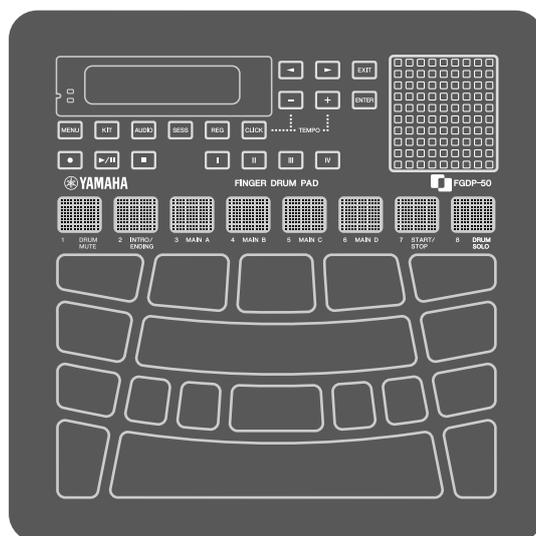


Finger Drum Pad

Guida per l'utente di FGDP-50



- I messaggi "⚠ ATTENZIONE" forniti in questa Guida contengono informazioni che invitiamo a osservare per evitare la possibilità di lesioni fisiche personali o verso altri.
- I messaggi "AVVISO" presenti in questa Guida contengono informazioni che invitiamo a osservare per evitare la possibilità di malfunzionamenti/danni al prodotto, danni ai dati o ad altre proprietà.
- I messaggi "NOTA" presenti in questa Guida contengono istruzioni e informazioni aggiuntive che potrebbero essere utili.
- Tutte le illustrazioni presenti in questa Guida per l'utente vengono fornite allo scopo di spiegare il funzionamento.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- macOS e App Store sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri paesi e viene utilizzato su licenza.
- Android e Google Play sono marchi di Google LLC.
- Le denominazioni sociali e i nomi dei prodotti riportati in questa Guida sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Introduzione

Questo strumento finger drum pad consente di riprodurre facilmente e comodamente suoni di batteria e percussioni con le dita. È stato appositamente progettato per essere utilizzato come un "kit di batteria mobile" altamente portatile da utilizzare ovunque e in qualsiasi momento. Inoltre, questo strumento è incredibilmente utile per i batteristi esperti che suonano con le dita, per i principianti che desiderano imparare e migliorare a suonare con le dita, per i veri batteristi che vogliono divertirsi a suonare facilmente e per i compositori/produttori che vogliono creare ritmi originali.

Buon divertimento con questo prodotto ottimizzato per il finger drumming.

Informazioni sui manuali

Per questo prodotto sono disponibili i seguenti due manuali.

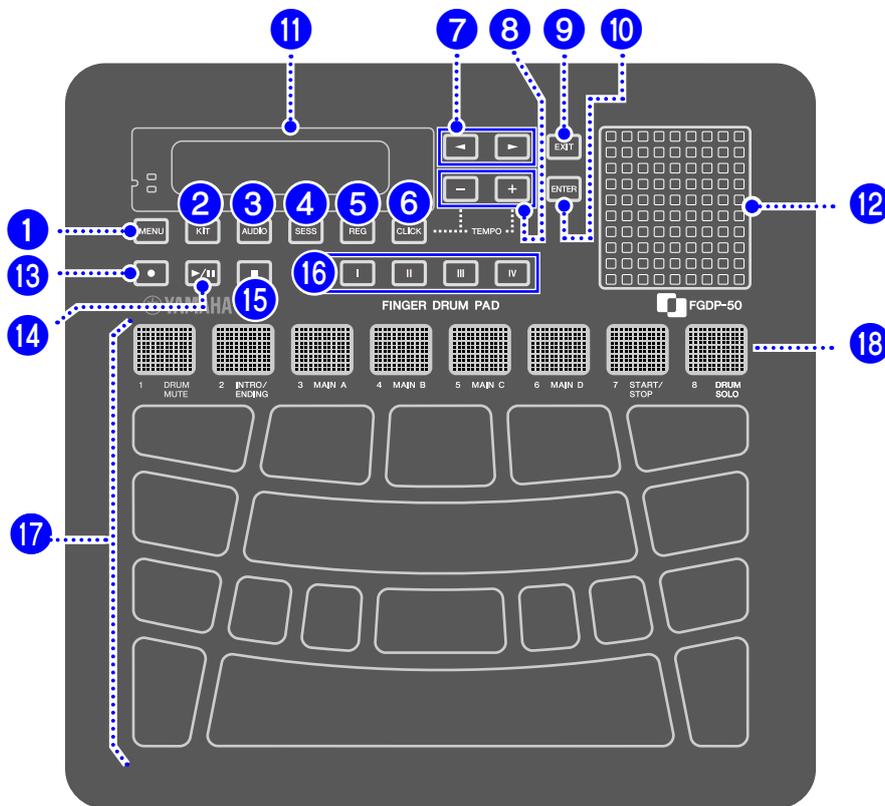
Guida iniziale (opuscolo stampato incluso nella confezione del prodotto)	Per permettere di utilizzare immediatamente il prodotto, questa Guida si concentra sulla panoramica del prodotto e sulle operazioni di base. Prima di utilizzare il prodotto, assicurarsi di leggere le "Precauzioni" all'inizio di questo opuscolo che può essere ottenuto anche dal sito Web Yamaha. Nel seguente sito, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca. Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/
Guida per l'utente (questo manuale in HTML)	Nella presente Guida vengono fornite tutte le informazioni su questo prodotto, comprese quelle contenute nella Guida iniziale.

Accessori in dotazione

- Guida iniziale x1
- Online Member Product Registration (registrazione del prodotto Online Member) x1
- Cavo USB A–micro-USB B (1,5 m) x1

Comandi

Superficie superiore



Pulsanti di selezione della modalità (1, 2, 3, 4, 5)

Questo prodotto ha cinque modalità. I pulsanti 1 – 5 consentono di accedere alla modalità corrispondente. L'ultimo pulsante premuto rimarrà illuminato, indicando la modalità corrente.

1		Pulsante Menu (con LED) Questo pulsante consente di selezionare la modalità Menu. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
2		Pulsante Kit (con LED) Questo pulsante consente di selezionare la modalità Kit. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .

3		Pulsante Audio (con LED) Questo pulsante consente di selezionare la modalità Audio. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
4		Pulsante di creazione di sessioni (con LED) Questo pulsante consente di selezionare la modalità Session Creator. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
5		Pulsante del banco memoria di registrazione (con LED) Questo pulsante consente di selezionare la modalità Registration Memory Bank. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .

Pulsante Click (6)

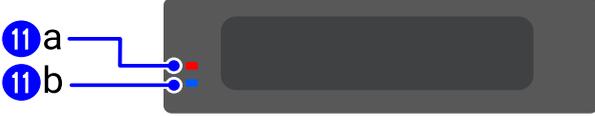
6		Pulsante Click (con LED) Questo pulsante consente di riprodurre e interrompere il suono del clic. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
---	---	--

Pulsanti di funzionamento del display (7, 8, 9)

7		Pulsanti di selezione delle voci Questi pulsanti consentono di selezionare le diverse voci che appaiono sul display. Premere questi pulsanti per passare da una voce all'altra nello stesso livello di menu. Premere [ENTER] per passare a un livello inferiore nel menu ed [EXIT] per passare a un livello superiore nel menu. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
8		Pulsanti meno e più Questi pulsanti consentono di modificare il valore o l'impostazione per la voce attualmente selezionata.
9		Pulsante Exit Questo pulsante consente di tornare alla visualizzazione precedente sullo schermo LCD o di passare a un livello superiore nel menu. Se sullo schermo è visualizzato il livello di menu più alto della modalità corrente, premendo questo pulsante si ritornerà alla schermata principale. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .

<p>10</p>		<p>Pulsante Enter</p> <p>Questo pulsante consente di passare al livello inferiore del menu rispetto alla visualizzazione corrente sullo schermo LCD o di eseguire funzioni come il caricamento o il salvataggio. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p>
-----------	---	---

Schermo LCD (11) e altoparlante incorporato (12)

<p>11</p>	<p>Schermo LCD (LCD)</p> <p>Mostra un testo relativo allo stato corrente del prodotto.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>11 a. Indicatore di standby/accensione, superiore (rosso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spento: indica che la batteria è scarica o completamente carica. • Acceso: indica che la batteria è in carica. • Lampeggiante: indica un errore della batteria. <p>11 b. Indicatore di standby/accensione, inferiore (blu):</p> <p>Normalmente spento, ma lampeggia una volta ogni 30 secondi se il livello della batteria scende al di sotto del 20%. Per ulteriori informazioni su come controllare il livello della batteria, consultare questa pagina.</p>
<p>12</p>	<p>Altoparlante incorporato</p> <p>Emette i suoni riprodotti e quelli dei dispositivi collegati a questo prodotto.</p>

Pulsanti di funzionamento dell'audio (13, 14, 15)

<p>13</p>		<p>Pulsante di registrazione (con LED)</p> <p>Questo pulsante consente di effettuare una registrazione audio dei suoni riprodotti sul prodotto nella directory principale di un'unità flash USB collegata al terminale [USB TO DEVICE].</p>
-----------	---	--

14		<p>Pulsante di riproduzione/pausa (con LED)</p> <p>Questo pulsante consente di avviare la riproduzione di un file audio nella directory principale di un'unità flash USB collegata al terminale [USB TO DEVICE] o di mettere in pausa il file audio nella posizione di riproduzione corrente.</p>
15		<p>Pulsante di interruzione</p> <p>Questo pulsante consente di arrestare la riproduzione di un file audio.</p>

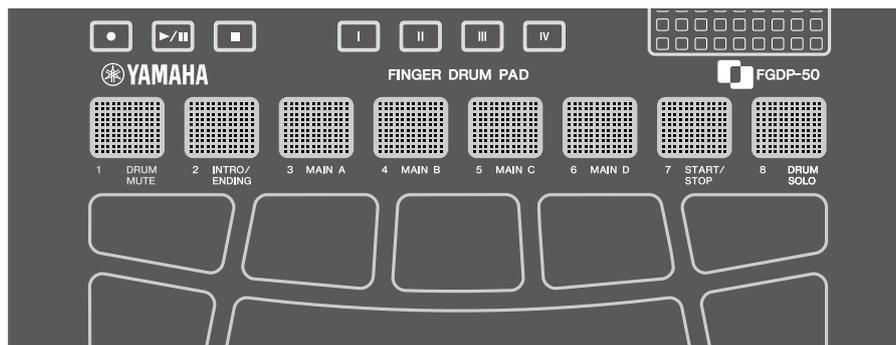
Pulsanti della memoria di registrazione (16)

16		<p>Pulsanti della memoria di registrazione (con LED)</p> <p>Questi pulsanti consentono di registrare le impostazioni correnti. Tenere premuto uno di questi pulsanti per registrare l'impostazione corrente. Le impostazioni registrate possono essere ad esempio richiamate con un solo tocco durante la performance. Per ulteriori informazioni sulla registrazione delle impostazioni, consultare questa pagina.</p>
----	--	--

Pad (17, 18)

17	<p>Pad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colpendo questi pad (MIDI Note on), è possibile ascoltare le varie voci che vi sono assegnate. Premendo ulteriormente questi pad o esercitando pressione su di essi (MIDI Aftertouch), si può verificare che i pad funzionino secondo le impostazioni configurate per ogni pad del kit corrente. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina. • A ogni pad è assegnato un numero. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.
----	---

Pad quadrati RGB (con LED)

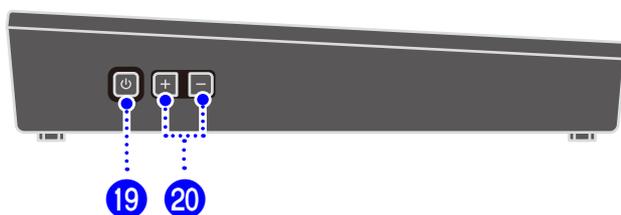


18

Normalmente, come con gli altri pad, toccare questi pad quadrati RGB per ascoltare le varie voci assegnate al kit attualmente selezionato. Quando il pulsante [SESS] è attivo, funzionano come pad per la modalità Session Creator. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

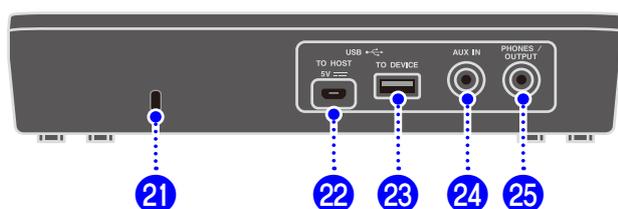
Inoltre, questi pad si illuminano con colori diversi in risposta alla performance. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Lato sinistro



19		<p>Pulsante standby/on</p> <p>Tenere premuto per accendere e spegnere il prodotto. Quando l'alimentazione è accesa, premere brevemente per visualizzare il livello della batteria sullo schermo LCD. Per ulteriori informazioni sull'accensione e sullo spegnimento, consultare questa pagina. Per ulteriori informazioni sulla ricarica della batteria, consultare questa pagina.</p>
20		<p>Pulsanti di aumento (+)/diminuzione (-) del volume</p> <p>Questi pulsanti consentono di regolare il volume del suono in uscita dall'altoparlante incorporato o delle cuffie collegate al jack [PHONES/OUTPUT]. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p>

Superficie posteriore



21		<p>Fessura di sicurezza</p> <p>Collegare in questo punto un cavo di sicurezza disponibile in commercio per evitare il furto del prodotto.</p>
22		<p>Terminale [USB TO HOST]</p> <p>Questo terminale micro-USB B serve per caricare la batteria con un adattatore di alimentazione USB, per l'ingresso/uscita dei segnali audio e per trasmettere/ricevere messaggi MIDI da/verso un computer o uno smart device. Per ulteriori informazioni sulla ricarica della batteria, consultare questa pagina. Per ulteriori informazioni sulle altre funzioni, consultare questa pagina.</p>
23		<p>Terminale [USB TO DEVICE]</p> <p>Questo terminale viene utilizzato per registrare l'audio nella directory principale di un'unità flash USB collegata o riprodurre file audio registrati. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p> <p>I dati creati su questo prodotto possono essere salvati come file nella directory principale di un'unità flash USB e i file nella directory principale di un'unità flash USB possono essere caricati in questo prodotto come dati. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p> <p>Per ulteriori informazioni sulle altre funzioni, consultare questa pagina.</p>
24		<p>Jack [AUX IN]</p> <p>È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come una tastiera digitale o un lettore musicale mobile a questa presa, è possibile ricevere il relativo suono in questo prodotto. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p>
25		<p>Jack [PHONES/OUTPUT]</p> <p>È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come cuffie o un dispositivo di streaming dal vivo, è possibile trasmettere il suono di questo prodotto, inclusa la performance del pad e l'ingresso del segnale audio tramite il jack [AUX IN]. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p>

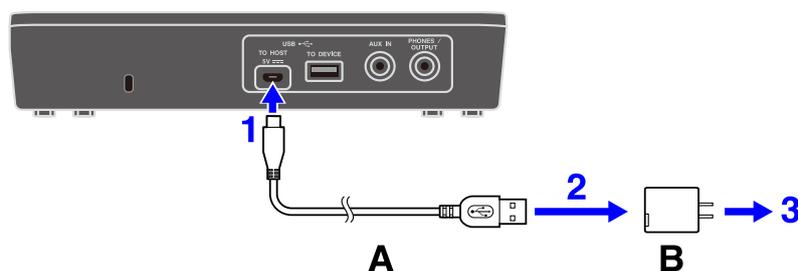
Alimentazione

Ricarica

Questo prodotto può essere utilizzato dopo aver caricato la batteria collegandolo a una presa CA o a una batteria mobile USB come descritto di seguito. In particolare, prima di utilizzare questo prodotto per la prima volta dopo averlo disimballato, assicurarsi di caricare completamente la batteria finché l'indicatore di standby/accensione (rosso) non si spegne.

Ricarica con un adattatore di alimentazione USB (disponibile in commercio)

Collegare l'adattatore di alimentazione USB nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.

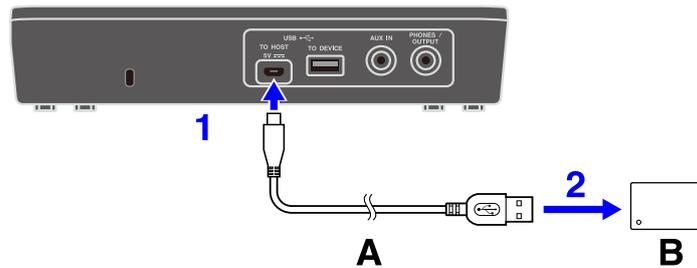


A. Cavo USB (incluso nella confezione)

B. Adattatore di alimentazione USB (disponibile in commercio)

Ricarica con una batteria mobile USB (disponibile in commercio)

Collegare la batteria mobile USB nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



A. Cavo USB (incluso nella confezione)

B. Batteria mobile USB (disponibile in commercio)

Note relative alla ricarica

- Questo prodotto può essere utilizzato anche durante la ricarica della batteria.
- Se la carica della batteria è insufficiente o anomala, l'indicatore di standby/accensione (rosso) lampeggerà.
- Il tempo stimato per la ricarica completa di una batteria scarica è di 1-3 ore quando il prodotto è spento (a seconda dell'ambiente di utilizzo e dell'uso della batteria).
- Per ricaricare la batteria dopo una carica completa, sarà necessario scollegare il cavo USB, quindi ricollegarlo.

Requisiti dell'adattatore di alimentazione USB/della batteria mobile USB

Tensione di uscita: 5 V CC

Corrente di uscita: 1,5 A o superiore *Prodotti compatibili con specifiche USB BC

⚠ ATTENZIONE

Accertarsi di utilizzare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB con le specifiche tecniche sopra indicate. L'utilizzo di adattatori o batterie non adeguati potrebbe causare danni al prodotto o surriscaldamento. Attenersi alle istruzioni fornite con la batteria mobile USB o l'adattatore di alimentazione USB collegato.

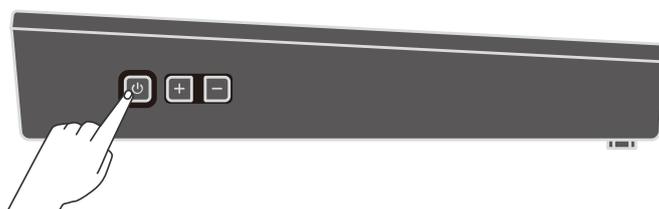
AVVISO

- Utilizzare una batteria mobile USB con funzione di modalità a bassa corrente ecc. e in grado di alimentare i dispositivi con un consumo di corrente di 25 mA o inferiore. Se non è possibile caricare la batteria con una batteria mobile USB, provare un adattatore di alimentazione USB per vedere se si riesce a eseguire questa operazione da una presa di corrente.
- Se il prodotto si spegne improvvisamente e inaspettatamente subito dopo l'accensione, l'adattatore di alimentazione USB o la batteria mobile USB potrebbe non soddisfare le specifiche tecniche richieste o essere danneggiato. Provare a utilizzare un altro adattatore o batteria che soddisfi le specifiche tecniche richieste. Se sembra che il prodotto non funzioni correttamente, consultare il tecnico Yamaha.

NOTA

Quando è collegato a una porta USB di un computer o a un adattatore di alimentazione USB con una corrente di uscita inferiore a 1,5 A, la carica residua della batteria potrebbe diminuire anche durante la ricarica (mentre l'indicatore di standby/accensione (rosso) è illuminato).

Accensione/spegnimento



Per accendere il prodotto

Tenere premuto il pulsante di standby/accensione sul lato del prodotto fino all'accensione dello schermo LCD.

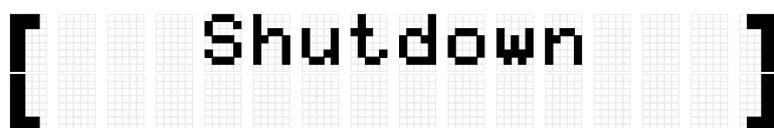


NOTA

- Se si preme il pulsante di standby/accensione per accendere il prodotto quando il livello della batteria è vicino allo zero, sullo schermo LCD verrà visualizzato "AutoPowerOff Low Battery" e il prodotto si spegnerà automaticamente.

Per spegnere il prodotto

Tenere premuto il pulsante di standby/accensione finché sullo schermo LCD non viene visualizzato "Shutdown".

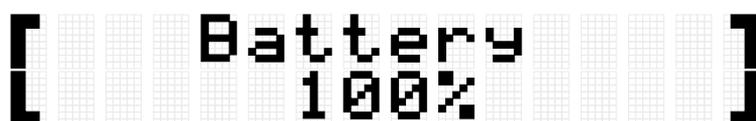


NOTA

- Anche se il prodotto è spento, le relative impostazioni vengono mantenute. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).
- Quando la batteria è scarica, sullo schermo LCD verrà visualizzato il messaggio "AutoPowerOff Low Battery" e il prodotto si spegnerà automaticamente.

Controllo della durata residua della batteria

Se si preme e si rilascia immediatamente il pulsante di standby/accensione, sullo schermo LCD viene visualizzata la durata residua della batteria ("Battery xxx%") e l'indicatore di standby/accensione inferiore (blu) lampeggia per indicare il livello della batteria. Quattro lampeggi per 100–90%, tre lampeggi per 80–60%, due lampeggi per 50–30% e un lampeggio per 20–0%.

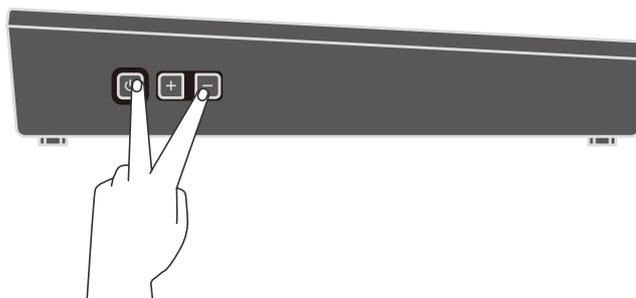


NOTA

- Se il livello della batteria è compreso tra il 20% e lo 0%, l'indicatore di standby/accensione inferiore (blu) lampeggerà una volta ogni 30 secondi anche quando il pulsante di standby/accensione non viene premuto.

Spegnimento forzato

Se il prodotto si comporta in modo anomalo e non è possibile eseguire alcuna operazione, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti di standby/accensione e di diminuzione del volume (-) per forzare lo spegnimento.



AVVISO

Se viene eseguito uno spegnimento forzato, le impostazioni del prodotto non vengono mantenute.

Spegnimento automatico

Per evitare un consumo elettrico non necessario, dopo un certo periodo di inattività viene visualizzato "AutoPowerOff" sullo schermo LCD e il prodotto si spegne automaticamente. Il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico può essere impostato tramite [\[MENU\]→Utility→AutoPowerOff](#).

Per disattivare lo spegnimento automatico, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [CLICK] e di standby/accensione per accendere il prodotto. Sullo schermo LCD viene visualizzato "AutoPowerOff", quindi il prodotto si avvia con lo spegnimento automatico disattivato ([\[MENU\]→Utility→AutoPowerOff=Disabled](#)).

Collegamento di un dispositivo esterno

Jack [PHONES/OUTPUT]

È una presa mini stereo. Collegando un dispositivo come cuffie o un dispositivo di streaming dal vivo, è possibile trasmettere il suono di questo prodotto, inclusa la performance del pad e l'ingresso del segnale audio tramite il jack [AUX IN].

