



# Введение

Эта драм-машина позволяет легко и удобно воспроизводить звуки ударных и перкуссии пальцами. Она была специально разработана как «портативная ударная установка», которой можно пользоваться в любом месте и в любое время. Этот инструмент исключительно полезен для опытных исполнителей, играющих на драм-машинах, для начинающих исполнителей, которые хотят учиться и совершенствоваться в игре на драм-машинах, для настоящих барабанщиков, которые хотят получать удовольствие от игры, и для композиторов/продюсеров, которые хотят создавать оригинальные ритмы.

Оцените удобство этого инструмента, оптимизированного для игры на ударных инструментах пальцами.

## Информация о руководствах

Следующие два руководства применимы к этому устройству.

<p><b>Руководство по запуску</b> (Печатный буклет входит в комплект поставки)</p>	<p>Это руководство призвано помочь вам сразу начать пользоваться инструментом и содержит обзор изделия и основных операций. Перед использованием этого продукта обязательно прочтите раздел «Правила техники безопасности» в начале данной брошюры, которая также представлена на веб-сайте Yamaha. Перейдите по следующей ссылке и введите «FGDP» в поле «Название модели», а затем выполните поиск.</p> <p><b>Yamaha Downloads</b> <a href="https://download.yamaha.com/">https://download.yamaha.com/</a></p>
<p><b>Руководство пользователя</b> (это руководство в формате HTML)</p>	<p>В настоящем руководстве приводится вся информация об изделии, включая информацию, представленную в руководстве по запуску.</p>

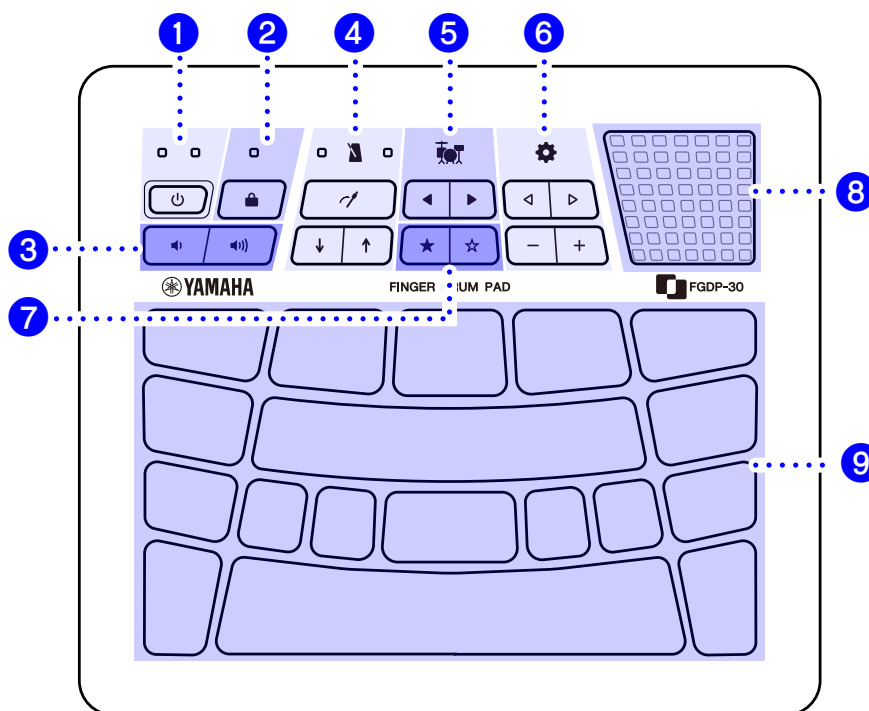
## Дополнительные принадлежности

- Руководство по запуску 1 шт.
- Регистрация продукта в системе Online Member 1 шт.
- Кабель USB A – micro-USB B (1,5 м) 1 шт.

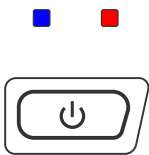
# Элементы управления

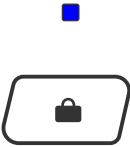

## Верхняя поверхность

Контроллеры на верхней поверхности этого изделия бывают двух типов: кнопки различных функций и пэды для музыкального исполнения.





### Кнопки функций 1–2

1		<p><b>Индикаторы режима ожидания/включения (синие) (красные)</b></p> <p><b>Кнопка Standby/On (Режим ожидания/Вкл.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Эта кнопка позволяет включать и выключать устройство, а индикаторы показывают состояние его зарядки. См. <a href="#">эту страницу</a> для получения подробной информации о включении/выключении устройства. См. <a href="#">эту страницу</a> для получения подробной информации о зарядке батареи устройства. См. <a href="#">эту страницу</a> для получения подробной информации о том, как проверить оставшийся срок службы батареи.</li></ul>
---	---	---

2		<p><b>Индикатор блокировки</b></p> <p><b>Кнопка блокировки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для предотвращения непреднамеренных действий при случайном нажатии кнопки во время исполнения используйте кнопку блокировки, чтобы временно отключить все кнопки, кроме пэдов, кнопку  и эту кнопку. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>
---	---	--

## Кнопки функций 3–7

- Громкость звуков подтверждения срабатывания кнопок можно регулировать с помощью  Меню 4 [Mixer Operation Sound Volume](#) (Громкость звука при работе микшера).
- Громкость голосовых подсказок можно регулировать с помощью  (Настройки) 5 [Mixer Voice Guide Volume](#) (Громкость голосовых подсказок микшера).

3		<p><b>Кнопка уменьшения громкости (слева) и кнопка увеличения громкости (справа)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эти кнопки позволяют регулировать громкость звука, выводимого через внутренний динамик и разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод). Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>
4		<p><b>Индикаторы метронома (красный) (синий)</b></p> <p><b>Кнопка метронома</b></p> <p><b>Кнопка уменьшения темпа (слева) и кнопка увеличения темпа (справа)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы можете отслеживать <a href="#">звук щелчков метронома</a>, чтобы играть, точно соблюдая <a href="#">темп</a>.</li> </ul>
5		<p><b>Кнопки выбора набора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эти кнопки позволяют выбрать набор ударных — набор звуков (или тембров) ударных, назначенных на пэды. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>

<p>6</p>		<p><b>Кнопки выбора элемента для настройки</b></p> <p><b>Кнопки «минус» и «плюс»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти кнопки позволяют изменять различные настройки. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>
<p>7</p>		<p><b>Кнопки регистрационной памяти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользователь может зарегистрировать набор настроек на одну из этих кнопок, чтобы вызывать эти настройки в любое время одним нажатием. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>

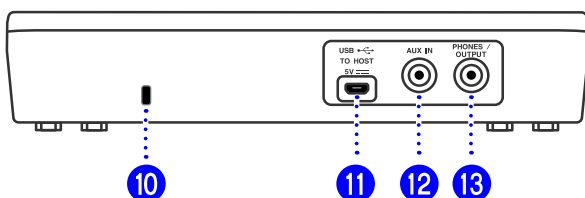
## Встроенный динамик 8

<p>8</p>	<p><b>Встроенный динамик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот динамик выводит аудиосигналы с внешнего устройства, подключенного к этому устройству, а также звук вашего исполнения.</li> </ul>
----------	---

## Пэды для музыкального исполнения 9

<p>9</p>	<p><b>Пэды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажимая эти пэды (MIDI-нота вкл.), вы услышите различные тембры, назначенные на эти пэды. Нажимая эти пэды дальше или оказывая на них давление (MIDI-послезвучие), вы можете убедиться, что звук пэдов естественным образом приглушается. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> <li>• Номера присвоены каждому из пэдов. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>
----------	--

## Задняя поверхность



10		<p><b>Предохранительный разъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подключите сюда имеющийся в продаже предохранительный провод, чтобы предотвратить кражу данного устройства.</li> </ul>
11		<p><b>Разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот разъем micro-USB B используется для зарядки батареи с помощью адаптера питания USB, для ввода/вывода аудиосигналов, а также для обмена MIDI-сообщениями с компьютером или смарт-устройством. См. <a href="#">эту страницу</a> для получения подробной информации о том, как зарядить батарею. См. <a href="#">эту страницу</a> для получения подробной информации о других функциях.</li> </ul>
12		<p><b>Разъем [AUX IN] (Аудиовход)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Это стереофонический мини-разъем типа Jack. Подключив к этому разъему свое устройство, например цифровую клавиатуру или мобильный музыкальный проигрыватель, можно передавать их звук на это устройство. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>
13		<p><b>Разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Это стереофонический мини-разъем типа Jack. Подключив такое устройство, как наушники, или устройство потоковой передачи (микшер), вы можете выводить звук этого устройства, включая свое исполнение на пэдах, и вводить аудиосигнал через разъем [AUX IN] (Аудиовход). Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a>.</li> </ul>

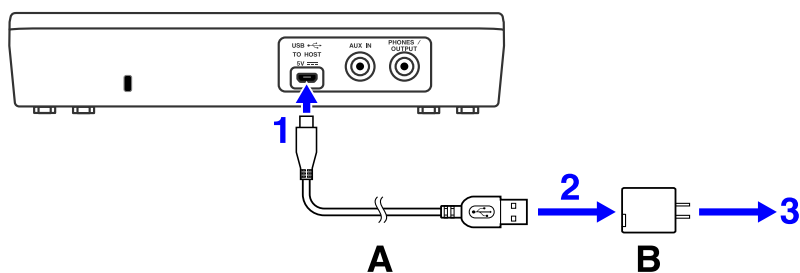
# Источник питания

## Зарядка

Перед использованием батареи данного устройства необходимо зарядить, подключив ее к розетке переменного тока или мобильному аккумулятору USB, как описано далее. В частности, перед первым использованием устройства после распаковки обязательно полностью зарядите его батарею (пока не погаснет красный индикатор режима ожидания/включения).

### Зарядка с помощью адаптера питания USB (имеется в продаже)

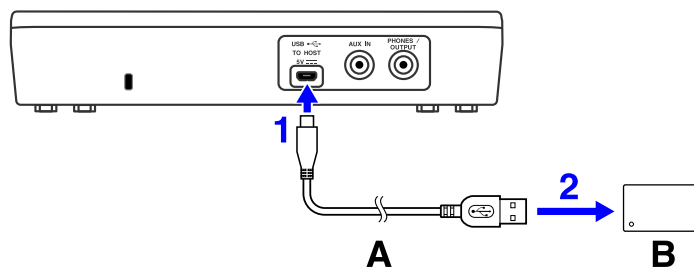
Подключите адаптер питания USB в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- А. Кабель USB (входит в комплект поставки)
- Б. Адаптер питания USB (имеется в продаже)

### Зарядка с помощью мобильного аккумулятора USB (имеется в продаже)

Подключите мобильный аккумулятор USB в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- А. Кабель USB (входит в комплект поставки)
- Б. Мобильный аккумулятор USB (имеется в продаже)

## Примечания о зарядке

- Устройство можно использовать даже во время зарядки батареи.
- Если заряд батареи недостаточен или батарея неисправна, будет мигать индикатор режима ожидания/включения (красный).
- Расчетное время полной зарядки разряженной батареи составляет 1–3 часа для выключенного изделия (в зависимости от условий использования и износа батареи).
- Чтобы перезарядить аккумулятор после полной зарядки, необходимо извлечь кабель USB, а затем подключить его снова.

## Требования к адаптеру питания USB или мобильному аккумулятору USB

Выходное напряжение      5 В пост. тока

Выходной ток                1,5 А или больше. \* Изделия, совместимые со спецификацией USB BC

### ВНИМАНИЕ

Используйте адаптер питания USB или мобильный аккумулятор USB, соответствующие указанным выше спецификациям. Использование неподходящих адаптеров или батарей может привести к перегреву или повреждению изделия. Следуйте инструкциям, прилагаемым к подключенному адаптеру питания USB или мобильному аккумулятору USB.

### УВЕДОМЛЕНИЕ

- Используйте мобильный аккумулятор USB, который имеет режим низкого тока или аналогичный и может подавать питание на устройства с потребляемым током 25 мА или меньше. Если не удастся зарядить аккумулятор с помощью мобильного аккумулятора, попробуйте использовать адаптер питания USB, чтобы понять, заряжается ли аккумулятор от сетевой розетки.
- Если устройство включено и питание внезапно и неожиданно выключается, возможно, адаптер питания USB или мобильный аккумулятор USB не соответствует требованиям или поврежден. Попробуйте использовать другой адаптер или аккумулятор, который соответствует требованиям, и т. д. Если устройство не будет работать, проконсультируйтесь со специалистами центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

### ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении к USB-порту компьютера или USB-адаптеру питания с выходным током менее 1,5 А оставшийся заряд батареи может уменьшаться даже во время зарядки (пока индикатор режима ожидания/включения горит красным).



# Включение/выключение питания



## Включение питания

Нажмите и удерживайте кнопку  до тех пор, пока не загорится синий индикатор режима ожидания/включения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если батарея разряжена, устройство может не включиться.


## Выключение питания

Нажмите и удерживайте кнопку  некоторое время, пока индикаторы не погаснут.


