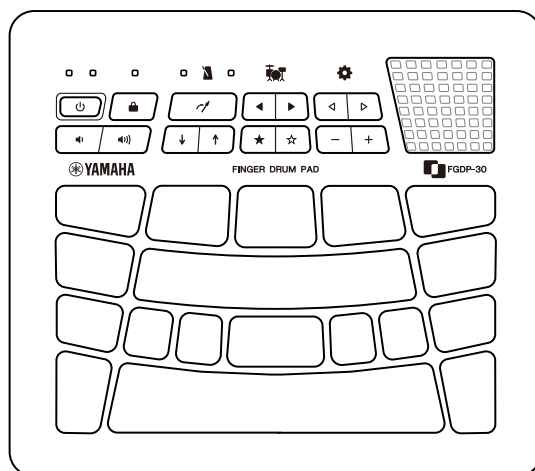



手指鼓

FGDP-30 用户指南



- 本指南中的“ 注意”消息包含我们要求您遵循的信息，以避免对您或他人造成人身伤害。
- 本指南中的“须知”消息包含我们要求您遵循的信息，以避免可能发生的产品故障/损坏、数据损坏或其他财产损失。
- 本指南中的“注”消息包含可能有用的说明和附加信息。
- 本用户指南中包含的所有插图均用于解释操作。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其他国家/地区的注册商标。
- macOS 和 App Store 是 Apple Inc. 公司在美国和其他国家/地区的商标。
- IOS 是 Cisco 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标，已获得使用许可。
- Android 和 Google Play 是 Google LLC 的商标。
- 本指南中所使用的公司名称和产品名称都是其各自公司的商标或注册商标。

简介

这款手指鼓乐器可让您轻松方便地用手指演奏鼓声和打击乐器音色。它专门设计为高度便携的“移动套鼓”，任何人都可以随时随地享用。此外，本乐器对于经验丰富的手指鼓演奏者、想要学习并精通手指鼓的初学者、想要轻松享受演奏乐趣的实际鼓手，以及想要创作原创节奏的作曲家/制作人都非常有用。

享受这款针对手指鼓优化的产品。

关于说明书

以下两份说明书适用于本产品。

<p>入门指南 (产品包装中包含的印刷版小册子)</p>	<p>为了帮助您立即使用本产品，本指南着重于产品概述和基本操作。使用本产品之前，请务必阅读本手册开头的“注意事项”，也可以从 Yamaha 网站获取该手册。在以下站点上，在“型号名称” (Model Name)框中输入“FGDP”，然后执行“搜索” (Search)。</p> <p>Yamaha 下载</p> <p>https://download.yamaha.com/</p>
<p>用户指南 (本说明书为 HTML 格式)</p>	<p>本指南介绍有关本产品的所有信息，包括入门指南中提供的信息。</p>

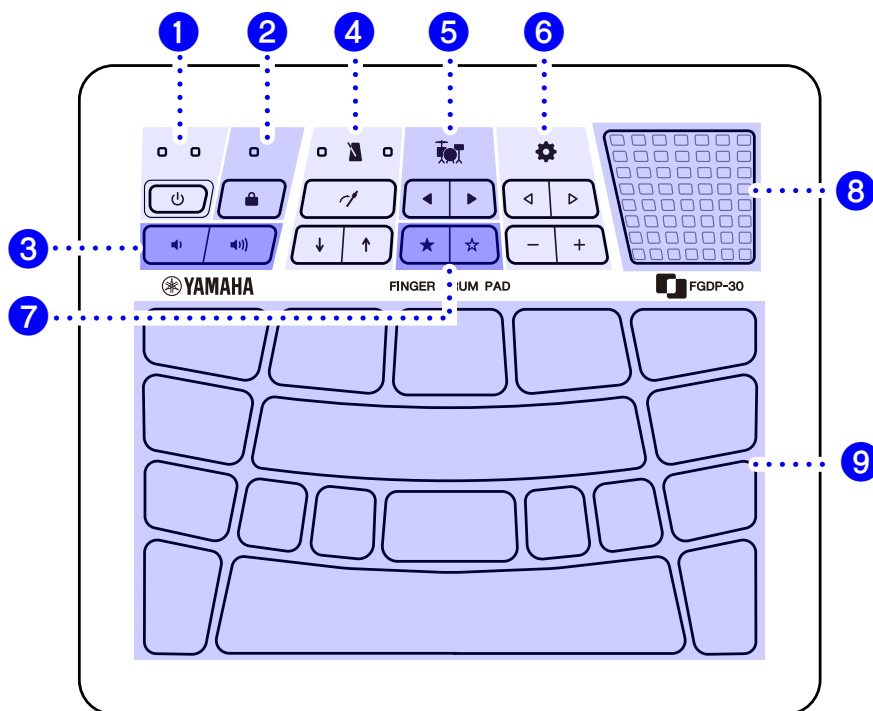
随机附件

- 入门指南 ×1
- 在线会员产品注册 ×1
- USB A – micro-USB B 线缆(1.5 m) ×1

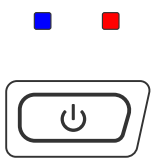
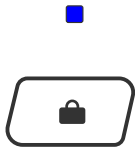

控件

顶面



本产品顶面上的控制器分为两种类型：实现各种功能的按钮和用于演奏音乐的打击垫。



功能按钮 1-2

1		<p>待机/开机指示灯（蓝色）（红色）</p> <p>待机/开机按钮</p> <ul style="list-style-type: none">• 此按钮可让您打开/关闭产品，而指示灯可让您确认本产品的充电状态。查看此页，了解有关打开/关闭产品的详细信息。查看此页，了解有关为产品充电的详细信息。查看此页，了解有关如何查看剩余电池寿命的详细信息。
2		<p>锁定指示灯</p> <p>锁定按钮</p> <ul style="list-style-type: none">• 为防止在演奏过程中意外触碰按钮而导致意外操作，可以使用此按钮暂时禁用打击垫、 按钮和此按钮以外的所有按钮。查看此页以了解详细信息。

功能按钮 ③-⑦

- 按钮操作时发出的确认音的音量可以通过 “ Menu 4 [Mixer Operation Sound Volume](#)” 进行调节。
- 语音导览的音量可以通过  (Settings) “5 [Mixer Voice Guide Volume](#)” 进行调节。

③		<p>音量调低按钮（左）和音量调高按钮（右）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 这些按钮可让您调节从内置扬声器和 [PHONES/OUTPUT] 插孔输出的声音音量。查看此页以了解详细信息。
④		<p>节拍器指示灯（红）（蓝） 节拍器按钮 减速按钮（左）和加速按钮（右）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 您可以收听节拍声，以准确的速度演奏。
⑤		<p>套件选择按钮</p> <ul style="list-style-type: none"> • 通过这些按钮，您可以选择打击乐器组，即分配给打击垫的鼓声（或声音）的集合。查看此页以了解详细信息。
⑥		<p>设置项目选择按钮 减号按钮和加号按钮</p> <ul style="list-style-type: none"> • 通过这些按钮，可以更改各种设置。查看此页以了解详细信息。
⑦		<p>注册记忆按钮</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可以将一批设置注册到这些按钮其中一个，以便随时通过一次触摸调用这些设置。查看此页以了解详细信息。

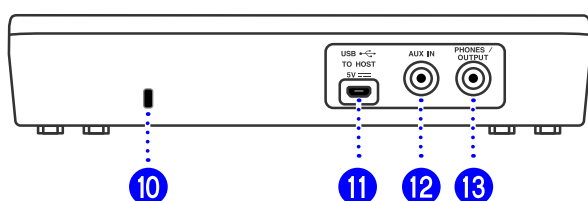
内置扬声器 ⑧

⑧	<p>内置扬声器</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本扬声器输出来自连接到本产品的外接设备的音频信号，以及您的演奏声音。
---	--

适合您演奏的打击垫 9

9	<p>打击垫</p> <ul style="list-style-type: none">通过敲击这些打击垫 (MIDI 音符打开), 您可以听到分配给这些打击垫的各种音色。通过进一步按压这些打击垫或向这些打击垫施加压力 (MIDI 触后), 您可以确认打击垫的声音是自然静音的。查看此页以了解详细信息。每个打击垫都分配有一个编号。查看此页以了解详细信息。
----------	--

背面



10		<p>安全槽</p> <ul style="list-style-type: none">在此处连接市售安全线以防止本产品被盗。
11		<p>[USB TO HOST]端口</p> <ul style="list-style-type: none">此 micro-USB B 端口用于通过 USB 电源适配器为电池充电, 输入/输出音频信号, 以及从计算机或智能设备发送/接收 MIDI 消息。查看此页, 了解有关如何为电池充电的详细信息。查看此页, 了解有关其他功能的详细信息。
12		<p>[AUX IN]插孔</p> <ul style="list-style-type: none">这是一个立体声迷你插孔。通过将数字键盘或移动音乐播放器等设备连接到此插孔, 您可以将其声音输入到本产品。查看此页以了解详细信息。
13		<p>[PHONES/OUTPUT]插孔</p> <ul style="list-style-type: none">这是一个立体声迷你插孔。通过连接耳机或直播设备 (混音台) 等设备, 您可以输出本产品的声音, 包括您的打击垫演奏, 以及通过[AUX IN]插孔输入的音频信号。查看此页以了解详细信息。

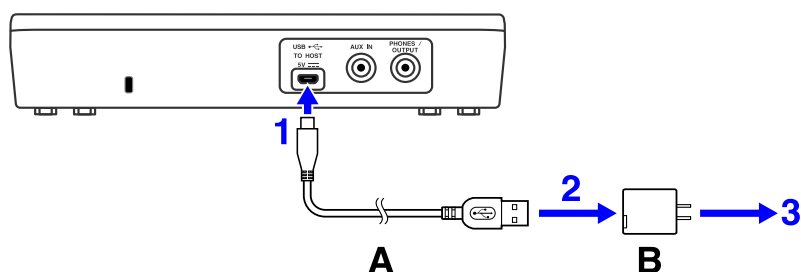
电源

充电

本产品按如下所示连接到交流电源插座或 USB 移动电池充电后即可使用。特别是，开箱后首次使用本产品前，请务必将电池充满电，直至待机/开机指示灯（红色）熄灭。

使用 USB 电源适配器（市售）充电

按照下图所示的编号顺序连接 USB 电源适配器。

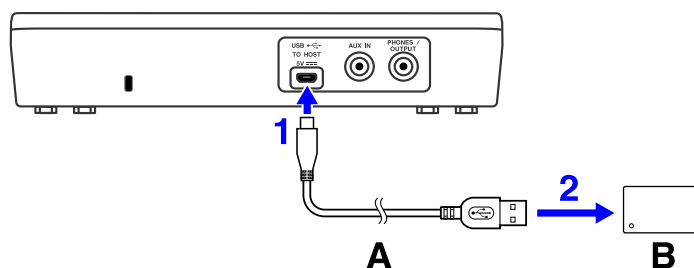


A. USB 线缆（包含在产品包装中）

B. USB 电源适配器（市售）

使用 USB 移动电池（市售）充电

按照下图所示的编号顺序连接 USB 移动电池。



A. USB 线缆（包含在产品包装中）

B. USB 移动电池（市售）

关于充电的注意事项

- 即使在为电池充电时也可以使用本产品。
- 如果电池电量不足或异常，待机/开机指示灯（红色）将闪烁。
- 本产品电源关闭时，从电池电量低到充满电的预计时间为 1-3 小时（取决于使用环境和电池使用情况）。
- 要在充满电后为电池充电，您需要拔下 USB 线缆，然后重新连接。