ATTENZIONE

Prima di collegare un dispositivo audio esterno, spegnere il prodotto e il dispositivo esterno. Inoltre, prima dell'accensione o dello spegnimento, impostare al minimo tutti i livelli di volume (0). In caso contrario, potrebbero verificarsi danni ai componenti, scosse elettriche

o perdita dell'udito. Per evitare danni agli altoparlanti, assicurarsi di impostare tutti i livelli di volume al minimo (0) prima di collegare un dispositivo esterno.

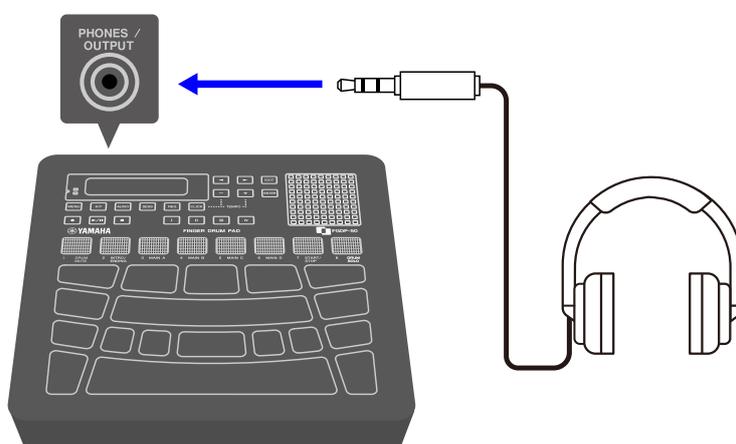
AVVISO

Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima questo prodotto, poi il dispositivo esterno. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento: prima spegnere il dispositivo esterno, poi il prodotto.

NOTA

Per impostazione predefinita, l'altoparlante incorporato viene disattivato automaticamente quando un dispositivo esterno o le cuffie sono collegate al jack [PHONES/OUTPUT]. Per i dettagli, vedere [MENU→Utility→SpeakerOut](#).

Collegamento delle cuffie

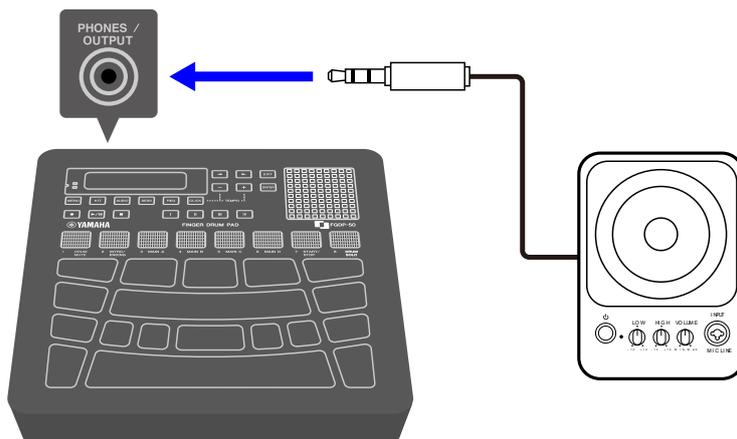


ATTENZIONE

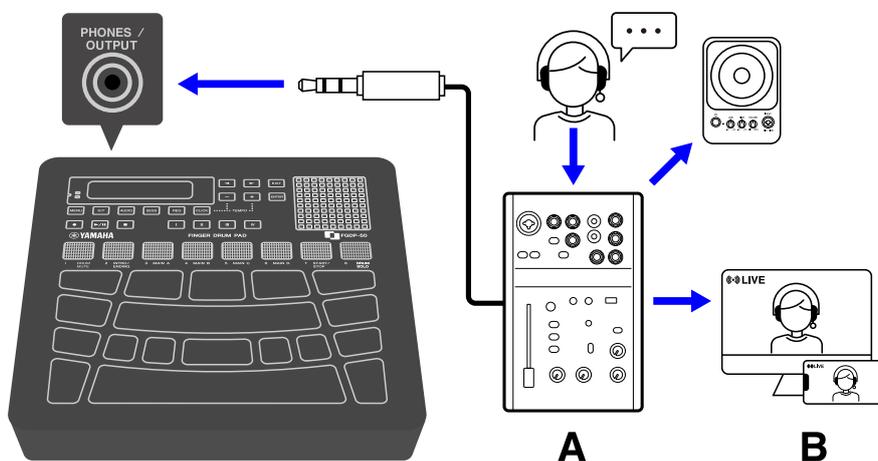
- Non utilizzare le cuffie a un livello di volume elevato per un periodo prolungato. Questo comportamento può causare la perdita permanente dell'udito.

Collegamento di altoparlanti esterni o di un dispositivo di streaming dal vivo

Collegamento di un altoparlante esterno dotato di amplificatore



Collegamento di un dispositivo di streaming dal vivo

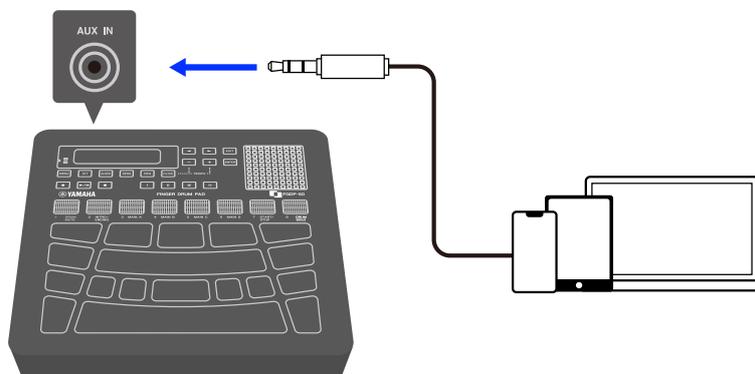


A Dispositivo di streaming dal vivo

B Streaming

Jack [AUX IN]

Utilizzando questo jack, l'altoparlante incorporato può trasmettere il segnale audio da un dispositivo audio come uno smart device o un computer.



⚠ ATTENZIONE

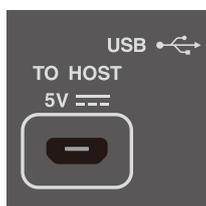
- Prima di collegare un dispositivo, spegnere il prodotto e il dispositivo audio esterno. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche o danni ai dispositivi stessi. Per evitare danni agli altoparlanti, assicurarsi di impostare tutti i livelli di volume al minimo (0) prima di collegare un dispositivo esterno.

AVVISO

- Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima questo prodotto, poi il dispositivo esterno. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento: prima spegnere il dispositivo esterno, poi il prodotto.

Terminale [USB TO HOST]

Questo prodotto è dotato di un terminale [USB TO HOST].



Avviso sull'utilizzo del terminale [USB TO HOST]

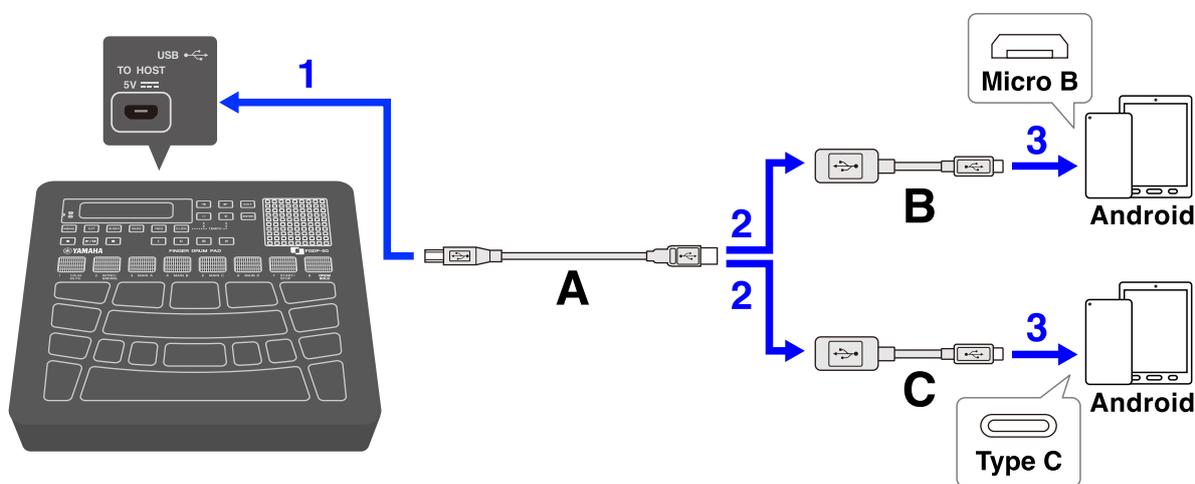
Quando si collega un cavo USB a questo terminale, assicurarsi di tenere il connettore (spina) dritto (senza inclinarlo) e di inserirlo completamente per evitare un cattivo contatto. Dopo aver collegato un cavo, assicurarsi che non venga applicata una forza eccessiva al connettore (spina). Inoltre, controllare le note relative alle connessioni USB nella sezione "Precauzioni" della Guida iniziale inclusa nella confezione del prodotto.

- Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo di ricarica, consultare la sezione "[Ricarica](#)" in questa guida.
- A seconda del modello del computer/dello smart device e del sistema operativo, una connessione USB potrebbe causare disturbi o non funzionare correttamente.
- Mentre si esegue il collegamento con uno smart device o un computer, è necessario osservare i seguenti punti per evitare il blocco e la perdita di dati.
 - Prima di accendere/spengere questo prodotto o collegare/scollegare un cavo USB, chiudere qualsiasi software applicativo aperto sullo smart device o sul computer.
 - Attendere almeno sei secondi tra le seguenti operazioni: (1) spegnimento e successiva riaccensione del prodotto o (2) collegamento e scollegamento di un cavo USB.

Se lo smart device, il computer o il prodotto si blocca, riavviare il software applicativo o il sistema operativo dello smart device/del computer oppure spegnere e riaccendere il prodotto.

Collegamento a uno smart device (Android)

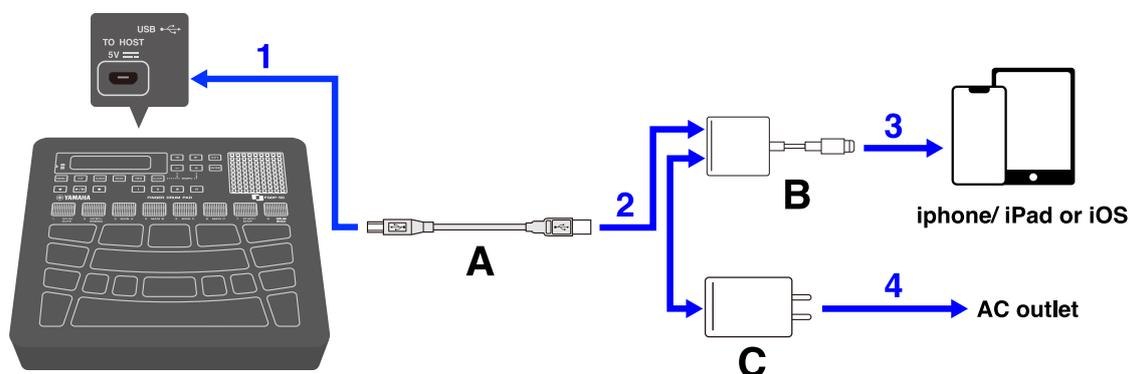
Utilizzare i seguenti elementi per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



- A. Cavo USB (Micro B maschio–Tipo A maschio) in dotazione con il prodotto
- B. Adattatore di conversione USB (Tipo A femmina–Micro B maschio) venduto separatamente
- C. Adattatore di conversione USB (Tipo A femmina–Tipo C maschio) venduto separatamente

Collegamento a uno smart device (iOS)

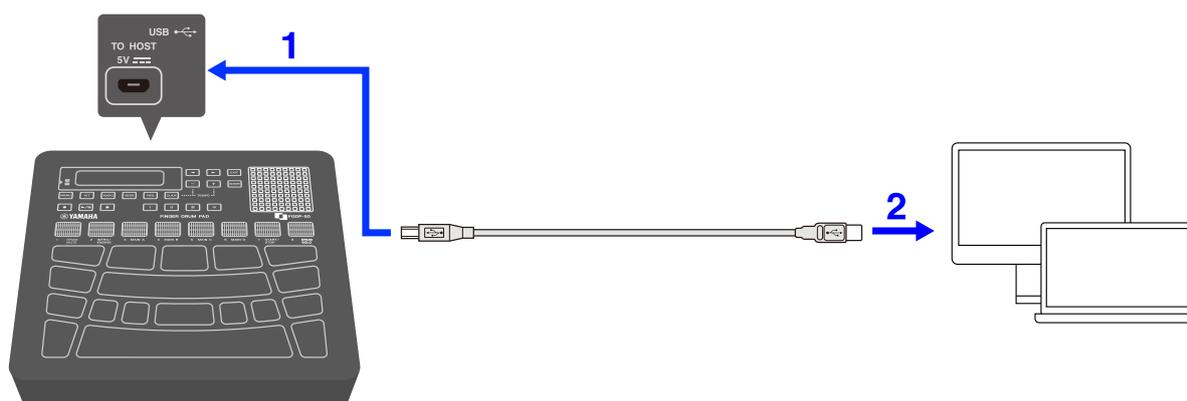
Utilizzare i seguenti elementi per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



- A. Cavo USB (Micro B maschio–Tipo A maschio) in dotazione con il prodotto
- B. Adattatore Lightning-USB 3 venduto separatamente
- C. Adattatore di conversione USB (Tipo A femmina–Micro C maschio) venduto separatamente

Collegamento a un computer (Mac)

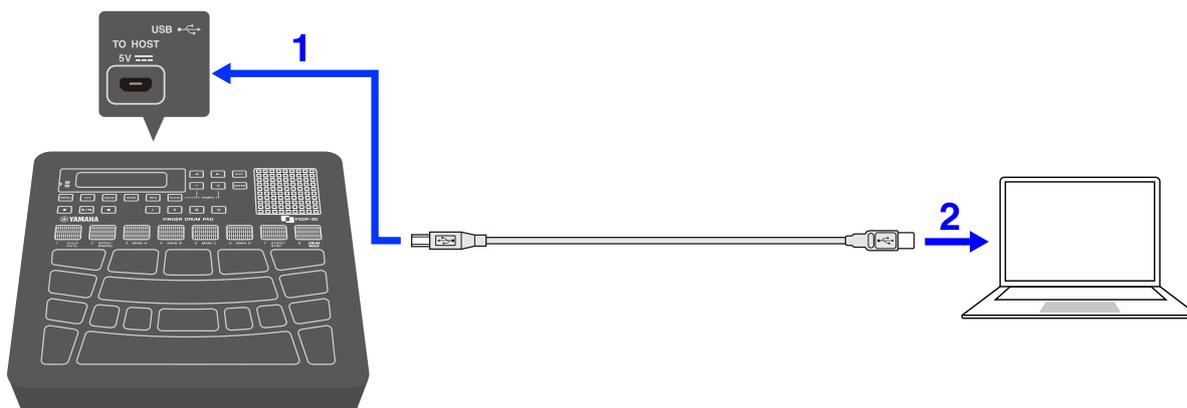
Utilizzare il cavo USB incluso con questo prodotto per effettuare i collegamenti nell'ordine dei numeri mostrati nella figura seguente.



Collegamento a un computer (Windows)

1. Installare Yamaha Steinberg USB Driver sul computer.
Yamaha Steinberg USB Driver può essere scaricato dal seguente URL:
<https://download.yamaha.com/>.

2. Collegare il computer al terminale [USB TO HOST] tramite il cavo USB in dotazione.



3. Sul computer in uso, aprire "Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel", quindi impostare "Device:" su "Finger Drum Pad".

Terminale [USB TO DEVICE]



Questo prodotto è dotato di un terminale [USB TO DEVICE]. Quando si collega un dispositivo USB al terminale [USB TO DEVICE], prestare attenzione ai punti seguenti.

NOTA

- Per ulteriori informazioni su come utilizzare il dispositivo USB, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo.

Dispositivi USB che possono essere utilizzati

- Unità flash USB

I dispositivi USB diversi da quelli sopra elencati (hub USB, mouse, tastiere di computer ecc.) non possono essere utilizzati anche se collegati.

Per un elenco delle unità flash USB compatibili consultare l'URL seguente.

<https://download.yamaha.com/>

Sebbene con questo prodotto sia possibile utilizzare dispositivi USB da 1.1 a 3.0, tenere presente che il tempo necessario per salvare o caricare dati da un dispositivo varia a seconda del tipo di dati e delle condizioni del dispositivo.

AVVISO

- La potenza nominale massima del terminale [USB TO DEVICE] è pari a 5 V/500 mA. Non collegare dispositivi USB che superino questo valore nominale. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe causare un malfunzionamento.

Collegamento di un'unità flash USB

Inserire la spina corrispondente alla forma del terminale [USB TO DEVICE] prestando attenzione all'orientamento verticale.

AVVISO

- Non inserire o rimuovere un'unità flash USB durante la riproduzione, la registrazione, le operazioni sui file (salvataggio/caricamento/formattazione ecc.) o l'accesso all'unità flash USB. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento del prodotto oppure danneggiare l'unità flash USB o i dati.
- Attendere alcuni secondi tra l'inserimento e la rimozione di un'unità flash USB.
- Non utilizzare un cavo per collegare un'unità flash USB.

Formattazione di un'unità flash USB

È consigliabile utilizzare questo prodotto per formattare l'unità flash USB. Le unità flash USB formattate con altri dispositivi potrebbero non funzionare correttamente con questa unità. Per dettagli su come formattare un'unità flash USB consultare [questa pagina](#).

AVVISO

La formattazione di un'unità flash USB cancellerà il contenuto di tale unità. Prima della formattazione, assicurarsi che tale unità non contenga dati necessari.

Impedire la cancellazione accidentale dei dati

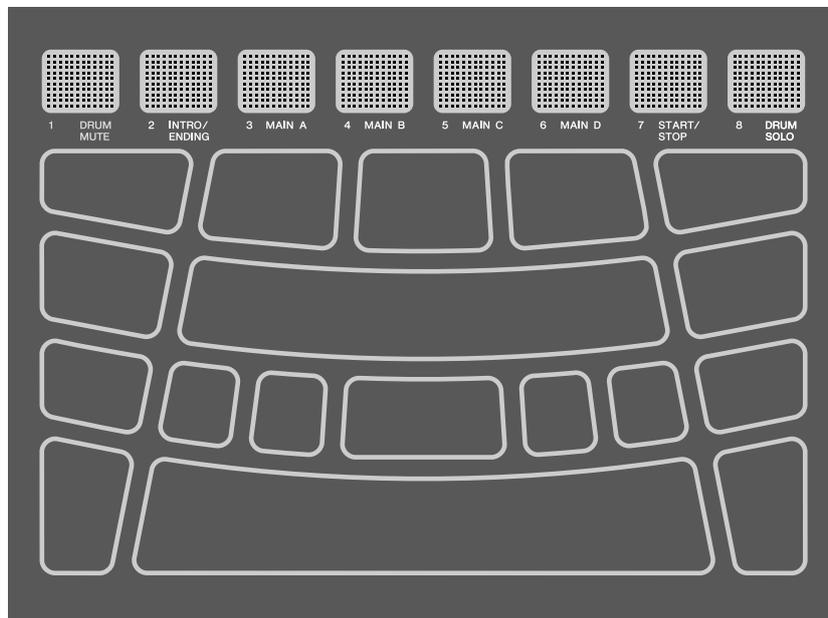
Alcune unità flash USB dispongono di una funzione di protezione da scrittura per impedire l'eliminazione accidentale dei dati. Se l'unità flash USB contiene dati importanti, utilizzare la funzione di protezione da scrittura per evitare che i dati vengano sovrascritti. D'altra parte, quando si salvano i dati, assicurarsi che la funzione di protezione da scrittura dell'unità flash USB sia disattivata.

Spegnimento quando lo strumento è collegato a un'unità flash USB

Non spegnere l'unità se è in corso l'accesso all'unità flash USB per la riproduzione/registrazione o per operazioni sui file (salvataggio/caricamento/formattazione ecc.). Ciò potrebbe danneggiare l'unità flash USB o i dati.

Struttura interna del prodotto

Utilizzo dei pad



I pad di questo prodotto supportano Aftertouch e Note on/off. In altre parole, questo prodotto è progettato in modo che, oltre a produrre un suono della voce quando viene colpito un pad, possono essere prodotte anche varie espressioni premendo ulteriormente il pad.

È possibile assegnare funzioni diverse dalle voci a Note On e l'impostazione predefinita per Aftertouch può essere modificata in una funzione diversa.

Utilizzo del pad = Evento MIDI generato

Percussione di un pad = Note On

Pressione ulteriore di un pad (pressione applicata al pad) = Aftertouch

Percussione e poi nessuna pressione = Note Off

Il valore della velocità per Note On e il valore per Aftertouch possono essere visualizzati in corrispondenza dei valori N e A in [\[MENU\]→Trigger](#).

```
4 Trigger 1 H31
N= 94 A= 0
```

Impostazioni per l'utilizzo dei pad

Esistono due modi per impostare l'utilizzo dei pad: impostando i dati del kit in modalità Kit (per tutti i pad) o configurando le impostazioni nella modalità Session Creator (solo per A1 e A8). "[NoteFunc](#)" (funzione per Note On) e "[ATFunc](#)" (funzione per Aftertouch) sono impostate in entrambe le modalità.

Numeri dei pad

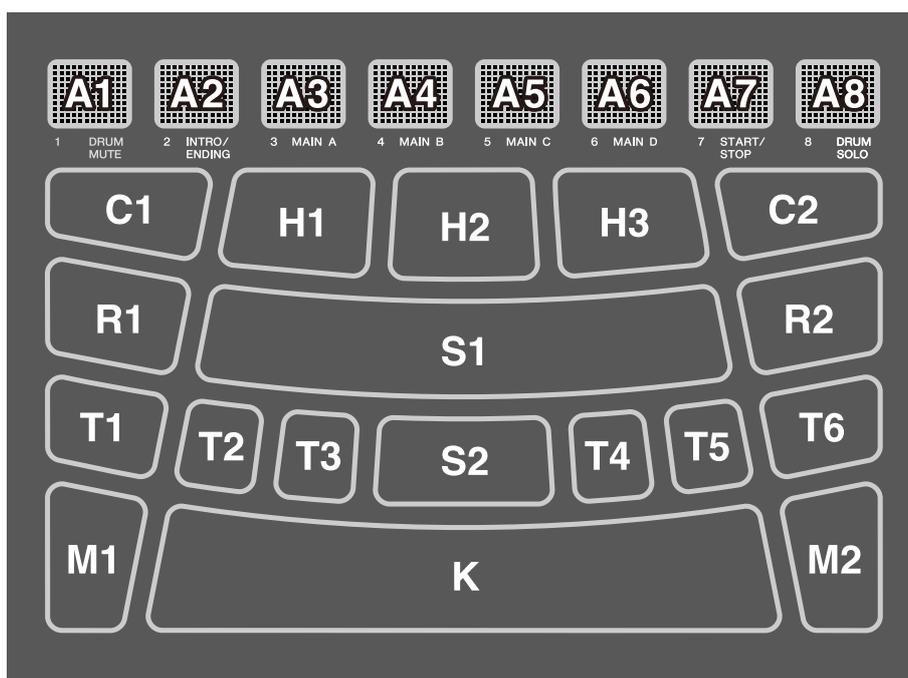
A ogni singolo pad vengono assegnati numeri specifici. Questi numeri vengono utilizzati nella presente Guida per l'utente per identificare ciascun pad secondo necessità. La disposizione dei pad può essere invertita, pertanto queste assegnazioni di numeri e le relative impostazioni (incluse le assegnazioni delle voci) vengono spostate sui pad del lato opposto.