### ПРИМЕЧАНИЕ

- Даже при выключении питания большинство настроек устройства сохраняется. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).
- Если батарея разряжена, левый индикатор режима ожидания/включения (синий) мигнет три раза, а затем устройство автоматически выключится.



## Проверка оставшегося заряда батареи

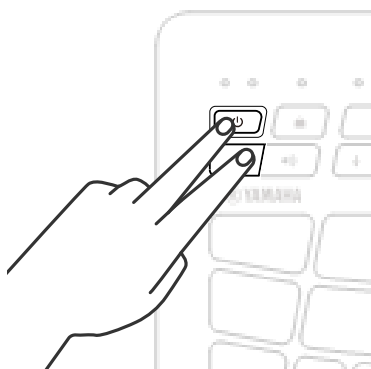
Если вы нажмете и сразу же отпустите кнопку , прозвучит голосовая подсказка об оставшемся заряде батареи, а индикатор режима ожидания/включения мигнет четыре раза, указывая на оставшийся заряд батареи от 90 до 100 %, три раза — от 60 до 80 %, два — от 40 до 60 % и один — от 0 до 20 %.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если уровень заряда батареи составляет от 0 до 20 %, левый индикатор режима ожидания/включения (синий) будет мигать каждые 30 секунд, даже если кнопка  не нажата.

## Принудительное отключение питания


Если устройство работает нештатно и невозможно выполнить никакие операции с ним, нажмите и удерживайте кнопки  и  одновременно, чтобы принудительно выключить питание.






### УВЕДОМЛЕНИЕ

При принудительном выключении питания настройки устройства не сохраняются.

## Автоматическое отключение питания

Во избежание ненужного энергопотребления после определенного периода бездействия левый индикатор режима ожидания/включения (синий) мигнет дважды, а затем устройство автоматически выключится. Пользователь может задать период времени до автоматического отключения питания в  Меню 62 [Utility Auto Power Off Time](#) (Служебные – Время до автоматического отключения питания).

Чтобы отключить функцию автоматического выключения питания, одновременно нажмите и удерживайте кнопки  и , чтобы включить питание. Индикатор режима ожидания/включения мигнет дважды, а затем изделие запустится с отключенной функцией автоматического выключения питания ( Меню 62 [Utility Auto Power Off Time](#) (Служебные – Время до автоматического отключения питания) = Disabled (Отключено).

# Подключение внешнего устройства

## Разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод)

Это стереофонический мини-штекер. Подключив такое устройство, как наушники, или устройство потоковой передачи, вы можете выводить звук этого устройства, включая свое исполнение на пэдах, и вводить аудиосигнал через разъем [AUX IN] (Аудиовход).

### ⚠ ВНИМАНИЕ

- Перед подключением внешнего аудиоустройства выключите питание данного устройства и внешнего аудиоустройства. Прежде чем включать или выключать питание, следует установить минимальное значение (0) для всех уровней громкости. В противном случае возможно повреждение устройств, поражение электрическим током или потеря слуха.

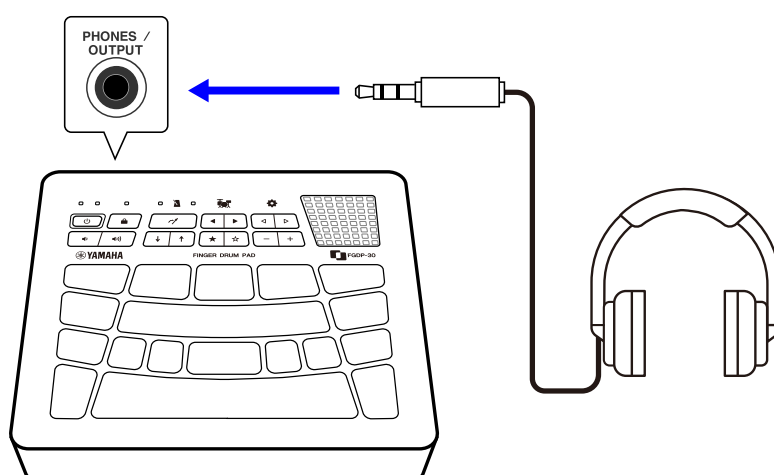
### УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание повреждения подключенного устройства следует включать его только после включения данного устройства. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке: сначала внешнее устройство, а затем данное устройство.

### ПРИМЕЧАНИЕ

По умолчанию при подключении штекера в этот разъем типа Jack встроенный динамик автоматически отключается. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

## Подключение наушников

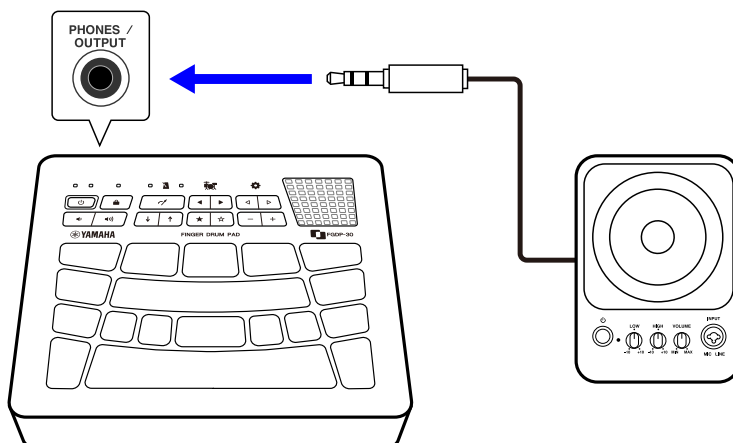


## ВНИМАНИЕ

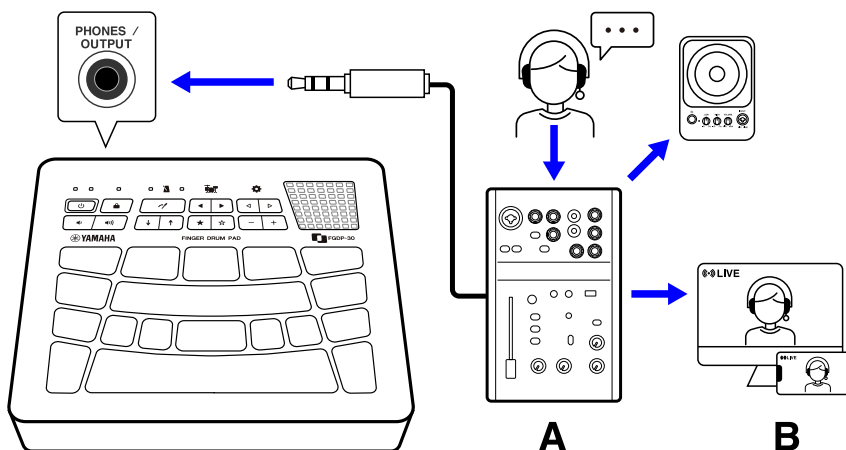
- Не следует долго пользоваться данным инструментом или наушниками с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха.

## Подключение внешних динамиков или устройства потоковой передачи

### Подключение внешнего динамика, оснащенного усилителем



### Подключение устройства потоковой передачи

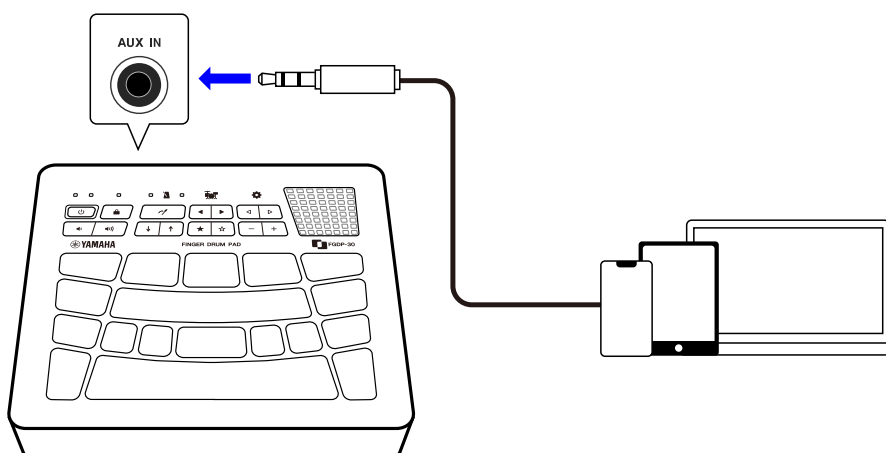


А. Устройство потоковой передачи

Б. Потоковая передача данных

## Разъем [AUX IN] (Аудиовход)

При использовании этого разъема типа Jack встроенный динамик может выводить звук аудиоустройства, например смарт-устройства или компьютера.



### ⚠ ВНИМАНИЕ

- Перед подключением внешнего аудиоустройства выключите питание данного устройства и внешнего аудиоустройства. Прежде чем включать или выключать питание, следует установить минимальное значение (0) для всех уровней громкости. В противном случае возможно повреждение устройств, поражение электрическим током или потеря слуха.

### УВЕДОМЛЕНИЕ

- Во избежание повреждения подключенного устройства следует включать его только после включения данного устройства. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке: сначала внешнее устройство, а затем данное устройство.

## Разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству)

Данное устройство оснащено разъемом [USB TO HOST] (USB к основному устройству).



## Уведомление при использовании разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству)

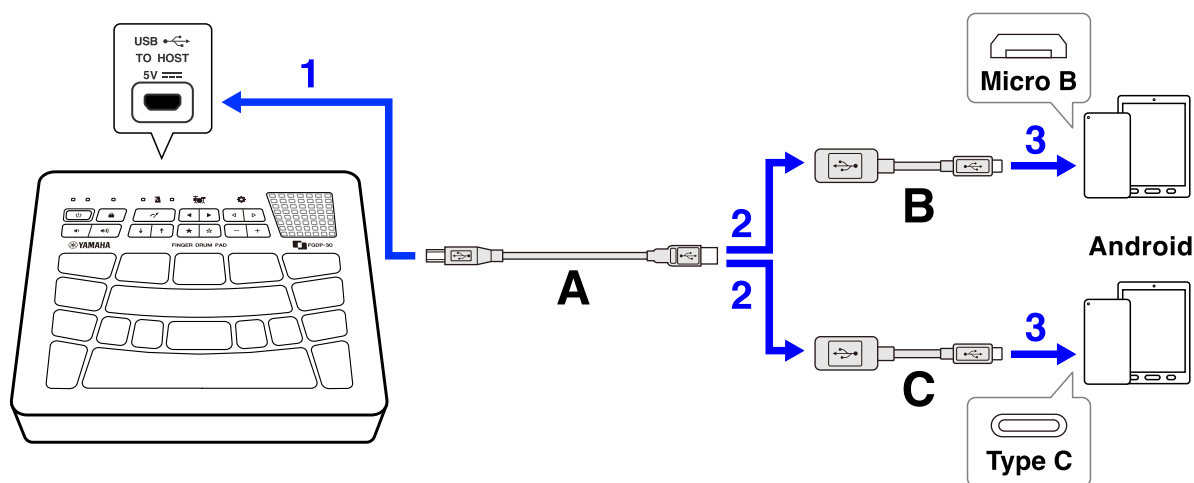
При подключении USB-кабеля к этому разъему обязательно удерживайте его за разъем (штекер) и вставляйте его до упора в правильном вертикальном и горизонтальном направлении (не наклоняя), чтобы обеспечить хороший контакт. После подключения USB-кабеля убедитесь, что на разъем (штекер) не действует значительная сила. Кроме того, ознакомьтесь с примечаниями о USB-подключениях в разделе «Правила техники безопасности» руководства по началу работы, входящего в комплект поставки устройства.

- См. [эту страницу](#) для получения подробной информации о подключении зарядного устройства.
- В зависимости от модели компьютера/смарт-устройства и операционной системы USB-подключение может вызывать помехи или работать некорректно.
- При подключении смарт-устройства или компьютера необходимо соблюдать следующие требования, чтобы избежать зависания и потери данных.
  - Прежде чем включать/выключать питание данного продукта или подключать USB-кабель к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) либо отключать от него, закройте все приложения, открытые на смарт-устройстве или компьютере.
  - Подождите шесть секунд или более между следующими операциями: 1) между выключением и включением устройства; а также 2) между подключением и отсоединением кабеля USB.

Если компьютер, смарт-устройство или данное устройство зависло, перезапустите прикладное программное обеспечение или операционную систему смарт-устройства/компьютера или выключите и снова включите питание данного устройства.