USB 电源适配器/USB 移动电池要求

输出电压	直流 5 伏
输出电流	1.5 A 或更大 *USB BC 规格兼容产品

注意

确保使用符合上述规格的 USB 电源适配器或 USB 移动电池。使用不适当的适配器或电池可能会损坏产品或使产品过热。按照连接的 USB 电源适配器或 USB 移动电池随附的说明进行操作。

须知

- 使用具有低电流模式等功能的 USB 移动电池，可以为电流消耗不超过 25mA 的设备供电。如果不能用 USB 移动电池给电池充电，可以试试 USB 电源适配器，看能不能用电源插座给电池充电。
- 如果产品开机后，电源突然意外关闭，说明您的 USB 电源适配器或 USB 移动电池可能不符合要求或已损坏。尝试使用其它符合要求的适配器或电池。如果产品看似出现故障，请咨询 Yamaha 维修人员。

注

当连接到计算机 USB 端口或输出电流小于 1.5A 的 USB 电源适配器时，即使在充电时，电池剩余电量也可能会减少（待机/开机指示灯呈红色点亮）。

打开/关闭电源



打开电源

按住  按钮，直到待机/开机蓝色指示灯亮起。

注

- 如果电池电量低，产品可能无法开机。


关闭电源

按住  按钮一会儿，直到指示灯熄灭。

注

- 尽管电源已关闭，但大多数产品设置仍保持不变。查看[此页](#)以了解详细信息。
- 如果电池电量低，待机/开机指示灯左侧（蓝色）指示灯闪烁三次，然后产品将自动关闭。



检查剩余电池电量

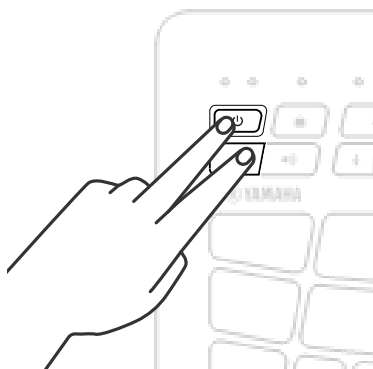
当您按下并立即松开  按钮时，语音导览会播报剩余电池电量，待机/开机指示灯闪烁四次表示剩余电池电量为 100–90%，闪烁三次表示剩余电池电量为 80–60%，闪烁两次表示剩余电池电量为 60–40%，闪烁一次表示剩余电池电量为 20–0%。

注

- 如果电池电量在 20%到 0%之间，即使不按  按钮，待机/开机指示灯左侧（蓝色）指示灯也将每 30 秒闪烁一次。

强制关机

如果产品出现异常且无法进行任何操作，请同时按住  和  按钮，以强制关闭电源。






须知

强制关闭电源时，系统不会保存产品设置。

自动关机

为了防止不必要的功耗，在一段时间不操作后，左侧的待机/开机指示灯（蓝色）将闪烁两次，然后本产品将自动关闭。可通过“ Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)”更改电源自动关闭前经过的时间。

要禁用 Auto Power Off（自动关机）功能，同时按住  按钮和  按钮可打开电源。待机/开机指示灯将闪烁两次，然后产品在禁用 Auto Power Off（自动关机）功能的情况下启动（ Menu 62 [Utility Auto Power Off Time](#)= “Disabled”）

连接外接设备

[PHONES/OUTPUT]插孔

这是一个立体声迷你插头。通过连接耳机或直播设备等设备，您可以输出本产品的声音，包括您的打击垫演奏，以及通过[AUX IN]插孔输入的音频信号。

⚠ 注意

- 连接外部音频设备之前，请关闭本产品 and 外部音频设备的电源。此外，在打开或关闭设备电源之前，请确保将所有音量都调到最小(0)。否则，可能会损坏设备、发生电击，甚至导致永久性听力损伤。

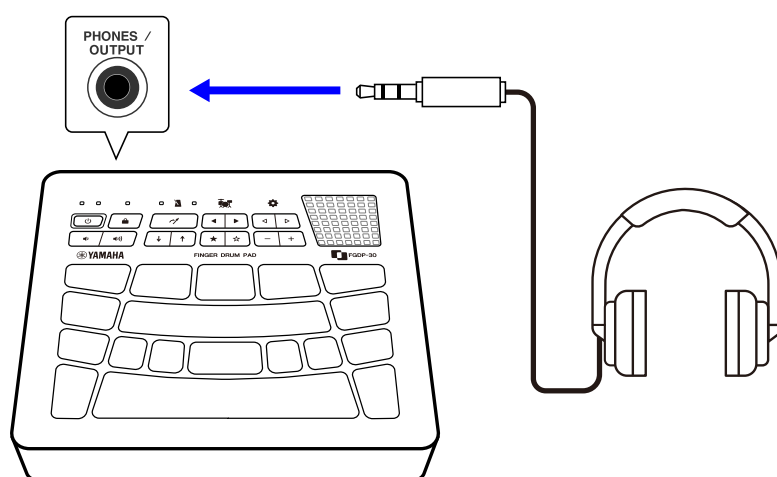
须知

为避免可能损坏外接设备，请先打开本产品的电源，然后再打开外接设备的电源。关闭电源时，请按相反的顺序操作：先关闭外接设备的电源，然后关闭本产品的电源。

注

默认情况下，当插头插入此插孔时，内置扬声器会自动关闭。查看[此页](#)以了解详细信息。

连接耳机

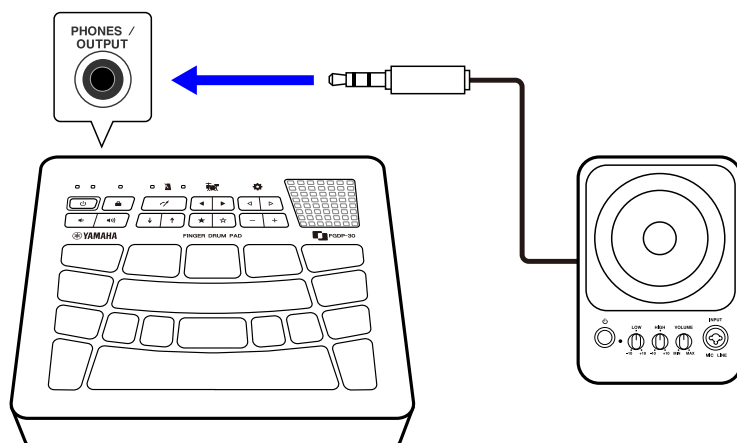


⚠ 注意

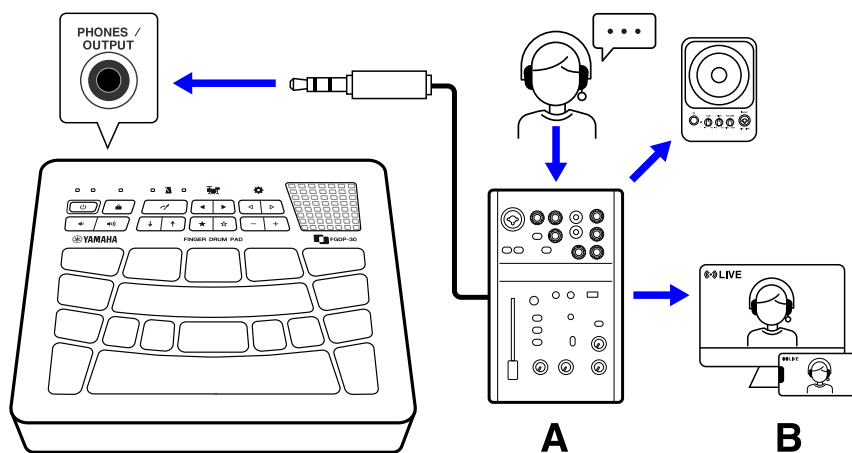
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。

连接外部扬声器或直播设备

连接配备放大器的外部扬声器



连接直播设备

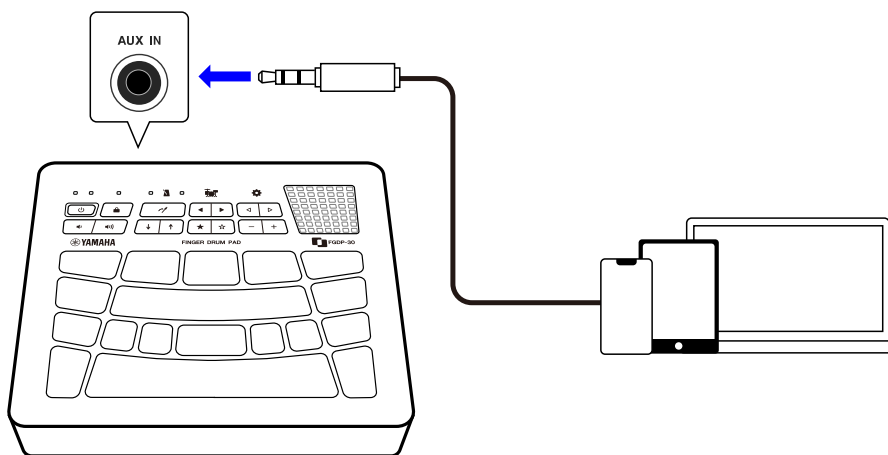


A 直播设备

B 直播

[AUX IN]插孔

通过使用此插孔，内置扬声器可以输出智能设备或计算机等音频设备的声音。



⚠ 注意

- 连接外部音频设备之前，请关闭本产品 and 外部音频设备的电源。此外，在打开或关闭设备电源之前，请确保将所有音量都调到最小(0)。否则，可能会损坏设备、发生电击，甚至导致永久性听力损伤。

须知

- 为避免可能损坏外接设备，请先打开本产品的电源，然后再打开外接设备的电源。关闭电源时，请按相反的顺序操作：先关闭外接设备的电源，然后关闭本产品的电源。

[USB TO HOST]端口

本产品配有[USB TO HOST]端口。



使用[USB TO HOST]端口时的须知事项

将 USB 线缆连接至此端口时，请务必握住连接器（插头），并以正确的垂直和水平方向一直插入（不要倾斜），以防止接触不良。连接 USB 线缆后，请确保不要对连接器（插头）施加过大的力。此外，还要查看产品包装中附带的《入门指南》的“注意事项”部分中有关 USB 连接的注意事项。