NOTA

I pad quadrati RGB (A1–A8) funzionano come pulsanti per controllare la riproduzione della sessione nella modalità Session Creator (quando il pulsante [SESS] è illuminato). Non vengono influenzati dalle impostazioni in [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#).

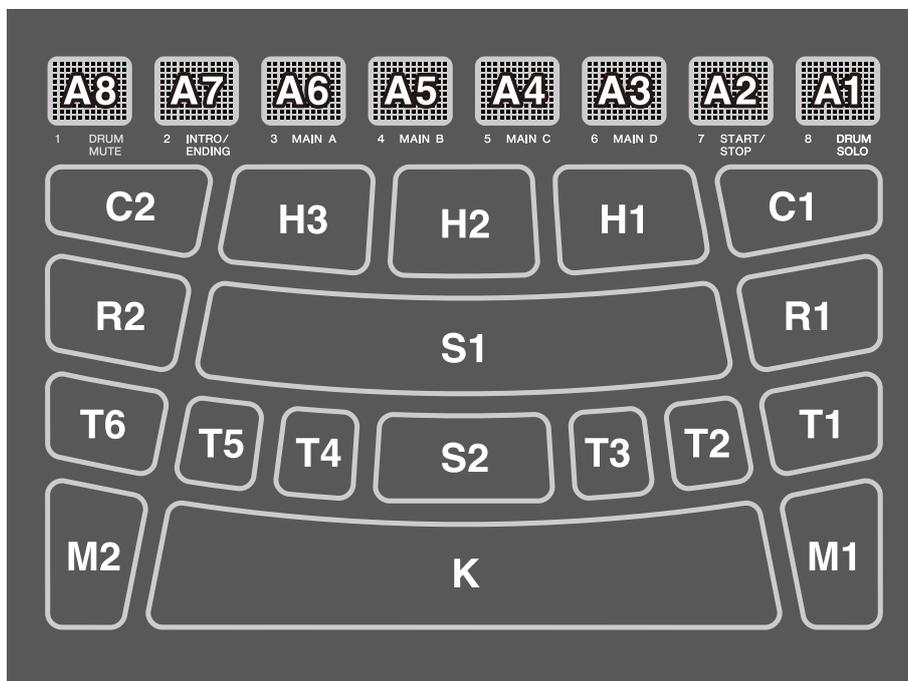
Quando si suona principalmente con la mano destra

Quando [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#) è impostato su "Right" (impostazione predefinita), i numeri dei pad vengono assegnati come illustrato di seguito. Questa impostazione è la più semplice quando si stanno suonando i pad principalmente con la mano destra.



Quando si suona principalmente con la mano sinistra

Quando [\[MENU\]](#)→[Utility](#)→[PadLayout](#) è impostato su "Left", i numeri dei pad vengono assegnati come illustrato di seguito. Questa impostazione è la più semplice quando si stanno suonando i pad principalmente con la mano sinistra.



Funzionamento di base dello schermo LCD

Selezione di una modalità (livello superiore del menu)

Questo prodotto ha cinque modalità. Uno dei cinque pulsanti appena sotto lo schermo LCD è sempre illuminato.



	<p>Modalità Menu</p> <p>Quando il pulsante [MENU] è illuminato, è possibile utilizzare i pulsanti di selezione delle voci (pulsanti [<][>]) per configurare le seguenti impostazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mixer • Click • Trigger • Utility • File • FactoryReset • Version
	<p>Modalità Kit</p> <p>Quando il pulsante [KIT] è illuminato, è possibile selezionare uno dei kit inclusi con questo prodotto sullo schermo LCD. È possibile utilizzare i pulsanti di selezione delle voci (pulsanti [<][>]) per configurare le seguenti impostazioni per il kit attualmente selezionato e salvarlo come kit utente (U01–U50).</p> <ul style="list-style-type: none"> • KitEdit • PadEdit • VoiceEdit • InterlockEdit
	<p>Modalità Audio</p> <p>Quando il pulsante [AUDIO] è illuminato, è possibile registrare l'audio, ad esempio la performance del pad, nella directory principale di un'unità flash USB collegata al terminale [USB TO DEVICE] o riprodurre un file WAV nella directory principale dell'unità flash USB. È possibile utilizzare i pulsanti di selezione delle voci (pulsanti [<][>]) per configurare le seguenti impostazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat • RecSetting

	<p>Modalità Session Creator</p> <p>Quando il pulsante [SESS] è illuminato, i pad quadrati RGB vengono utilizzati per la modalità Session Creator, consentendo di suonare come accompagnamento le frasi integrate in questo prodotto. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p> <p>È possibile utilizzare i pulsanti di selezione delle voci (pulsanti [<][>]) per configurare le seguenti impostazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DrumMuteSolo • PartOnOff • SynchroStart • SectionChange • LockSetting • PadSetting
	<p>Modalità Registration Memory Bank</p> <p>Quando il pulsante [REG] è illuminato, è possibile selezionare il banco memoria di registrazione e le impostazioni archiviate nella memoria di registrazione possono essere salvate nel banco memoria di registrazione dell'utente (U01–U50). Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p> <p>È possibile utilizzare i pulsanti di selezione delle voci (pulsanti [<][>]) per configurare le seguenti impostazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LoadSetting

NOTA

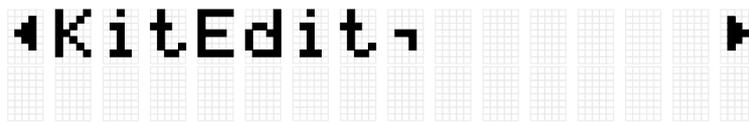
- Indipendentemente dal livello di menu in cui ci si trova in qualsiasi modalità, è sempre possibile premere il pulsante della modalità appropriata per tornare alla schermata principale.
- Se ci si trova al livello di menu più in alto di qualsiasi modalità, premere il pulsante [EXIT] per tornare alla schermata principale.

Passaggio tra schermate

Quando si seleziona una modalità e sullo schermo LCD viene visualizzato il livello di menu più in alto, sono possibili le seguenti operazioni.

Spostamento in orizzontale attraverso il livello di menu corrente

Se vengono visualizzati dei triangoli all'estremità sinistra e/o destra della linea superiore dello schermo LCD, utilizzare i pulsanti [<][>] per selezionare una voce sullo stesso livello di menu.



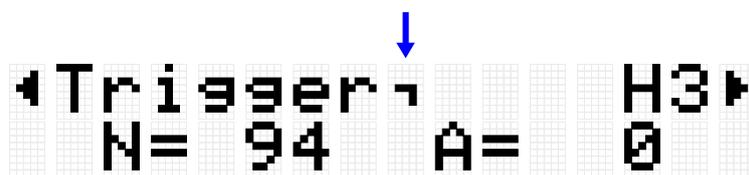
◀ KitEdit ▶



Spostamento in verticale attraverso i livelli del menu

È possibile passare a un livello di menu inferiore o utilizzare il pulsante [EXIT] per passare a un livello di menu superiore. Queste operazioni sono possibili quando il nome della voce visualizzato sullo schermo LCD inizia o termina con i simboli mostrati di seguito.

Utilizzo del pulsante [ENTER] per passare a un livello di menu inferiore



◀ Trigger ▶ H3
N= 94 A= 0



Utilizzo del pulsante [EXIT] per passare a un livello di menu superiore

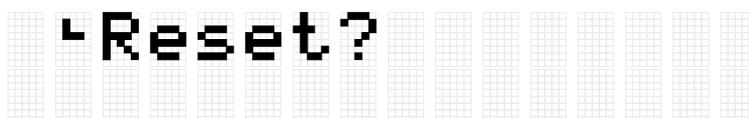


◀ Trigger ▶
P01 Normal Tx



Esecuzione di una funzione

Utilizzare il pulsante [ENTER] per eseguire una funzione (o passare a essa) e il pulsante [EXIT] per annullare una funzione (o tornare allo stato precedente). Ad esempio, se viene visualizzato un messaggio di conferma come mostrato nella figura seguente, premere il pulsante [ENTER] per eseguire l'operazione o [EXIT] per annullarla.



◀ Reset? ▶

Salvataggio dei dati

Potrebbe essere visualizzata una "E" tra il numero e il nome per [Kit](#), [Trigger](#) e [Banco memoria di registrazione](#).

```
Kit      J=100  ▶
P01@Maple

↳Trigger
P01@Normal Tx

Regist  J=100  ▶
P01@KitIdea
```

Questo indica che i dati attualmente selezionati sono stati modificati, ma non ancora salvati come dati utente (non salvati con un numero che inizia con "U"). Se si desidera utilizzare le impostazioni correnti in un secondo momento, premere il pulsante [ENTER] nella schermata riportata in precedenza per salvarle come dati utente. Consultare [questa pagina](#) per dettagli su come salvare un kit, [questa pagina](#) per dettagli su come salvare un trigger e [questa pagina](#) per dettagli su come salvare un banco memoria di registrazione.

Modifica dei nomi

Quando sullo schermo LCD viene visualizzato "Name", è possibile modificare il nome dei dati modificati su questo prodotto o dei file nella directory principale dell'unità flash USB. Modificare un nome utilizzando i pulsanti [<][>] per spostare il cursore, quindi utilizzando i pulsanti [+][-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore.

```
↳Name
All_
  ↑
```

Caratteri che possono essere utilizzati durante la modifica dei nomi

- Lettere maiuscole dell'alfabeto

```
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
```

- Lettere minuscole dell'alfabeto

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

- Spazi e numeri

0123456789

- Simboli

.,?!"#\$%&'()*+,-./:;<=>@["]{}~|_`~<>\$

NOTA

Si noti che i seguenti caratteri non possono essere utilizzati nei nomi dei file.

.,?/:"*|<>

Modifica dei nomi dei dati utente e dei nomi dei file

Per i dati utente (kit, trigger, banche memoria di registrazione), è possibile modificare il nome durante il salvataggio dei dati. I file nella directory principale di un'unità flash USB possono essere rinominati al momento del salvataggio iniziale dei dati o dopo che i dati sono già stati salvati. Per ulteriori informazioni, consultare i collegamenti seguenti.

- Modifica del nome di un kit

Per informazioni sul salvataggio dei dati utente, consultare [questa pagina](#). Per informazioni sul salvataggio dei dati in un'unità flash USB, consultare [questa pagina](#).

- Modifica del nome di un trigger

Per informazioni sul salvataggio dei dati utente, consultare [questa pagina](#). Per informazioni sul salvataggio dei dati in un'unità flash USB, consultare [questa pagina](#).

- Modifica del nome di un banco memoria di registrazione

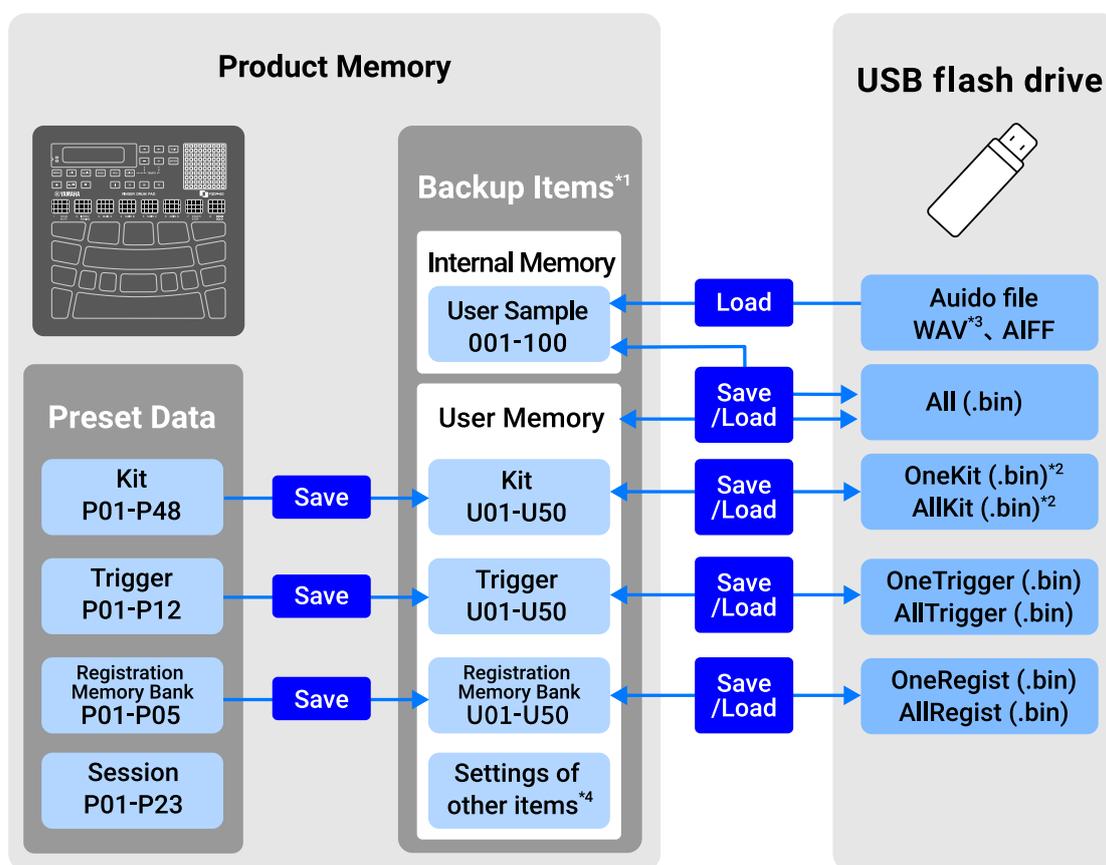
Per informazioni sul salvataggio dei dati utente, consultare [questa pagina](#). Per informazioni sul salvataggio dei dati in un'unità flash USB, consultare [questa pagina](#).

Funzioni Sequencer

Questo prodotto dispone di una funzione "Sequencer" che si basa sui valori del tempo. Le quattro funzioni seguenti si basano sul sequencer.

- [Clic](#)
- [Funzione di creazione di sessioni](#)
- [Ripetizione della nota](#) per i pad
- [\[MENU\]→Utility→LEDPatAutoBar](#) (barra auto pattern LED)

Dati gestiti da questo prodotto



*1 Voci le cui impostazioni vengono mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità

*2 Include il salvataggio/caricamento dei campioni utente utilizzati nel kit

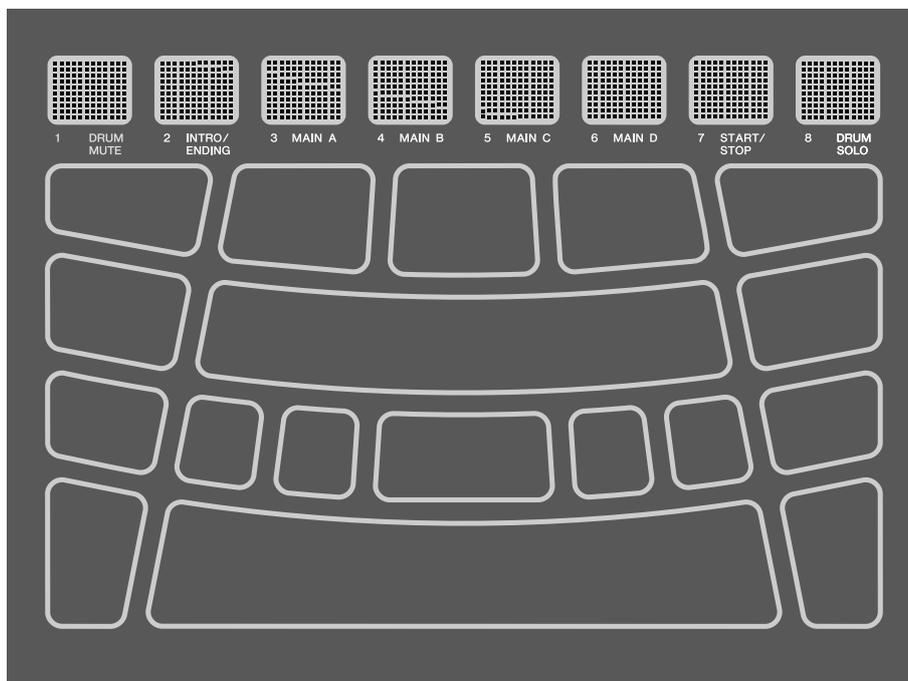
*3 I file WAV possono essere riprodotti con la funzione del lettore audio USB. Inoltre, i file WAV possono essere registrati con la funzione del registratore audio USB. Per ulteriori informazioni sul lettore audio USB, consultare [questa pagina](#). Per ulteriori informazioni sul registratore audio USB, consultare [questa pagina](#).

*4 Di seguito sono elencate le voci applicabili.

- Impostazioni nella [modalità Kit](#)
- Impostazioni nella [modalità Audio](#) (esclusi i numeri di selezione dei file)
- Impostazioni nella [modalità Session Creator](#)
- Impostazioni nella [modalità Registration Memory Bank](#)
- [Tempo](#)
- Volume del suono emesso dagli altoparlanti incorporati (per dettagli consultare [questa pagina](#)).
- Volume del suono emesso dal jack [PHONES/OUTPUT] (per dettagli consultare [questa pagina](#)).
- Impostazioni in [\[MENU\]→Mixer](#)
- Impostazioni in [\[MENU\]→Click](#)
- Impostazioni in [\[MENU\]→Trigger](#)
- Impostazioni in [\[MENU\]→Utility](#)

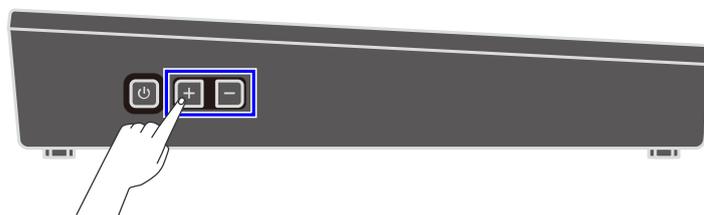
Utilizzo dei pad

Quando si colpisce un pad con il dito, si sentirà la voce assegnata a tale pad. L'intensità del suono dipende dalla forza applicata quando si colpisce il pad. Se si continua a premere ulteriormente il pad, per alcuni pad la voce semplicemente si affievolirà, mentre per altri la voce verrà ripetuta tempestivamente con il tempo corrente.

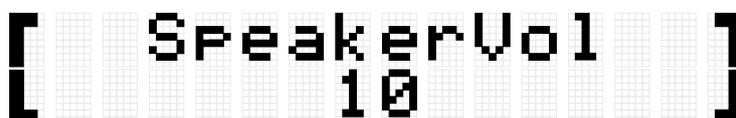


Regolazione del volume

Utilizzare i pulsanti per alzare (+)/diminuire (-) il volume sul lato dell'unità per regolare il volume generale.



Se non è collegato alcun cavo al jack [PHONES/OUTPUT], il volume in uscita dall'altoparlante incorporato può essere regolato nell'intervallo 0-32.



Se è collegato un cavo al jack [PHONES/OUTPUT], il volume in uscita dal jack può essere regolato nell'intervallo 0–32.

[PhonesOutVol
10]

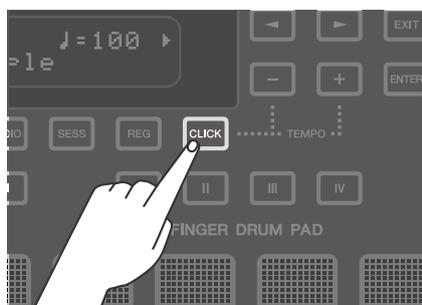
Premere il pulsante di diminuzione (-) del volume per diminuire il volume. Il volume continuerà a diminuire finché si tiene premuto questo pulsante. Premere il pulsante di aumento (+) del volume per aumentare il volume. Il volume continuerà ad aumentare finché si tiene premuto questo pulsante. Premere contemporaneamente entrambi i pulsanti per ripristinare il valore predefinito del volume.

NOTA

- L'impostazione predefinita del volume è stata impostata per un buon equilibrio tra volume e qualità del suono.
- È possibile effettuare regolazioni individuali del volume dei vari suoni riproducibili da questo prodotto. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Avvio e interruzione del suono del clic

È possibile riprodurre un suono del clic per seguire il tempo.



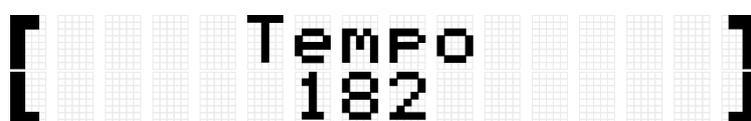
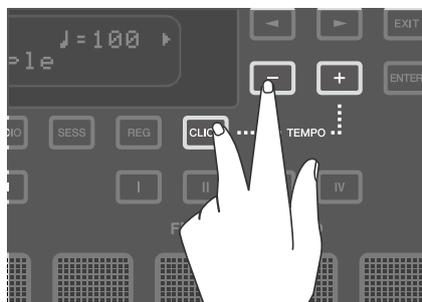
Il suono del clic viene attivato e disattivato ogni volta che si preme il pulsante [CLICK] (pressione breve). Durante la riproduzione del suono del clic, il pulsante [CLICK] lampeggia in base al tempo attualmente impostato. Lampeggia di rosso solo alla prima battuta di ciascuna misura e di blu per tutte le altre battute.

NOTA

- È possibile modificare il volume del clic, la battuta e altre impostazioni in [\[MENU\]→Click](#).
- Il suono del clic non si avvia/si interrompe quando si preme il pulsante [CLICK]. Si avvia/si interrompe quando si rilascia il pulsante.

Regolazione del tempo

È possibile modificare il tempo (♩=30–300) del [sequencer](#) per funzioni come Click e Session Creator. Premere il pulsante [+] o [-] tenendo premuto il pulsante [CLICK] per visualizzare una schermata pop-up dei valori del tempo sullo schermo LCD.



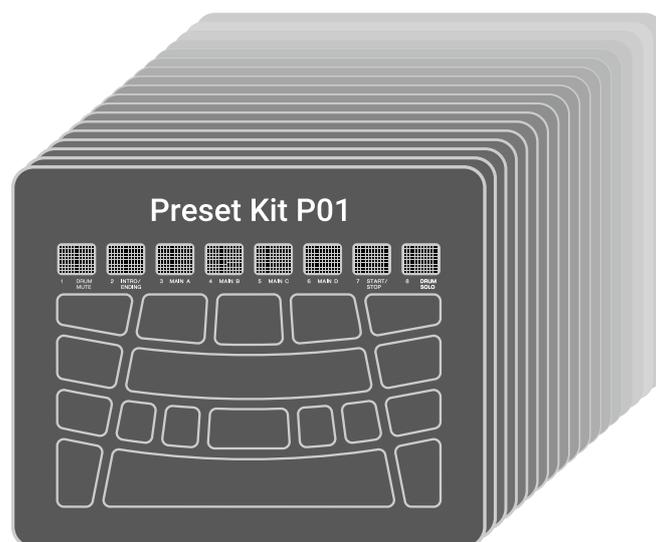
Premere il pulsante [-] in questo stato per rallentare il tempo. Il tempo continuerà a rallentare finché si tiene premuto questo pulsante. Premere il pulsante [+] in questo stato per accelerare il tempo. Il tempo continuerà ad accelerare finché si tiene premuto questo pulsante.