## Подключение к смарт-устройству (Android)

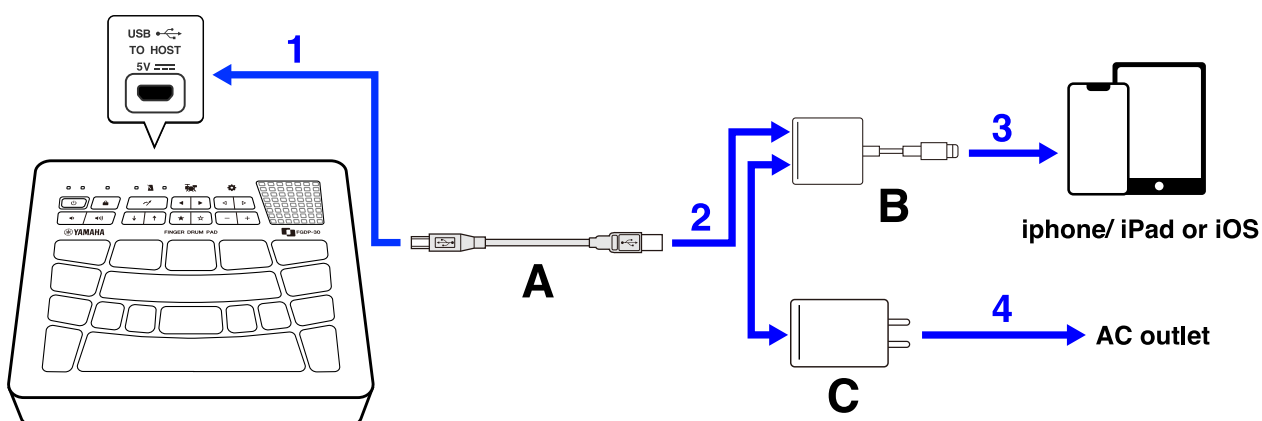
Используйте следующие элементы для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- A. Кабель USB (штекер Micro B – штекер типа A), включенный в комплект поставки этого устройства.
- Б. Адаптер-переходник USB (гнездо типа A) – штекер Micro B), продается отдельно.
- В. Адаптер-переходник USB (гнездо типа A) – штекер типа C), продается отдельно.

## Подключение к смарт-устройству (iOS)

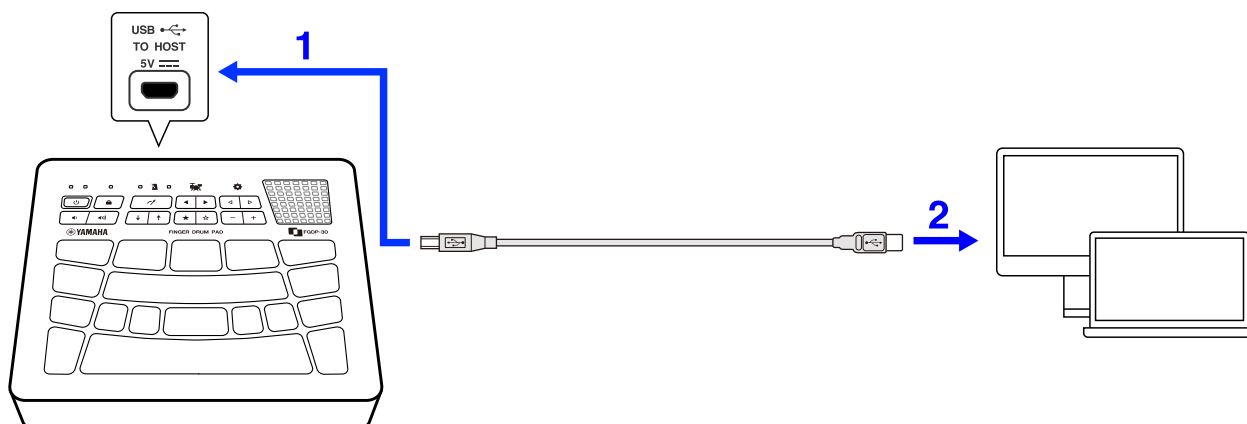
Используйте следующие элементы для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- A. Кабель USB (штекер Micro B – штекер типа A), включенный в комплект поставки этого устройства.
- Б. Apple Lightning – адаптер камеры USB3, продается отдельно.
- В. Адаптер питания USB.

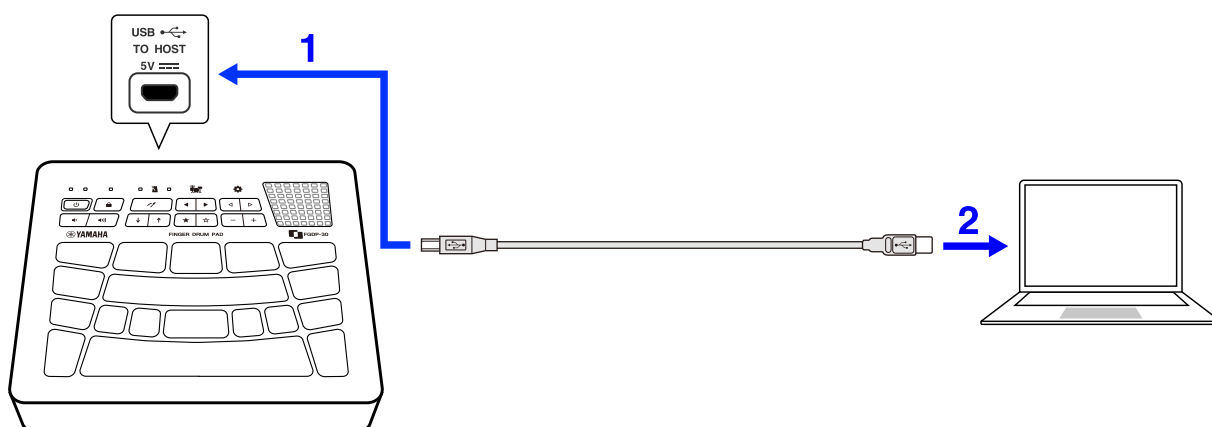
## Подключение к компьютеру (Mac)

Используйте следующие элементы для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



## Подключение к компьютеру (Windows)

1. Установите драйвер Yamaha Steinberg USB Driver на свой компьютер.  
Драйвер Yamaha Steinberg USB Driver можно загрузить здесь:  
<https://download.yamaha.com/>
2. Подключите компьютер к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) с помощью прилагаемого кабеля USB.

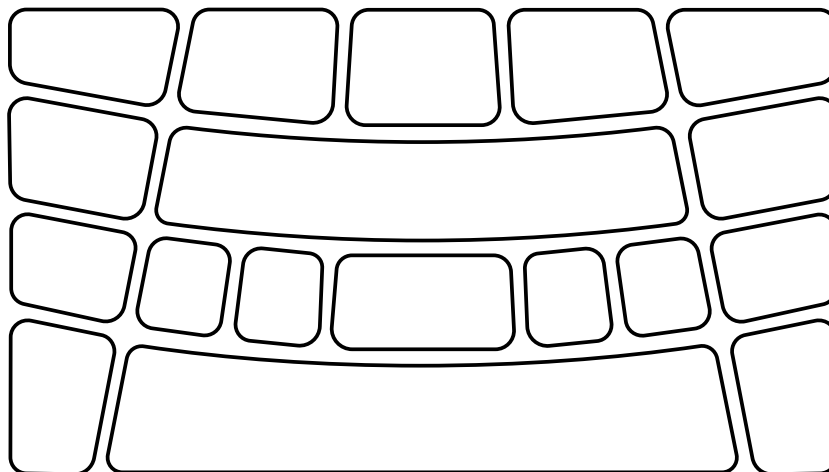


3. На компьютере откройте Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel (Панель управления драйвером Yamaha Steinberg USB Driver), а затем установите для параметра Device: (Устройство:) значение Finger Drum Pad (Драм-машина).



# Внутренняя структура устройства

## Действия с пэдами



Пэды этого устройства поддерживают послезвучие, а также включение/выключение ноты. Другими словами, это устройство спроектировано таким образом, что при нажатии на пэд воспроизводится звук тембра, и затем, при дальнейшем нажатии на пэд, звук естественным образом заглушается.

### Действие с пэдом — соответствующее MIDI-событие

Нажатие на пэд — включение ноты


Дальнейшее нажатие на пэд (давление на пэд) — послезвучие

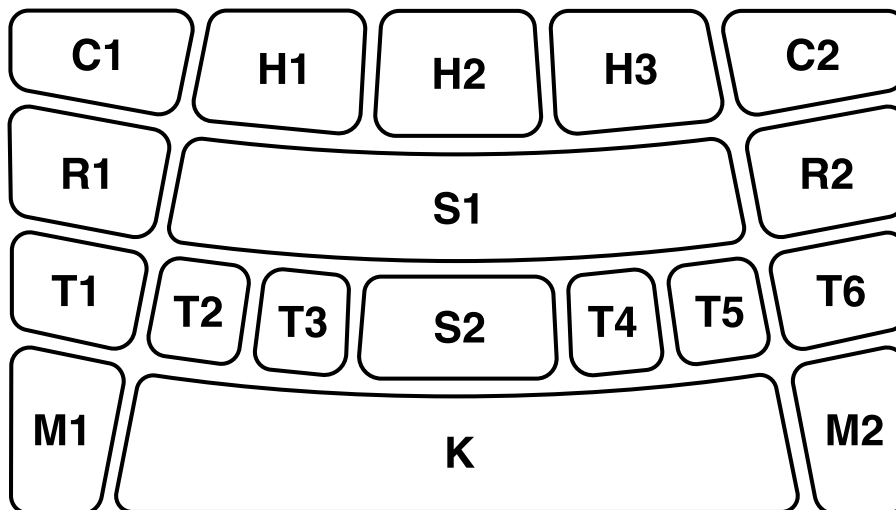
Нажатие, а затем отпускание — выключение ноты

## Номера пэдов


Каждому отдельному пэду присвоен свой номер. Эти номера используются в данном руководстве пользователя для идентификации каждого пэда по мере необходимости. Эти назначения номеров, а также их настройки, такие как назначения тембра, можно переключать влево-вправо между пэдами, расположенными симметрично на изделии.

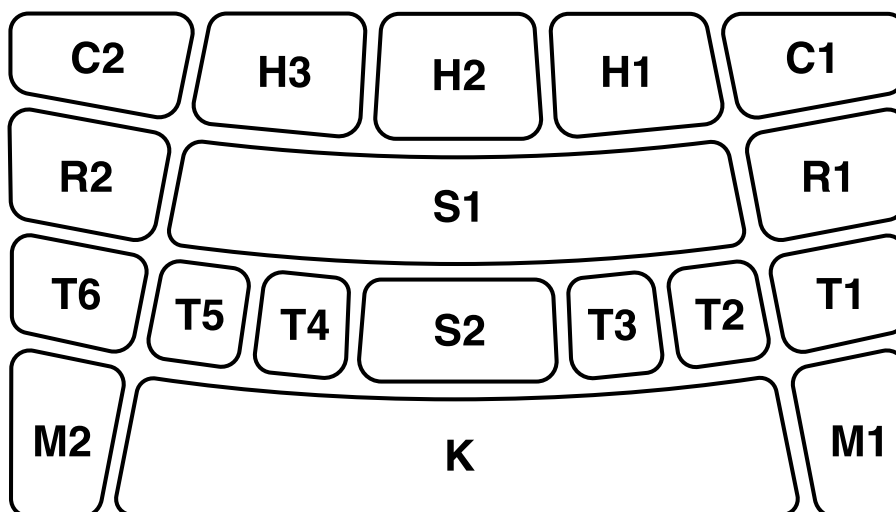
### При игре преимущественно правой рукой

Когда в  Меню 59 [Utility Pad Layout](#) (Служебные — Расположение пэдов) установлено значение Right (Правое, настройка по умолчанию), номера пэдов назначаются, как показано ниже. Эта настройка предполагает, что вы играете преимущественно правой рукой.



### При игре преимущественно левой рукой


Когда в  Меню 59 [Utility Pad Layout](#) (Служебные – Расположение пэдov) установлено значение Left (Левое), номера пэдov назначаются, как показано ниже. Эта настройка предполагает, что вы играете преимущественно левой рукой.



### Зарезервированные элементы (эти настройки сохраняются даже при выключении питания)

Настройки перечисленных ниже элементов сохраняются даже при выключении питания.

- [Номер набора](#)
- [Темп](#)
- Громкость звука, выводимого из встроенного динамика (см. [эту страницу](#)).

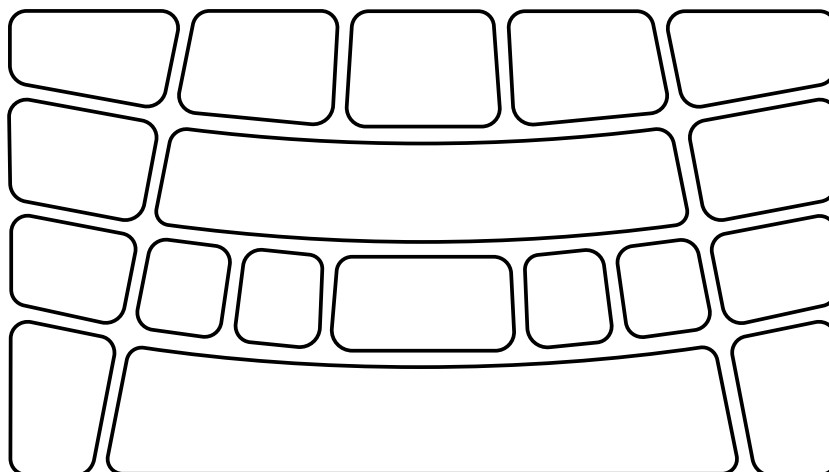
- Громкость звука, выводимого из устройства, подключенного к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) (см. [эту страницу](#)).
- Настройки в разделе 
  - [Menu 1–5](#) Настройки микшера (регулировка громкости)
  - [Menu 6–9](#) Настройки метронома
  - [Menu 10–34](#) Настройки наборов
  - [Menu 36–52](#) Номер триггера (36) и настройки триггера (37–52)
  - [Menu 55–62](#) Служебные настройки

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для настроек наборов последнее отредактированное значение в меню 10–34 будет автоматически вызвано при следующем выборе набора.
- Для настроек триггера последнее отредактированное значение в меню 37–52 будет автоматически вызвано при следующем выборе триггера.