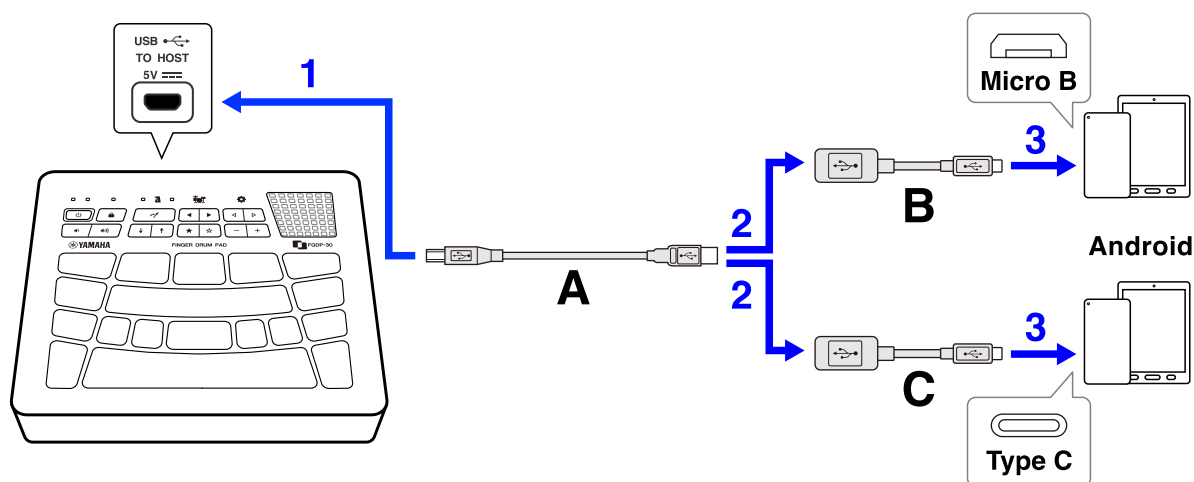
- 查看[此页](#)，了解有关连接充电设备的详细信息。
- 根据计算机/智能设备的型号和操作系统，连接 USB 可能会产生噪音或导致无法正常工作。
- 连接智能设备或计算机时，应注意以下几点，以避免死机和数据丢失。
 - 在打开/关闭本产品电源或将 USB 线缆插入/拔出[USB TO HOST]端口之前，请退出智能设备或计算机上所有打开的应用程序软件。

- 在以下操作之间等待六秒或更长时间：(1)关闭产品电源后再次打开时，或(2)交替连接/断开 USB 线缆时。

如果智能设备、计算机或产品死机，请重新启动智能设备/计算机上的应用程序软件或操作系统，或者关闭本产品的电源，然后再重新打开。

连接到智能设备(Android)

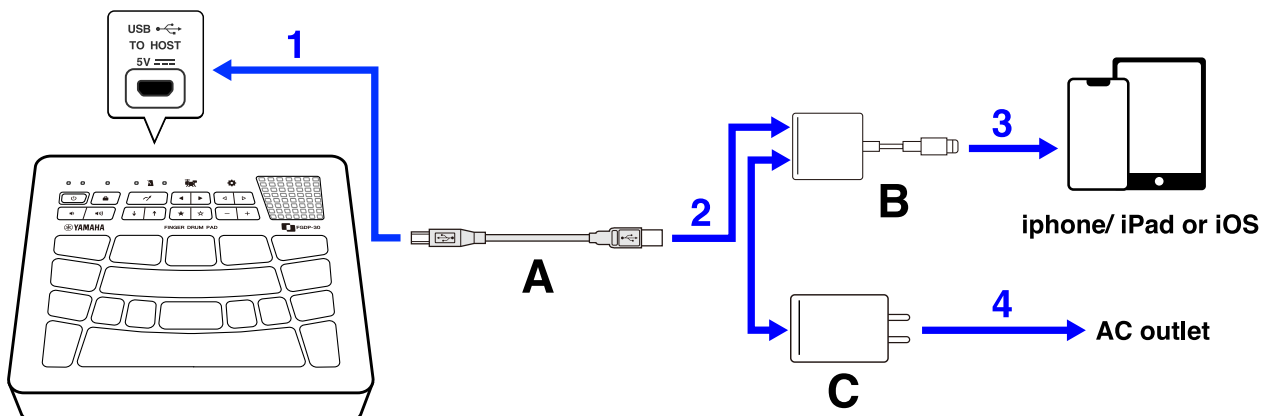
使用以下各项按照下图所示的编号顺序进行连接。



- A. 本产品附带的 USB 线缆 (Micro B 公头-A 型公头)
- B. 单独出售的 USB 转换适配器 (A 型母头-Micro B 公头)
- C. 单独出售的 USB 转换适配器 (A 型母头-C 型公头)

连接到智能设备(iOS)

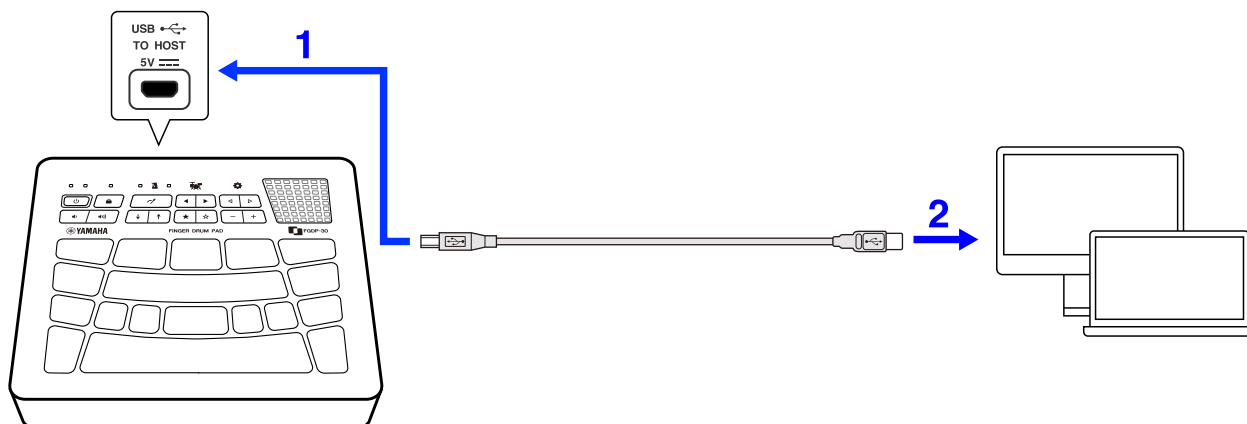
使用以下各项按照下图所示的编号顺序进行连接。



- A. 本产品附带的 USB 线缆（Micro B 公头-A 型公头）
- B. 单独出售的 Apple Lightning-USB3 相机适配器
- C. USB 电源适配器

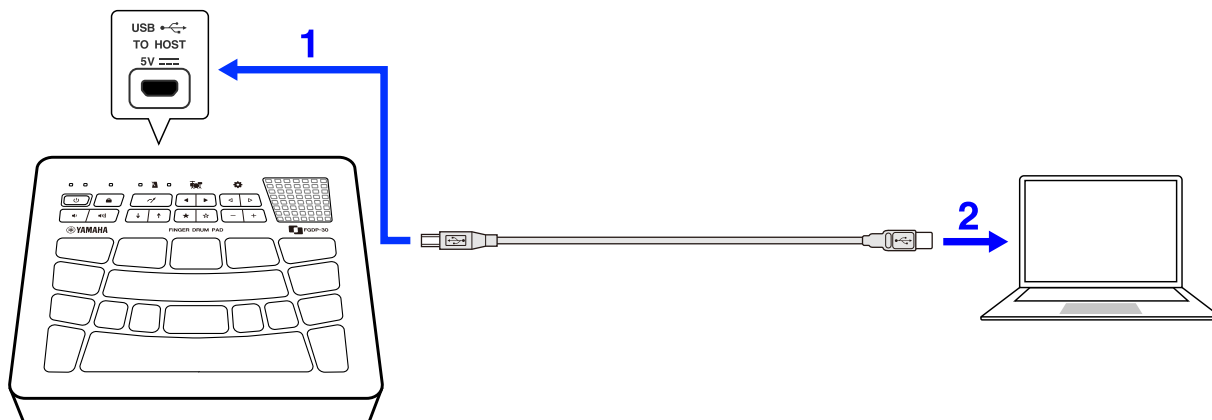
连接到计算机(Mac)

使用以下各项按照下图所示的编号顺序进行连接。



连接到计算机(Windows)

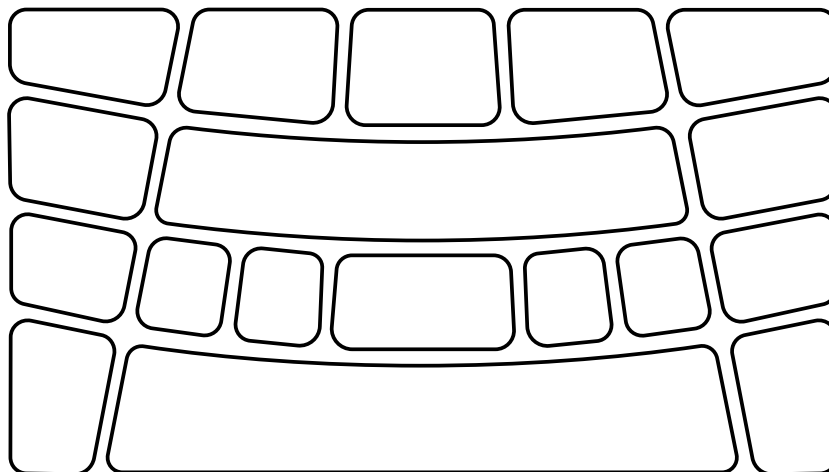
1. 在计算机上安装 Yamaha Steinberg USB 驱动程序。
可从以下 URL 下载 Yamaha Steinberg USB 驱动程序：
<https://download.yamaha.com/>
2. 通过附带的 USB 线缆将计算机连接至[USB TO HOST]端口。



3. 在计算机上，打开“Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel”，然后将“Device:”设置为“Finger Drum Pad”。

本产品的内部结构

打击垫操作



本产品上的打击垫支持触后以及音符打开/关闭。换句话说，本产品经过专门设计，除了在敲击打击垫时产生声音外，进一步按下打击垫时，打击垫的声音会自然静音。

打击垫操作 = 生成 MIDI 事件

敲击打击垫 = 音符打开


进一步按下打击垫（在打击垫上施加压力）= 触后

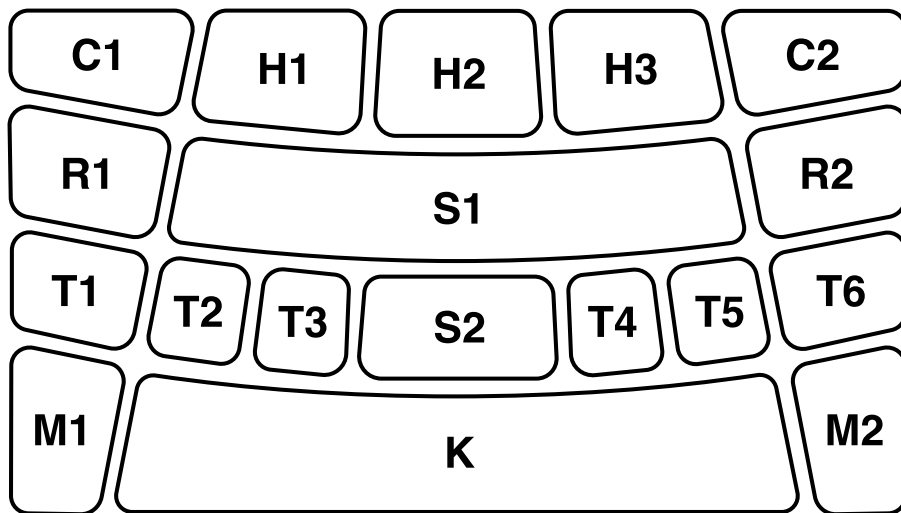
敲击后不按 = 音符关闭

打击垫编号


会为每个单独的打击垫分配特定的编号。本用户指南中使用这些编号来根据需要识别每个打击垫。这些编号分配及其设置（例如音色分配）可以在产品上对称排列的打击垫之间左右翻转。