NOTA

- Premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] in questo stato per riportare il valore del tempo corrente al tempo iniziale della sessione selezionata.
- Se si colpisce uno dei pad almeno tre volte tenendo premuto il pulsante [CLICK], la funzione di battuta del tempo (Tap Tempo) imposta il tempo in base al tempo medio tra ciascun colpo del pad.

Selezione di un kit (modifica contemporanea dei suoni di tutti i pad)

La raccolta di suoni assegnati a tutti i pad è denominata "Kit". Questo prodotto include kit per un'ampia varietà di generi musicali. Selezionare un kit che meglio si adatta al proprio stile di riproduzione.



Kit P01 Maple J = 100 ▶

Per selezionare un kit, premere il pulsante [+] o [-] nella schermata principale della modalità Kit. Premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] per ripristinare l'impostazione predefinita, ovvero P01. Per una panoramica dei kit preimpostati inclusi in questo prodotto, consultare l'[elenco dei kit](#).

Disattivazione dei suoni

Premere il pulsante [EXIT] nella schermata principale della modalità Kit per disattivare il suono del clic e i suoni prodotti dal kit e dalla sessione.

Elenco dei kit

N.	Nome del kit (display)	Descrizioni
P01	Maple	Kit registrato su un kit di batteria con fusti in acero, notevole per il suo suono caldo e il sustain duraturo.
P02	EDM Red	Kit adatto alla riproduzione di musica elettronica, focalizzato su casse e rullanti accuratamente selezionati per un successo immediato.
P03	DistRock	Kit con distorsione applicata ovunque, che conferisce un tono distorto con un punch in stile rock memorabile.
P04	HouseRose	Kit adatto per performance house, caratterizzato da un suono chiuso, simile a quello di una macchina.
P05	R&B	Kit perfetto per suonare R&B, con campioni di batterie elettroniche classiche.

P06	DubStepSun	Questo kit orientato al dubstep aggiunge un basso distintivo ai tom.
P07	BigBeat	Kit eccellente per la musica Big Beat, che fa ampio uso di effetti di distorsione per offrire un suono sorprendente.
P08	Gate	Kit con il classico suono di riverbero con gate così popolare negli anni ottanta.
P09	HipHopGold	Ottimo per le performance hip-hop, questo kit è caratterizzato da un suono secco del rullante e da un kick vecchio stile.
P10	ModernJazz	Kit perfetto per suonare il jazz, con archetti per piatti ride posizionati su C1 e C2 per una maggiore libertà quando si suona un ritmo swing.
P11	Oak	Registrato da un kit di batteria con fusto in quercia, questo kit vanta bassi potenti e medi ricchi.
P12	Birch	Registrato utilizzando un kit di batteria Birch, questo kit ha un sustain distintivo nella gamma dei medi e dei bassi e una gamma alta molto stretta.
P13	Beech	Registrato utilizzando un kit di batteria Beech, questo kit ha un attacco pulito e un suono duro con medi profondi.
P14	GaragePunk	Kit punk perfetto, con un suono corposo e trascinate.
P15	Vintage50s	Un caldo suono tipo vintage dei primi giorni del rock and roll degli anni '50.
P16	Vintage70s	Un suono corposo, caldo e tipo vintage che ricorda l'età d'oro del rock negli anni '70.
P17	ClassicJazz	Basato sul kit Vintage50s, ClassicJazz ha archetti per piatti ride posizionati su C1 e C2 per una maggiore libertà quando si suonano ritmi swing.
P18	Funk	Ottimo kit per suonare funk, con un suono chiuso e asciutto.
P19	NeoSoul	Destinato alle riproduzioni di Neo Soul, questo kit presenta tom acuti con un lungo sustain e un suono di clap assegnato al rullante (S1).
P20	Metal	Un attacco forte e una cassa chiara lo rendono un ottimo kit per l'heavy metal.
P21	HardRock	Kit hard rock dal suono forte e potente.
P22	Phaser	Basato sul kit Birch, questo kit presenta un forte effetto phaser.
P23	DigiRock	Kit perfetto per suonare il rock, con una combinazione di suoni elettronici. Ideale per l'effetto flanger profondo.
P24	Reggae	Fantastico kit reggae, con timbales e rullante acuto.
P25	EDM Yellow	Kit EDM con un riverbero che ricorda le performance da stadio.

P26	EDM Blue	Kit con tom vivaci che lo rendono perfetto per suonare l'EDM.
P27	EDM Green	Il suono chiuso, simile a quello di una macchina, rende EDM Green la scelta ottimale per le performance EDM.
P28	HouseMint	Kit perfetto per la musica house, dotato di tom con medi e bassi potenti.
P29	HipHopSilver	I rullanti con layer rendono questo kit una scelta eccellente per suonare l'hip-hop.
P30	DubStepMoon	Kit dubstep con suoni vocali unici assegnati ai tom.
P31	Drum`nBass	Kit drum'n bass con un rullante acuto assegnato a S2.
P32	BeatBoxPine	Ottimo per performance in stile beatbox, questo kit presenta una gamma dei medi e dei bassi estremamente potente.
P33	BeatBoxPeach	Destinato alle performance BeatBox, BeatBoxPeach assicura una sensazione di leggerezza grazie alla sua attenzione complessiva ai medi e agli alti.
P34	RX	Kit registrato utilizzando il suono delle leggendarie batterie elettroniche digitali Yamaha della serie RX.
P35	T8	Registrato con i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, questo kit può essere utilizzato per un'ampia gamma di generi, dagli anni '80 alla musica moderna.
P36	T9	Kit registrato utilizzando i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, perfetto per performance techno e house.
P37	Analog	Registrato utilizzando i suoni delle classiche batterie elettroniche analogiche, questo kit è perfetto per l'esecuzione di musica dance anni '80.
P38	PercsMaster	Kit di percussioni con una gamma di strumenti a percussione provenienti da tutto il mondo che renderanno di sicuro le sessioni un successo immediato.
P39	Cuban	Perfetto per suonare musica cubana, questo kit è caratterizzato da timbales sui pad sinistro e destro.
P40	Brazil	Kit di percussioni costruito attorno ai classici strumenti a percussione brasiliani, destinati a suonare la Batucada.
P41	Africa	Questo kit di percussioni presenta una collezione di strumenti a percussione classici provenienti dall'Africa, incentrato sulle performance del djembe.
P42	Arabic	Questo kit di percussioni presenta una collezione di strumenti a percussione classici provenienti dall'Arabia, incentrato sulle performance del darabouka.
P43	IndianPop	Questo kit combina classici strumenti a percussione indiani con suoni elettronici, rendendolo perfetto per la musica Bollywood.

P44	China	Dotato di una collezione di classici strumenti a percussione cinesi, il kit China ha paigu assegnati ai pad sinistro e destro.
P45	Japan	Con una collezione di classici strumenti a percussione giapponesi, il kit Japan ha campioni unici assegnati a C1 e C2.
P46	Orchestra	Kit di percussioni caratterizzato da una gamma di strumenti a percussione utilizzati nelle performance orchestrali, con timpani assegnati ai pad sinistro e destro.
P47	SE&VocalEast	Questo kit presenta una varietà di effetti sonori, nonché parti vocali in stile giapponese assegnate da A1 ad A3.
P48	SE&VocalWest	Questo kit presenta una varietà di campioni vocali ed effetti sonori che assicurano una sensazione di ampiezza.

Prova delle impostazioni di smorzamento

Dopo aver selezionato "P01 Maple", provare a colpire i pad H1, H2 e H3.

Kit P01 Maple J = 100 ▶



Quando [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#) è impostato su "Right" (impostazione predefinita)

Se si colpisce il pad H2 (piatto charleston aperto) e poi il pad H1 o H3 (piatto charleston chiuso), si noterà che il suono di H2 (piatto charleston aperto) scompare. Questo modo di suonare si può ottenere con le seguenti impostazioni.

- [\[KIT\]→PadEdit→ChokeGroup](#)

I pad H1, H2 e H3 sono impostati per formare un "Gruppo di impostazioni dello smorzamento". In questo esempio, tutti e tre i pad sono impostati sul gruppo "16".

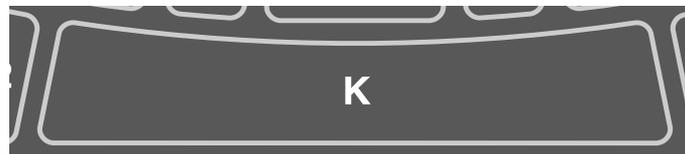
- [\[KIT\]→PadEdit→ChokeMode](#)

I pad H1 e H3 sono impostati su "Send" per silenziare il suono di un altro pad del gruppo, mentre il pad H2 è impostato su "Receive" per essere silenziato da un altro pad del gruppo.

Prova della funzione di ripetizione delle note

Dopo aver selezionato "P02 EDM Red", premere ulteriormente il pad K.

Kit P02 EDM Red J = 100



Si sentirà il suono della grancassa ripetersi a intervalli di semiminima insieme al tempo corrente. Questo modo di suonare si può ottenere con le seguenti impostazioni.

- [\[KIT\]→PadEdit→NoteRepRat=1/4](#)

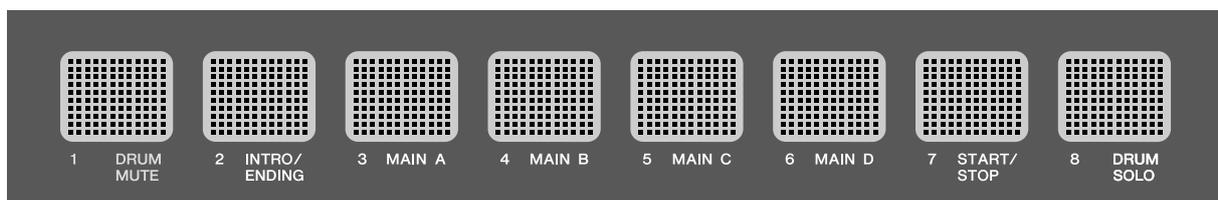
Il pad K è impostato per ripetersi a intervalli di semiminima.

Riproduzione dei pad insieme alla musica

È possibile divertirsi suonando i pad insieme alla musica, ad esempio con la creazione di sessioni o con una song riprodotta da un dispositivo esterno.

Riproduzione con la creazione di sessioni

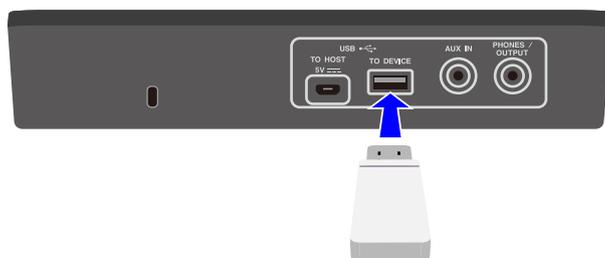
È possibile suonare i pad durante la riproduzione di frasi musicali con la creazione di sessioni. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).



Se si desidera bilanciare il volume della creazione di sessioni con altre parti come i suoni dei pad, utilizzare [\[MENU\]→Mixer→SessionVol](#) per regolare il volume.

Riproduzione insieme alle song presenti in un'unità flash USB

È possibile riprodurre i pad insieme ai file audio (WAV) nella directory principale di un'unità flash USB. Per ulteriori informazioni sulla riproduzione di file audio, consultare [questa pagina](#).



Se si desidera bilanciare il volume dei file audio con altri suoni dei pad, utilizzare [\[MENU\]→Mixer→AudioVol](#) per regolare il volume.

Riproduzione insieme alle song di un lettore musicale mobile

1. Utilizzare un cavo audio per collegare un lettore musicale mobile al jack [AUX IN].
Per ulteriori informazioni su come collegare un lettore musicale mobile, consultare [questa pagina](#).
2. Riproduzione di una song sul proprio lettore musicale mobile.

NOTA

Se si desidera bilanciare il volume del lettore musicale mobile con i suoni dei pad, regolare il volume sul lettore musicale mobile oppure utilizzare [\[MENU\]→Mixer→AuxInAudioVol](#).

Riproduzione insieme alle song di un computer/uno smart device

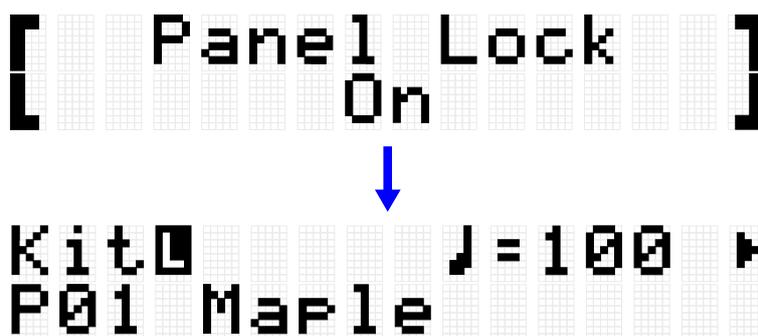
1. Utilizzare un cavo USB per collegare un computer/uno smart device al terminale [USB TO HOST].
Per ulteriori informazioni su come collegare un computer/uno smart device, consultare [questa pagina](#).
2. Riprodurre una song sul computer/sullo smart device.

NOTA

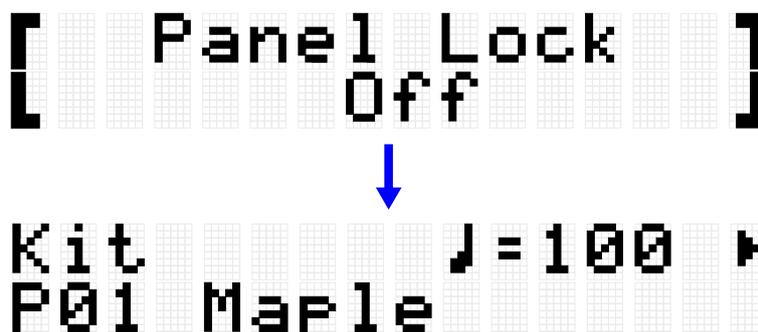
- Se si desidera bilanciare il volume del computer/dello smart device con i suoni dei pad, regolare il volume sul computer/sullo smart device oppure utilizzare [\[MENU\]→Mixer→AudioVol](#).
- Oltre alla connessione USB, è possibile utilizzare la connessione del cavo audio tra la presa per cuffie del computer/smartphone/tablet e il jack [AUX IN].
- Se un computer/uno smart device è collegato a questo prodotto tramite USB e se [\[AUDIO\]→RecSetting→RecSource→Session&Audio](#) è impostato su "On", verrà creato un loop audio. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

Blocco del pannello

Questa funzione consente di disattivare temporaneamente (bloccare) le funzioni dei pulsanti diverse dai pad, in modo da non eseguire inavvertitamente un'operazione con i pulsanti durante l'esecuzione. Nella schermata principale di qualsiasi modalità diversa da Menu, tenere premuto il pulsante [EXIT] per attivare la funzione di blocco del pannello. Quando la funzione di blocco del pannello è attivata, nella riga superiore dello schermo LCD viene visualizzata una "L".



Eeguire nuovamente la stessa operazione per disattivare la funzione di blocco del pannello.



NOTA

- È comunque possibile spegnere l'alimentazione con il pulsante di standby/accensione anche quando la funzione di blocco del pannello è attivata.


```

Kit      J = 100
P01 Maple
      ENTER
└ Save to
U01 User

```

- Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero del kit utente (U01–U50) che rappresenta la destinazione del salvataggio.

```

└ Save to
U01 User

```

- Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di modifica del nome del kit. Il cursore sarà visualizzato all'estremità sinistra del nome del kit.

```

└ Name
U01 Maple
      ↑

```

- Modificare il nome del kit. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare il cursore, quindi utilizzare i pulsanti [+] and [-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```

└ Name
U01 Maple_
      ↑

```

- Dopo aver modificato il nome del kit, premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma prima del salvataggio.

```

└ Save?
U01 MapleUser

```

Premere il pulsante [EXIT] per annullare questa operazione.

8. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per salvare il kit utente.

```
[ Saving... ]
      ↓
[ Completed ]
```

Vengono visualizzati "Saving..." e, dopo alcuni istanti, "Completed" per indicare che il kit utente è stato salvato.

NOTA

- I kit utente (U01–U50) possono essere salvati nella directory principale di un'unità flash USB. Per ulteriori informazioni vedere la sezione in [\[MENU\]→File](#).
- Lo stato modificato del kit attualmente selezionato viene mantenuto quando lo strumento viene spento, anche se non è stato salvato come kit utente. Per ulteriori informazioni su quali voci mantengono le impostazioni anche quando lo strumento è spento, consultare [questa pagina](#).

Modifica del kit

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".

```
◀ KitEdit ▶
```

È possibile configurare le impostazioni per il kit attualmente selezionato (tutti i pad).

Premere il pulsante [ENTER] per passare al livello del menu KitEdit. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare una voce e i pulsanti [+] e [-] per impostare il valore per quella voce.

I valori predefiniti sono unici per ciascun kit.

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
KitVolume	Consente di regolare il volume del kit.	0–127
ReverbType	Consente di selezionare il tipo di riverbero applicato al kit.	Per ulteriori informazioni vedere l' Elenco dei tipi di riverbero .

ReverbSend	Consente di regolare la quantità di riverbero applicato al kit (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per VoiceEdit→ReverbSend .	0–127
ChorusType	Consente di selezionare il tipo di chorus applicato al kit.	Per ulteriori informazioni vedere l' Elenco dei tipi di chorus .
ChorusSend	Consente di regolare la quantità di chorus applicato al kit (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per VoiceEdit→ChorusSend .	0–127
VariationType	Consente di selezionare il tipo di variazione applicata al kit.	Per ulteriori informazioni vedere l' Elenco dei tipi di variazione .
VariationSend	Consente di regolare la quantità di variazione applicata al kit (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per VoiceEdit→VarSend .	0–127

Elenco dei tipi di riverbero

N.	Tipo di riverbero (display)	Nome completo
01	NoEffect	No Effect
02	Room1	Room 1
03	Room2	Room 2
04	Room3	Room 3
05	Room4	Room 4
06	Hall	Hall
07	Stage	Stage
08	Plate	Plate
09	EarlyRef	Early Reflection
10	GateReverb1	Gate Reverb 1
11	GateReverb2	Gate Reverb 2
12	ReverseGate	Reverse Gate

Elenco dei tipi di chorus

N.	Tipo di chorus (display)	Nome completo
01	NoEffect	No Effect
02	Distortion	Distortion
03	Overdrive	Overdrive
04	AmpSim	Amp Simulator
05	Chorus 1	Chorus 1
06	Chorus 2	Chorus 2
07	Flanger	Flanger
08	Phaser	Phaser
09	AutoWah	Auto Wah
10	RingModulator	Ring Modulator
11	DelayDoubling	Delay Doubling

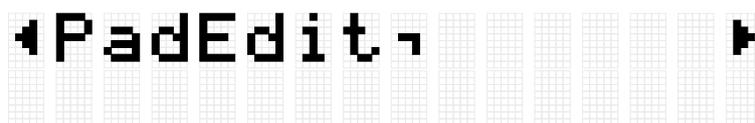
Elenco dei tipi di variazione

N.	Tipo di variazione (display)	Nome completo
01	NoEffect	No Effect
02	Compressor	Compressor
03	V DistHard	V Distortion Hard
04	V DistHardDly	V Distortion Hard + Delay
05	TempoDelay 1 8	Tempo Delay 1 8th
06	TempoDelay 1 T	Tempo Delay 1 Triplet
07	TempoDelay 1 D	Tempo Delay 1 Dotted
08	TempoDelay 2 8	Tempo Delay 2 8th
09	TempoDelay 2 T	Tempo Delay 2 Triplet
10	TempoDelay 2 D	Tempo Delay 2 Dotted
11	DelayLCR	Delay LCR
12	CrossDelay 1	Cross Delay 1
13	CrossDelay 2	Cross Delay 2
14	Echo	Echo
15	DeepChorus	Deep Chorus
16	Phaser	Phaser
17	DynPhaser	Dynamic Phaser
18	GM Flanger	GM Flanger
19	DynFlanger	Dynamic Flanger

20	RingModulator	Ring Modulator
21	DynRingMod	Dynamic Ring Modulator
22	AutoWah	Auto Wah
23	TouchWah	Touch Wah
24	DynFilter	Dynamic Filter

Modifica del pad

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".



È possibile impostare l'operazione per ciascun pad nel kit attualmente selezionato. Premere il pulsante [ENTER] per passare al livello del menu PadEdit. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare una delle voci nell'elenco seguente e colpire il pad di cui si desidera modificare le impostazioni. Il numero del pad designato viene visualizzato nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per impostare il valore per quella voce.



I valori predefiniti sono unici per ciascun kit.

Ripetizione delle note durante l'utilizzo dei pad

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
NoteRepRat	Abbreviazione di "Note Repeat Rate". Quando è impostata su un valore diverso da Off, la voce assegnata a un pad verrà generata ripetutamente all'intervallo impostato in base al tempo corrente mentre il pad viene premuto ulteriormente (quando l'Aftertouch è attivato).	Off, 1, 1/2, 1/2T, 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32

	<p>Se il tipo di ripetizione delle note = giù (tempo in battere)</p> <p>Se l'indicazione tempo è 4/4, un'impostazione di ripetizione delle note pari a 1 ripete la voce solo sulla prima battuta della misura, 1/2 ripete solo sulla prima e terza battuta, 1/4 ripete su tutte le battute, 1/8 ripete a intervalli di crome, 1/16 ripete a intervalli di semicrome e 1/32 ripete a intervalli di biscrome. Se il valore termina con una T (terzina), la voce si ripeterà sulle terzine di ciascuna di queste impostazioni.</p> <p>Se il tipo di ripetizione delle note = su (tempo in levare)</p> <p>Se l'indicazione tempo è 4/4, un'impostazione di ripetizione delle note pari a 1 ripete la voce solo sulla terza battuta della misura, 1/2 ripete solo sulla seconda e quarta battuta, 1/4 ripete a ogni battuta, 1/8 ripete a ogni croma, 1/16 ripete a ogni semicroma e 1/32 ripete a ogni biscroma. Se il valore termina con una T (terzina), la voce si ripeterà sulle terzine di ciascuna di queste impostazioni.</p> <p>NOTA</p> <p>Per aggiungere swing alla ripetizione delle note, configurare [MENU]→Utility→Swing.</p>	
NoteRepTyp	<p>Abbreviazione di "Note Repeat Type".</p> <p>Consente di impostare se una voce del pad viene ripetuta sulla battuta in battere o su quella in levare quando si utilizza la frequenza di ripetizione delle note.</p>	Down, Up

Note On/Off quando si utilizzano i pad (modalità Hold)

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
HoldMode	<p>Consente di cambiare il comportamento dell'emissione di Note On/Off quando viene colpito il pad designato. Se impostata su "Off", vengono emessi Note On quando viene colpito il pad e Note Off se Aftertouch non viene utilizzato. Se impostata su "On", vengono emessi alternativamente Note On e Note Off ogni volta che viene colpito il pad.</p> <p>Se la frequenza di ripetizione delle note per il pad designato è impostata su un valore diverso da Off, impostando questa voce su "On" si attiverà/disattiverà l'avvio e l'arresto della ripetizione delle note ogni volta che il pad viene colpito.</p>	Off, On

	Se un campione utente viene assegnato a una voce per il pad designato, impostando questa voce su "On" si attiverà/disattiverà l'avvio e l'arresto della ripetizione del campione utente ogni volta che il pad viene colpito.	
--	--	--

Disattivazione dell'audio durante l'utilizzo dei pad

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
NoteOnMut	Abbreviazione di "Note On Mute". Viene utilizzata per disattivare l'audio ("On") o non disattivare l'audio ("Off") della voce quando un pad in fase di riproduzione invia Note On (se "HoldMode"="Off", premere il pad ancora una volta. Se "HoldMode"="On", premere il pad ancora due volte).	Off, On
NoteOffMut	Abbreviazione di "Note Off Mute". Viene utilizzata per disattivare l'audio ("On") o non disattivare l'audio ("Off") della voce quando un pad in fase di riproduzione invia Note Off (se "HoldMode"="Off", non premere ulteriormente il pad. Se "HoldMode"="On", premere il pad ancora una volta).	Off, On

Silenziamento/riproduzione dei gruppi di pad quando si utilizzano i pad (smorzamento/collegamento)

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
ChokeGroup	Colpendo un pad è possibile silenziare in modo naturale la voce di tutti i pad riprodotti. Il gruppo di pad da silenziare può essere raggruppato insieme come Choke Group. Si possono salvare fino a 16 Choke Group. In questo caso, il pad designato è registrato in uno dei Choke Group.	Off, 1-16
ChokeMode	Consente di impostare se il pad specificato invia ("Send") o riceve ("Receive") un comando di silenziamento all'interno del Choke Group.	Send, Receive, Send&Receive
LinkGroup	Colpendo un pad è possibile riprodurre contemporaneamente le voci assegnate ad altri pad. Il gruppo di pad da riprodurre contemporaneamente può essere raggruppato insieme come Link Group. Si possono salvare fino a 16 Link Group. In questo caso, il pad designato è registrato in uno dei Link Group.	Off, 1-16

LinkMode	Consente di impostare se il pad designato sta riproducendo altri pad ("Send") nel Link Group o se è riprodotto ("Receive.")	Send, Receive, Send&Receive
-----------------	---	-----------------------------------

Intervallo di velocità effettiva per le voci quando si utilizzano i pad (Velocity Limit)

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
VelLow	Abbreviazione di "Velocity Limit Low". Consente di impostare il limite inferiore della velocità richiesta per la riproduzione. Le voci assegnate ai pad verranno riprodotte a velocità superiori al valore impostato qui. Se questa voce è impostata su un valore maggiore di quello di Velocity Limit High, la riproduzione avverrà quando la velocità è compresa tra 1 e il valore impostato per Velocity Limit High e tra il valore impostato per Velocity Limit Low e 127.	1-127
VelHigh	Abbreviazione di "Velocity Limit High". Consente di impostare il limite superiore della velocità richiesta per la riproduzione. Le voci assegnate ai pad verranno riprodotte a velocità inferiori al valore impostato qui. Se questa voce è impostata su un valore inferiore a quello di Velocity Limit Low, la riproduzione avverrà quando la velocità è compresa tra 1 e il valore impostato per Velocity Limit High e tra il valore impostato per Velocity Limit Low e 127.	1-127

Effetto del colpire ripetutamente lo stesso pad

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
Humanize	Quando è attivata (1-4), viene applicata una variazione naturale in modo che la voce non sia troppo uniforme quando lo stesso pad viene colpito ripetutamente. L'effetto diventa maggiore all'aumentare del valore.	Off, 1-4

Funzioni disponibili quando viene colpito un pad

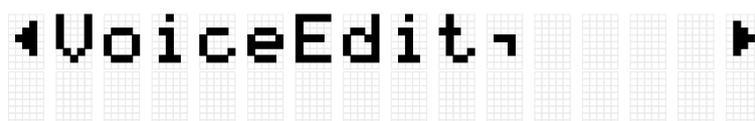
Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Funzioni disponibili quando un pad viene premuto ulteriormente (Aftertouch)

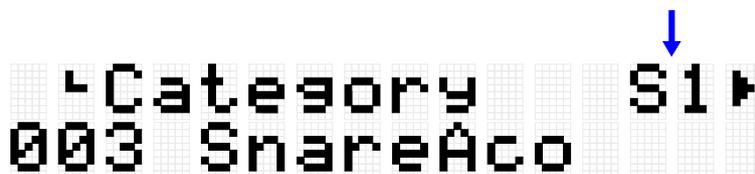
Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Modifica della voce

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".



È possibile configurare le impostazioni per le voci assegnate a ciascun pad nel kit attualmente selezionato. Premere il pulsante [ENTER] per passare al livello del menu VoiceEdit. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare una delle voci nell'elenco seguente e colpire il pad di cui si desidera modificare le impostazioni. Il numero del pad designato viene visualizzato nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per impostare il valore per quella voce.



I valori predefiniti sono unici per ciascun kit.

Selezione di una voce

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
Category	Consente di selezionare la categoria della voce per il pad designato. Ogni volta che si utilizzano i pulsanti [+] e [-] per passare da una categoria all'altra, viene selezionata la prima voce della categoria e viene riprodotto un suono di ascolto.	Per ulteriori informazioni, consultare l'elenco delle categorie di voci .
Number	Consente di selezionare la voce per il pad designato. Ogni volta che si utilizzano i pulsanti [+] e [-] per passare da una voce all'altra, viene riprodotto un suono di ascolto.	Per ulteriori informazioni, consultare l'elenco delle voci .

1. Premere [ENTER], quindi spostarsi su "Category".