# Игра на пэдах

При ударе по пэду пальцем слышен тембр, назначенный этому пэду. Интенсивность звука меняется в зависимости от силы удара по пэду. Ударив пальцем по этим пэдам, вы услышите различные тембры, назначенные на эти пэды. Нажимая эти пэды дальше или сильнее, вы услышите естественное приглушение звука пэдов.





## ПРИМЕЧАНИЕ

- Тембры ударных, назначенные на каждый пэд, можно изменить. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).
- Номера пэдов можно инвертировать по горизонтали между левым и правым с помощью  59 [Utility Pad Layout](#) (Служебные – Расположение пэдов).
- Если вы хотите играть в постоянном темпе, используйте звуки щелчков метронома. Сведения о темпе см. на [этой странице](#). Сведения о метрономе см. на [этой странице](#).
- Рекомендуется играть на пэдах одновременно с воспроизведением песни, подключив к данному устройству аудиоустройство. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

## Регулировка громкости


Громкость звука, выводимого через внутренний динамик и разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), можно регулировать отдельно. Используйте операции, описанные ниже, для регулировки громкости встроенного динамика, когда внешнее аудиоустройство не подключено к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), или громкости вывода через разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), когда внешнее аудиоустройство подключено.

Короткое нажатие кнопки  уменьшит громкость, а длительное нажатие продолжит уменьшать громкость.

Короткое нажатие кнопки  увеличит громкость, а длительное нажатие продолжит увеличивать громкость.

Одновременно нажмите кнопки , чтобы сбросить громкость до значения по умолчанию.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Хотя кнопки  регулируют общую громкость, вы также можете регулировать громкость отдельных партий. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).


#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Начальное значение громкости настраивается таким образом, чтобы громкость и качество звука были хорошо сбалансированы.






## Запуск и остановка звука щелчков метронома

Вы можете включить воспроизведение звука щелчков метронома, чтобы проверить правильность темпа.





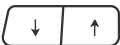
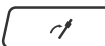
Каждое нажатие кнопки  включает или выключает звук щелчков метронома. Индикаторы метронома мигают в такт его темпу. Красный индикатор мигает при первой доле такта, а синий — при остальных долях.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Громкость звука щелчков метронома можно отрегулировать с помощью  Меню 1 [Mixer Click Volume](#) (Громкость щелчков метронома).
- Ритмическую фразу или разрешение звука щелчков метронома можно выбрать в разделе  Меню 6 [Click Pattern](#) (Паттерн метронома).
- Количество долей щелчков метронома на такт можно установить в разделе  Меню 7 [Click Beats](#) (Доли щелчков метронома).
- Тип звука щелчков метронома можно выбрать в разделе  Меню 8 [Click Voice](#) (Тембр метронома).
- Количество тактов, в течение которых продолжается воспроизведение звука щелчков метронома, можно установить в разделе  Меню 9 [Click Count Off Bar](#) (Отсчет тактов метронома).

## Изменение темпа






Темп звука щелчков метронома изменяется в диапазоне от 30 до 300. При выполнении следующих операций значение темпа указывается звуковым сигналом через голосовые подсказки.

- Короткое нажатие кнопки  уменьшит значение темпа на 1, а длительное нажатие продолжит уменьшать значение темпа.
- Короткое нажатие кнопки  увеличит значение темпа на 1, а длительное нажатие продолжит увеличивать значение темпа.
- Одновременное нажатие кнопок  позволит вернуть темп к значению по умолчанию (120).
- Нажмите любой пэд 3 или более раз, удерживая нажатой кнопку , чтобы установить темп на среднее значение интервалов, с которыми вы нажимаете на пэд. Эта функция называется «Собственный темп».



## Выбор набора (изменение звука всех пэдов)

Назначение звуков (или тембров) для пэдов называется «Набор». Данное устройство включает в себя множество наборов для различных музыкальных жанров. Выберите любимый набор и наслаждайтесь игрой.



- Выберите нужный набор с помощью кнопок .
- Удерживайте кнопку  или кнопки , чтобы продолжить переключение номеров наборов.
- Одновременно нажмите кнопку  и кнопки , чтобы вернуть номер набора к значению по умолчанию (№ 1).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете редактировать различные настройки текущего выбранного набора, такие как громкость и эффекты, в  Меню [10–34](#).
- Изменение настроек всех наборов сохраняется даже при выключении питания. Инициализировать изменения настроек текущего набора можно в  Меню 35 [Kit Initialize](#) (Инициализация набора).

## Список наборов

№	Название набора (голосовая подсказка)	Описание
1	<b>Maple</b>	Набор, записанный на ударной установке с кленовыми корпусами, отличается теплым звучанием и продолжительным сустейном.
2	<b>EDM Red</b>	Набор, подходящий для исполнения электронной музыки, с акцентом на тщательно подобранные рабочие и малые барабаны, позволяет быстро получить эффектный результат.
3	<b>Distortion Rock</b>	Набор с эффектом «дисторшн», придающим искаженный тон с запоминающимися ударными в стиле рок.
4	<b>House Rose</b>	Набор, подходящий для исполнения в домашней обстановке, с плотным, машинным звуком.
5	<b>R&amp;B</b>	Идеальный набор для игры в стиле R&B, содержащий семплы классических драм-машин.
6	<b>Dub Step Sun</b>	Этот набор, ориентированный на дабстеп, добавляет томам характерный бас.
7	<b>Big Beat</b>	Отличный набор для биг-бита, в котором широко используются эффекты «дисторшн» для потрясающего звучания.
8	<b>Gate</b>	Набор с классическим звучанием пороговой реверберации, столь популярной в восьмидесятих.
9	<b>Hip Hop Gold</b>	Этот набор отлично подходит для исполнения в стиле хип-хоп и оснащен сухим звуком малого барабана с традиционным басом.
10	<b>Modern Jazz</b>	Идеальный набор для исполнения джаза: дуговые части тарелок райд расположены в точках C1 и C2, что обеспечивает большую свободу при игре свинговых долей.
11	<b>Oak</b>	Записанный на барабанной установке с дубовым корпусом, этот набор дает мощный бас и широкий диапазон средних частот.
12	<b>Birch</b>	Записанный на барабанной установке с березовым корпусом, этот набор имеет характерный сустейн в среднем и низком диапазоне, а также плотные верхние частоты.
13	<b>Beech</b>	Записанный на барабанной установке с буковым корпусом, этот набор характеризуется чистой атакой и жестким звуком с глубокими средними частотами.
14	<b>Garage Punk</b>	Идеальный набор для панк-рока с мощным драйвовым звуком.
15	<b>Vintage 70s</b>	Насыщенный теплый классический звук, напоминающий золотой век рока 70-х.
16	<b>Funk</b>	Отличный набор для исполнения фанка с плотным сухим звуком.

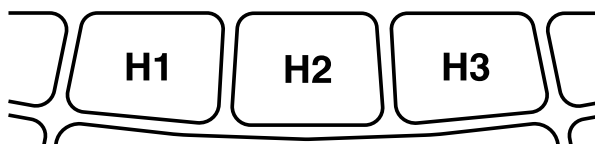
17	<b>Neo Soul</b>	Этот набор предназначен для исполнения неосоула и оснащен высокими томами с длительным сустейном и звуком хлопков, назначенным на малый барабан (S1).
18	<b>Metal</b>	Сильная атака и четкий рабочий барабан делают этот набор отличным вариантом для игры в стиле хеви-метал.
19	<b>Phaser</b>	Основанный на наборе Birch, этот набор имеет сильный эффект Phaser (Фазер).
20	<b>Digi Rock</b>	Идеальный набор для игры в стиле рок в сочетании с электрическим звучанием. Оцените глубину эффекта флэнжера.
21	<b>Reggae</b>	Отличный набор для исполнения в стиле регги с тимбале и высоким малым барабаном.
22	<b>EDM Yellow</b>	EDM-набор с реверберацией, напоминающей о выступлениях на стадионе.
23	<b>EDM Green</b>	Плотный машинный звук делает набор EDM Green оптимальным для EDM-исполнений.
24	<b>House Mint</b>	Идеальный набор для стиля хаус с томами с мощными средними и низкими частотами.
25	<b>Hip Hop Silver</b>	Многослойные малые барабаны делают этот набор отличным выбором для исполнения хип-хопа.
26	<b>Beat Box Pine</b>	Этот набор отлично подходит для выступлений в стиле битбокс и обладает сверхмощными средними и низкими частотами.
27	<b>RX</b>	Набор, записанный с использованием звука легендарных цифровых драм-машин Yamaha серии RX.
28	<b>T8</b>	Этот набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, можно использовать для самых разных жанров – от 80-х до современной музыки.
29	<b>T9</b>	Набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, идеально подходит для исполнения в стилях техно и хаус.
30	<b>Analog</b>	Набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, идеально подходит для исполнения танцевальной музыки 80-х.
31	<b>Percussion Master</b>	Набор перкуссии, включающий различные инструменты перкуссии со всего мира, которые принесут вашим выступлениям популярность.
32	<b>Cuban</b>	Этот набор идеально подходит для исполнения кубинской музыки и включает тимбале на левом и правом пэдах.
33	<b>Brazil</b>	Набор перкуссии, созданный на основе классических инструментов перкуссии из Бразилии и предназначенный для исполнения с атмосферой батукады.




34	<b>Africa</b>	Этот набор перкуссии содержит коллекцию классических перкуSSIONных инструментов из Африки и ориентирован на исполнение со звучанием джембе.
35	<b>Arabic</b>	Этот набор перкуссии содержит коллекцию классических перкуSSIONных инструментов с Аравийского полуострова и ориентирован на исполнение с о звучанием дарабуки.
36	<b>Indian Pop</b>	Этот набор сочетает в себе классические индийские перкуSSIONные инструменты с электрическим звучанием, что делает его идеальным для исполнения музыки в стиле Болливуда.
37	<b>China</b>	Этот набор включает в себя коллекцию классических китайских перкуSSIONных инструментов и звуки пайгу на левом и правом пэдах.
38	<b>Japan</b>	Набор Japan включает в себя коллекцию классических японских перкуSSIONных инструментов и уникальные семплы, назначенные на C1 и C2.
39	<b>Orchestra</b>	Набор перкуссии, включающий ряд инструментов перкуссии, используемых в оркестровом исполнении, с литаврами, назначенными на левый и правый пэды.



## Пробуем настройку дросселя

Выбрав набор 1 Maple, попробуйте нажать на пэды H1, H2 и H3.



Если в  Меню 59 [Utility Pad Layout](#) (Служебные – Расположение пэдов) установлено значение Right (Правое)

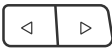




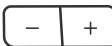
Нажав на пэд H2 (открытая тарелка хай-хэт), а затем на пэд H1 или H3 (закрытая тарелка хай-хэт), вы услышите, что звук H2 (открытая тарелка хай-хэт) исчезнет. Вы можете добиться такого стиля игры с помощью следующих настроек.

-  Меню 19 [Kit Pad Choke Group](#) (Набор пэдов группы дросселя)  
Пэды H1, H2 и H3 образуют «группу дросселя» под номером 16.
-  Меню 20 [Kit Pad Choke Mode](#) (Режим пэдов группы дросселя)  
Для пэдов H1 и H3 установлено значение Send (Передача), чтобы приглушать звуки других пэдов в группе, а для пэда H2 установлено значение Receive (Прием), чтобы его звук приглушался другими пэдами в группе.

# Изменение тембра определенного пэда (редактирование набора)



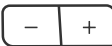

Вы можете изменить тембр определенного пэда в текущем наборе, например рабочий барабан (бас) или малый барабан.



1. Используйте кнопки  для выбора  Меню 23 [Kit Voice Category](#) (Категория тембра для набора).
2. Нажмите на целевой пэд.
3. С помощью кнопок  выберите категорию тембра.  
Вы услышите первый звук тембра выбранной категории тембра, а затем голосовую подсказку с названием категории тембра и номером целевого пэда. Список категорий тембров см. на [этой странице](#).
4. Один раз нажмите кнопку , чтобы выбрать  Меню 24 [Kit Voice Number](#) (Номер тембра для набора).
5. С помощью кнопок  выберите нужный тембр.  
Каждый раз при выборе тембра вы услышите звук прослушивания, а затем голосовую подсказку с номером тембра и номером целевого пэда. Список тембров см. на [этой странице](#).