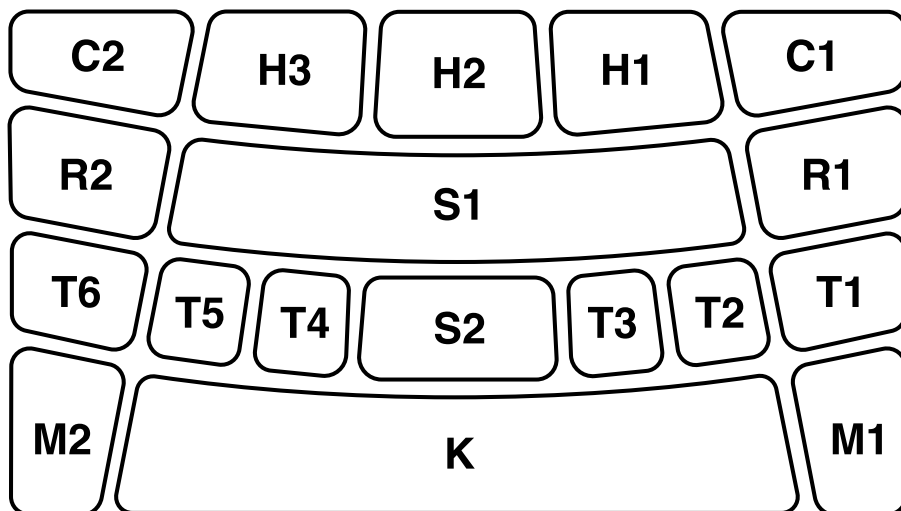
主要用右手演奏时

当“ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)”设置为“Right”（默认设置）时，打击垫编号分配如下图所示。此设置假设您主要用右手演奏。



主要用左手演奏时


当“ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)”设置为“Left”，打击垫编号分配如下图所示。此设置假设您主要用左手演奏。



备份项目（即使关闭电源，此设置也将保留）

即使电源关闭，也会保留下列项目的设置。

- [套件编号](#)
- [速度](#)
- 内置扬声器输出的声音音量（请参阅[此页](#)。）
- [PHONES/OUTPUT]插孔输出的声音音量（请参阅[此页](#)。）

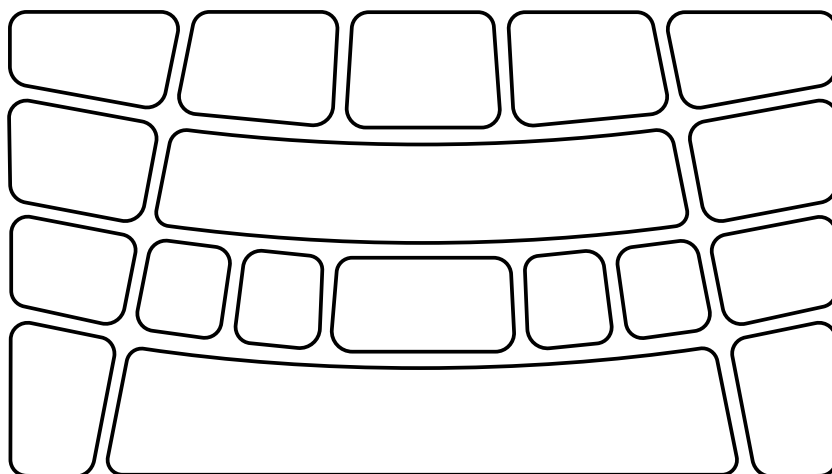
-  中的设置
 - [Menu 1-5](#) 混音台设置（音量调节）
 - [Menu 6-9](#) 节拍器相关设置
 - [Menu 10-34](#) 套件相关设置
 - [Menu 36-52](#) 触发器编号(36)和触发器相关设置(37-52)
 - [Menu 55-62](#) 工具设置

注

- 对于套件相关设置，下次选择套件时将自动调用 Menu 10-34 中最后编辑的值。
- 对于触发器相关设置，下次选择触发器时将自动调用 Menu 37-52 中最后编辑的值。

演奏打击垫

用手指敲击打击垫时，您会听到为每个打击垫指定的音色。声音的强度会根据您敲击打击垫的力度而变化。通过用手指敲击这些打击垫，您可以听到分配给这些打击垫的各种音色。进一步按压这些打击垫或对这些打击垫施加压力，您可以确认这些打击垫的声音被自然静音。



注


- 可以更改分配给每个打击垫的鼓组音色。查看[此页](#)以了解详细信息。
- 打击垫编号可以通过“ 59 [Utility Pad Layout](#)”左右水平反转。
- 如果您想以恒定的速度演奏，请使用“Click sounds”。有关速度，请参阅[此页](#)。有关节拍器，请参阅[此页](#)。
- 最好将音频设备连接至本产品，以便在播放歌曲的同时播放打击垫。查看[此页](#)以了解详细信息。

调整音量

您可以单独设置内置扬声器和[PHONES/OUTPUT]插孔输出的声音音量。当外部音频设备未连接至[PHONES/OUTPUT]插孔时，使用下述操作调节内置扬声器的音量，或者当连接外部音频设备时，调节[PHONES/OUTPUT]插孔输出的音量。

快速按一下  按钮将降低音量，长按将继续降低音量。

快速按一下  按钮将增大音量，长按将继续增大音量。

同时按  按钮可将音量重置为默认值。

注

虽然按  按钮可以调节整体音量，您也可以调节各个声音部分的音量。查看[此页](#)以了解详细信息。

注

- 调整音量的初始值，使音量和音质达到良好的平衡。






开始和停止节拍声

您可以通过播放节拍声来检查速度是否正确。

	<p>每按一次  按钮可打开和关闭一次节拍声。节拍器指示灯随节拍器速度而闪烁。红灯在小节的第一个节拍时闪烁，蓝灯在其他节拍时闪烁。</p> <p>注</p> <ul style="list-style-type: none">• 节拍声的音量可以通过 “ Menu 1 Mixer Click Volume” 进行调节。• 节奏模板或节拍声的分辨率可以通过 “ Menu 6 Click Pattern” 进行选择。• 每小节的节拍数可以通过 “ Menu 7 Click Beats” 进行设置。• 节拍声的类型可以通过 “ Menu 8 Click Voice” 进行选择。• 连续播放节拍声的小节数可通过 “ Menu 9 Click Count Off Bar” 进行设置。
---	--










改变速度

您可以在 30 - 300 的范围内更改节拍声的速度。通过以下操作，速度值将通过语音导览以语音方式播报。

<ul style="list-style-type: none">• 快速按一下  按钮将速度值降低 1，长按将继续降低速度值。• 快速按一下  按钮将速度值增加 1，长按将继续增加速度值。• 同时按   按钮可将速度返回默认值(120)。• 按住  按钮的同时敲击任意打击垫 3 次或以上，可将速度设置为您敲击打击垫的时间间隔的平均值。此功能称为“击拍速度”(Tap Tempo)。

选择套件（更改所有打击垫的声音）

声音（或音色）的打击垫分配称为“套件”。该产品具有适合不同音乐流派的各种套件。选择您喜欢的套件并享受演奏的乐趣。

	<ul style="list-style-type: none">• 使用   按钮来选择所需的套件。• 按住  按钮或  按钮继续切换套件编号。• 同时按  按钮和  按钮可将套件返回默认编号（编号 1）。 <p>注</p> <ul style="list-style-type: none">• 您可以通过  Menu 10-34 编辑当前选定套件的各种设置，例如音量和效果。• 即使电源关闭，也会保留对所有套件设置的编辑。您可以通过 “ Menu 35 Kit Initialize” 初始化对当前套件设置的编辑。
---	--

套件清单

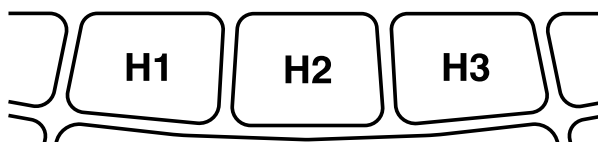
编号	套件名称 (语音导览)	说明
1	Maple	在带有枫木鼓腔的套鼓上录制的套件，以其温暖的声音和持久的延音而闻名。
2	EDM Red	适合演奏电子音乐的套件，专注于精心挑选的底鼓和军鼓，以便立即获得成功。
3	Distortion Rock	整个套件都应用了失真，赋予其扭曲的音色和令人难忘的摇滚风格冲击力。
4	House Rose	适合室内表演的套件，具有紧凑、机器般的声音。
5	R&B	演奏 R&B 的完美套件，包含来自经典鼓机的样本。
6	Dub Step Sun	这款面向回响贝斯的套件为嗵鼓增添了独特的低音。
7	Big Beat	一款出色的重打击乐套件，广泛使用失真效果，赋予其令人惊叹的声音。
8	Gate	具有八十年代流行的经典门控混响声音的套件。
9	Hip Hop Gold	该套件非常适合嘻哈表演，具有干军鼓声音和老式底鼓。
10	Modern Jazz	演奏爵士乐的完美套件，骑镲弓位于 C1 和 C2，可在演奏摇摆节拍时提供更大的自由度。
11	Oak	该套件采用橡木外壳鼓套件录制，拥有强劲的低音和丰富的中音。

12	Birch	该套件使用桦木壳鼓套件录制，中低音范围具有独特的延音，高频部分紧致。
13	Beech	该套件使用山毛榉壳鼓套件录制，具有干净的起音和深沉的中频声音。
14	Garage Punk	完美的朋克套件，具有饱满、强劲的声音。
15	Vintage 70s	饱满、温暖、复古的声音让人想起 70 年代摇滚乐的黄金时代。
16	Funk	非常适合演奏放克的套件，声音紧凑、干燥。
17	Neo Soul	该套件专供演奏新灵魂乐时使用，具有长延音的高音通鼓，以及分配给军鼓(S1)的拍手声。
18	Metal	强劲的起音和清晰的底鼓使其成为重金属的绝佳套件。
19	Phaser	该套件基于桦木套件，具有强大的移相器效果。
20	Digi Rock	完美的摇滚乐套件，结合了电子声音。享受深度镶边效果。
21	Reggae	很棒的雷鬼鼓套件，配有天巴鼓和高音军鼓。
22	EDM Yellow	带有混响效果的 EDM 套件，让人想起体育场表演。
23	EDM Green	机器般紧致的声音使 EDM Green 成为 EDM 演奏的不错选择。
24	House Mint	适合浩室音乐的完美套件，具有强劲中音和低音的通鼓。
25	Hip Hop Silver	分层军鼓使该套件成为演奏嘻哈音乐的绝佳选择。
26	Beat Box Pine	该套件非常适合电子鼓风格的表演，具有超强大的中低音范围。
27	RX	使用 Yamaha 传奇般的 RX 系列数字鼓机的声音录制的套件。
28	T8	该套件使用经典模拟鼓机的声音录制，可用于从 80 年代到现代音乐的各种流派。
29	T9	使用经典模拟鼓机声音录制的套件，非常适合泰克诺音乐和浩室音乐演奏。
30	Analog	该套件使用经典模拟鼓机声音录制，非常适合演奏 80 年代舞曲。
31	Percussion Master	打击乐器套件包含来自世界各地的一系列打击乐器，一定会让活动立即取得成功。

