>
	<p>O "  Menu 61 Utility Local Control" (Controle local do utilitário) está definido como "Off".</p>	<p>Defina o "  Menu 61 Utility Local Control" como "On".</p>

Som ou operações inesperadas

Problema	Causa	Solução
Há ruídos.	<p>Uma conexão em loop é configurada devido a uma conexão USB com um dispositivo externo, como um computador.</p>	<p>Consulte esta página.</p>
	<p>Um dispositivo inteligente ou tablet está próximo ao produto.</p>	<p>Ligue o modo Avião do dispositivo inteligente.</p>
Não há um bom equilíbrio de volume entre cada uma das partes de som.	<p>O volume de algumas partes é mais alto (ou mais baixo).</p>	<p>Com base nas explicações desta página, faça as configurações apropriadas, como aumentar o volume.</p>
Nenhum efeito é aplicado mesmo se a intensidade do efeito (Nível de emissão) estiver definida como um valor alto.	<p>Em relação à intensidade do efeito, as configurações gerais do conjunto ou as configurações de cada bloco (Configuração de voz) estão muito baixas.</p>	<p>Defina o Nível de emissão do efeito para as configurações de Conjunto inteiro e da Configuração de voz com um valor mais alto. Para as configurações de conjunto, consulte esta página. Para conhecer as configurações de vozes, consulte esta página.</p>

<p>A velocidade da Nota ativada não aumenta (diminui) mesmo batendo-se no bloco com força (suavemente).</p>	<p>A configuração do trigger atual não combina com a força com que se bate no bloco.</p>	<p>Selecione outro trigger seguindo as instruções nesta página. Caso contrário, tente alterar os valores a seguir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O "  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value" e o "  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve" para cada bloco • O "  Menu 44 Trigger Note Velocity Minimum" (Velocidade mínima da nota do trigger) e o "  Menu 45 Trigger Note Velocity Maximum" (Velocidade máxima da nota do trigger) para cada bloco • O "  Menu 40 Trigger A/D Gain" (Ganho A/D do Acionador) para cada bloco
<p>A configuração do bloco para o conjunto atual foi alterada de alguma forma.</p>	<p>O "  Menu 34 Kit Interlock Edit" (Edição de sincronização de conjunto) está definido como "On".</p>	<p>Defina o "  Menu 34 Kit Interlock Edit" como "Off".</p>
<p>O botão não funciona.</p>	<p>A função Panel Lock (Bloqueio do painel) está ativada.</p>	<p>Desative a função Panel Lock conforme descrito nesta página.</p>

Outros

Problema	Causa	Solução
<p>Este produto não é reconhecido no dispositivo inteligente, mesmo que o produto e o dispositivo inteligente estejam conectados por meio de USB.</p>	<p>Alguns dispositivos inteligentes podem se identificar incorretamente como o host (lado da descarga) e se desconectar automaticamente.</p>	<p>Desligue o cabo e conecte-o novamente. Para obter detalhes sobre a conexão USB entre este produto e o computador ou dispositivo inteligente, consulte esta página.</p>