Чтобы изменить тембр другого пэда, повторите вышеуказанные шаги.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Одновременно нажмите кнопки , чтобы восстановить тембр по умолчанию.
-  Меню 60 [Utility Audition Velocity](#) (Служебные — сила нажатия для прослушивания) позволяет установить громкость тембра, который слышен при выборе с помощью кнопок .
- Изменение настроек всех наборов сохраняется даже при выключении питания. Инициализировать изменения настроек текущего набора можно в  Меню 35 [Kit Initialize](#) (Инициализация набора).

## Список категорий тембра

№	Название (голосовая подсказка)
1	Kick Acoustic
2	Kick Electro
3	Snare Acoustic
4	Snare Electro
5	Tom Acoustic
6	Tom Electro
7	Hi-hat Acoustic
8	Hi-hat Electro
9	Cymbal Acoustic
10	Cymbal Electro
11	Percussion Acoustic
12	Percussion Electro
13	Clap
14	SE


## Список тембров

См. на [этой странице](#).

## Изменение чувствительности пэда (триггер)



Из предусмотренных настроек под названием Trigger (Триггер) вы можете выбрать предпочитаемую чувствительность пэда для идеальных ощущений от игры.

### Выбор триггера


Выберите  Меню 36 [Trigger Select](#) (Выбор триггера), а затем выберите нужный триггер.

### Редактирование выбранного триггера

Каждый элемент текущей настройки триггеров можно редактировать для каждого пэда.

1. Нажмите на целевой пэд.
2. Выберите один из связанных элементов, например  Меню 40 [Trigger A/D Gain](#) (Аналогово-цифровое усиление триггера) и  Меню 48 [Trigger After Touch Priority](#) (Приоритет послезвучия триггера), а затем отредактируйте их.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Отредактированные триггеры сохраняются даже при отключении питания. Чтобы инициализировать текущий триггер, выполните команду  Меню 53 [Trigger Initialize](#) (Инициализация триггера).

## Игра на пэдах под музыку

Вы можете прослушивать звук воспроизведения внешнего устройства через встроенный динамик или наушники, подключенные к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод). Оцените удовольствие от исполнения на пэдах параллельно с воспроизведением музыки.


### Игра под музыку с мобильного музыкального проигрывателя

1. Подключите мобильный музыкальный проигрыватель к разъему [AUX IN] (Аудиовход) с помощью аудиокабеля.

Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

2. Воспроизводите музыку на мобильном музыкальном проигрывателе.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Громкость звука, поступающего через разъем [AUX IN] (Аудиовход), можно регулировать с помощью  Меню 2 [Mixer Audio Volume](#) (Громкость звука микшера на входе Aux In).



## Игра под музыку с компьютера или смарт-устройства

1. Подключите устройство воспроизведения музыки к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) с помощью прилагаемого USB-кабеля.

Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).



2. Запустите воспроизведение на компьютере или смарт-устройстве.





### ПРИМЕЧАНИЕ

- Громкость звука, поступающего через разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству), можно регулировать с помощью  Меню 3 [Mixer USB Audio Volume](#) (Громкость звука микшера на входе USB).
- В дополнение к USB-подключению вы можете использовать аудиокабель между разъемом для наушников вашего компьютера/смартфона/планшета и разъемом [AUX IN] (Аудиовход).
- Если данное устройство подключено к компьютеру/смарт-устройству через USB и в разделе  Меню 57 [Utility USB Audio Loopback](#) (Служебные — звуковая петля через USB-аудио) установлено значение On (Вкл.), будет настроена звуковая петля. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).


## Отключение кнопок (блокировка панели)

Для предотвращения непреднамеренных действий при случайном нажатии кнопки во время исполнения большинство кнопок, кроме пэдов, можно временно отключить (заблокировать).

Все пэды,  и  доступны, даже если включена функция блокировки панели.

	<b>Блокировка:</b> Нажмите и удерживайте кнопку  , пока не загорится индикатор.
	<b>Разблокировка:</b> Нажмите и удерживайте кнопку  , пока индикатор не погаснет.


### ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство можно выключить с помощью кнопки , даже если включена функция блокировки панели.


# Регистрация избранных настроек (регистрационная память)

Вы можете зарегистрировать пакет текущих настроек, таких как номер набора, эффект и триггер, для одной кнопки, а затем вызывать их в любое время одним касанием. Эта удобная функция называется регистрационной памятью. На этом устройстве предусмотрены две кнопки регистрационной памяти.

## Регистрация:

- Нажмите и удерживайте одну из кнопок , пока не прозвучит голосовая подсказка. Текущие настройки будут зарегистрированы для нажатой кнопки.
- Информацию об элементах, которые можно зарегистрировать в регистрационной памяти, см. на [этой странице](#).


## Вызов:

- Кратковременно нажмите одну из кнопок , чтобы вызвать настройки, зарегистрированные для нажатой кнопки.






## УВЕДОМЛЕНИЕ

- Чтобы вызвать зарегистрированные настройки, используйте только краткое нажатие кнопки. Если удерживать кнопку слишком долго, текущие настройки будут зарегистрированы, а ранее зарегистрированные настройки будут удалены.

## ПРИМЕЧАНИЕ







- В  Меню 54 [Registration Memory Initialize](#) (Инициализация регистрационной памяти) можно инициализировать ранее использованную регистрационную память.

## Элементы настройки, которые можно зарегистрировать в регистрационной памяти

- Номер набора (см. [эту страницу](#))
- Значение темпа (см. [эту страницу](#))
-  [Menu 1–5](#)      Настройки микшера
-  [Menu 6–9](#)      Настройки метронома
-  [Menu 10–34](#)      Настройки наборов
-  [Menu 36–52](#)      Номер триггера (36) и настройки триггера (37–52)
-  [Menu 55–62](#)      Служебные настройки

# [1–64] Меню элементов настройки

Нажимайте кнопки ниже,  чтобы изменять различные настройки.

	<p><b>1.</b> Используйте кнопки , чтобы выбрать нужный элемент. Нажмите и удерживайте любую из кнопок, чтобы непрерывно переключать элементы. Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к первому пункту меню.</p> <p><b>2.</b> Используйте кнопки  для редактирования значения. При длительном нажатии любой из этих кнопок значение непрерывно увеличивается или уменьшается. Нажатие обеих кнопок позволит вернуться к значению по умолчанию.</p> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вы можете перейти к началу каждой категории меню, нажав кнопку  или , удерживая кнопку .</li></ul>
---	--

## Категории меню элементов настройки

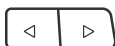
- [Menu 1–5](#) Настройки микшера (регулировка громкости)
- [Menu 6–9](#) Настройки метронома
- [Menu 10–34](#) и [Menu 35](#) Настройки набора (10-34) и инициализация набора (35)
- [Menu 36–52](#) и [Menu 53](#) Номер триггера (36), настройки триггера (37–52) и инициализация триггера (53)
- [Menu 54](#) Инициализация регистрационной памяти
- [Menu 55–62](#) Служебные настройки
- [Menu 63](#) Восстановление заводских настроек
- [Menu 64](#) Версия микропрограммы

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки большинства элементов (Меню 1–34, 36–52, 55–62) можно зарегистрировать в [регистрационной памяти](#).
- Настройки большинства элементов (меню 1–34, 36–52, 55–62) сохраняются даже при выключении устройства. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).
- Значения по умолчанию для меню 10–34 уникальны для каждого набора, а значения по умолчанию для меню 37–52 уникальны для каждого триггера.

# [1–5] Микшер

⚙ Меню 1–5 позволяют регулировать громкость каждой партии. Когда кнопки




используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Mixer (Микшер).

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	Значение по умолчанию
1	<b>Mixer Click Volume</b>	Настройка громкости звука щелчков метронома.	0–32	22
2	<b>Mixer Aux In Audio Volume</b>	Настройка громкости звука, поступающего на разъем [AUX IN] (Аудиовход).	0–32	12
3	<b>Mixer USB Audio Volume</b>	Настройка громкости звука, поступающего на разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству).	0–32	24
4	<b>Mixer Operation Sound Volume</b>	Настройка громкости звука, воспроизводимого нажатием кнопки.	0–32	14
5	<b>Mixer Voice Guide Volume</b>	Настройка громкости звука голосовых подсказок.	0–32	10



## [6–9] Метроном

⚙ Меню 6–9 позволяют настроить метроном. Когда кнопки  используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Click (Метроном).



№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	Значение по умолчанию
6	<b>Click Pattern</b>	<p>Определяет ритмическую фразу щелчков.</p> <p>Если одна доля составляет четвертную ноту, щелчок генерируется с интервалом четвертной ноты, если этот параметр равен 1/4, с интервалом восьмой ноты, когда этот параметр равен 1/8, и с интервалом шестнадцатой ноты, когда этот параметр равен 1/16. Если значение заканчивается буквой T (триоль), щелчки будут генерироваться в триолях в каждой из этих настроек. Для SonClave и RumbaClave щелчки генерируются по паттернуclave в латиноамериканской музыке.</p>	1/4, 1/4 Triplet, 1/8, 1/8 Triplet, 1/16, 1/16 Triplet, 3-2 Son Clave, 2-3 Son Clave, 3-2 Rumba Clave, 2-3 Rumba Clave	1/4
7	<b>Click Beats</b>	Определяет количество долей на такт для звука щелчков метронома.	1–16	4
8	<b>Click Voice</b>	Определяет тип или тембр звука щелчков метронома.	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human 1, Human 2	Metronome 1
9	<b>Click Count Off Bar</b>	Если выбрано «1» или «2», звук щелчков метронома воспроизводится в течение одного или двух тактов, а затем останавливается. Если выбрано Off (Выкл.), звук щелчков метронома будет продолжаться до тех пор, пока его не отключат.	Off, 1, 2	Off

# [10–34] Настройки наборов


⚙ Меню 10–34 позволяют выполнить настройки выбранного в данный момент набора.

- Значение по умолчанию для каждого элемента будет отличаться в зависимости от набора.
- Для ⚙ Меню 17–34 нажмите целевой пэд, затем выполните настройки.

## [10–16] Настройки всего набора

⚙ Меню 10–16 позволяют выполнить общие настройки выбранного в данный момент набора. Когда кнопки   используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Kit (Набор).

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
10	<b>Kit Volume</b>	Настройка громкости звука текущего набора.	0–127
11	<b>Kit Reverb Type</b>	Определяет тип реверберации, применяемый к текущему набору.	См. <a href="#">список типов реверберации</a> .
12	<b>Kit Reverb Send</b>	Регулирует глубину (значение передачи) эффекта реверберации, применяемого в целом к текущему набору. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение ⚙ Меню 31 <a href="#">Kit Voice Reverb Send</a> (Значение передачи реверберации для тембра набора) для каждого тембра.	0–127
13	<b>Kit Chorus Type</b>	Определяет тип хоруса, применяемый к текущему набору.	См. <a href="#">список типов хоруса</a> .
14	<b>Kit Chorus Send</b>	Регулирует глубину (значение передачи) эффекта хоруса, применяемого в целом к текущему набору. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение ⚙ Меню 32 <a href="#">Kit Voice Chorus Send</a> (Значение передачи хоруса для тембра набора) для каждого тембра.	0–127
15	<b>Kit Variation Type</b>	Определяет тип эффекта вариации, применяемый к текущему набору.	См. <a href="#">список типов вариации</a> .

16	<b>Kit Variation Send</b>	Регулирует глубину (значение передачи) эффекта вариации, применяемого в целом к текущему набору. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение  Меню 33 <a href="#">Kit Voice Variation Send</a> (Значение передачи вариации для тембра набора) для каждого тембра.	0–127
----	---------------------------	--	-------

## Список типов реверберации

№	Тип реверберации (голосовая подсказка)
1	No Effect
2	Room 1
3	Room 2
4	Room 3
5	Room 4
6	Hall
7	Stage
8	Plate
9	Early Reflection
10	Gate Reverb 1
11	Gate Reverb 2
12	Reverse Gate

## Список типов хоруса



№	Тип хоруса (голосовая подсказка)
1	No Effect
2	Distortion
3	Overdrive
4	Amp Simulator
5	Chorus 1
6	Chorus 2
7	Flanger

8	Phaser
9	Auto Wah
10	Ring Modulator
11	Delay Doubling

## Список типов вариации


№	Тип вариации (голосовая подсказка)
1	No Effect
2	Compressor
3	V Distortion Hard
4	V Distortion Hard + Delay
5	Tempo Delay 1 8th
6	Tempo Delay 1 Triplet
7	Tempo Delay 1 Dotted
8	Tempo Delay 2 8th
9	Tempo Delay 2 Triplet
10	Tempo Delay 2 Dotted
11	Delay LCR
12	Cross Delay 1
13	Cross Delay 2
14	Echo
15	Deep Chorus
16	Phaser
17	Dynamic Phaser
18	GM Flanger
19	Dynamic Flanger
20	Ring Modulator
21	Dynamic Ring Modulator
22	Auto Wah
23	Touch Wah
24	Dynamic Filter


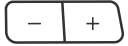
## [17–22] Настройки пэда

⚙ Меню 17–22 позволяют выполнить настройки пэда для текущего набора. Когда кнопки   используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Kit Pad (Пэд набора). Прежде чем выбирать настройки, не забудьте нажать целевой пэд.