32	Cuban	该套件的左右打击垫上均配有天巴鼓，非常适合演奏古巴音乐。
33	Brazil	围绕巴西经典打击乐器构建的打击乐器套件，旨在演奏巴图卡达。
34	Africa	该打击乐器套件包含一系列来自非洲的经典打击乐器，专注于非洲鼓演奏。
35	Arabic	该打击乐器套件包含一系列来自阿拉伯半岛的经典打击乐器，专注于达拉布卡演奏。
36	Indian Pop	该套件将经典的印度打击乐器与电子声音相结合，非常适合演奏宝莱坞音乐。
37	China	这款中国套件包含一系列中国经典打击乐器，并在左右打击垫上分配了排鼓。
38	Japan	这款日本套件汇集了经典的日本打击乐器，并为 C1 和 C2 分配了独特的样本。
39	Orchestra	一套打击乐器组，包含一系列用于管弦乐演奏的打击乐器，定音鼓分配到左右鼓垫。

尝试闷音设置

选择“Kit1 Maple”后，尝试敲击 H1、H2 和 H3 打击垫。



当 “ Menu 59 [Utility Pad Layout](#)” 设置为 “Right” 时

如果您敲击 H2 打击垫（踩镲开镲），然后敲击 H1 或 H3 打击垫（踩镲闭镲），您会听到 H2（踩镲开镲）的声音消失。您可以通过以下设置来实现这种演奏风格。

-  Menu 19 [Kit Pad Choke Group](#)

H1、H2 和 H3 打击垫设置为形成一个名为 “16” 的 “闷音组”。

-  Menu 20 [Kit Pad Choke Mode](#)

H1 和 H3 打击垫设置为 “Send” 以使组中的其他打击垫静音，而 H2 打击垫设置为 “Receive”，以由组中的其他打击垫静音。

更改特定打击垫的音色（编辑套件）

您可以更改当前套件中特定打击垫的音色，例如底鼓（低音鼓）和军鼓。





1. 使用   按钮来选择 “ Menu 23 [Kit_Voice_Category](#)”。

2. 敲击目标打击垫。

3. 使用   按钮来选择音色类别。

您将听到所选音色类别的第一个音色声音，然后语音导览会播报音色类别名称和目标打击垫编号。有关音色类别一览表，请参阅[此页](#)。

4. 按下  按钮一次可选择 “ Menu 24 [Kit Voice Number](#)”。

5. 使用   按钮来选择所需的音色。

每次选择一种音色时，您都将听到试听声音，然后语音导览会播报音色编号和目标打击垫编号。有关音色一览表，请参阅[此页](#)。

要更改另一个打击垫的音色，请重复上述步骤。

注

- 同时按   按钮可恢复默认音色。
- “ Menu 60 [Utility Audition Velocity](#)” 可让您设置通过   按钮选择时听到的音色的音量。
- 即使电源关闭，也会保留对所有套件设置的编辑。您可以通过 “ Menu 35 [Kit Initialize](#)” 初始化对当前套件设置的编辑。

音色类别一览表

编号	名称（语音导览）
1	Kick Acoustic
2	Kick Electro
3	Snare Acoustic
4	Snare Electro
5	Tom Acoustic
6	Tom Electro
7	Hi-hat Acoustic

8	Hi-hat Electro
9	Cymbal Acoustic
10	Cymbal Electro
11	Percussion Acoustic
12	Percussion Electro
13	Clap
14	SE

音色一览表

请参阅[此页](#)。

更改打击垫灵敏度（触发器）



您可以从提供的称为“Trigger”的设置中，选择喜欢的打击垫灵敏度以获得最佳的演奏感觉。

选择触发器


选择“ Menu 36 [Trigger Select](#)”，然后选择所需的触发器。

编辑选定的触发器

可以为每个打击垫编辑当前触发器设置的每个设置项目。

1. 敲击目标打击垫。
2. 选择相关项目之一，例如“ Menu 40 [Trigger A/D Gain](#)”和“ Menu 48 [Trigger After Touch Priority](#)”，然后编辑它们。

注

- 即使关闭电源，也将保留编辑后的触发器。如果要初始化当前触发器，请执行“ Menu 53 [Trigger Initialize](#)”。

随着音乐演奏打击垫

您可以通过内置扬声器或连接到[PHONES/OUTPUT]插孔的耳机聆听外接设备的播放声音。在播放音乐的同时享受打击垫演奏。

同时使用移动音乐播放器

1. 通过音频线将移动音乐播放器连接至[AUX IN]插孔。

查看[此页](#)以了解详细信息。

2. 在移动音乐播放器上播放音乐。

注

- 可以通过 “ Menu 2 [Mixer Aux In Audio Volume](#)” 调节通过[AUX IN]插孔输入的音量。

同时使用计算机/智能设备

1. 通过附带的 USB 线缆将音乐播放设备连接至[USB TO HOST]端口。

查看[此页](#)以了解详细信息。

2. 在计算机/智能设备上，开始播放。

注

- 可以通过 “ Menu 3 [Mixer USB Audio Volume](#)” 调节通过[USB TO HOST]端口输入的音量。
- 除了 USB 连接外，您还可以使用音频线连接计算机/智能手机/平板电脑的耳机插孔和[AUX IN]插孔。
- 如果本产品通过 USB 连接到计算机/智能设备，并且 “ Menu 57 [Utility USB Audio Loopback](#)” 设置为 “On”，将配置音频循环返送。查看[此页](#)以了解详细信息。

禁用按钮（面板锁定）

为防止在演奏过程中意外触碰按钮而导致意外操作，可以暂时禁用（锁定）除打击垫以外的大部分按钮。

即使启用 “Panel Lock” 功能，所有打击垫  和  也都可用。

	锁定：按住  按钮，直到指示灯亮起。
	解锁：按住  按钮，直到指示灯熄灭。


注

- 即使启用“Panel Lock”功能，该产品也可以通过  按钮关闭。

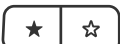
注册您喜欢的设置（注册记忆）

您可以将一批当前设置（例如套件编号、效果和触发器）注册到单个按钮，然后只需轻触一下即可随时调用它们。这种方便的功能称为注册记忆。本产品上有两个注册记忆按钮。

注册：

- 按住其中一个  按钮，直到语音导览提示您。当前设置将注册到按下的按钮。
- 有关可以在注册记忆中注册的项目，请参阅[此页](#)。

调出：

- 短按其中一个  按钮可调出注册到该按钮的设置。






须知

- 要调用已注册的设置，请确保短按按钮。按住按钮时间过长将注册当前设置，之前注册的设置将丢失。

注


- 通过“ Menu 54 [Registration Memory Initialize](#)”，可以初始化之前操作的注册记忆。



可以在注册记忆中注册设置项目



- 套件编号（请参阅[此页](#)）
- 速度值（请参阅[此页](#)）
-  [Menu 1-5](#) 混音台相关设置
-  [Menu 6-9](#) 节拍器相关设置
-  [Menu 10-34](#) 套件相关设置
-  [Menu 36-52](#) 触发器编号(36)和触发器相关设置(37-52)
-  [Menu 55-62](#) 工具设置

设置项目的[1-64] Menu




可使用  下的按钮更改各种设置。



1. 使用   按钮来选择所需项目。
按住任一按钮可连续切换项目。同时按下两个按钮可返回 Menu 的第一项。

2. 使用   按钮来编辑值。
按住任一按钮可沿相应方向连续增加或减少值。同时按下两个按钮可返回默认值。

注

• 您可以通过按  或  按钮 (同时按住  按钮) 跳转到每个菜单类别的开头。


设置项目的菜单类别

- [Menu 1-5](#) 混音台相关设置 (音量调节)
- [Menu 6-9](#) 节拍器相关设置
- [Menu 10-34](#) 和 [Menu 35](#) 套件相关设置(10-34)和套件初始化(35)
- [Menu 36-52](#) 和 [Menu 53](#) 触发器编号(36)、触发器相关设置(37-52)和触发器初始化(53)
- [Menu 54](#) 注册记忆初始化
- [Menu 55-62](#) 工具设置
- [Menu 63](#) Factory Reset
- [Menu 64](#) 固件版本

注

- 大多数项目 (Menu 1-34、36-52、55-62) 的设置都可以在[注册记忆](#)中注册。
- 即使产品已关闭, 大多数项目 (Menu 1-34、36-52、55-62) 的设置也会保留。查看[此页](#)以了解详细信息。
- Menu 10-34 的默认值对于每个套件都是唯一的, Menu 37-52 的默认值对于每个触发器都是唯一的。

[1-5]混音台

通过 Menu 1-5 可以调节每个声部的音量。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，先播报编号，然后播报“Mixer”。

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	默认值
1	Mixer Click Volume	调节节拍声的音量。	0-32	22
2	Mixer Aux In Audio Volume	调节输入到[AUX IN]插孔的声音的音量。	0-32	12
3	Mixer USB Audio Volume	调节输入到[USB TO HOST]端口的音频声音的音量。	0-32	24
4	Mixer Operation Sound Volume	调节按下按钮时产生的声音的音量。	0-32	14
5	Mixer Voice Guide Volume	调节语音导览的音量。	0-32	10

[6-9]节拍器

⚙️ 通过 Menu 6-9 可以进行节拍器相关设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，先播报项目编号，然后播报“Click”。


编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	默认值
6	Click Pattern	确定节拍器的节奏模板。 如果一个节拍是四分音符，当此设置为 1/4 时，会在四分音符间隔处生成节拍器；当此设置为 1/8 时，会在八分音符间隔处生成节拍器；当此设置为 1/16 时，会在十六分音符间隔处生成节拍器。如果值以 T（三连音）结尾，则每个这些设置的三连音上都会生成节拍器。对于 SonClave 和 RumbaClave，会以拉丁音乐中的响棒模式生成节拍器。	1/4, 1/4 Triplet, 1/8, 1/8 Triplet, 1/16, 1/16 Triplet, 3-2 Son Clave, 2-3 Son Clave, 3-2 Rumba Clave, 2-3 Rumba Clave	1/4
7	Click Beats	确定每小节节拍声的节拍数。	1-16	4
8	Click Voice	确定节拍器的声音类型或音色。	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human 1, Human 2	Metronome 1
9	Click Count Off Bar	如果选择“1”或“2”，节拍声将播放一或两小节，然后停止。如果选择“Off”，节拍声将持续直至停止。	Off, 1, 2	Off

[10-34]套件相关设置

⚙️ 通过 Menu 10-34 可以对当前选定的套件进行设置。

- 每个项目的默认值将根据每个套件而有所不同。
- 关于 ⚙️ Menu 17-34，敲击目标打击垫，然后进行设置。

[10-16]整个套件设置

⚙️ 通过 Menu 10-16 可以对当前选定的套件进行总体设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，先播报项目编号，然后播报“Kit”。