```
┌Category┐ S1▶  
003 SnareAco
```

2. Colpire il pad di cui si desidera cambiare la voce.

```
┌Category┐ T6▶  
005 TomAco
```

3. Se necessario, utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare una categoria di voci. Ogni volta che si effettua una selezione, viene generata (ascoltata) la prima voce della categoria e viene selezionato il numero di voce corrispondente. Per l'elenco delle categorie di voci, consultare [questa pagina](#).

```
┌Category┐ T6▶  
006 TomElect
```

4. Premere il pulsante [>] per passare a "Number".

```
┌Number┐ T6▶  
001 RX H
```

5. Per selezionare una voce, premere i pulsanti [+] e [-]. Ogni volta che viene effettuata una selezione, viene generata (ascoltata) la voce corrispondente. Per l'elenco delle voci, consultare [questa pagina](#).

```
┌Number┐ T6▶  
002 RX M
```

Per passare alla voce di un altro pad, ripetere i passaggi precedenti.

NOTA

- Per riportare un suono (voce) modificato all'impostazione predefinita, premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-].
- È possibile modificare il volume (velocità) di una voce del pad generata (ascoltata) in [\[MENU\] →Utility→AuditionVel](#).
- L'operazione di selezione di una voce consente di configurare tutte le impostazioni relative alla voce (Volume-VarSend) sui valori predefiniti per la voce selezionata.

Elenco delle categorie di voci

N.	Display	Nome completo
001	KickAco	Acoustic Kick
002	KickElect	Electro Kick
003	SnareAco	Acoustic Snare
004	SnareElect	Electro Snare
005	TomAco	Acoustic Tom
006	TomElect	Electro Tom
007	HHAco	Acoustic Hi-hat
008	HHElect	Electro Hi-hat
009	CymbalAco	Acoustic Cymbal
010	CymbalElect	Electro Cymbal
011	PercAco	Acoustic Percussion
012	PercElect	Electro Percussion
013	Clap	Clap
014	SE	SE
015	VocalFemale	Vocal Female
016	VocalMale	Vocal Male

Impostazioni relative alla voce

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
Volume	Consente di regolare il volume della voce del pad designata.	0-127
Pan	Consente di impostare il pan (orientamento stereo) della voce del pad designata.	L63-C-R63
Tuning	Consente di impostare l'intonazione della voce del pad designata (1,0 = 100 cent = semitono). Ad esempio, un valore maggiore per un rullante determina un'accordatura più acuta, mentre un valore minore per un piatto determina un diametro maggiore.	-24.0-0.0-+24.0
Decay	Consente di impostare il decay (il tempo impiegato da un suono per dissolversi) della voce del pad designata. Ad esempio, un valore inferiore per un rullante produce l'effetto di una pelle silenziata, mentre un valore inferiore per un piatto produce un sustain più breve. Per i charleston aperti, più è piccolo il valore, più l'effetto è simile alla chiusura di un charleston semiaperto.	-64-0

Cutoff	Consente di impostare la frequenza di taglio del filtro applicata alla voce del pad designata.	-64-0-+63
Resonance	Consente di impostare il valore Q del filtro applicato alla voce del pad designata.	-64-0-+63
ReverbSend	Consente di regolare la quantità di riverbero applicato alla voce del pad designata (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per KitEdit→ReverbSend .	0-127
ChorusSend	Consente di regolare la quantità di chorus applicato alla voce del pad designata (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per KitEdit→ChorusSend .	0-127
VarSend	Abbreviazione di "Variation Send". Consente di regolare la quantità di variazione applicata alla voce del pad designata (quantità di mandata). La quantità applicata a ciascuna voce del pad viene moltiplicata per il valore impostato per KitEdit→VariationSend .	0-127

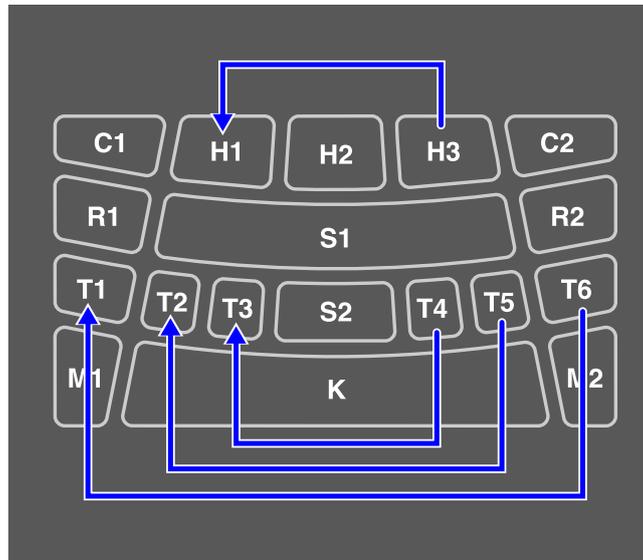
Modifica dell'interblocco

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".

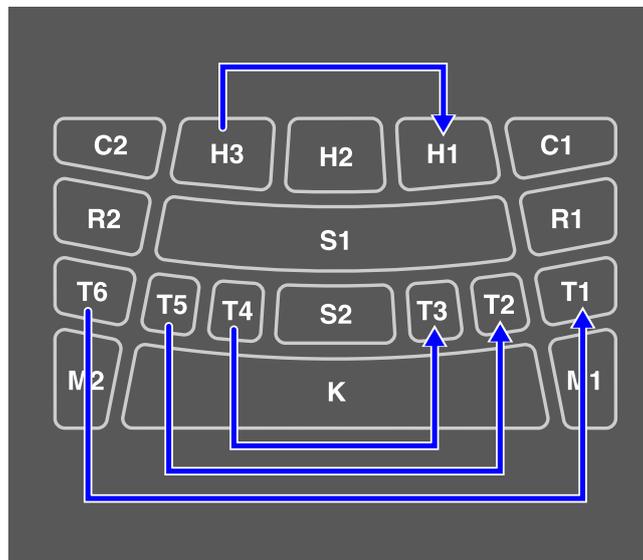
◀ InterlockEdit
Off

Se questa voce è impostata su On, quando si modificano le impostazioni in [\[KIT\]→PadEdit](#) e [\[KIT\]→VoiceEdit](#), le impostazioni dei pad simmetricamente opposti (H1 e H3, T1 e T6, T2 e T5, T3 e T4) vengono invertite. Se si cambia questa voce da Off a On, queste coppie di pad simmetriche avranno le stesse impostazioni, come mostrato nella figura riportata di seguito.

- Se [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#) è impostata su "Right", le impostazioni per i pad a destra vengono applicate ai pad a sinistra.



- Se [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#) è impostata su "Left", le impostazioni per i pad a sinistra vengono applicate ai pad a destra.



[AUDIO] Utilizzo dell'audio nella performance

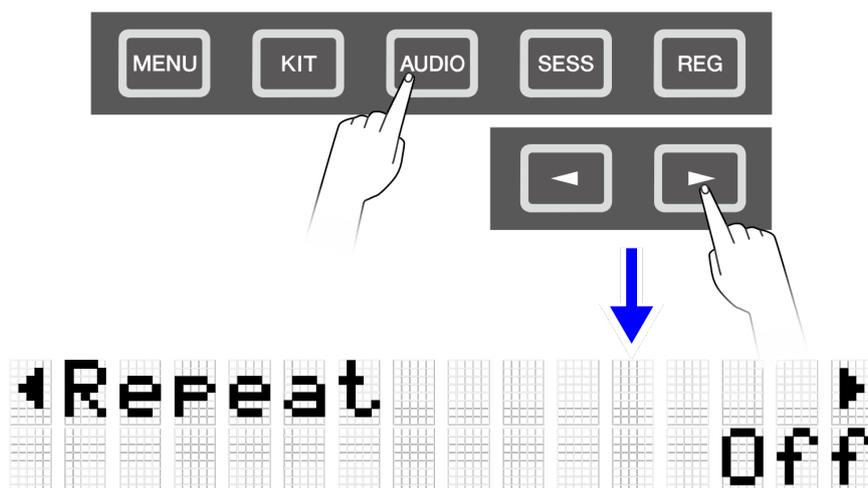
Se si collega un'unità flash USB al terminale [USB TO DEVICE], è possibile registrare la propria performance come file audio (WAV) nella directory principale e riprodurre file audio (WAV). I file audio (WAV o AIFF) possono anche essere caricati come campioni utente nella memoria di campioni utente sul prodotto e assegnati ai pad.

NOTA

- I file WAV possono essere utilizzati per le funzioni di riproduzione/registrazione e i file WAV o AIFF come campioni utente da assegnare ai pad.
- Il prodotto riconoscerà solo i file nella directory principale di un'unità flash USB. Pertanto, i dati registrati vengono archiviati anche nella directory principale.
- Prima di utilizzare il terminale [USB TO DEVICE], leggere la sezione [Precauzioni](#).

Impostazioni di riproduzione e registrazione

Premere il pulsante [>] nella schermata principale della modalità Audio (pulsante [AUDIO] acceso) per visualizzare le schermate di impostazione per la riproduzione e la registrazione.



Impostazioni di riproduzione

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
Repeat	<p>Consente di impostare il metodo di riproduzione per i file audio.</p> <p>Off La riproduzione si interromperà automaticamente dopo che il file attualmente selezionato è stato riprodotto una volta.</p> <p>Single La riproduzione ripetuta del file attualmente selezionato continua finché non viene premuto il pulsante di interruzione.</p> <p>List Tutti i file audio riconoscibili nella directory principale dell'unità flash USB vengono riprodotti in sequenza e continuamente. La riproduzione continua finché non viene premuto il pulsante di interruzione.</p>	Off, Single, List	Off

RecSetting

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
RecGain	Consente di impostare il guadagno (livello di volume) per l'audio da registrare.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB
RecSource	<p>Questa serve per le impostazioni relative alla sorgente di registrazione. Premere il pulsante [ENTER] per selezionare le due impostazioni seguenti. Ciascuna di esse può essere impostata su "ON" (registrare) o "OFF" (non registrare).</p> <p>Clic Se è impostata su "On", vengono registrati i suoni dei clic e delle operazioni.</p>	Off, On	On

	<p>Session&Audio</p> <p>Se è impostata su "On", vengono registrati il suono di riproduzione della sessione, l'ingresso audio dal terminale [USB TO HOST] e la riproduzione dei file audio nella directory principale di un'unità flash USB. L'ingresso audio dal jack [AUX IN] verrà sempre registrato indipendentemente da questa impostazione. Se impostata su "On", viene configurato un loopback audio.</p>		
--	--	--	--

Loopback audio

Se RecSetting→RecSource→Session&Audio è impostata su "On", un loopback audio (l'audio inviato da un dispositivo esterno a questo prodotto viene restituito al dispositivo esterno) viene configurato collegando il terminale [USB TO HOST] a un dispositivo esterno come un computer o uno smart device tramite USB. Ciò consente di mixare la musica da un dispositivo esterno con la propria performance su questo prodotto e registrare il mix su un DAW.

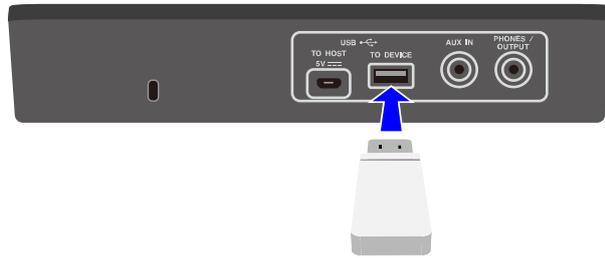
Collegamento ad anello

È possibile che venga generato del rumore quando un singolo computer o smart device è collegato sia al jack [AUX IN] sia al terminale [USB TO HOST] (collegamento ad anello). In tal caso, provare a effettuare i seguenti passaggi di risoluzione dei problemi.

- Scollegare il cavo dal jack [AUX IN] e utilizzare solo il cavo USB per la comunicazione audio.
- Se si utilizza un cavo USB per caricare questo prodotto, assicurarsi di collegarlo a un adattatore USB o ad altra fonte di alimentazione anziché a un computer o a uno smart device.

Registrazione (registratore audio USB)

1. Collegare un'unità flash USB al terminale [USB TO DEVICE].

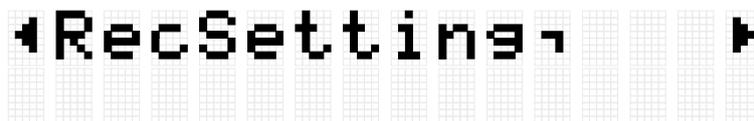


2. Se necessario, collegare un dispositivo esterno come sorgente di registrazione. Per la registrazione è possibile utilizzare le seguenti sorgenti.

- Performance del pad
- Suono del clic*
- Performance della sessione*
- Riproduzione di file WAV nella directory principale di un'unità flash USB*
- Ingresso audio tramite il terminale [USB TO HOST]*
- Ingresso audio tramite jack [AUX IN]

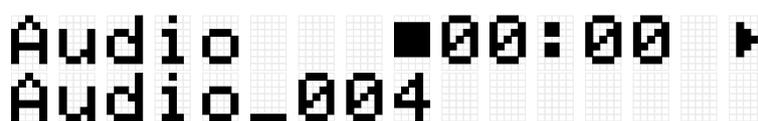
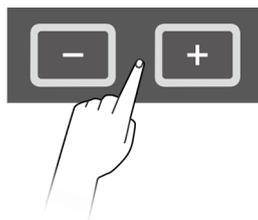
*Questa sorgente deve essere configurata al passaggio 3 per poter essere registrata.

3. Configurare le impostazioni per la registrazione.

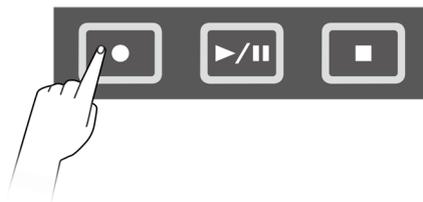


Configurare il guadagno audio e altre impostazioni in modo che corrispondano ai collegamenti effettuati al passaggio 2. Per ulteriori dettagli consultare [questa pagina](#).

4. Se necessario, utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare un file audio nella directory principale dell'unità flash USB.



5. Premere il pulsante di registrazione per mettere l'unità in standby per la registrazione.



[Audio ■ 00:00]
[Rec Standby]

È possibile annullare lo standby per la registrazione premendo il pulsante di interruzione.

Se si desidera registrare la riproduzione di un file audio nella directory principale dell'unità flash USB, è possibile avviare la riproduzione del file a questo punto.

6. Per avviare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di registrazione.

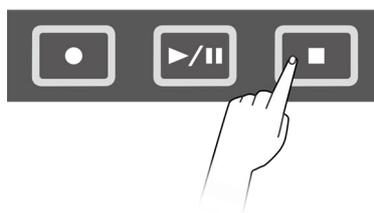
[Audio ● 00:03]
[Recording]

Avviare la performance da registrare.

È possibile riprodurre/interrompere un file audio durante la registrazione.

7. Per terminare la registrazione, premere il pulsante di interruzione.

Al termine della registrazione, il file audio viene salvato nella directory principale dell'unità flash USB. Dopo aver salvato il file, viene visualizzata la schermata principale della modalità Audio con il file audio salvato selezionato.



[Completed]



Audio 00:00 ▶
Audio_005

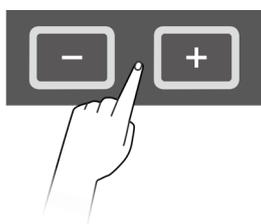
Riproduzione di un file audio (lettore audio USB)

È possibile riprodurre file audio (WAV) memorizzati nella directory principale di un'unità flash USB, compresi i file registrati con questo prodotto.

NOTA

- Solo i file audio riconosciuti dal prodotto verranno visualizzati sullo schermo LCD.
- A causa delle limitazioni nelle specifiche del prodotto, alcuni caratteri non possono essere utilizzati nei nomi dei file visualizzati da questo prodotto. Ad esempio, i caratteri Kanji giapponesi e le diresis tedesche non possono essere visualizzati. Pertanto, i nomi di alcuni file audio potrebbero apparire confusi.
- Lo stato di selezione dei file audio può essere registrato nella memoria di registrazione. Per richiamare le impostazioni relative alla modalità Audio nella memoria di registrazione, impostare [\[REG\]→LoadSetting→Audio](#) su "On" e salvare lo stesso file nella directory principale dell'unità flash USB.

1. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] nella schermata principale della modalità Audio per selezionare un file da riprodurre.



Audio 00:00 ▶
Audio_001

2. Per avviare la riproduzione, premere il pulsante di riproduzione/pausa.

```
Audio_001 ▶00:02 ▶  
Audio_001
```

3. Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante di interruzione.

```
Audio_001 ■00:00 ▶  
Audio_001
```

NOTA

- È possibile premere il pulsante di riproduzione/pausa durante la riproduzione di un file audio per mettere in pausa il file in corrispondenza della posizione di riproduzione.

Caricamento di file audio come campioni utente

I file audio (WAV o AIFF) nella directory principale di un'unità flash USB possono essere caricati nella memoria dei campioni utente come campioni utente (voci nella relativa categoria 017).

Requisiti per il caricamento di file audio

- Formato campione: WAV, AIFF (44,1 kHz, 16 bit, mono/stereo)
- Durata max.: fino a circa 20 secondi per file, circa 300 secondi (stereo)/600 secondi (mono) in totale

Caricamento di un singolo file audio

1. Premere il pulsante [MENU] per accedere alla modalità Menu, quindi premere alcune volte il pulsante [>] per passare a "File".

```
◀File▶
```

2. Premere il pulsante [ENTER], quindi premere alcune volte il pulsante [>] per passare a "OneSample".

```
◀OneSample▶
```

3. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di caricamento, quindi utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il file che si desidera caricare.

```
└─ Load
MySnare
```

4. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di selezione della destinazione del caricamento, quindi utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare un numero (001–100).

```
└─ Load to
001 User
```

5. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma "Load?", premere nuovamente il pulsante [ENTER] per caricare il file.

```
[ Loading... ]
  51%
  ↓
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il file è stato caricato.

Caricamento di più file audio in un'unica operazione

Tutti i file nella directory principale di un'unità flash USB possono essere caricati insieme in un'unica operazione.