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
17	<b>Kit Pad Note On Mute</b>	Определяет, будет ли звук заглушен (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)) при нажатии на воспроизводимый пэд.	Off, On
18	<b>Kit Pad Note Off Mute</b>	Определяет, будет ли звук заглушен (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)) при нажатии без дальнейшего давления на воспроизводимый пэд.	Off, On
19	<b>Kit Pad Choke Group</b>	С настройками дросселя (19 и 20) нажатие пэда может естественным образом приглушить звук этого пэда и других воспроизводимых пэдов. Эти целевые приглушающие пэды можно сгруппировать в «группу дросселя». Можно создать до 16 «групп дросселя». Здесь можно распределить целевой пэд в одну из 16 групп дросселя.	Off, 1–16
20	<b>Kit Pad Choke Mode</b>	Устанавливает целевой пэд либо на сторону, которая будет приглушать звук («Передача»), либо на сторону, для которой звук будет приглушен («Прием») в группе дросселя.	Send, Receive, Send&Receive
21	<b>Kit Pad Link Group</b>	При использовании настроек привязки (21 и 22) при нажатии на пэд также будет воспроизводиться звук других пэдов. Эти целевые воспроизводящиеся пэды можно сгруппировать в «группу привязки». Можно создать до 16 «групп привязки». Здесь можно распределить целевой пэд в одну из 16 групп привязки.	Off, 1–16
22	<b>Kit Pad Link Mode</b>	Устанавливает целевой пэд либо на сторону, которая будет передавать команду воспроизведения («Передача»), либо на сторону, для которой будет дана команда воспроизведения («Прием») в группе привязки.	Send, Receive, Send&Receive


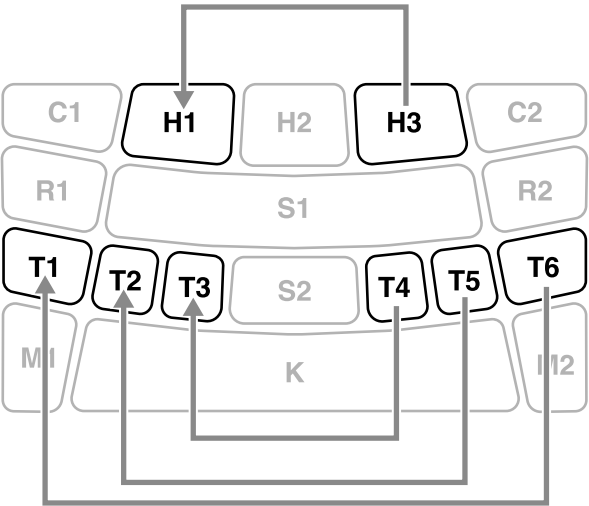

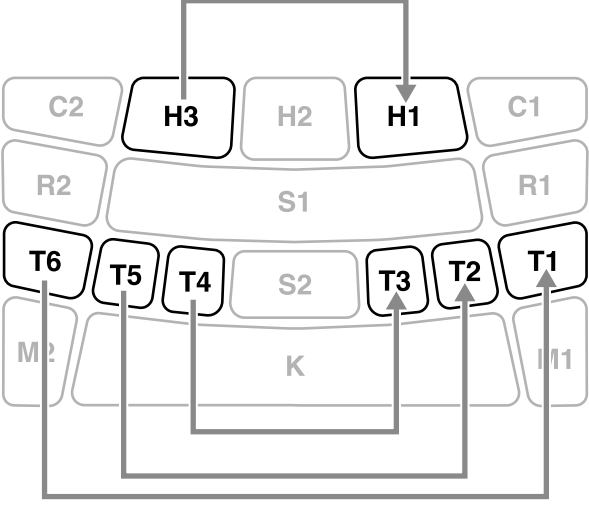
## [23–33] Настройки тембра

⚙ Меню 23–33 позволяют выполнить настройки тембра, назначенного для каждого пэда. Когда кнопки  используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Kit Voice (Тембр пэда). Прежде чем выбирать настройки, не забудьте нажать целевой пэд.

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
23	<b>Kit Voice Category</b>	Позволяет выбрать категорию тембра для целевого пэда. Каждый раз, когда вы выбираете категорию тембра с помощью кнопок  , вы будете слышать первый звук тембра выбранной категории тембра.	См. <a href="#">Список категорий тембров</a> .
24	<b>Kit Voice Number</b>	Позволяет выбрать тембр целевого пэда. Каждый раз, когда вы выбираете тембр с помощью кнопок  , вы будете слышать звук прослушивания.	См. <a href="#">Список тембров</a> .
25	<b>Kit Voice Volume</b>	Настройка громкости целевого пэда.	0–127
26	<b>Kit Voice Pan</b>	Регулирует стереопозицию панорамирования целевого пэда.	Left 63–Center–Right 63
27	<b>Kit Voice Tuning</b>	Позволяет настроить высоту целевого пэда (1,0 = 100 центов = полутон). Для малого барабана: чем выше значение, тем выше подстройка высоты звука. Для тарелок: чем ниже значение, тем больше диаметр.	–24.0–0.0–+24.0
28	<b>Kit Voice Decay</b>	Регулирует время затухания (в течение которого громкость снижается от максимального уровня атаки) целевого пэда. Для малых барабанов: более низкие значения создают эффект приглушения центральной части. Для тарелок: более низкие значения создают эффект сокращения сустейна. Для открытой тарелки хай-хэт: меньшее значение приводит к тому, что полуоткрытая тарелка хай-хэт будет более закрытой.	–64–0


29	<b>Kit Voice Cutoff</b>	Регулирует фильтр частоты среза, применяемый к тембру целевого пэда.	-64-0-+63
30	<b>Kit Voice Resonance</b>	Регулирует резонанс фильтра, применяемый к тембру целевого пэда.	-64-0-+63
31	<b>Kit Voice Reverb Send</b>	Регулирует уровень передачи реверберации (глубину), применяемый к тембру целевого пэда. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение  Меню 12 <a href="#">Kit Reverb Send</a> (Значение передачи реверберации для набора).	0-127
32	<b>Kit Voice Chorus Send</b>	Регулирует уровень передачи хоруса (глубину), применяемый к тембру целевого пэда. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение  Меню 13 <a href="#">Kit Chorus Send</a> (Значение передачи хоруса для набора).	0-127
33	<b>Kit Voice Variation Send</b>	Регулирует уровень передачи вариации (глубину), применяемый к тембру целевого пэда. Фактическая глубина равна этому значению, умноженному на значение  Меню 14 <a href="#">Kit Variation Send</a> (Значение передачи вариации для набора).	0-127







## [34] Настройка блокировки для симметричных левых и правых пэдов

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
34	<b>Kit Interlock Edit</b>	<p>Определяет, приведет ли изменение настроек набора также к изменению настроек пэдов на другой стороне симметричных пар (H1 и H3, T1 и T6, T2 и T5, T3 и T4) (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)). Если вы переключите настройку с Off (Выкл.) на On (Вкл.), пэды каждой симметричной пары будут иметь одинаковые настройки, как показано ниже.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда значение  Меню 59 <a href="#">Utility Pad Layout</a> (Служебные – расположение пэдов) = Right (Правое), настройки правого пэда симметричной пары будут применены к левому пэду.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда значение  Меню 59 <a href="#">Utility Pad Layout</a> (Служебные – расположение пэдов) = Left (Левое), настройки левого пэда симметричной пары будут применены к правому пэду.</li> </ul> 	Off, On





## [35] Инициализация текущего набора

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание
35	<b>Kit Initialize</b>	Позволяет инициализировать настройки  Меню <a href="#">10-34</a> выбранного в данный момент набора.

1. Используйте кнопки  , чтобы выбрать нужный набор.
2. Используйте кнопки  для выбора  Меню 35 Kit Initialize (Инициализация набора).
3. Нажмите кнопку  .  
Голосовая подсказка подтвердит, что настройки инициализированы.  
Чтобы выйти из этой операции, нажмите кнопку  .
4. Снова нажмите кнопку  .  
Настройки набора, выбранного на шаге 1, будут инициализированы.

# [36–52] Триггер

⚙ Меню 36 позволяет выбрать триггер, а ⚙ Меню 36–52 позволяют выполнить настройки для выбранного в данный момент триггера. Когда кнопки   используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Trigger (Триггер).













- Значения по умолчанию для ⚙ Меню 37–52 будут различаться в зависимости от триггера.
- Для ⚙ Меню 37–52 нажмите целевой пэд, затем выполните настройки.

## [36] Выбор триггера







№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	№
36	Trigger Select	См. <a href="#">на этой странице</a> .	1–12	1

### Список триггеров

№	Название триггера (голосовая подсказка)	Описание
1	Normal Tx	Для всех пэдов ⚙ Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и ⚙ Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Normal (Норма). Для всех пэдов ⚙ Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
2	Loud 1 Tx	Для всех пэдов ⚙ Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и ⚙ Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Loud1 (Громко 1). Для всех пэдов ⚙ Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.

3	<b>Loud 2 Tx</b>	<p>Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Loud2 (Громко 2). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.</p>
4	<b>Hard 1 Tx</b>	<p>Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Hard1 (Сильно 1). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.</p>
5	<b>Hard 2 Tx</b>	<p>Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Hard2 (Сильно 2). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.</p>
6	<b>Fixed Tx</b>	<p>Для всех пэдов  Меню 42 <a href="#">Trigger Note Velocity Fixed Value</a> (Фиксированное значение показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 49 <a href="#">Trigger After Touch Fixed Value</a> (Фиксированное значение послезвучия триггера) установлены на 127. Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.</p>

7	<b>Normal Rx</b>	Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Normal (Норма). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.
8	<b>Loud 1 Rx</b>	Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Loud1 (Громко 1). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.
9	<b>Loud 2 Rx</b>	Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Loud2 (Громко 2). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.
10	<b>Hard 1 Rx</b>	Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Hard1 (Сильно 1). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.

11	Hard 2 Rx	Для всех пэдов  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 50 <a href="#">Trigger After Touch Curve</a> (Кривая послезвучия триггера) установлены на Hard2 (Сильно 2). Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.
12	Fixed Rx	Для всех пэдов  Меню 42 <a href="#">Trigger Note Velocity Fixed Value</a> (Фиксированное значение показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 49 <a href="#">Trigger After Touch Fixed Value</a> (Фиксированное значение послезвучия триггера) установлены на 127. Для всех пэдов  Меню 38 <a href="#">Trigger MIDI Note Number</a> (Номер MIDI-ноты для триггера) устанавливается таким образом, чтобы числа шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления тон-генератором данного устройства через внешнее устройство посредством MIDI.


## [37–39] Настройки MIDI

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
37	<b>Trigger MIDI Channel</b>	Определяет канал MIDI, когда информация о работе целевого пэда будет передаваться или приниматься в виде MIDI-сообщений.	1–16
38	<b>Trigger MIDI Note Number</b>	Определяет канал номер ноты MIDI, когда информация о работе целевого пэда будет передаваться или приниматься в виде MIDI-сообщений.	1(C#-2)–127(G8)
39	<b>Trigger MIDI Receive Pad</b>	Определяет, следует ли считать (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)), что целевой пэд фактически работал, когда получено MIDI-сообщение с номером ноты MIDI и каналом MIDI целевого пэда.	Off, On

## [40] Общие настройки для ноты и послезвучия

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
40	<b>Trigger A/D Gain</b>	Определяет, насколько усилить силу нажатия на целевой пэд перед преобразованием этого значения в показатель силы нажатия или послезвучие. Чтобы получить широкий динамический диапазон, установите значение так, чтобы ваша максимальная сила нажатия была эквивалентна максимальному показателю силы нажатия и послезвучия.	0–127

## [41–45] Настройки включенной ноты

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
41	<b>Trigger Note Output</b>	Определяет, передается ли MIDI-сообщение ноты целевого пэда (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)).	Off, On
42	<b>Trigger Note Velocity Fixed Value</b>	Определяет показатель силы нажатия MIDI при нажатии целевого пэда. Если установлено любое значение от 1 до 127, выбранное значение передается как показатель силы нажатия MIDI для целевого пэда независимо от силы нажатия на пэд. Если установлено значение Off (Выкл.), показатель силы нажатия MIDI определяется в зависимости от силы нажатия на пэд. Взаимосвязь между силой нажатия на пэд и показателем силы нажатия MIDI будет определяться  Меню 43 Trigger Note Velocity Curve (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера).	Off, 1–127

43	<b>Trigger Note Velocity Curve</b>	Выбирает показатель <a href="#">Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия), который определяет значение показателя силы нажатия относительно силы нажатия на целевой пэд.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–1 5, Spline 2 1–2 5, Offset 1–5
44	<b>Trigger Note Velocity Minimum</b>	Определяет нижний предел показателя силы нажатия MIDI для целевого пэда. Независимо от того, насколько мягко нажат пэд, будет сгенерировано значение показателя силы нажатия MIDI, превышающее установленное здесь значение.	1–127
45	<b>Trigger Note Velocity Maximum</b>	Определяет верхний предел показателя силы нажатия MIDI для целевого пэда. Независимо от того, насколько сильно нажат пэд, будет сгенерировано значение показателя силы нажатия MIDI ниже установленного здесь значения.	1–127