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
10	Kit Volume	调节当前套件的音量。	0-127
11	Kit Reverb Type	确定应用于当前套件的混响类型。	参考 混响类型一览表 。
12	Kit Reverb Send	调整整体应用于当前套件的混响效果的深度（发送量）。实际深度是该值乘以每个音色的“⚙️ Menu 31 Kit Voice Reverb Send ”值。	0-127
13	Kit Chorus Type	确定应用于当前套件的合唱效果类型。	参考 合唱效果类型一览表 。
14	Kit Chorus Send	调整整体应用于当前套件的叠奏效果的深度（发送量）。实际深度是该值乘以每个音色的“⚙️ Menu 32 Kit Voice Chorus Send ”值。	0-127
15	Kit Variation Type	确定应用于当前套件的变化效果类型。	参考 变化类型一览表 。
16	Kit Variation Send	调整整体应用于当前套件的变化效果的深度（发送量）。实际深度是该值乘以每个音色的“⚙️ Menu 33 Kit Voice Variation Send ”值。	0-127

混响类型一览表

编号	混响类型 (语音导览)
1	No Effect
2	Room 1
3	Room 2
4	Room 3
5	Room 4
6	Hall
7	Stage
8	Plate
9	Early Reflection
10	Gate Reverb 1
11	Gate Reverb 2
12	Reverse Gate


合唱效果类型一览表

编号	合唱效果类型 (语音导览)
1	No Effect
2	Distortion
3	Overdrive
4	Amp Simulator
5	Chorus 1
6	Chorus 2
7	Flanger
8	Phaser
9	Auto Wah
10	Ring Modulator
11	Delay Doubling

变奏类型一览表


编号	变奏类型 (语音导览)
1	No Effect
2	Compressor
3	V Distortion Hard
4	V Distortion Hard + Delay
5	Tempo Delay 1 8th
6	Tempo Delay 1 Triplet
7	Tempo Delay 1 Dotted
8	Tempo Delay 2 8th
9	Tempo Delay 2 Triplet
10	Tempo Delay 2 Dotted
11	Delay LCR
12	Cross Delay 1
13	Cross Delay 2
14	Echo
15	Deep Chorus
16	Phaser
17	Dynamic Phaser
18	GM Flanger
19	Dynamic Flanger
20	Ring Modulator
21	Dynamic Ring Modulator
22	Auto Wah
23	Touch Wah
24	Dynamic Filter



[17-22]打击垫设置




通过 Menu 17-22 可以对当前套件进行打击垫设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，从项目编号开始，然后播报“Kit Pad”。在进行设置之前，请确保敲击目标打击垫。

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
17	Kit Pad Note On Mute	确定当您敲击正在演奏的打击垫时，声音是否静音 (On/Off)。	Off, On
18	Kit Pad Note Off Mute	确定当您只敲击，而不进一步按正在演奏的打击垫时，声音是否静音 (On/Off)。	Off, On
19	Kit Pad Choke Group	通过“闷音”(Choke)设置 (19 和 20)，敲击某个打击垫可以自然地使该打击垫和正在演奏的其他打击垫的声音静音。这些目标静音打击垫可以组合在一起作为“闷音组”。最多可以创建 16 个“闷音组”。此处，将目标打击垫设置为 16 个闷音组之一。	Off, 1-16
20	Kit Pad Choke Mode	将目标打击垫设置为闷音组中的静音侧 (“Send”) 或被静音侧 (“Receive”)。	Send, Receive, Send&Receive
21	Kit Pad Link Group	通过关联设置 (21 和 22)，敲击一个打击垫也会播放其他打击垫的声音。这些目标播放打击垫可以组合在一起作为“关联组”。最多可以创建 16 个“关联组”。此处，将目标打击垫设置为 16 个关联组之一。	Off, 1-16
22	Kit Pad Link Mode	将目标打击垫设置为关联组中的播放说明侧 (“Send”) 或接受说明侧 (“Receive”)。	Send, Receive, Send&Receive


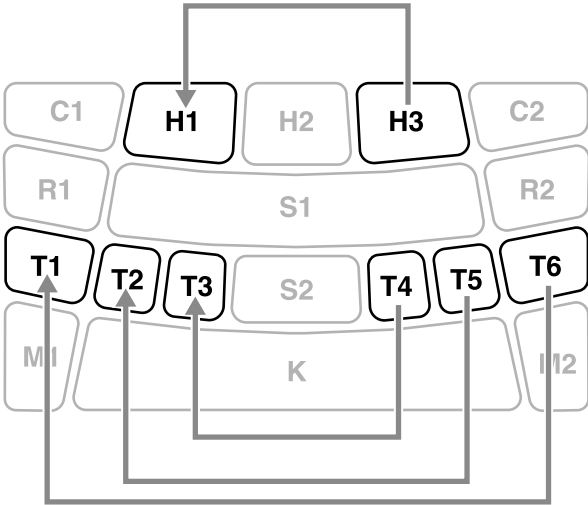

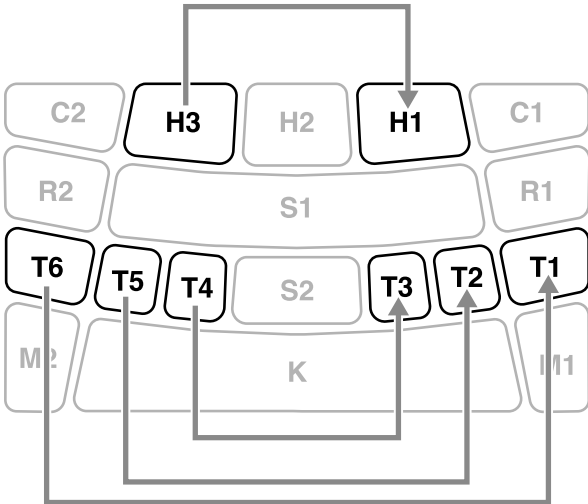
[23-33]音色设置

通过 Menu 23-33，可以对分配给每个打击垫的音色进行设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，从项目编号开始，然后播报“Kit Voice”。在进行设置之前，请确保敲击目标打击垫。


编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
23	Kit Voice Category	允许您选择目标打击垫的音色类别。每次您通过  按钮选择音色类别时，都将听到所选音色类别的第一个音色。	参考 音色类别一览表 。
24	Kit Voice Number	允许您选择目标打击垫的音色。每次您通过  按钮选择音色时，都将听到试听声音。	参考 音色一览表 。


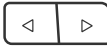




25	Kit Voice Volume	调节目标打击垫的音量。	0–127
26	Kit Voice Pan	调节目标打击垫的立体声声相位置。	Left 63–Center–Right 63
27	Kit Voice Tuning	让您调节目标打击垫的音高（1.0=100cent=半音）。对于军鼓，该值越高，音高调音越高。对于镲，该值越低，直径越大。	–24.0–0.0–+24.0
28	Kit Voice Decay	调节目标打击垫的衰减时间（音量从最大起音电平衰减的时间）。对于军鼓，较低的值会产生使鼓面静音的效果。对于镲，较低的值会产生使延音缩短的效果。对于踩镲开音，较小的值会产生半开音更闭合的效果。	–64–0
29	Kit Voice Cutoff	调节应用于目标打击垫音色的滤波器截止频率。	–64–0–+63
30	Kit Voice Resonance	调节应用于目标打击垫音色的过滤器共鸣。	–64–0–+63
31	Kit Voice Reverb Send	调节应用于目标打击垫音色的混响发送电平（或深度）。实际深度是该值乘以 “  Menu 12 Kit Reverb Send ” 值。	0–127
32	Kit Voice Chorus Send	调节应用于目标打击垫音色的合唱效果发送电平（或深度）。实际深度是该值乘以 “  Menu 13 Kit Chorus Send ” 值。	0–127
33	Kit Voice Variation Send	调节应用于目标打击垫音色的变奏发送电平（或深度）。实际深度是该值乘以 “  Menu 14 Kit Variation Send ” 值。	0–127

左右对称打击垫的[34]设置互锁


编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
34	Kit Interlock Edit	<p>确定更改套件设置是否也会更改对称对 (H1 和 H3、T1 和 T6、T2 和 T5、T3 和 T4) 另一侧打击垫的设置 (On 为更改, Off 为不更改)。如果将设置从 “Off” 切换为 “On”, 则每个对称对的打击垫都将具有相同的设置, 如下所示。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当 “ Menu 59 Utility Pad Layout” = “Right” 时, 对称对的右打击垫设置将应用于左打击垫。  <ul style="list-style-type: none"> 当 “ Menu 59 Utility Pad Layout” = “Left” 时, 对称对的左打击垫设置将应用于右打击垫。 	Off, On

[35]初始化当前套件

编号	项目名称 (语音导览)	说明
35	Kit Initialize	允许您初始化当前所选套件的  Menu 10-34 的设置。

1. 使用  按钮来选择所需套件。
2. 使用  按钮来选择 “ Menu 35 Kit Initialize”。
3. 按  按钮。
语音导览确认是否将初始化这些设置。
要退出此操作，请按  按钮。
4. 再次按  按钮。
将初始化步骤 1 中选择的套件的设置。

[36-52]触发器

⚙️ Menu 36 允许您选择触发器，而 ⚙️ Menu 36-52 允许您对当前选定的触发器进行设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，先播报编号，然后播报“Trigger”。










- ⚙️ Menu 37-52 的默认值将根据每个触发器而有所不同。
- 关于 ⚙️ Menu 37-52，敲击目标打击垫，然后进行设置。

[36]选择触发器

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	编号
36	Trigger Select	请参阅 此页 。	1-12	1

触发器列表

编号	触发器名称 (语音导览)	说明
1	Normal Tx	对于所有打击垫，“⚙️ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“⚙️ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Normal”。对于所有打击垫，“⚙️ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM (通用 MIDI) 鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。
2	Loud 1 Tx	对于所有打击垫，“⚙️ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“⚙️ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Loud1”。对于所有打击垫，“⚙️ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM (通用 MIDI) 鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。
3	Loud 2 Tx	对于所有打击垫，“⚙️ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“⚙️ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Loud2”。对于所有打击垫，“⚙️ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM (通用 MIDI) 鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。

4	Hard 1 Tx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Hard1”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM(通用 MIDI) 鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。
5	Hard 2 Tx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Hard2”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM(通用 MIDI) 鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。
6	Fixed Tx	对于所有打击垫，“  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value ”和“  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value ”设置为“127”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”是根据 GM（通用 MIDI）鼓对应表设置的。这些设置用于通过本产品的 MIDI 发送控制外部音源。
7	Normal Rx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Normal”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。
8	Loud 1 Rx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Loud1”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。
9	Loud 2 Rx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Loud2”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。
10	Hard 1 Rx	对于所有打击垫，“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“  Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Hard1”。对于所有打击垫，“  Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。

11	Hard 2 Rx	对于所有打击垫，“⚙️ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve ”和“⚙️ Menu 50 Trigger After Touch Curve ”设置为“Hard2”。对于所有打击垫，“⚙️ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。
12	Fixed Rx	对于所有打击垫，“⚙️ Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value ”和“⚙️ Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value ”设置为“127”。对于所有打击垫，“⚙️ Menu 38 Trigger MIDI Note Number ”设置为使编号按顺序排列。这些设置用于通过 MIDI 从外接设备控制本产品的音源。