1. Premere il pulsante [MENU] per accedere alla modalità Menu, quindi premere alcune volte il pulsante [>] per passare a "File".

```
└─ File
```

2. Premere il pulsante [ENTER], quindi premere alcune volte il pulsante [>] per passare a "AllSample".

```
◀ AllSample ▶
```

3. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di caricamento.

```
Load  
AllSample ▶
```

4. Premere nuovamente il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma "Load?", premere nuovamente il pulsante [ENTER] per caricare il file.

```
[ Loading... ]  
[ Audio_001 ]
```



```
[ Loading... ]  
[ Audio_005 ]
```



```
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che i file sono stati caricati.

Assegnazione di campioni utente ai pad

È possibile assegnare campioni utente (categoria voce 017) che sono stati caricati nella memoria di campioni utente ai pad da utilizzare durante la performance.

1. Dopo aver selezionato il kit in cui si desidera utilizzare un campione utente, passare alla schermata VoiceEdit.

```
◀ VoiceEdit ▶
```

2. Colpire il pad a cui si desidera assegnare il campione utente.
3. Premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata di selezione della categoria voce, quindi utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare "017".

```
└ Category S1
017 UserSample
```

4. Premere il pulsante [>] per accedere alla schermata di selezione della voce, quindi selezionare il numero di campione utente (001–100) che si desidera assegnare.

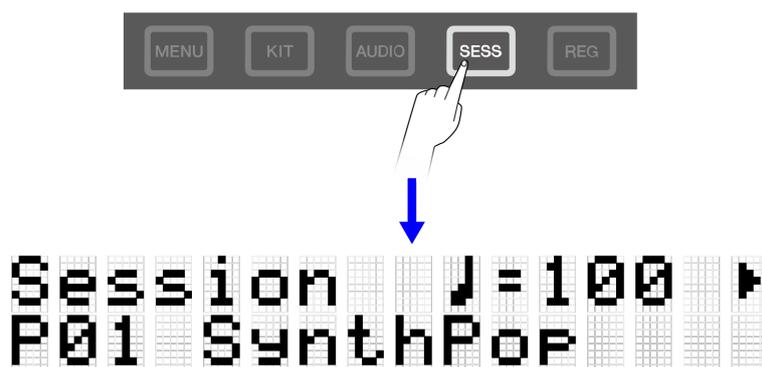
```
└ Number S1
001 MySnare
```

Il campione utente è ora assegnato al pad designato.

5. Salvare il kit come kit utente (U01–U50), se necessario.
Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

[SESS] Performance con la creazione di sessioni

Questo prodotto include diverse frasi incorporate di vari generi musicali che è possibile riprodurre come accompagnamento. Ogni frase è composta da "sei sezioni": una sezione introduttiva per l'inizio della performance, sezioni principali A–D (quattro variazioni) per la riproduzione in loop e una sezione finale per la fine della performance. È possibile passare da una sezione all'altra in qualsiasi momento durante la performance.

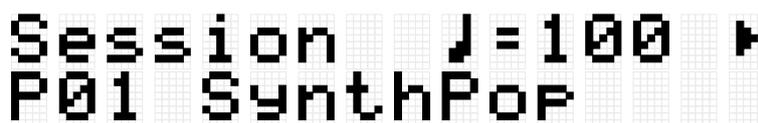


NOTA

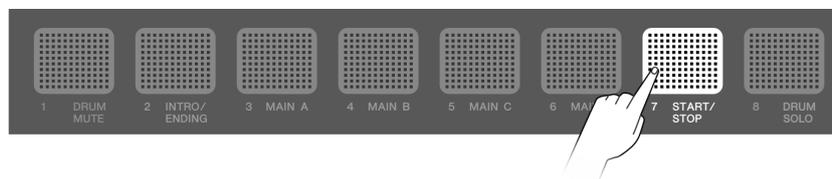
Se si preme il pulsante [SESS], verrà mostrata l'ultima schermata visualizzata quando si era precedentemente nella modalità Session Creator. È quindi possibile tornare alla schermata principale (schermata di selezione della sessione) premendo nuovamente il pulsante [SESS].

Selezione di una sessione per la performance

1. Nella schermata principale della modalità Session Creator, premere i pulsanti [+] e [-] per selezionare una sessione.
Per l'elenco delle sessioni, consultare [questa pagina](#).



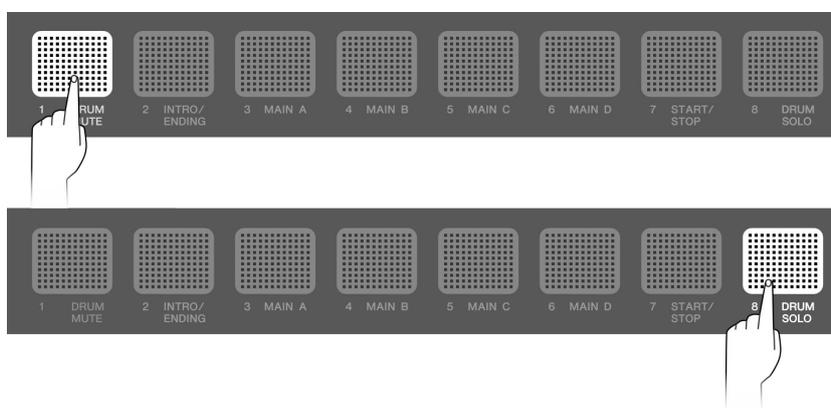
2. Premere il pad quadrato RGB [7 START/STOP] per avviare la riproduzione.



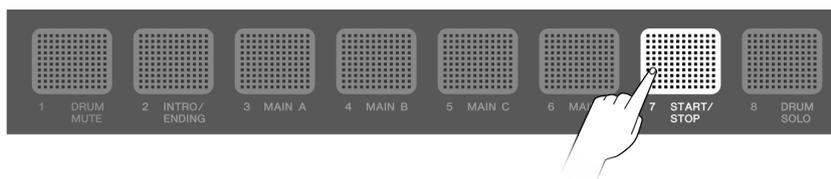
Session 1/8
P01 SynthPop

Durante la riproduzione della sessione, nell'angolo in alto a destra della schermata viene visualizzata la misura. Il denominatore indica il numero totale di misure nella sezione attualmente in riproduzione e il numeratore indica la misura della posizione di riproduzione corrente.

3. Se necessario, è possibile silenziare la batteria (DRUM MUTE) o riprodurre solo la batteria (DRUM SOLO).



4. Per interrompere la riproduzione, premere il pad quadrato RGB [7 START/STOP].



NOTA

- Le parti che compongono una sessione (batteria, basso e altre 4 parti) possono essere attivate e disattivate individualmente in [\[SESS\]→PartOnOff](#).
- La riproduzione della sessione continuerà anche se si passa a un'altra modalità diversa da Session Creator. Per interrompere la sessione, tornare alla modalità Session Creator e premere il pad quadrato RGB [7 START/STOP].

Elenco delle sessioni

N.	Nome della sessione (display)	Nome completo della sessione	Tempo	Numero del kit	Nome del kit (display)
P01	SynthPop	Synth Pop	100	P01	Maple
P02	ElectroPop	Electro Pop	104	P04	HouseRose
P03	RockFast	Rock Fast	182	P14	GaragePunk
P04	HardRock	Hard Rock	130	P21	HardRock
P05	Pop	Pop	165	P12	Birch
P06	PopShuffle	Pop Shuffle	130	P13	Beech
P07	Funk	Funk	115	P18	Funk
P08	R&B	R&B	82	P05	R&B
P09	Blues	Blues	156	P16	Vintage70s
P10	Metal	Metal	210	P20	Metal
P11	House	House	137	P28	HouseMint
P12	HipHop	Hip Hop	96	P09	HipHopGold
P13	Trance	Trance	138	P02	EDM Red
P14	DubStep	Dub Step	150	P06	DubStepSun
P15	Drum`nBass	Drum`n Bass	174	P31	Drum`nBass
P16	Trap	Trap	130	P29	HipHopSilver
P17	Jazz 7/8	Jazz 7/8	116	P18	Funk
P18	JazzyHipHop	Jazzy Hip Hop	91	P09	HipHopGold
P19	Reggae	Reggae	100	P24	Reggae
P20	Latin	Latin	89	P36	T9
P21	Industrial	Industrial	116	P03	DistRock
P22	Bhangra	Bhangra	168	P43	IndianPop
P23	India	India	131	P38	PercsMaster

Passaggio tra sezioni

Ciascuna sessione è composta dalle seguenti sei "Sezioni". È possibile passare da una sezione all'altra in qualsiasi momento durante la performance.

Intro

Questa sezione è destinata a essere utilizzata all'inizio della performance. Al termine della riproduzione della sezione Intro, si passa alle sezioni Main.

Main A–D

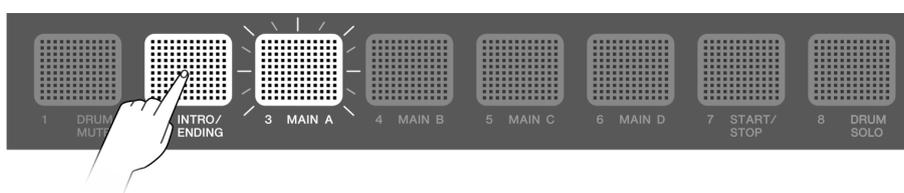
Queste sezioni si ripetono in loop finché non si passa a un'altra sezione.

Ending

Questa sezione è destinata a essere utilizzata alla fine della performance. Quando termina la riproduzione della sezione Ending, la riproduzione della sessione si interrompe.

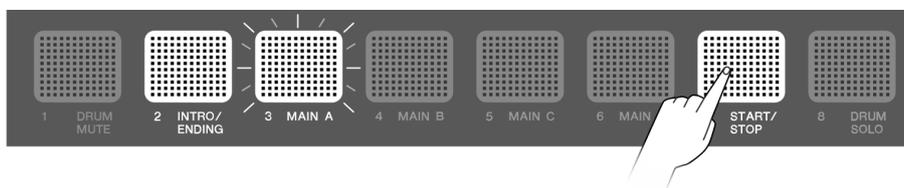
1. Impostare la sezione che si desidera riprodurre.

Nell'esempio mostrato nella figura seguente, la riproduzione è impostata per iniziare con la sezione Intro e, successivamente, passare alla sezione Main A quando termina la riproduzione Intro. Il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] è acceso e [3 MAIN A] lampeggia.



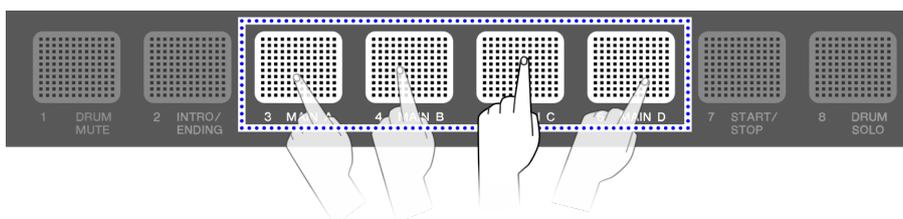
È possibile impostare le altre sezioni Main allo stesso modo. In tal caso, premere il pad corrispondente, quindi premere [2 INTRO/ENDING].

2. Premere il pad quadrato RGB [7 START/STOP] per avviare la riproduzione della sessione.



Al termine della riproduzione della sezione Intro, la sessione passa a Main A. Il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] si spegne e si accende [3 MAIN A].

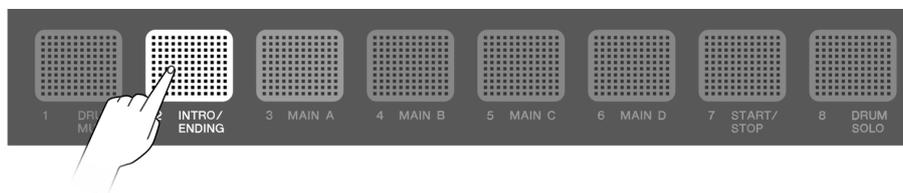
3. È possibile passare liberamente tra le sezioni Main A–Main D.



È possibile configurare una varietà di impostazioni riguardanti il tempo con cui le sezioni cambiano quando si colpisce un pad al di fuori della sezione attualmente in riproduzione. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

Se si colpisce il pad durante una sezione in riproduzione, si ritorna immediatamente all'inizio di quella sezione e si continua a suonare.

- 4.** Per terminare la riproduzione della sessione, colpire il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING].



Quando termina la riproduzione della sezione Ending, la riproduzione della sessione si interrompe.

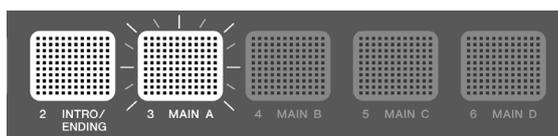
Durante la riproduzione della sezione Ending, è possibile passare a un'altra sezione premendo il pad relativo a quella sezione.

Stato di selezione della sezione

Interrotta

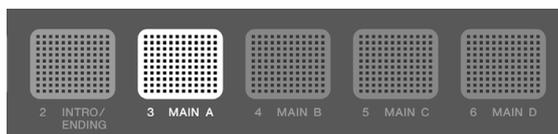
- Avviare la riproduzione con la sezione Intro, quindi passare alla sezione Main (Main A nella figura riportata di seguito)

Il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] è acceso e il pad quadrato RGB Main lampeggia in standby.



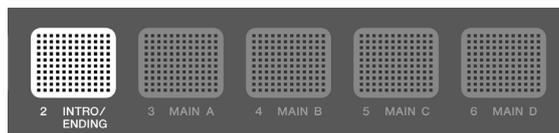
- Avvio della riproduzione con la sezione Main (Main A nella figura riportata di seguito)

È acceso solo il pad quadrato RGB per la sezione corrispondente.



- Avvio della riproduzione con la sezione Ending (è possibile specificare altre sezioni dopo l'avvio della riproduzione).

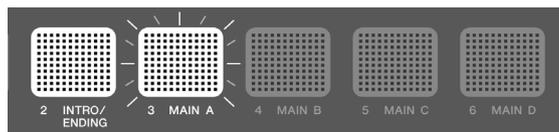
Se è acceso solo il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING], la riproduzione inizierà dalla sezione Intro e poi passerà alla sezione Main (il primo stato per "Stopped"). Questo stato si ottiene premendo il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING].



In riproduzione

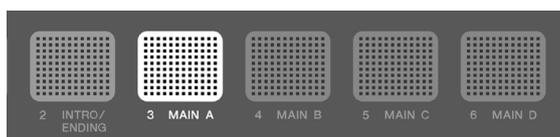
- Passaggio alla sezione Main durante la riproduzione della sezione Intro (Main A nella figura riportata di seguito)

Il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] è acceso e il pad quadrato RGB Main a cui passare lampeggia.



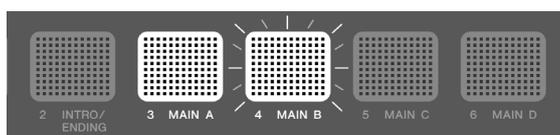
- Riproduzione della sezione Main (Main A nella figura riportata di seguito)

È acceso solo il pad quadrato RGB per la sezione in riproduzione.



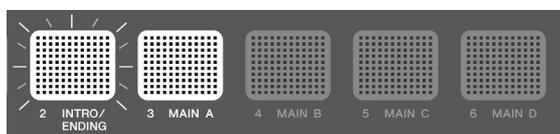
- Passaggio a una sezione Main diversa durante la riproduzione della sezione Main (passaggio da Main A a Main B nella figura riportata di seguito)

Il pad quadrato RGB per la sezione Main in riproduzione è acceso e il pad quadrato RGB per la sezione a cui passare lampeggia. Per ulteriori informazioni su come configurare le impostazioni relative al momento in cui le sezioni cambiano, consultare [questa pagina](#).

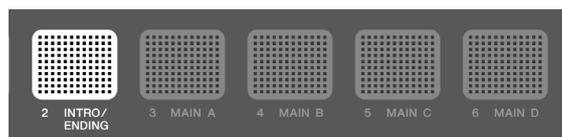


- Passaggio alla sezione Ending durante la riproduzione di una sezione Main (Main A nella figura riportata di seguito)

Il pad quadrato RGB per la sezione Main in riproduzione è acceso e il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] lampeggia. Per ulteriori informazioni su come configurare le impostazioni relative al momento in cui le sezioni cambiano, consultare [questa pagina](#).

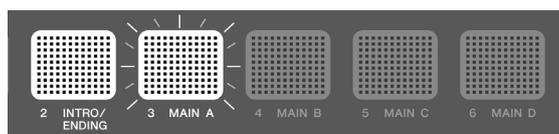


- La riproduzione si interrompe quando termina la riproduzione della sezione Ending
Solo il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] è acceso.



- Passaggio alla sezione Main durante la riproduzione della sezione Ending (passaggio a Main A nella figura riportata di seguito)

Il pad quadrato RGB [2 INTRO/ENDING] è acceso e il pad quadrato RGB Main a cui passare lampeggia.



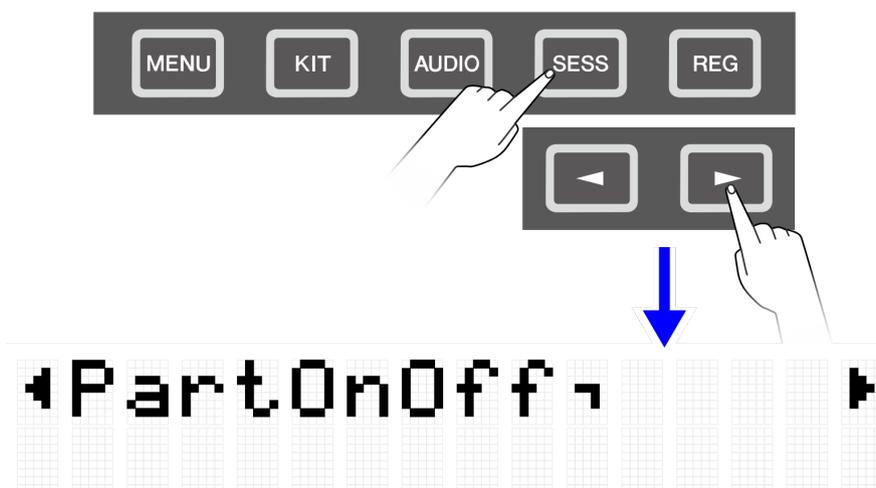
NOTA

Indipendentemente dal fatto che una sessione sia in riproduzione o interrotta, la velocità di lampeggiamento dei pad quadrati RGB è sincronizzata con il tempo corrente.

Configurazione delle impostazioni per la riproduzione della sessione

È possibile attivare/disattivare le singole parti di una sessione e configurare impostazioni come i tempi per cambiare sezione. Per richiamare le varie impostazioni e gli stati di selezione delle sezioni qui descritti con un solo tocco durante la performance, registrarli in [Registration Memory](#) e impostare [\[REG\]→LoadSetting→Session](#) su "On".

Per visualizzare la schermata delle impostazioni durante la riproduzione della sessione, premere il pulsante [\rightarrow] nella schermata principale della modalità Session Creator (pulsante [SESS] acceso).



Disattivazione dell'audio della batteria/assolo di batteria

Voce (display)	Descrizione e intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
DrumMuteSolo	<p>Off Funziona in base alla configurazione in "PartOnOff".</p> <p>Mute Consente di disattivare l'audio della batteria indipendentemente dall'impostazione di "PartOnOff". Tutte le parti diverse da quella della batteria funzionano in base alla configurazione in "PartOnOff".</p> <p>Solo Consente di riprodurre solo la batteria indipendentemente dall'impostazione di "PartOnOff".</p>	Off

Attivazione/disattivazione delle singole parti

Voce (display)	Descrizione e intervallo di impostazioni/impostazione predefinita																					
PartOnOff	<p>Consente di attivare/disattivare le singole parti di una sessione. Premere il pulsante [ENTER] per passare al livello di menu che visualizza ogni singola parte. Quindi, utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare le singole parti e i pulsanti [+] e [-] per attivarle o disattivarle.</p> <table border="1" data-bbox="470 1299 1184 1915"> <thead> <tr> <th>Parte in una sessione</th> <th>Intervallo di impostazioni</th> <th>Impostazione predefinita</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drum</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Bass</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other1</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other2</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other3</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other4</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA Le parti (voci) assegnate a Other1–4 variano da sessione a sessione. In alcuni casi, una parte potrebbe non essere assegnata.</p>	Parte in una sessione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita	Drum	Off, On	On	Bass	Off, On	On	Other1	Off, On	On	Other2	Off, On	On	Other3	Off, On	On	Other4	Off, On	On
Parte in una sessione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita																				
Drum	Off, On	On																				
Bass	Off, On	On																				
Other1	Off, On	On																				
Other2	Off, On	On																				
Other3	Off, On	On																				
Other4	Off, On	On																				

Colpire un pad per iniziare a suonare una sessione (avvio sincronizzato)

Voce (display)	Descrizione e intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
SynchroStart	<p>Off Non è configurata alcuna impostazione.</p> <p>On Quando viene colpito un pad (ad eccezione dei pad quadrati RGB in modalità Session Creator), inizierà la riproduzione della sessione.</p>	Off

Impostazioni relative ai tempi per il passaggio tra sezioni

Voce (display)	Descrizione e intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
SectionChange	<p>Abbreviazione di "Section Change Timing".</p> <p>Consente di impostare il tempo per il passaggio alla sezione successiva quando il cambio di sezione viene eseguito durante la riproduzione della sessione. Il numero di volte in cui viene colpito un pad quadrato RGB (da [2 INTRO/ENDING] a [6 MAIN D]) per la sezione a cui passare determina l'operazione come descritto di seguito.</p> <p>Immediate Premere una volta per cambiare immediatamente.</p> <p>Bar&Imm Premere una volta per cambiare alla fine della misura corrente e due volte per cambiare immediatamente.</p> <p>Sec&Imm Premere una volta per cambiare alla fine dell'ultima misura della sezione corrente e due volte per cambiare immediatamente.</p> <p>Sec&Bar&Imm Premere una volta per cambiare alla fine dell'ultima misura della sezione corrente, due volte per cambiare alla fine della misura corrente e tre volte per cambiare immediatamente.</p>	Sec&Bar&Imm

Impostazioni relative a varie configurazioni quando si esegue il passaggio tra sessioni

Voce (display)	Descrizione e intervallo di impostazioni/impostazione predefinita																											
LockSetting	<p>Consente di configurare se le singole impostazioni kit/tempo/sezione/parte vengono modificate o mantenute (bloccate) quando si cambia sessione. Premere il pulsante [ENTER] per passare al livello di menu che visualizza gli obiettivi del blocco. Successivamente, utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare gli obiettivi del blocco e i pulsanti [+] e [-] per impostarli.</p> <table border="1" data-bbox="416 566 1366 1016"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 566 719 689">Obiettivo del blocco (display)</th> <th data-bbox="719 566 1099 689">Intervallo di impostazioni</th> <th data-bbox="1099 566 1366 689">Impostazione predefinita</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 689 719 770">Kit</td> <td data-bbox="719 689 1099 770">Reset, Hold, Lock</td> <td data-bbox="1099 689 1366 770">Reset</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 770 719 851">Tempo</td> <td data-bbox="719 770 1099 851">Reset, Hold, Lock</td> <td data-bbox="1099 770 1366 851">Reset</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 851 719 931">Section</td> <td data-bbox="719 851 1099 931">Reset, Hold, Lock</td> <td data-bbox="1099 851 1366 931">Reset</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 931 719 1016">PartOnOff</td> <td data-bbox="719 931 1099 1016">Reset, Hold, Lock</td> <td data-bbox="1099 931 1366 1016">Reset</td> </tr> </tbody> </table> <p>Obiettivo del blocco</p> <table border="1" data-bbox="416 1111 1366 1610"> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1111 608 1234">Kit</td> <td data-bbox="608 1111 1366 1234">Stato di selezione del kit. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1234 608 1357">Tempo</td> <td data-bbox="608 1234 1366 1357">Tempo. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1357 608 1480">Section</td> <td data-bbox="608 1357 1366 1480">Stato di selezione della sezione. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1480 608 1610">PartOnOff</td> <td data-bbox="608 1480 1366 1610">Stato di attivazione/disattivazione per ogni singola parte impostata tramite "DrumMuteSolo" e "PartOnOff".</td> </tr> </tbody> </table> <p>Intervallo di impostazioni</p> <table border="1" data-bbox="416 1704 1366 2076"> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1704 588 1955">Reset</td> <td data-bbox="588 1704 1366 1955">Consente di cambiare il valore impostato per ciascuna sessione (Kit, Tempo) o il valore predefinito (Section = Main A, PartOnOff = tutte le parti attivate), indipendentemente dal fatto che una sessione sia in riproduzione o interrotta.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1955 588 2076">Hold</td> <td data-bbox="588 1955 1366 2076">Consente di mantenere le impostazioni per eseguire il passaggio tra sessioni, solo durante la riproduzione.</td> </tr> </tbody> </table>	Obiettivo del blocco (display)	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita	Kit	Reset, Hold, Lock	Reset	Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset	Section	Reset, Hold, Lock	Reset	PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset	Kit	Stato di selezione del kit. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	Tempo	Tempo. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	Section	Stato di selezione della sezione. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	PartOnOff	Stato di attivazione/disattivazione per ogni singola parte impostata tramite " DrumMuteSolo " e " PartOnOff ".	Reset	Consente di cambiare il valore impostato per ciascuna sessione (Kit, Tempo) o il valore predefinito (Section = Main A, PartOnOff = tutte le parti attivate), indipendentemente dal fatto che una sessione sia in riproduzione o interrotta.	Hold	Consente di mantenere le impostazioni per eseguire il passaggio tra sessioni, solo durante la riproduzione.
Obiettivo del blocco (display)	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita																										
Kit	Reset, Hold, Lock	Reset																										
Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset																										
Section	Reset, Hold, Lock	Reset																										
PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset																										
Kit	Stato di selezione del kit. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .																											
Tempo	Tempo. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .																											
Section	Stato di selezione della sezione. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .																											
PartOnOff	Stato di attivazione/disattivazione per ogni singola parte impostata tramite " DrumMuteSolo " e " PartOnOff ".																											
Reset	Consente di cambiare il valore impostato per ciascuna sessione (Kit, Tempo) o il valore predefinito (Section = Main A, PartOnOff = tutte le parti attivate), indipendentemente dal fatto che una sessione sia in riproduzione o interrotta.																											
Hold	Consente di mantenere le impostazioni per eseguire il passaggio tra sessioni, solo durante la riproduzione.																											

	Lock	Consente di mantenere le impostazioni per eseguire il passaggio tra sessioni, indipendentemente dal fatto che una sessione sia in riproduzione o interrotta.	
--	-------------	--	--

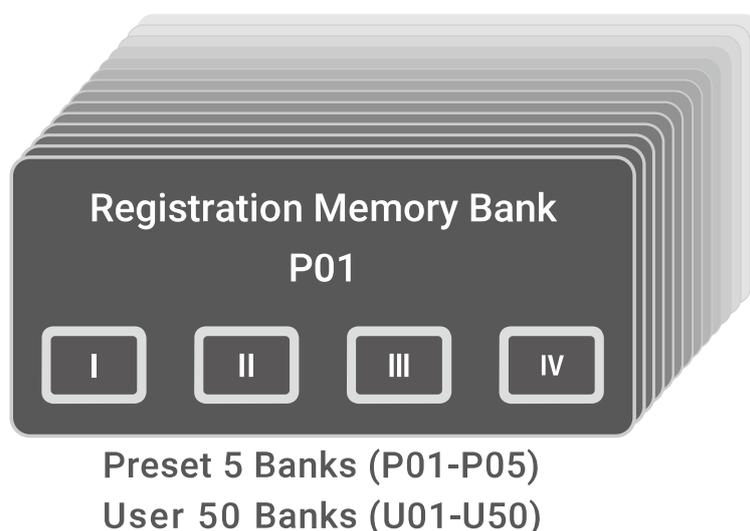
Impostazioni relative alle funzioni quando si utilizzano i pad A1/A8

Queste impostazioni sono correlate alle funzioni quando si utilizza il pad A1 o A8 in modalità Session Creator. Sono incluse le due impostazioni seguenti.

- [\[SESS\]→PadSetting→NoteFunc](#)
- [\[SESS\]→PadSetting→ATFunc](#)

[REG] Memoria di registrazione

È possibile registrare diverse impostazioni su questi pulsanti, quindi richiamarle in qualsiasi momento con un solo tocco. Questa funzione è chiamata Registration Memory. Le impostazioni registrate possono essere salvate in un banco memoria di registrazione composto da quattro pulsanti.



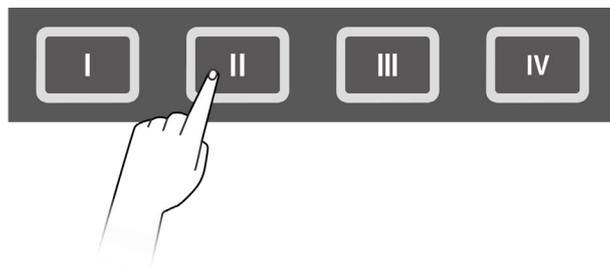
Stati delle spie dei pulsanti della memoria di registrazione

Per i pulsanti [I]–[IV], lo stato della spia indica lo stato di registrazione dell'impostazione descritta di seguito.

- Spento: per questo pulsante non è registrata alcuna impostazione.
- Blu: per questo pulsante è registrata un'impostazione.
- Rosso: per questo pulsante è registrata un'impostazione ed è stato l'ultimo pulsante registrato/attivato.
- Rosso, lampeggiante temporaneamente: per questo pulsante è appena stata registrata un'impostazione.

Registrazione delle impostazioni correnti nella memoria di registrazione

- 1.** Tenere premuto un pulsante ([I]–[IV]) finché lo schermo LCD non indica che la registrazione è completa.



Una volta registrata l'impostazione corrente, il pulsante premuto lampeggerà di rosso per alcuni istanti, quindi rimarrà rosso fisso. Inoltre, nella schermata principale della modalità Registration Memory Bank, viene visualizzata una [E] a destra del numero del banco memoria di registrazione.