## [46–52] Послезвучие MIDI








№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон
46	<b>Trigger After Touch Output</b>	Определяет, передается ли послезвучие MIDI для целевого пэда (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)).	Off, On
47	<b>Trigger After Touch Type</b>	Определяет, передается ли канал или полифония как MIDI-сообщение послезвучия для целевого пэда.	Channel, Poly
48	<b>Trigger After Touch Priority</b>	Определяет, выводится ли MIDI-сообщение ноты (Low (Низкий)) или нет (High (Высокий)) при нажатии на целевой пэд во время вывода послезвучия целевого пэда.	Low, High

49	<b>Trigger After Touch Fixed Value</b>	<p>Определяет силу послезвучия конкретного пэда. Если установлено любое значение от 1 до 127, выбранное значение передается как показатель силы послезвучия для целевого пэда независимо от силы дальнейшего нажатия на пэд. Если установлено значение Off (Выкл.), показатель силы послезвучия определяется в зависимости от силы дальнейшего нажатия на пэд.</p> <p>Взаимосвязь между силой дальнейшего нажатия на пэд и значением послезвучия будет определяться Меню 50 Trigger After Touch Curve (Кривая послезвучия триггера).</p>	Off, 1–127
50	<b>Trigger After Touch Curve</b>	Выбирает параметр <a href="#">Aftertouch Curve</a> (Кривая послезвучия) для целевого пэда.	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–1 5, Spline 2 1–2 5, Offset 1–5
51	<b>Trigger After Touch Minimum</b>	<p>Определяет нижний предел значения послезвучия MIDI для целевого пэда. Независимо от того, насколько мягко в дальнейшем нажат пэд, будет сгенерировано значение послезвучия MIDI, превышающее установленное здесь значение.</p>	1–127
52	<b>Trigger After Touch Maximum</b>	<p>Определяет верхний предел значения послезвучия MIDI для целевого пэда. Независимо от того, насколько сильно в дальнейшем нажат пэд, будет сгенерировано значение послезвучия MIDI ниже установленного здесь значения.</p>	1–127











## [53] Инициализация текущего триггера

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание
53	<b>Trigger Initialize</b>	Позволяет инициализировать настройки  Меню 37–52 для выбранного в данный момент триггера.



1. Используйте кнопки   для выбора  Меню 36 Trigger Select (Выбор триггера).
2. Используйте кнопки   для выбора целевого триггера.
3. Используйте кнопки   для выбора  Меню 53 Trigger Initialize (Инициализация триггера).
4. Нажмите кнопку  .  
Голосовая подсказка подтвердит, что настройки инициализированы.  
Чтобы выйти из этой операции, нажмите кнопку  .
5. Снова нажмите кнопку  .  
Настройки триггера, выбранного на шаге 2, будут инициализированы.

## [54] Инициализация регистрационной памяти

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание
54	<b>Registration Memory Initialize</b>	Позволяет инициализировать настройки, зарегистрированные для выбранной в данный момент кнопки регистрационной памяти.

1. Чтобы выбрать целевую регистрационную память для инициализации, удерживайте любую из кнопок   некоторое время. Текущие настройки данного устройства будут сохранены, поскольку эта операция является процессом регистрации.
2. Используйте кнопки   для выбора  Меню 54 Registration Memory (Инициализация регистрационной памяти).
3. Нажмите кнопку  .  
Голосовая подсказка подтвердит, что настройки инициализированы.  
Чтобы выйти из этой операции, нажмите кнопку  .
4. Снова нажмите кнопку  .  
Настройки регистрационной памяти, выбранной на шаге 1, будут инициализированы.

## [55–62] Utility (Служебные)

⚙ Меню 55–62 позволяет выполнить другие полезные настройки. Когда кнопки   используются для выбора элемента, звучит голосовая подсказка с названием элемента, начиная с номера, а затем Utility (Служебные).

### [55–56] Вывод звука

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	Значение по умолчанию
55	<b>Utility Speaker EQ/Compressor Type</b>	<p>Определяет тип эквалайзера (EQ) и компрессора, применяемых для вывода звука через встроенный динамик.</p> <p><b>Standard (Стандартный)</b> Это стандартная настройка.</p> <p><b>Heavy (Тяжелый)</b> Эта настройка подчеркивает низкие частоты. Создает очень мощный звук.</p> <p><b>Bright (Яркий)</b> Эта настройка подчеркивает высокие частоты. Создает очень яркий звук.</p> <p><b>Mild (Мягкий)</b> Эта настройка ослабляет высокие частоты. Это создает ощущение плавности при прослушивании.</p> <p><b>Powerful (Мощный)</b> Эта настройка использует интенсивный режим компрессора. Создается ощущение звукового давления.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

56	<b>Utility Speaker Output</b>	<p>Определяет, будет ли выводиться звук через встроенный динамик.</p> <p><b>Off (Выкл.)</b> Звук не выводится через встроенный динамик независимо от того, подключено ли к разъему [PHONE/OUTPUT] (Наушники/вывод) внешнее аудиоустройство.</p> <p><b>Headphone Switch (Переключение на наушники)</b> Звук не выводится из встроенного динамика, когда внешнее аудиоустройство подключено к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), и выводится из встроенного динамика, когда внешнее аудиоустройство не подключено к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод).</p> <p><b>On (Вкл.)</b> Звук выводится через встроенный динамик независимо от того, подключено ли к разъему [PHONE/OUTPUT] (Наушники/вывод) внешнее аудиоустройство.</p>	Off, Headphone Switch, On	Headphone Switch
----	-------------------------------	---	---------------------------	------------------

## [57–58] USB-аудио

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	Значение по умолчанию
57	<b>Utility USB Audio Loopback</b>	Определяет, будет ли аудиосигнал, входящий через разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству), отправляться обратно на подключенное устройство (On (Вкл.)) или нет (Off (Выкл.)). Если установлено значение On (Вкл.), звуковая петля (звук, отправленный с внешнего устройства на данное устройство, возвращается на внешнее устройство) настраивается путем подключения разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству) к внешнему устройству, например компьютеру или смарт-устройству, через USB. Это позволяет микшировать музыку с внешнего устройства с вашим исполнением на данном устройстве и записывать этот микс в DAW.	Off, On	On
58	<b>Utility USB Audio Output Gain</b>	Определяет степень усиления громкости при выводе звука на внешнее устройство, подключенное через USB. Положительное значение увеличивает громкость, а отрицательное значение уменьшает громкость.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18	0 dB



### Замкнутое соединение

Когда компьютер или смарт-устройство подключено как к разъему [AUX IN] (Аудиовход), так и к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) (замкнутое соединение), может возникать шум. Если это произошло, попробуйте устранить неполадку следующим образом.

- Отсоедините кабель от разъема [AUX IN] (Аудиовход) и используйте для аудиосвязи только кабель USB.




- Если для зарядки данного продукта вы используете кабель USB, обязательно подключайте его к USB-адаптеру или другому источнику питания, а не к компьютеру или смарт-устройству.

## [59–62] Другие настройки

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание	Диапазон	Значение по умолчанию
59	<b>Utility Pad Layout</b>	Инвертирует <a href="#">номера пэдов</a> между левой и правой сторонами устройства. Расположение Left (Левое) предназначено для игры преимущественно левой рукой, а Right (Правое) – для игры преимущественно правой рукой.	Left, Right	Right
60	<b>Utility Audition Velocity</b>	Определяет показатель силы нажатия для звука прослушивания, который воспроизводится при изменении звука пэда (тембра) в  Меню 23 <a href="#">Kit Voice Category</a> (Категория тембра набора) или  Меню 24 <a href="#">Kit Voice Number</a> (Номер тембра набора).	Off, 1–127	100
61	<b>Utility Local Control</b>	Включение (ON) и отключение (OFF) функции управления внутренним тон-генератором. Если вы используете только внешний тон-генератор MIDI, подключенный через USB, установите для этого параметра значение Off (Выкл.).	Off, On	On
62	<b>Utility Auto Power Off Time</b>	Для предотвращения ненужного потребления энергии данное устройство автоматически отключается после определенного периода бездействия. Здесь можно задать период времени до автоматического отключения питания. Дополнительные сведения см. на <a href="#">этой странице</a> .	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 minutes	30 minutes

# [63] Восстановление заводских настроек

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание
63	<b>Factory Reset</b>	Инициализирует все настройки устройства.

**1.** Используйте кнопки   для выбора  Меню 63 Factory Reset (Восстановление заводских настроек).

**2.** Нажмите кнопку  .




Голосовая подсказка подтвердит, что настройки инициализированы.

Нажмите кнопку  для отмены этой операции.

**3.** Снова нажмите кнопку  .





Все настройки устройства будут инициализированы.

## Восстановление заводских настроек при включении питания

Восстановление заводских настроек можно также выполнить при включении питания. Если нажать кнопку  , одновременно удерживая кнопку  и  , левый индикатор (синий) [Standby/On] (Режим ожидания/Вкл.) мигнет пять раз, и когда устройство запустится, все элементы будут сброшены до заводских настроек.

## [64] Версия микропрограммы

№	Название элемента (голосовая подсказка)	Описание
64	<b>Version</b>	Версия микропрограммы данного изделия объявляется через голосовую подсказку.

1. Используйте кнопки   для выбора  Меню 64 Version (Версия).
2. Нажмите кнопку  .  
Версия микропрограммы будет объявлена через голосовую подсказку.



# Технические характеристики

Название изделия		FGDP-30	
Размеры и вес	Размеры (Ш × Г × В)	223 × 195 × 49 мм	
	Вес	1,0 кг	
Пэды	Пэды ударных		18
	Настройки триггера	Предустановка	12
		Пользовательские	Перезапись предустановок
	Послезвучие		Полифония, канал
Другие интерфейсы	Голосовые подсказки	Английский	
Тон-генератор	Тип	AWM2	
	Полифония (макс.)		64
Наборы	Количество наборов	Предустановка	39
		Пользовательские	Перезапись предустановок
	Редактирование наборов		Есть
Тембры	Количество тембров	1212	
Эффекты	Реверберация		11
	Хорус		10
	Вариация		23
	Тип эквалайзера динамика		5
Метроном	Темп	30–300, собственный темп	



Название изделия		FGDP-30
	Паттерны	1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, клавише
	Доли	1–16
Регистрационная память	Предустановка	2 кнопки × 1 банк
	Пользовательские	Перезапись предустановок
Возможности подключения	PHONES/OUTPUT (Наушники/вывод)	Штекерный мини-стереоразъем
	AUX IN (Аудиовход)	Штекерный мини-стереоразъем
	USB TO HOST (USB к основному устройству)	Микро В
Акустическая система	Усилители	2,5 Вт
	Встроенный динамик	4 см (1 шт.)
Источник питания	Источник питания	Адаптер питания USB 5 В/1,5 А или более Совместимость с USB BC
	Внутренняя батарея	1400 мА·ч, 4,5 Вт·ч Примерно 3 часа
	Потребляемая мощность	4 Вт

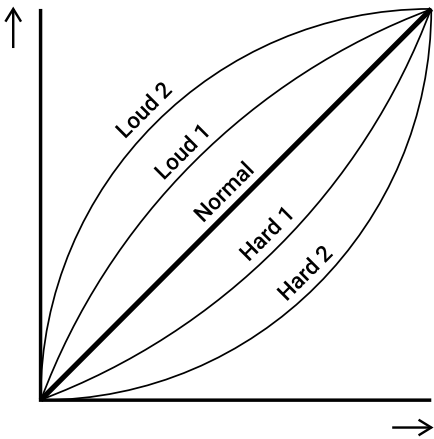
В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

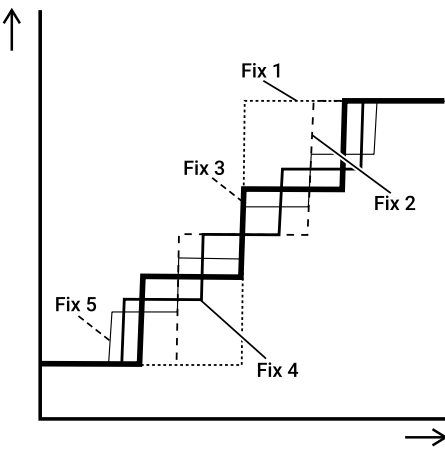
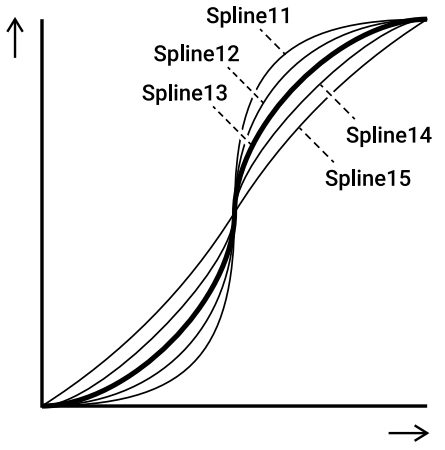
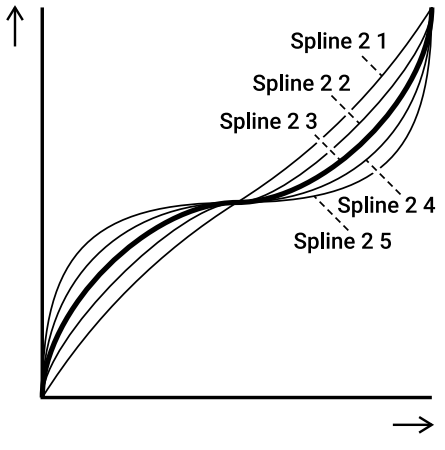
# Приложение

## Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия

Эти кривые показывают преобразование силы, с которой срабатывает пэд, в числовое значение. Горизонтальная ось показывает, насколько сильно срабатывает пэд (насколько сильно нажимают или дальше надавливают на пэд), а вертикальная ось показывает соответствующее числовое значение (сила нажатия или послезвучие). В данном изделии предусмотрено 25 типов кривых, одинаковых для силы нажатия и послезвучия. Нужную кривую можно выбрать в качестве элемента настройки триггера ниже.