[37–39] MIDI related settings

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
37	Trigger MIDI Channel	确定发送或接收目标打击垫的操作信息作为 MIDI 消息时的 MIDI 通道。	1–16
38	Trigger MIDI Note Number	确定发送或接收目标打击垫的操作信息作为 MIDI 消息时的 MIDI 音符编号。	1(C#–2)–127(G8)
39	Trigger MIDI Receive Pad	确定当接收到带有目标打击垫的 MIDI 音符编号和 MIDI 通道的 MIDI 消息时，是考虑(On)还是不考虑(Off)目标打击垫实际已操作。	Off, On

[40] Common settings for Note and Aftertouch

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
40	Trigger A/D Gain	确定在将目标打击垫转换为力度或触后之前，将目标打击垫的敲击力度放大多少。要获得较宽的动态范围，请设置该值，使您的最大敲击力度等于最大力度和触后。	0–127


[41–45] Note On related settings

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
41	Trigger Note Output	确定是否发送目标打击垫的 MIDI 音符信息 (On 为发送, Off 为不发送)。	Off, On
42	Trigger Note Velocity Fixed Value	确定敲击目标打击垫时的 MIDI 力度。当设置为 1 到 127 之间的任何值时, 无论敲击打击垫的力度有多大, 所选值都会作为目标打击垫的 MIDI 力度进行发送。当设置为“Off”时, 根据敲击打击垫的力度来确定 MIDI 力度。敲击打击垫的力度与 MIDI 力度之间的关系将由“  Menu 43 Trigger Note Velocity Curve”来决定。	Off, 1–127
43	Trigger Note Velocity Curve	选择一个决定相对于敲击目标打击垫力度的力度值的 力度曲线 。	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–1 5, Spline 2 1–2 5, Offset 1–5
44	Trigger Note Velocity Minimum	确定目标打击垫的 MIDI 力度下限。无论敲击打击垫如何轻柔, 都会产生大于此处设置的值的 MIDI 力度。	1–127
45	Trigger Note Velocity Maximum	确定目标打击垫的 MIDI 力度上限。无论敲击打击垫如何有力, 都会产生小于此处设置的值的 MIDI 力度。	1–127

[46–52] MIDI Aftertouch

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围
46	Trigger After Touch Output	确定是否发送目标打击垫的 MIDI 触后 (On 为发送, Off 为不发送)。	Off, On
47	Trigger After Touch Type	确定是否将通道或复音作为目标打击垫的 MIDI 触后消息进行发送。	Channel, Poly
48	Trigger After Touch Priority	确定在输出目标打击垫的触后时, 敲击目标打击垫是否输出 MIDI 音符信息 (Low 为输出, High 为不输出)。	Low, High
49	Trigger After Touch Fixed Value	确定特定打击垫的触后力度。当设置为 1 到 127 之间的任何值时, 无论进一步按下打击垫的力度有多大, 所选值都会作为目标打击垫的触后力度进行发送。当设置为 “Off” 时, 根据进一步按下打击垫的力度来确定触后力度。 进一步按下打击垫的力度与触后值之间的关系将由 “50 Trigger After Touch Curve” 决定。	Off, 1–127
50	Trigger After Touch Curve	为目标打击垫选择一个 触后曲线 。	Loud 2, Loud 1, Normal, Hard 1, Hard 2, Fixed 1–5, Spline 1 1–1 5, Spline 2 1–2 5, Offset 1–5
51	Trigger After Touch Minimum	确定目标打击垫的 MIDI 触后值的下限。无论进一步按下打击垫如何轻柔, 都会产生大于此处设置的值的 MIDI 触后值。	1–127
52	Trigger After Touch Maximum	确定目标打击垫的 MIDI 触后值的上限。无论进一步按下打击垫如何有力, 都会产生小于此处设置的值的 MIDI 触后值。	1–127

[53]初始化当前触发器

编号	项目名称 (语音导览)	说明
53	Trigger Initialize	允许您初始化当前所选触发器的  Menu 37-52 的设置。

1. 使用  按钮来选择 “ Menu 36 Trigger Select”。
2. 使用  按钮来选择目标触发器。
3. 使用  按钮来选择 “ Menu 53 Trigger Initialize”。
4. 同时按  按钮。
语音导览确认是否将初始化这些设置。
要退出此操作，请按  按钮。
5. 同时按  按钮。
将初始化步骤 2 中选择的触发器的设置。

[54]初始化注册记忆

编号	项目名称 (语音导览)	说明
54	Registration Memory Initialize	允许您初始化注册到当前所选注册记忆按钮的设置。

1. 要选择要初始化的目标注册记忆，请按住  按钮其中之一一会儿。由于此操作是注册过程，因此将保留本产品的当前设置。
2. 使用  按钮来选择 “ Menu 54 Registration Memory Initialize”。
3. 同时按  按钮。
语音导览确认是否将初始化这些设置。
要退出此操作，请按  按钮。
4. 同时按  按钮。
将初始化步骤 1 中选择的注册记忆的设置。

[55-62]工具

⚙️ 通过 Menu 55-62 可进行其他有用的设置。使用  按钮选择项目后，语音导览会播报项目名称，先播报编号，然后播报“Utility”。

[55-56] 声音输出

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	默认值
55	Utility Speaker EQ/Compress or Type	<p>确定应用于内置扬声器声音输出的 EQ (均衡器) 和压缩器的类型。</p> <p>Standard 这是标准设置。</p> <p>Heavy 此设置强调低频。它产生非常强大的声音。</p> <p>Bright 此设置强调高频。它产生非常明亮的声音。</p> <p>Mild 此设置会衰减高频。它创造一种温和的聆听体验。</p> <p>Powerful 此设置使用强大的压缩器。它会产生声压感。</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

56	Utility Speaker Output	<p>确定是否从内置扬声器输出音频。</p> <p>Off 无论外接音频设备是否连接到 [PHONE/OUTPUT] 插孔，音频都不从内置扬声器输出。</p> <p>Headphone Switch 当外接音频设备连接至 [PHONES/OUTPUT] 插孔时，不从内置扬声器输出音频；当外接音频设备不连接到 [PHONES/OUTPUT] 插孔时，从内置扬声器输出音频。</p> <p>On 无论外接音频设备是否连接到 [PHONE/OUTPUT] 插孔，音频都从内置扬声器输出。</p>	Off, Headphone Switch, On	Headphone Switch
----	-------------------------------	--	---------------------------	------------------

[57–58] USB 音频

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	默认值
57	Utility USB Audio Loopback	<p>确定是否将通过 [USB TO HOST] 端口再次将音频信号输入发送回所连接的设备 (On 为发送, Off 为不发送)。</p> <p>当设置为 “On” 时，通过将 [USB TO HOST] 端口通过 USB 连接到计算机或智能设备等外接设备来配置音频循环返送 (将从外接设备发送到本产品的音频返回到外接设备)。</p> <p>这使您可以将外接设备中的音乐与您在本产品上的演奏进行混合，并将该混合录制到 DAW。</p>	Off, On	On
58	Utility USB Audio Output Gain	确定将音频输出到通过 USB 连接的外接设备时的音量放大量。正值增大音量，负值减小音量。	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18	0 dB

循环连接

当一台计算机或智能设备同时连接到[AUX IN]插孔和[USB TO HOST]端口（循环连接）时，可能会产生噪音。如果出现这种情况，请尝试以下故障排除步骤。

- 从[AUX IN]插孔断开线缆，仅使用 USB 线缆进行音频通信。
- 如果您使用 USB 线缆为本产品充电，请务必将其连接到 USB 适配器或其他电源，而不是计算机或智能设备。

[59–62]其他设置

编号	项目名称 (语音导览)	说明	范围	默认值
59	Utility Pad Layout	在本产品的左侧和右侧之间反转 打击垫编号 。 “Left” 主要用左手演奏，“Right” 主要用右手演奏。	Left, Right	Right
60	Utility Audition Velocity	确定当在 “  Menu 23 Kit Voice Category ” 或 “  Menu 24 Kit Voice Number ” 中更改打击垫声音（音色）时，播放的试听声音力度。	Off, 1-127	100
61	Utility Local Control	确定打击垫控制 (ON) 还是不控制 (OFF) 内部音源。如果您仅使用通过 USB 连接的外部 MIDI 音源，请将此项设置为 “Off”。	Off, On	On
62	Utility Auto Power Off Time	为防止不必要的功率消耗，会在处于不活动状态一段时间后自动关闭电源。这使您可以设置自动关闭电源之前经过的时间。查看 此页 以了解详细信息。	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 minutes	30 minutes

[63] Factory Reset

编号	项目名称 (语音导览)	说明
63	Factory Reset	初始化产品的所有设置。

1. 使用  按钮来选择 “ Menu 63 Factory Reset”。

2. 同时按  按钮。



语音导览确认是否将初始化这些设置。

按  按钮可取消此操作。

3. 再次按  按钮。

将初始化产品的所有设置。

打开电源时执行出厂重置

您也可以在打开电源时执行出厂重置。如果按  按钮，并同时按住  和 ，[待机/开机]指示灯的左侧（蓝色）指示灯闪烁五次，产品将启动，所有项目重置为出厂设置。

[64] 固件版本

编号	项目名称 (语音导览)	说明
64	Version	本产品的固件版本通过语音导览进行播报。

1. 使用  按钮来选择 “ Menu 64 Version”。

2. 按  按钮。

固件版本将通过语音导览进行播报。

规格

产品名称		FGDP-30	
尺寸/重量	尺寸 (宽 x 深 x 高)		223 × 195 × 49 mm
	重量		1.0 kg
打击垫	鼓垫		18
	触发器设置	预设	12
		用户	预设覆盖
	触后		复音, 通道
其它接口	语音导览		英语
音源	类型		AWM2
	最大发音数		64
套件	套件数	预设	39
		用户	预设覆盖
	套件编辑		支持
音色	音色数		1212
效果	混响		11
	合唱		10
	变奏		23
	扬声器 EQ 类型		5
节拍器	速度		30 - 300, 击拍速度
	模板		1/4、1/4T、1/8、1/8T、1/16、1/16T、响捧

产品名称		FGDP-30
	节拍	1 - 16
注册记忆	预设	2 个按钮 × 1 个库
	用户	预设覆盖
连接	PHONES/OUTPUT	立体声迷你插孔
	AUX IN	立体声迷你插孔
	USB TO HOST	Micro B
音响系统	放大器	2.5 W
	内置扬声器	4 cm × 1
电源	电源	USB 电源适配器 5V/1.5A 或以上 USB BC 兼容
	内置电池	1400 毫安时，4.5 瓦时 约 3 小时
	功耗	4 W

本说明书的内容适用于出版时最新的技术规格。由于技术规格、设备或单独出售的配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商联系。