```
Regist J=100 E
P010KitIdea
```

AVVISO

- Le impostazioni registrate in una memoria di registrazione saranno perse se si seleziona un banco memoria di registrazione diverso. Se non si desidera perdere queste impostazioni, assicurarsi di salvare il banco memoria di registrazione.

Salvataggio delle impostazioni in un banco memoria di registrazione dell'utente

È possibile salvare insieme le memorie di registrazione [I]–[IV] come un unico banco.

1. Premere il pulsante [ENTER] nella schermata principale della modalità Registration Memory Bank.

```
Save to
U01 User
```

2. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero del banco (U01–U50) che rappresenta la destinazione del salvataggio.

```
Save to
U01 User
```

3. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di modifica del nome del banco. Il cursore sarà visualizzato all'estremità sinistra del nome del banco.

```
← Name
U01 KitIdea
```



4. Modificare il nome del banco memoria di registrazione.
Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare il cursore, quindi utilizzare i pulsanti [+] and [-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```
← Name
U01 KitIdea_
```



5. Dopo aver modificato il nome del banco, premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma prima del salvataggio.

```
← Save?
U01 KitIdea2
```

Premere il pulsante [EXIT] per annullare questa operazione.

6. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per salvare il banco.

```
[ Saving... ]
```



```
[ Completed ]
```

Vengono visualizzati "Saving..." e, dopo alcuni istanti, "Completed" per indicare che il banco è stato salvato.

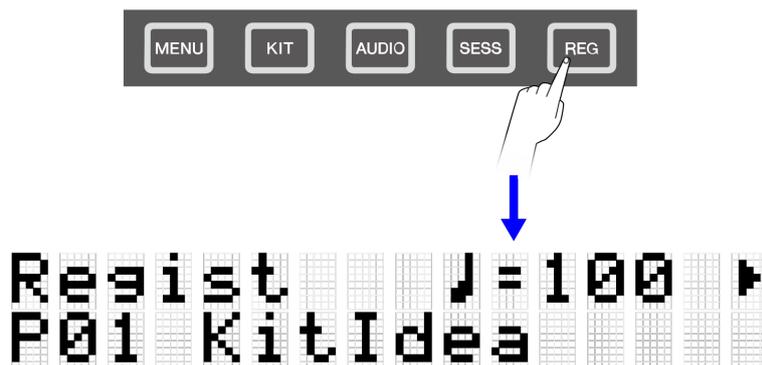
NOTA

- I banchi memoria di registrazione dell'utente (U01–U50) possono essere salvati nella directory principale di un'unità flash USB. Per ulteriori informazioni vedere la sezione in [\[MENU\]→File](#).

- Lo stato modificato del banco memoria di registrazione attualmente selezionato viene mantenuto quando lo strumento viene spento, anche se non è stato salvato come banco memoria di registrazione dell'utente. Per ulteriori informazioni su quali voci mantengono le impostazioni anche quando lo strumento è spento, consultare [questa pagina](#).

Richiamo di una memoria di registrazione

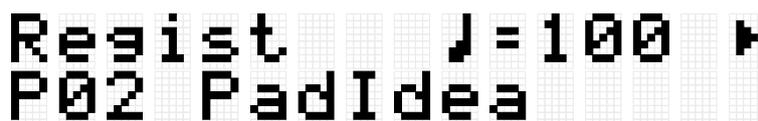
1. Premere il pulsante [REG] per entrare nella modalità Registration Memory Bank.



NOTA

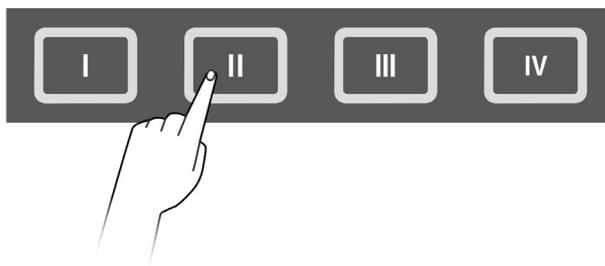
Se la schermata principale (schermata Bank Select) della modalità Registration Memory Bank non viene visualizzata dopo aver premuto il pulsante [REG], premerlo nuovamente per passare alla schermata principale.

2. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare un banco memoria di registrazione.



Per una panoramica dei banchi memoria di registrazione preimpostati inclusi in questo prodotto, consultare l'elenco dei [banchi memoria di registrazione](#).

3. Premere un pulsante ([I]–[IV]) per richiamare le impostazioni registrate (pressione breve).



AVVISO

- Fare attenzione a non tenere premuti i pulsanti [I]–[IV] troppo a lungo. Se si tengono premuti i pulsanti [I]–[IV], le impostazioni registrate saranno sovrascritte con quelle attuali.

Elenco dei banchi memoria di registrazione

N.	Nome del banco	Memoria	Descrizione
P01	KitIdea	I	Con il kit di preset effetti "P01 Maple" selezionato, [KIT]→KitEdit→ReverbType è impostato su "06 Hall".
		II	Con il kit di preset effetti "P32 BeatBoxPine" selezionato, [KIT]→KitEdit→VariationType è impostato su "19 DynFlanger".
		III	Con il kit di preset effetti "P05 R&B" selezionato, [KIT]→KitEdit→VariationType è impostato su "10 TempoDelay2 D".
		IV	Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, vengono impostate [KIT]→VoiceEdit→Tuning e [KIT]→VoiceEdit→Decay per un effetto appropriato. La prima voce viene utilizzata per simulare le modifiche alle accordature della batteria e al diametro dei piatti. La seconda voce viene utilizzata principalmente per simulare il silenziamento della batteria e i charleston semiaperti.
P02	PadIdea	I	Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, vengono impostate Note Repeat, Link e Velocity Limits per un effetto appropriato. Impostando i pad S1 e A4 nello stesso gruppo di collegamento ([KIT]→PadEdit→LinkGroup) e intervalli di limiti di velocità separati per ciascuno ([KIT]→PadEdit→VelLow e [KIT]→PadEdit→VelHigh), Snare Open Rim (ossia la voce assegnata ad A4) verrà generata solo se uno dei pad viene colpito con forza. Inoltre, impostando i pad quadrati RGB A1–A3 sullo stesso gruppo di collegamento e frequenze di ripetizione delle note diverse per ciascuno ([KIT]→PadEdit→NoteRepRat), è possibile creare suoni interessanti per il rullante.

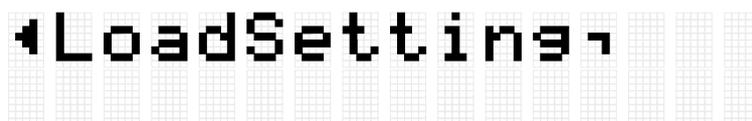
		II	<p>Con il kit di preset "P05 R&B" selezionato, vengono impostate Note Repeat, Hold Mode e Choke per un effetto appropriato.</p> <p>La frequenza di ripetizione delle note ([KIT]→PadEdit→NoteRepRat) per la chiusura del charleston può essere modificata premendo i pad quadrati RGB A1–A8.</p> <p>Inoltre, è possibile creare varie battute combinando i pad K, S1, S2, R1, R2, M1 e M2.</p>
		III	<p>Con il kit di preset "P47 SE&VocalEast" selezionato, quando vengono colpiti i pad vengono impostate le funzioni ([KIT]→PadEdit→NoteFunc) per assicurare un effetto appropriato.</p> <p>Il pad quadrato RGB A1 può essere utilizzato per disattivare tutte le voci attualmente in riproduzione (AllSoundOff) e A2 per smorzare il suono del kit (KitChoke).</p>
		IV	<p>Con il kit di preset "P25 EDM Yellow" selezionato, quando vengono premuti ulteriormente i pad vengono impostate le funzioni ([KIT]→PadEdit→ATFunc) per assicurare un effetto appropriato. È possibile ottenere varie espressioni con le ripetizioni delle note premendo i pad quadrati RGB A5–A8 mentre si preme A1–A4.</p>
P03	TriggerIdea	I	<p>Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, il trigger preset "P01 Normal Tx" è stato regolato per questa impostazione.</p> <p>Per rendere la performance delle battute più stabile, impostare la curva di velocità su "Loud2" solo per il pad K. La velocità viene regolata anche impostando [MENU]→Trigger→Note→VelFixVal su "110" per i pad quadrati RGB A2, A3, A5 e A7.</p>
		II	<p>Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, il trigger preset "P01 Normal Tx" è stato regolato per questa impostazione.</p> <p>I valori in [MENU]→Trigger→Note→VelMax e [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATMax per il pad S2 sono stati impostati su numeri più piccoli per semplificare le note fantasma sul rullante.</p>
		III	<p>Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, il trigger preset "P01 Normal Tx" è stato regolato per questa impostazione.</p> <p>Man mano che il valore per [MENU]→Trigger→A/D Gain aumenta, verrà assicurata un'uscita maggiore con meno potenza.</p>

		IV	Con il kit di preset "P01 Maple" selezionato, il trigger preset "P01 Normal Tx" è stato regolato per questa impostazione. Tutti i pad vengono impostati sullo stesso suono del rullante e [MENU]→Trigger→Note→VelCurve e [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATCurve vengono impostate su curve diverse per ogni pad. Confrontare le differenze tra le curve.
P04	KitList	I	Questo banco consente di richiamare con un solo tocco il kit che si desidera utilizzare durante la performance. Sono registrati i seguenti kit, a partire da [I]. • P01 Maple • P10 ModernJazz • P14 GaragePunk • P16 Vintage70s
		II	
		III	
		IV	
P05	Empty	I	Non sono presenti dati, pertanto la spia del pulsante è spenta.
		II	
		III	
		IV	

Selezione di una voce da richiamare (caricare)

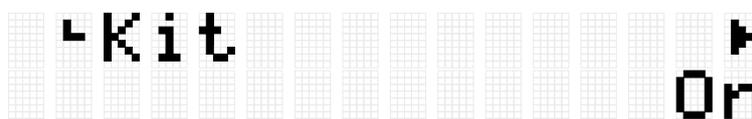
È possibile selezionare una voce da richiamare (caricare) quando viene premuto un pulsante di memoria di registrazione (pressione breve).

1. Nella schermata principale della modalità Registration Memory Bank premere il pulsante [>] e selezionare "LoadSetting".



◀ LoadSetting ▶

2. Premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata di impostazione per ciascuna voce.



◀ Kit ▶
On

- 3.** Utilizzare i pulsanti [**<**] e [**>**] per selezionare una voce, quindi attivarla o disattivarla. Le voci di impostazione sono classificate nelle seguenti otto categorie.

Voce (display)	Descrizione	Impostazione predefinita
Kit	Impostazioni nella modalità Kit. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	On
Audio	Impostazioni nella modalità Audio. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	Off
Session	Impostazioni in modalità Session Creator (incluso lo stato di selezione della sezione). Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	Off
Mixer	Impostazioni in [MENU]→Mixer	Off
Click	Impostazioni in [MENU]→Click	Off
Trigger	Impostazioni in [MENU]→Trigger	On
Utility	Impostazioni in [MENU]→Utility	Off
Tempo	Impostazioni del tempo. Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .	On

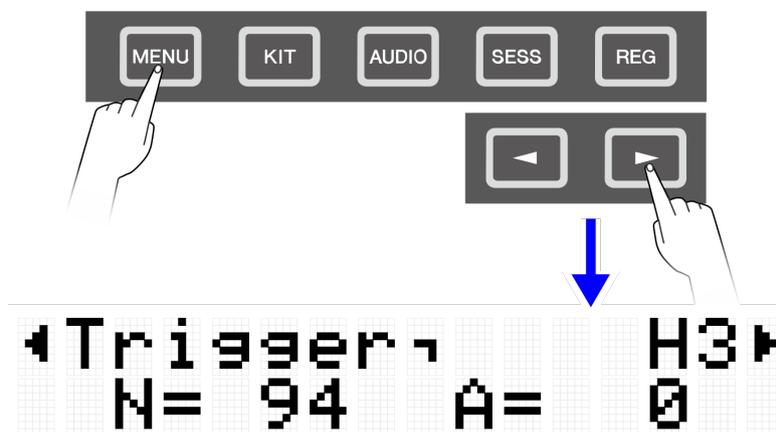
[MENU] Trigger (sensibilità del pad)

Tra le impostazioni fornite, è possibile selezionare la sensibilità del pad preferita per ottenere la migliore performance desiderata. Questa impostazione, denominata "Trigger", include le impostazioni di trasmissione/ricezione MIDI. Questo prodotto dispone di 12 preset Trigger.

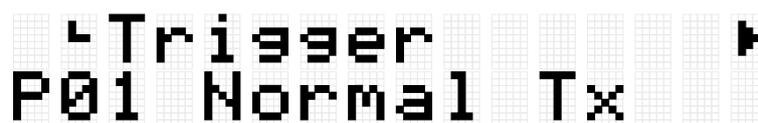
È possibile modificare queste impostazioni e salvare fino a 50 trigger utente.

Selezione di un trigger

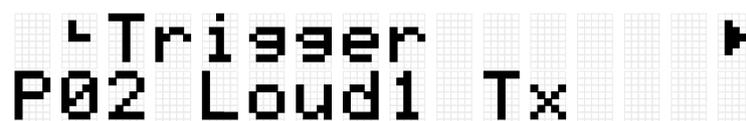
1. Nella schermata principale della modalità Menu, premere il pulsante [>] per passare alla schermata Trigger.



2. Premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Trigger Select.



3. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare un trigger.



Elenco dei trigger

N.	Nome del trigger (display)	Descrizione
P01	Normal Tx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Normal" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P02	Loud1 Tx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Loud1" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P03	Loud2 Tx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Loud2" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P04	Hard1 Tx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Hard1" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P05	Hard2Tx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Hard2" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P06	Fixed Tx	Per tutti i pad, " VelFixVal " e " ATFixVal " sono impostate su "127" e " MIDINote " è impostata in base alla mappa della batteria GM (General MIDI). Queste impostazioni servono per controllare un generatore di suoni esterno tramite la trasmissione MIDI da questo prodotto.
P07	Normal Rx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Normal" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.
P08	Loud1 Rx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Loud1" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.

P09	Loud2 Rx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Loud2" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.
P10	Hard1 Rx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Hard1" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.
P11	Hard2 Rx	Per tutti i pad, " VelCurve " e " ATCurve " sono impostate su "Hard2" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.
P12	Fixed Rx	Per tutti i pad, " VelFixVal " e " ATFixVal " sono impostate su "127" e " MIDINote " è impostata in modo che i numeri vengano ordinati in sequenza. Queste impostazioni servono per controllare il generatore di suoni incorporato da un dispositivo esterno tramite MIDI.

Se si desidera regolare con precisione queste voci, è possibile modificarle per ciascun pad. Le impostazioni modificate possono essere salvate come trigger utente. Per ulteriori informazioni, consultare [questa pagina](#).

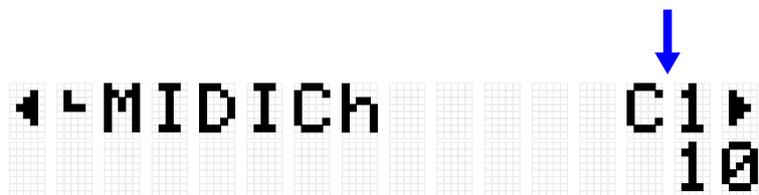
Procedura di base (dalla modifica al salvataggio di un trigger)

1. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare un trigger.

The image shows a monochrome LCD display with a grid background. The text 'Trigger' is displayed in a large, bold font at the top. Below it, 'P01 Normal Tx' is displayed in a smaller font. A small cursor icon is visible on the right side of the screen.

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare una voce, quindi colpire il pad di cui si desidera modificare le impostazioni.

Il numero del pad designato viene visualizzato nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per modificare l'impostazione.

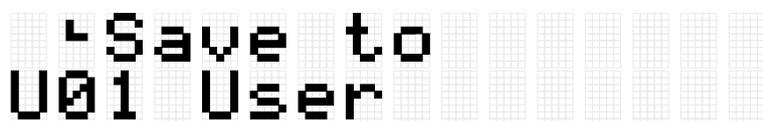


Per ulteriori informazioni sulle voci, vedere [Impostazioni relative a MIDI](#), [Impostazioni Note On/Aftertouch](#), [Impostazioni relative a Note On](#), [MIDI Aftertouch](#).

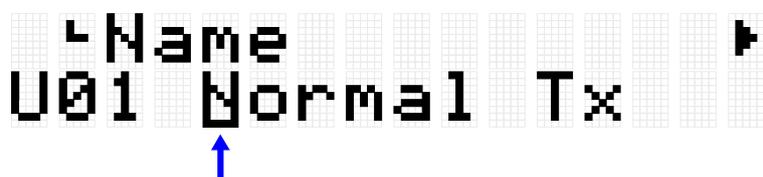
3. Premere il pulsante [**<**] per tornare alla schermata Trigger Select, quindi il pulsante [**ENTER**] per passare alla schermata User Trigger Save.