- Выбор кривой показателя силы нажатия  Меню 43 [Trigger Note Velocity Curve](#)
- Выбор кривой послезвучия  Меню 50 [Trigger After Touch Curve](#)

Установка значений (голосовая подсказка)	Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия
Loud 2 Loud 1 Normal Hard 1 Hard 2	

Установка значений (голосовая подсказка)	Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия
Fix 1 Fix 2 Fix 3 Fix 4 Fix 5	
Spline 1 1 Spline 1 2 Spline 1 3 Spline 1 4 Spline 1 5	
Spline 2 1 Spline 2 2 Spline 2 3 Spline 2 4 Spline 2 5	

Установка значений (голосовая подсказка)	Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия
Offset 1 Offset 2 Offset 3 Offset 4 Offset 5	

## Список разделов

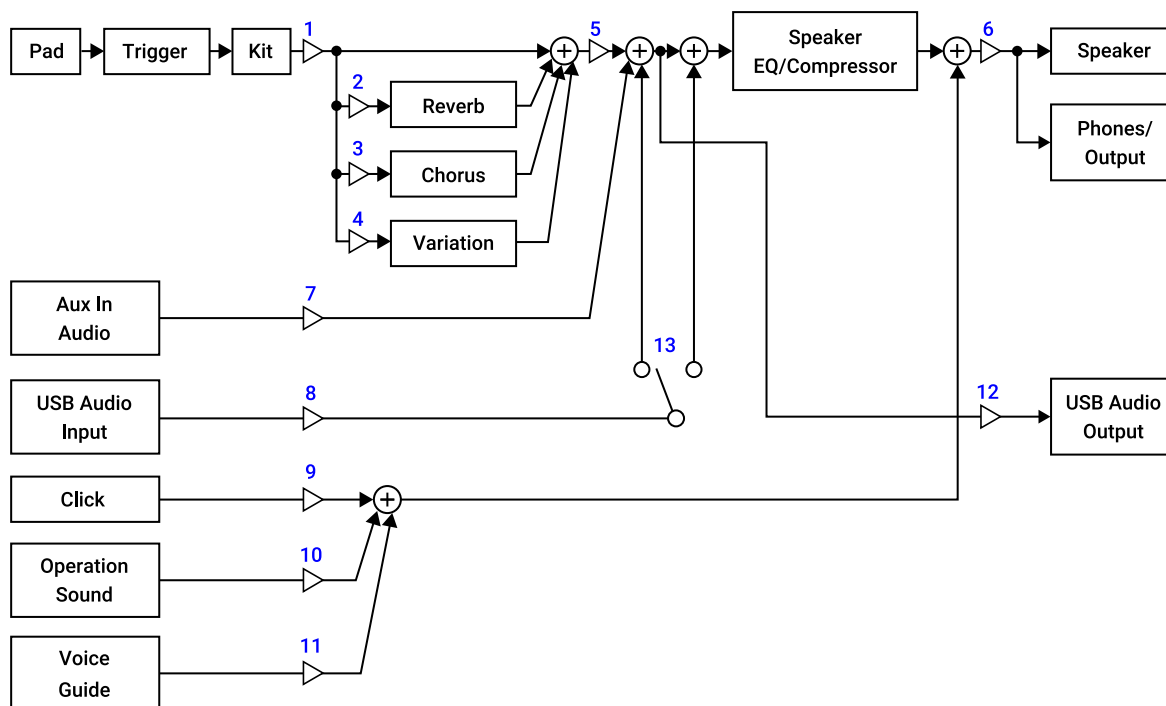
Сведения, включенные в данное устройство, показаны ниже. Ссылки относятся к соответствующей информации в настоящем руководстве пользователя.

- [Список наборов](#)
- [Список категорий тембра](#)
- Список тембров
- Списки типов эффектов ([реверберация](#), [хорус](#) и [вариация](#))
- [Список триггеров](#)

Перечисленные выше материалы, за исключением списка триггеров, можно загрузить с веб-сайта Yamaha. На сайте Yamaha Downloads введите «FGDP» в поле «Название модели», а затем выполните поиск.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

# Блок-схема



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. USB Audio Volume
9. Click Volume
10. Operation Sound Volume
11. Voice Guide Volume
12. USB Audio Output Gain
13. USB Audio Loopback

## MIDI

MIDI — это протокол, используемый для связи между цифровыми инструментами. Благодаря подключению цифровых инструментов ваше музыкальное исполнение на одном инструменте MIDI можно будет услышать через другой тон-генератор MIDI.

## Передача и прием MIDI-сообщений музыкального исполнения

Данное устройство позволяет получать с внешнего устройства и передавать на него MIDI-сообщения через прилагаемый USB-кабель. MIDI-сообщения (сгенерированные на основе вашего исполнения на пэдах), передаваемые с данного устройства, будут воспроизводиться тон-генератором подключенного внешнего устройства, а MIDI-сообщения, передаваемые с внешнего устройства, будут воспроизводиться тон-генератором данного устройства.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Данное устройство позволяет вызывать соответствующие настройки MIDI, выбрав триггер. См. сведения о том, как выбрать триггер, на [этой странице](#) и список триггеров на [этой странице](#). После выбора триггера вы можете дополнительно изменить настройки MIDI в следующих элементах.
  - ⚙ Menu 37-39 [MIDI related settings](#)
  - ⚙ Menu 40 [Common settings for Note and Aftertouch](#)
  - ⚙ Menu 41-45 [Note On related settings](#)
  - ⚙ Menu 46-52 [MIDI Aftertouch](#)

## Справочник по MIDI-интерфейсу

Данное устройство предоставляет следующие справочные материалы по MIDI-интерфейсу.

- Таблица характеристик MIDI-интерфейса
- Сообщение канала MIDI
- Системные исключительные сообщения MIDI

Справочник по MIDI-интерфейсу можно загрузить с веб-сайта Yamaha. На сайте Yamaha Downloads введите «FGDP» в поле «Название модели», а затем выполните поиск.

Yamaha Downloads      <https://download.yamaha.com/>









# Устранение неполадок

## Источник питания



Неполадка	Причина	Решение
Невозможно включить питание.	Низкий заряд батареи.	Зарядите данное устройство в соответствии с инструкциями на <a href="#">этой странице</a> .
Происходит непредвиденное выключение питания.	Низкий заряд батареи.	Зарядите данное устройство в соответствии с инструкциями на <a href="#">этой странице</a> .
	Включена функция автоматического отключения питания.	Измените соответствующие настройки, например отключите функцию автоматического отключения питания и установите более длительное время для параметра Auto Power Off Time (Время до автоматического отключения питания) в соответствии с инструкциями на <a href="#">этой странице</a> .
Питание неожиданно отключается даже во время зарядки.	Громкий звук выводится из встроенного динамика, например во время зарядки аккумулятора слабым током через USB-подключение между устройством и компьютером.	Прежде всего, следуйте инструкциям по зарядке батареи на <a href="#">этой странице</a> . Далее вместо встроенного динамика используйте разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) в качестве места, куда направляется сигнал, подключив внешнее аудиоустройство, как описано на <a href="#">этой странице</a> .








## Отсутствует звук или слишком низкая громкость

Неполадка	Причина	Решение
Отсутствует звук	Устройство настроено так, что звук не воспроизводится через встроенный динамик.	Настройте параметр 56 <a href="#">Utility Speaker Output</a> (Служебные – вывод на динамик) на значение, отличное от Off (Выкл.).
	Аудиокабель подключен к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод).	Отсоедините кабель от разъема [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) или проверьте настройку  Меню 56 <a href="#">Utility Speaker Output</a> (Служебные – вывод на динамик).
	Возможно, установлен слишком низкий уровень громкости.	Воспользовавшись разъяснениями на <a href="#">этой странице</a> , измените соответствующие настройки, например увеличьте громкость.
	Текущий триггер может включать настройки, при которых пэд не воспроизводит звук.	<p>Настройте  Меню 40 <a href="#">Trigger A/D Gain</a> (Аналогово-цифровое усиление триггера) на более высокое значение.</p> <p>Настройте  Меню 41 <a href="#">Trigger Note Output</a> (Вывод ноты триггера) на On (Вкл.).</p> <p>Настройте  Меню 42 <a href="#">Trigger Note Velocity Fixed Value</a> (Фиксированное значение показателя силы нажатия для ноты триггера) на Off (Выкл.) или более высокое значение.</p> <p>Настройте  Меню 46 <a href="#">Trigger After Touch Output</a> (Вывод послезвучия триггера) на On (Вкл.).</p> <p>Настройте  Меню 49 <a href="#">Trigger After Touch Fixed Value</a> (Фиксированное значение послезвучия триггера) на Off (Выкл.) или более высокое значение.</p>
	 Меню 61 <a href="#">Utility Local Control</a> (Служебные – локальное управление) установлено значение Off (Выкл.).	Настройте  Меню 61 <a href="#">Utility Local Control</a> (Служебные – локальное управление) на On (Вкл.).

## Неожиданный звук или действия

Неполадка	Причина	Решение
Слышен шум.	Создано замкнутое соединение из-за USB-подключения к внешнему устройству, например компьютеру.	См. на <a href="#">этой странице</a> .
	Рядом с устройством находится смарт-устройство или планшет.	Включите режим полета на смарт-устройстве.
Между партиями не установлен хороший баланс громкости.	Громкость некоторых партий громче (или тише).	Воспользовавшись разъяснениями на <a href="#">этой странице</a> , измените соответствующие настройки, например увеличьте громкость.
Эффект не применяется, даже если для параметра Effect depth (Глубина эффекта) (уровня передачи) установлено высокое значение.	На параметр глубины эффекта действуют слишком низкие настройки: либо общая настройка набора, либо настройки для каждого пэда (настройка тембра).	Установите более высокое значение для параметра Effect Send Level (Уровень передачи эффекта) как для настроек всего набора, так и для настроек тембра. Сведения о настройке набора см. на <a href="#">этой странице</a> . Сведения о настройке тембра см. на <a href="#">этой странице</a> .
Показатель силы нажатия для включения ноты не увеличивается (уменьшается) даже при сильном (мягком) нажатии на пэд.	Настройка текущего триггера не соответствует силе нажатия на пэд.	Выберите другой триггер, следуя инструкциям на <a href="#">этой странице</a> . Либо попробуйте изменить следующие значения. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Меню 42 <a href="#">Trigger Note Velocity Fixed Value</a> (Фиксированное значение показателя силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 43 <a href="#">Trigger Note Velocity Curve</a> (Кривая показателя силы нажатия для ноты триггера) для каждого пэда</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•  Меню 44 <a href="#">Trigger Note Velocity Minimum</a> (силы нажатия для ноты триггера) и  Меню 45 <a href="#">Trigger Note Velocity Maximum</a> (Максимальный показатель силы нажатия для ноты триггера) для каждого пэда</li> <li>•  Меню 40 <a href="#">Trigger A/D Gain</a> (Аналогово-цифровое усиление триггера) для каждого пэда</li> </ul>
Настройка пэда для текущего набора была каким-то образом изменена.	Параметр  Меню 34 <a href="#">Kit Interlock Edit</a> (Изменение блокировки набора) установлен на значение On (Вкл.).	Настройте  Меню 34 <a href="#">Kit Interlock Edit</a> (Изменение блокировки набора) на значение Off (Выкл.).
Кнопка не работает.	Включена функция блокировки панели.	Отключите функцию блокировки панели, как описано на <a href="#">этой странице</a> .

## Другое

Неполадка	Причина	Решение
Данное устройство не распознается смарт-устройством, хотя продукт и смарт-устройство соединены через USB.	Некоторые смарт-устройства могут ошибочно идентифицировать себя как основное устройство (разряжающееся устройство) и автоматически отключаться.	Отсоедините кабель и снова подключите его. Подробную информацию о USB-соединении между данным устройством и смарт-устройством/компьютером см. на <a href="#">этой странице</a> .