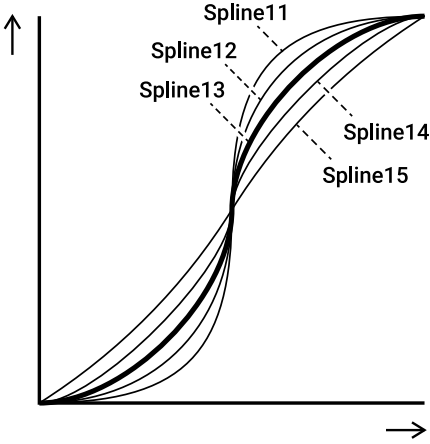
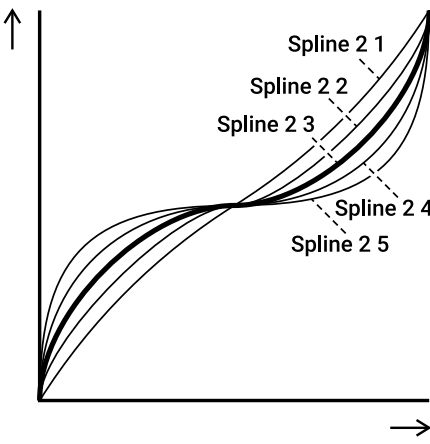
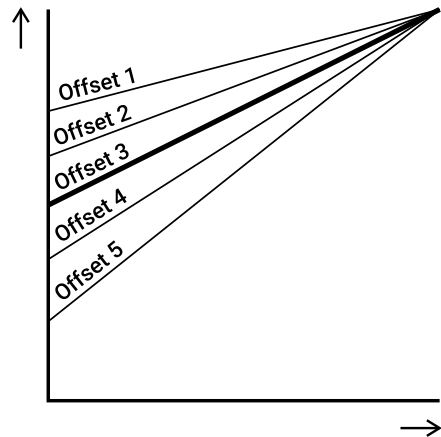
附录

力度曲线/触键力度曲线

这些曲线表示将打击垫的操作力度转换为数值。横轴表示操作打击垫的力度（敲击或进一步按压打击垫的力度），纵轴表示相应的数值（力度或触后）。本产品具有 25 种力度和触后都相同的曲线类型。可在下面的触发器设置项中选择所需的曲线。

- 选择力度曲线 ⚙ Menu 43 [Trigger Note Velocity Curve](#)
- 选择触后曲线 ⚙ Menu 50 [Trigger After Touch Curve](#)

设置值 (语音导览)	力度曲线/触键力度曲线
Loud 2 Loud 1 Normal Hard1 Hard 2	
Fix 1 Fix 2 Fix 3 Fix 4 Fix 5	

设置值 (语音导览)	力度曲线/触键力度曲线
Spline 1 1 Spline 1 2 Spline 1 3 Spline 1 4 Spline 1 5	
Spline 2 1 Spline 2 2 Spline 2 3 Spline 2 4 Spline 2 5	
Offset 1 Offset 2 Offset 3 Offset 4 Offset 5	

内容列表

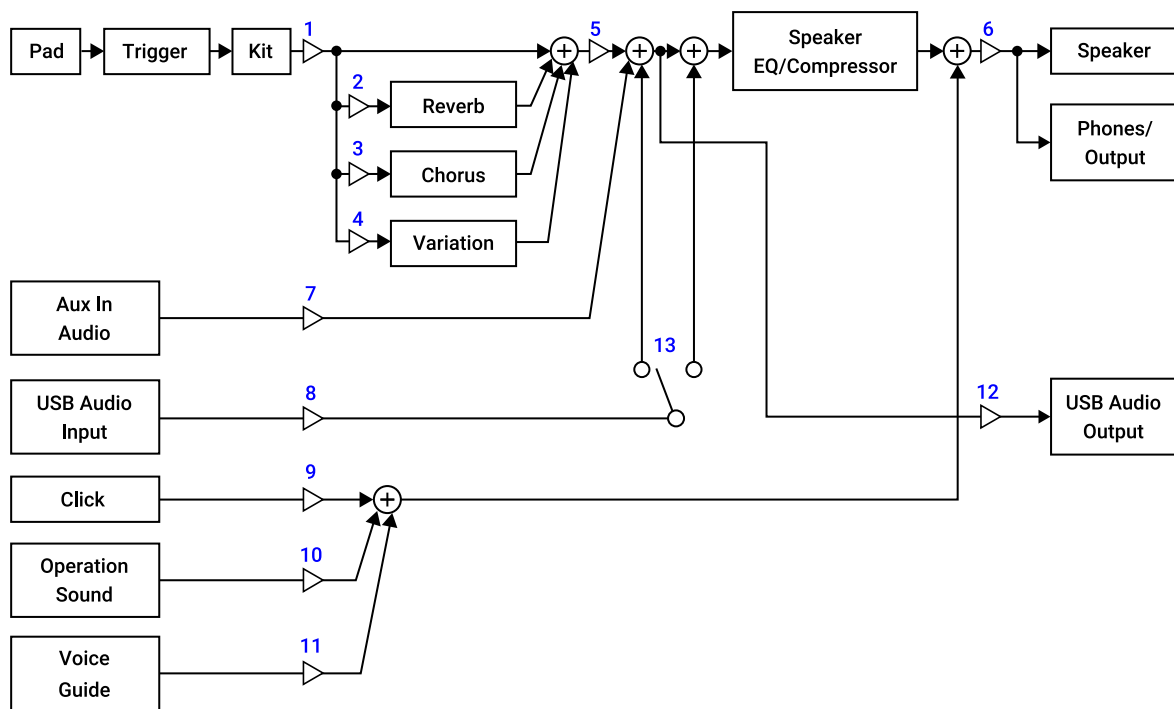
本产品包含的内容如下所示。本用户指南中提供了相关信息的链接。

- [套件清单](#)
- [音色类别一览表](#)
- 音色一览表
- 效果类型一览表 ([混响](#)、[合唱](#)和[变奏](#))
- [触发器列表](#)

除触发器列表外，上面列出的材料可以从 Yamaha 网站下载。在“Yamaha 下载” (Yamaha Downloads) 站点上，在“型号名称” (Model Name) 框中输入“FGDP”，然后执行“搜索” (Search)。

Yamaha 下载 <https://download.yamaha.com/>

框图



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. USB Audio Volume
9. Click Volume
10. Operation Sound Volume
11. Voice Guide Volume
12. USB Audio Output Gain
13. USB Audio Loopback





MIDI

MIDI 是一种用于数字乐器之间通信的协议。通过连接数字乐器，您可以通过一台 MIDI 音源听到在另一台 MIDI 乐器上演奏的音乐。

音乐演奏的 MIDI 消息的发送和接收

本产品可让您通过随附的 USB 线缆从外接设备接收 MIDI 消息或向外接设备发送 MIDI 消息。从本产品发送的 MIDI 信息（通过打击垫演奏生成）将播放所连接的外接设备中的音源，从外接设备发送的 MIDI 信息将播放本产品的音源。

注

- 本产品允许您通过选择触发器来调用 MIDI 相关设置。请参阅[此页](#)，了解如何选择触发器；参阅[此页](#)查看触发器列表。选择触发器后，您可在以下项目中进一步更改 MIDI 设置。
 -  Menu 37-39 [MIDI related settings](#)
 -  Menu 40 [Common settings for Note and Aftertouch](#)
 -  Menu 41-45 [Note On related settings](#)
 -  Menu 46-52 [MIDI Aftertouch](#)

MIDI 参考指南

本产品提供以下 MIDI 参考指南资料。

- MIDI 应用表
- MIDI 通道信息
- MIDI 系统专用信息

可从 Yamaha 网站下载 MIDI 参考指南。在“Yamaha 下载” (Yamaha Downloads) 站点上，在“型号名称” (Model Name) 框中输入“FGDP”，然后执行“搜索” (Search)。









Yamaha 下载 <https://download.yamaha.com/>

故障排除

电源

问题	原因	解决方法
无法打开电源。	剩余电池电量过低。	按照 此页 上的说明为本产品充电。
电源意外关闭。	剩余电池电量过低。	按照 此页 上的说明为本产品充电。
	刚刚激活自动关机。	根据 此页 上的说明进行适当的设置，例如禁用自动关机功能，并将“Auto Power Off Time”设置为更长的时间。
即使在充电时电源也会意外关闭。	例如，当通过本产品和计算机之间的 USB 连接用低电流给电池充电时，内置扬声器会发出响亮的声音。	首先，按照 此页 上关于如何给电池充电的说明进行操作。接下来，通过按照 此页 上的说明连接外接音频设备，将 [PHONES/OUTPUT] 插孔，而不是内置扬声器用作声音输出目的地。

没有声音或音量太小

问题	原因	解决方法
没有声音	本产品已设置为不会从内置扬声器输出声音。	将“56 Utility Speaker Output ”设置为“Off”以外的其他值。
	音频线连接至 [PHONES/OUTPUT] 插孔。	从 [PHONES/OUTPUT] 插孔拔下线缆，或检查“  Menu 56 Utility Speaker Output ”
	音量设置可能太低了。	根据 此页 上的说明进行适当设置，例如增大音量。
	当前触发器可能包含打击垫不发出声音的设置。	将“  Menu 40 Trigger A/D Gain ”设置为更高的值。 将“  Menu 41 Trigger Note Output ”设置为“On”。 将“  Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value ”设置为“Off”或更高的值。 将“  Menu 46 Trigger After Touch Output ”设置为“On”。 将“  Menu 49 Trigger After Touch Fixed Value ”设置为“Off”或更高的值。
	“  Menu 61 Utility Local Control ”设置为“Off”。	将“  Menu 61 Utility Local Control ”设置为“On”。

意外的声音或操作

问题	原因	解决方法
出现噪音。	由于与计算机等外接设备的 USB 连接而配置了循环连接。	请参阅 此页 。
	本产品附近有智能设备或平板电脑。	打开智能设备的飞行模式。
每个声部之间的音量平衡不佳。	某些部分的音量较大（或较小）。	根据 此页 上的说明进行适当设置，例如增大音量。
即使效果深度（发送级别）设置为较高值，也不会应用任何效果。	关于效果深度，整体套件设置或每个打击垫的设置（音色设置）太低。	将整个套件设置和音色设置的效果发送电平设置为更高的值。有关套件设置，请参阅 此页 。有关音色设置，请参阅 此页 。
即使用力（轻柔）敲击打击垫，音符打开的力度也不会增加（减少）。	当前触发器的设置与敲击打击垫的力度不匹配。	按照 此页 上的以下说明选择另一个触发器。否则，请尝试更改以下值。 <ul style="list-style-type: none"> 每个打击垫的“ Menu 42 Trigger Note Velocity Fixed Value”和“ Menu 43 Trigger Note Velocity Curve” 每个打击垫的“ Menu 44 Trigger Note Velocity Minimum”和“ Menu 45 Trigger Note Velocity Maximum” 每个打击垫的“  Menu 40 Trigger A/D Gain ”
当前套件的打击垫设置略有更改。	“  Menu 34 Kit Interlock Edit ”设置为“On”。	将“  Menu 34 Kit Interlock Edit ”设置为“Off”。
此按钮不起作用。	面板锁定功能已启用。	按照 此页 所述禁用面板锁定功能。

其它

问题	原因	解决方法
即使产品和智能设备已通过 USB 连接，智能设备也无法识别本产品。	某些智能设备可能会误将自己识别为主机（放电侧）并自动断开连接。	拔下线缆并重新插入。有关本产品与智能设备/计算机之间的 USB 连接的详细信息，请参阅 此页 。