4. Utilizzare i pulsanti [**+**] e [**-**] per selezionare il numero del trigger (U01–U50) che rappresenta la destinazione del salvataggio.



5. Premere il pulsante [**ENTER**] per visualizzare la schermata di modifica del nome del trigger. Il cursore sarà visualizzato all'estremità sinistra del nome del trigger.



6. Modificare il nome del trigger.
Utilizzare i pulsanti [**<**] e [**>**] per spostare il cursore, quindi utilizzare i pulsanti [**+**] and [**-**] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```
← Name      ▶
U01 Normal_Tx
```



7. Dopo aver modificato il nome del trigger, premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma prima del salvataggio.

```
← Save?
U01 Normal Tx 2
```

Premere il pulsante [EXIT] per annullare questa operazione.

8. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per salvare il trigger utente.

```
[ Saving... ]
      ↓
[ Completed ]
```

Vengono visualizzati "Saving..." e, dopo alcuni istanti, "Completed" per indicare che il trigger utente è stato salvato.

NOTA

- I trigger utente (U01–U50) possono essere salvati nella directory principale di un'unità flash USB. Per ulteriori informazioni vedere la sezione in [\[MENU\]→File](#).
- Lo stato modificato del trigger attualmente selezionato viene mantenuto quando lo strumento viene spento, anche se non è stato salvato come trigger utente. Per ulteriori informazioni su quali voci mantengono le impostazioni anche quando lo strumento è spento, consultare [questa pagina](#).

Impostazioni relative a MIDI

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".

```
← MIDICH      C1▶
              10
```

È possibile configurare le impostazioni relative ai messaggi MIDI che vengono trasmessi o ricevuti quando si utilizza un pad. I valori predefiniti sono unici per ciascun trigger.

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
MIDICh	Abbreviazione di "MIDI Channel". Consente di impostare il canale MIDI per i messaggi MIDI trasmessi o ricevuti quando viene utilizzato il pad designato.	1–16
MIDINote	Abbreviazione di "MIDI Note Number". Consente di impostare il numero nota MIDI per i messaggi MIDI trasmessi o ricevuti quando viene utilizzato il pad designato.	1 (C#-2)–127 (G8)
MIDIRcvPad	Abbreviazione di "MIDI Receive Pad". Consente di stabilire se il pad designato viene considerato azionato ("On") o meno ("Off") quando viene ricevuto un messaggio MIDI con il numero nota MIDI e il canale MIDI per quel pad.	Off, On

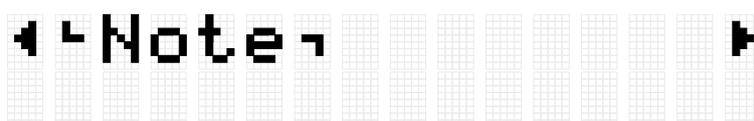
Impostazioni Note On/Aftertouch

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)". I valori predefiniti sono univoci per ciascun trigger.

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
ADGain	Abbreviazione di "A/D Gain". Consente di selezionare "On" oppure "Off" per l'uscita delle note dal pad designato.	0–127

Impostazioni relative a Note On

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".

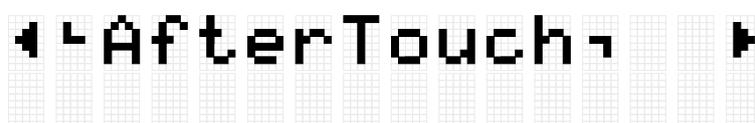


È possibile configurare le impostazioni relative ai messaggi Note On quando si utilizza un pad. I valori predefiniti sono unici per ciascun trigger.

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
NoteOut	Abbreviazione di "Note Output". Consente di selezionare "On" oppure "Off" per l'uscita delle note dal pad designato.	Off, On
VelFixVal	Abbreviazione di "Velocity Fixed Value". Consente di impostare la velocità MIDI che viene trasmessa quando il pad designato viene colpito. Quando impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 127, il valore selezionato viene trasmesso come velocità MIDI del pad designato, indipendentemente dalla forza con cui viene colpito il pad. Quando è impostato su Off, il valore di MIDI Velocity viene determinato in base alla forza con cui viene colpito il pad. Il rapporto tra la forza con cui viene colpito il pad e la velocità MIDI sarà determinato da "VelCurve" (voce successiva).	Off, 1–127
VelCurve	Abbreviazione di "Velocity Curve". Consente di selezionare una curva di velocità per il pad designato.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
VelMin	Abbreviazione di "Velocity Minimum". Consente di impostare il limite inferiore della velocità MIDI per il pad designato. Indipendentemente dalla delicatezza con cui si colpisce il pad, la velocità MIDI generata non scenderà al di sotto di questo valore.	1–127
VelMax	Abbreviazione di "Velocity Maximum". Consente di impostare il limite superiore della velocità MIDI per il pad designato. Indipendentemente dalla forza con cui si colpisce il pad, la velocità MIDI generata non supererà questo valore.	1–127

Impostazioni relative ad Aftertouch

Questa spiegazione dettagliata corrisponde al passaggio 2 della "[Procedura di base](#)".



È possibile configurare le impostazioni relative ad Aftertouch quando si utilizza un pad. I valori predefiniti sono unici per ciascun trigger.

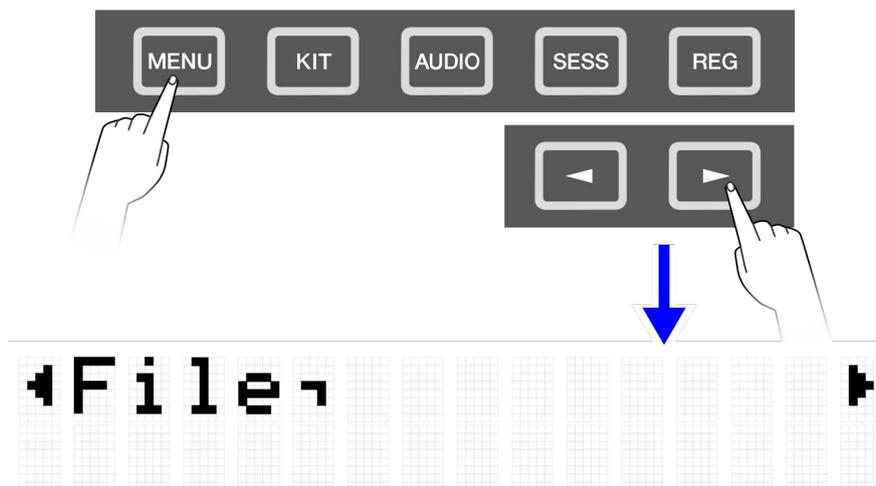
Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
ATOut	Abbreviazione di "After Touch Output". Consente di selezionare "On" oppure "Off" per l'uscita Aftertouch dal pad designato.	Off, On
ATType	Abbreviazione di "After Touch Type". Consente di stabilire se Channel o Polyphonic viene trasmesso come messaggio MIDI Aftertouch per il pad designato.	Channel, Poly
ATPriority	Abbreviazione di "After Touch Priority". Consente di selezionare se il messaggio della nota MIDI per il pad designato viene emesso ("Low") o meno ("High") mentre viene emesso l'Aftertouch di quel pad.	Low, High
ATFixVal	Abbreviazione di "After Touch Fixed Value". Consente di impostare la forza dell'Aftertouch per il pad designato. Quando impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 127, il valore selezionato viene trasmesso come l'Aftertouch per il pad designato, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto ulteriormente il pad. Quando è impostato su Off, l'Aftertouch viene determinato in base alla forza con cui viene premuto ulteriormente il pad. Il rapporto tra la forza con cui viene premuto ulteriormente il pad e l'Aftertouch sarà determinato da "ATCurve" (voce successiva).	Off, 1–127
ATCurve	Abbreviazione di "After Touch Curve". Consente di selezionare una curva Aftertouch per il pad designato.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
ATMin	Abbreviazione di "After Touch Minimum". Consente di impostare il limite inferiore dell'Aftertouch per il pad designato. Indipendentemente dalla delicatezza con cui si preme ulteriormente il pad, l'Aftertouch generato non scenderà al di sotto di questo valore.	1–127
ATMax	Abbreviazione di "After Touch Maximum". Consente di impostare il limite superiore dell'Aftertouch per il pad designato. Indipendentemente dalla forza con cui si preme ulteriormente il pad, l'Aftertouch generato non supererà questo valore.	1–127

[MENU] Gestione dei file

I dati salvati su questo prodotto possono essere salvati come file nella directory principale di un'unità flash USB e i file salvati possono essere caricati in questo prodotto.

NOTA

- Il prodotto riconoscerà solo i file nella directory principale di un'unità flash USB.



Dati di destinazione per la gestione dei file

Con questo prodotto è possibile utilizzare i seguenti tipi di file. I dati di destinazione vengono salvati come un unico file nella directory principale di un'unità flash USB.

Dati di destinazione (display)	Descrizione
All	Tutte le impostazioni da sottoporre a backup
OneKit	Kit utente selezionato
AllKit	Tutti i kit utente (U01–U50)
OneTrigger	Trigger utente selezionato
AllTrigger	Tutti i trigger utente (U01–U50)
OneRegist	Abbreviazione di "One Registration Memory Bank". Banco memoria di registrazione dell'utente selezionato
AllRegist	Abbreviazione di "All Registration Memory Banks". Tutti i banchi memoria di registrazione dell'utente (U01–U50)
OneSample	Abbreviazione di "One User Sample". File audio selezionato (WAV o AIFF) nella directory principale di un'unità flash USB e campione utente selezionato nella memoria di campioni utente di questo prodotto

AllSample	<p>Abbreviazione di "All User Samples".</p> <p>Tutti i file audio (WAV o AIFF) nella directory principale di un'unità flash USB e tutti i campioni utente nella memoria di campioni utente di questo prodotto (001–100)</p>
------------------	---

Funzioni di gestione dei file

Funzione (display)	Descrizione
Save	<p>Utilizzare questa funzione per salvare i dati su questo prodotto come file nella directory principale di un'unità flash USB. Per la procedura operativa, consultare questa pagina. Non viene visualizzata se un campione utente ("OneSample" o "AllSample") è selezionato come dati di destinazione.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando "OneKit" viene salvato come dati, il campione utente impostato nel kit utente viene salvato insieme a quel kit. Quando "AllKit" viene salvato come dati, anche tutti i campioni utente (001–100), inclusi gli slot vuoti, vengono salvati insieme ai kit.
Load	<p>Utilizzare questa funzione per caricare i dati nel prodotto da un file nella directory principale di un'unità flash USB. Per la procedura operativa, consultare questa pagina. Per la procedura operativa quando si seleziona un campione utente ("OneSample" o "AllSample") come dati di destinazione, consultare questa pagina.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si carica un file "OneKit", il campione utente impostato nel kit utente viene caricato insieme a quel kit. Quando si carica un file "AllKit", anche tutti i campioni utente (001–100), inclusi gli slot vuoti, vengono caricati insieme ai kit. • Quando si carica un file "OneKit", il caricamento del campione utente potrebbe non riuscire a causa della memoria interna insufficiente per i campioni utente. In tal caso, la voce del pad a cui è assegnato il campione utente il cui caricamento non è riuscito viene impostata su Category = 017, Number = 001.
Rename	<p>Utilizzare questa funzione per modificare il nome del file nella directory principale di un'unità flash USB. Per la procedura operativa, consultare questa pagina.</p>
Delete	<p>Utilizzare questa funzione per eliminare i file nella directory principale di un'unità flash USB. Per la procedura operativa, consultare questa pagina.</p>

DeleteIntMem	<p>Abbreviazione di "Delete Internal Memory".</p> <p>Utilizzare questa funzione per eliminare i campioni utente che sono stati importati nella memoria di campioni utente di questo prodotto. Questa funzione viene visualizzata nella schermata solo quando viene selezionato un campione utente ("OneSample" o "AllSample") come dati di destinazione. Per la procedura operativa, consultare questa pagina.</p>
---------------------	--

Numero di file riconosciuti da questo prodotto

Questo prodotto è in grado di riconoscere fino a 500 file, per ciascuna estensione, del gruppo di file nella directory principale di un'unità flash USB. Se questo numero di file viene superato, sullo schermo LCD verrà visualizzato "USB Device List Full". Cancellare i file non necessari o spostarli in una posizione diversa dalla directory principale dell'unità flash USB oppure utilizzare una nuova unità flash USB.

NOTA

Per annullare l'operazione mentre questa funzione è in corso, premere il pulsante [EXIT].

Salvataggio di file su un'unità flash USB

Salvataggio dei dati che iniziano con "All"

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

The screenshot shows a monochrome LCD display with a grid background. The text 'All' is displayed in the center, with a cursor pointing to the right of it. The text is surrounded by empty grid cells.

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare [Data](#).
Come dati che iniziano con "All", selezionare "All", "AllKit", "AllTrigger" o "AllRegist".
3. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di salvataggio.

The screenshot shows a monochrome LCD display with a grid background. The text 'Save' is displayed in the top row, and 'All' is displayed in the bottom row. A cursor is pointing to the right of the 'All' text.

4. Premere di nuovo il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di modifica del nome del file. Il cursore sarà visualizzato all'estremità sinistra del display dei dati.

```
┌ Name
All
↑
```

- 5.** Se necessario, modificare il nome del file da salvare.
Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare il cursore, quindi utilizzare i pulsanti [+] and [-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome del file. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```
┌ Name
All_
↑
```

- 6.** Dopo aver modificato il nome del file, premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma prima del salvataggio.

```
┌ Save?
All
```

- 7.** Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per salvare il file.
Se nella directory principale dell'unità flash USB è presente un file con lo stesso nome, verrà visualizzato il messaggio di conferma "Overwrite?". Per sovrascrivere il file esistente, premere nuovamente il pulsante [ENTER].

```
[ Saving... ]
  51%
↓
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Complete" per indicare che il file è stato salvato.

Salvataggio dei dati che iniziano con "One"

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

```
┌ All ───────────────────────────────────────────────────────────▶
```

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare [Data](#).
Come dati che iniziano con "One", selezionare "OneKit", "OneTrigger" o "OneRegist".

3. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di salvataggio.

```
┌ Save ───────────────────────────────────────────────────────────▶  
U01 User
```

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero di dati che si desidera salvare.

```
┌ Save ───────────────────────────────────────────────────────────▶  
U02 EDM Red User
```

5. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di modifica del nome del file. Il cursore sarà visualizzato all'estremità sinistra del nome del file.

```
┌ Name ───────────────────────────────────────────────────────────▶  
EDM Red User  
↑
```

6. Modificare il nome del file da salvare.
Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare il cursore, quindi utilizzare i pulsanti [+] and [-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome del file. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```
┌ Name ───────────────────────────────────────────────────────────▶  
EDM_Red User  
↑
```

7. Premere il pulsante [ENTER]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

```
┌ Save?
All
```

8. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per salvare il file.
Se nella directory principale dell'unità flash USB è presente un file con lo stesso nome, verrà visualizzato il messaggio di conferma "Overwrite?". Per sovrascrivere il file esistente, premere nuovamente il pulsante [ENTER].

```
[ Saving...
  51% ]
      ↓
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Complete" per indicare che il file è stato salvato.

Caricamento di file da un'unità flash USB

Questa sezione descrive l'operazione per caricare un file nella directory principale di un'unità flash USB di questo prodotto.

NOTA

- I dati di destinazione in questa descrizione sono kit, trigger e banche memoria di registrazione. Per la procedura operativa quando si seleziona un campione utente ("OneSample" o "AllSample") come dati di destinazione, consultare [questa pagina](#).

Caricamento dei dati che iniziano con "All"

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

```
┌ All ─
```

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare [Data](#).
Come dati che iniziano con "All", selezionare "All", "AllKit", "AllTrigger" o "AllRegist".

3. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Save", utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare "Load".

```
┌ Load
A11
```

Se il file da caricare non è memorizzato nella directory principale dell'unità flash USB, verrà visualizzato "No File".

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il file da caricare.

```
┌ Load
A112
```

5. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma per il caricamento del file.

```
┌ Load?
A112
```

6. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per caricare il file.

```
[ Loading... ]
  51%
↓
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il file è stato caricato.

Caricamento dei dati che iniziano con "One"

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

```
┌ A11 ─
```

2. Utilizzare i pulsanti [←] e [→] per selezionare [Data](#).
Come dati che iniziano con "One", selezionare "OneKit", "OneTrigger" o "OneRegist".
3. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Save", utilizzare i pulsanti [←] e [→] per selezionare "Load".

```
└─ Load
User
```

Se il file da caricare non è memorizzato nella directory principale dell'unità flash USB, verrà visualizzato "No File".

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il file da caricare.

```
└─ Load
User2
```

5. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Load to", utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero di dati utente (U01–U50) da caricare.

```
└─ Load to
U01 User
```

6. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma per il caricamento del file.

```
└─ Load?
User2
```

7. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per caricare il file.

```
[ Loading... ]
  51%
  ↓
[ Completed ]
```

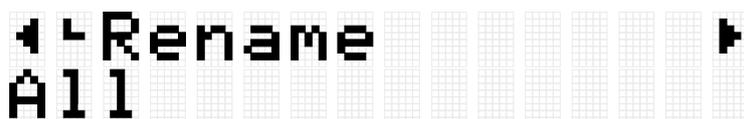
Viene visualizzato "Completed" per indicare che il file è stato caricato.

Ridenominazione di un file

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

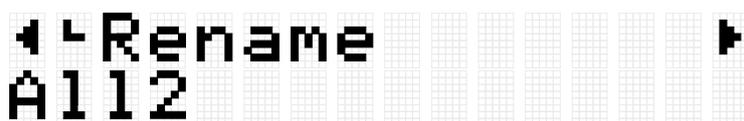


2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare [Data](#).
3. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Save", utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare "Rename".

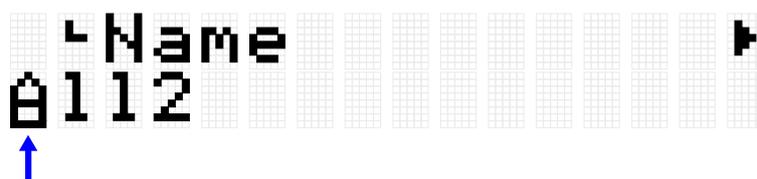


Se il file da ridenominare non è memorizzato nella directory principale dell'unità flash USB, verrà visualizzato "No File".

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il file da ridenominare.



5. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di modifica del nome del file. Il cursore (freccia nella figura riportata di seguito) sarà visualizzato all'estremità sinistra del nome del file.



6. Modificare il nome del file.
Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare il cursore (freccia nella figura riportata di seguito), quindi utilizzare i pulsanti [+] and [-] per selezionare un carattere in corrispondenza della posizione del cursore. Ripetere questi passaggi per completare il nome. Per ulteriori informazioni consultare [questa pagina](#).

```
└─ Name
A112_
```



7. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma per la ridenominazione del file.

```
└─ Rename?
A112
```

8. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per ridenominare il file.
Se nella directory principale dell'unità flash USB è presente un file con lo stesso nome, verrà visualizzato il messaggio di conferma "Overwrite?". Per ridenominare il file esistente, premere nuovamente il pulsante [ENTER].

```
[ Checking.. ]
```



```
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il file è stato caricato.

Eliminazione di un file

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

```
└─ All
```

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare [Data](#).
3. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Save", utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare "Delete".

```
└ Delete
A11
```

Se il file da eliminare non è memorizzato nella directory principale dell'unità flash USB, verrà visualizzato "No File".

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il file da eliminare.

```
└ Delete
A112
```

5. Premere il pulsante [ENTER] per visualizzare la schermata di conferma per l'eliminazione del file.

```
└ Delete?
A112
```

6. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per eliminare il file.

```
[ Deleting... ]
      ↓
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il file è stato eliminato.

Eliminazione dei campioni utente da questo prodotto

È possibile eliminare i campioni utente (001–100 della categoria di voci 017) caricati nella memoria di campioni utente di questo prodotto, invece che di un'unità flash USB.

Eliminazione del campione utente selezionato

1. Nella schermata [MENU]→File, premere il pulsante [ENTER] per passare alla schermata Data Select.

```
┌All┐
```

2. Utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare "OneSample".

```
└OneSample┘
```

3. Premere il pulsante [ENTER]. Quando viene visualizzato "Load", utilizzare i pulsanti [<] e [>] per selezionare "DeleteIntMem".

```
└DeleteIntMem┘  
001 MySnare
```

4. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare il campione utente da eliminare.

```
└DeleteIntMem┘  
002 MyCymbal
```

5. Premere il pulsante [ENTER]. Viene visualizzato un messaggio di conferma per l'eliminazione del campione utente.

```
└Delete?┘  
002 MyCymbal
```

6. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per eliminare il campione utente.

```
[ Deleting. ]
```



```
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il campione utente è stato eliminato.

Altre funzioni dei file

Le ultime due voci nel livello del menu Data Select che vengono visualizzate quando si preme [MENU]→File→[ENTER] hanno funzioni relative alla memoria.

Voce (display)	Descrizione
USBMemFormat	<p>Abbreviazione di "USB Memory Format".</p> <p>In alcuni casi, potrebbe non essere possibile utilizzare un'unità flash USB semplicemente collegandola al terminale [USB TO DEVICE]. In tal caso, premere il pulsante [ENTER] su questa schermata per formattare l'unità flash USB.</p> <p>AVVISO</p> <p>La formattazione eliminerà tutti i file e le directory (cartelle) memorizzati sull'unità flash USB. Prima della formattazione, assicurarsi che tale unità non contenga dati necessari.</p> <p>NOTA</p> <p>Se un'unità flash USB formattata è collegata al terminale [USB TO DEVICE], la seconda riga di questa schermata indica l'utilizzo della memoria (capacità utilizzata/totale).</p>
IntMemOptimiz	<p>Abbreviazione di "Internal Memory Optimize".</p> <p>Utilizzare questa funzione per ottimizzare la memoria per i campioni utente di questo prodotto. L'ottimizzazione è il processo di riorganizzazione della memoria per espandere l'area che può essere utilizzata. L'ottimizzazione della memoria potrebbe aumentare la quantità di spazio di memoria contiguo disponibile. Premere il pulsante [ENTER] su questa schermata per ottimizzare la memoria.</p> <p>NOTA</p> <p>La seconda riga di questa schermata indica l'utilizzo della memoria per i campioni utente (capacità utilizzata/totale).</p>

[MENU] Altre impostazioni

Regolazione del volume (mixer)

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
ClickVol	Abbreviazione di "Click Volume". Regola il volume del suono del clic.	0-32	22
SessionVol	Abbreviazione di "Session Volume". Consente di regolare il volume della sessione.	0-32	20
AuxInAudioVol	Abbreviazione di "Aux In Audio Volume". Consente di regolare il volume dell'audio in ingresso nel jack [AUX IN].	0-32	12
AudioVol	Abbreviazione di "Audio Volume". Consente di regolare il volume dei file riprodotti nella directory principale di un'unità flash USB e l'audio immesso nel terminale [USB TO HOST].	0-32	24
OperationVol	Abbreviazione di "Operation Sound Volume". Regola il volume del suono prodotto premendo un pulsante.	0-32	0

Clic

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
ClickPattern	Consente di selezionare il pattern ritmico del clic. Se una battuta è una nota da un quarto, viene generato un clic a intervalli di nota da un quarto quando questa impostazione è 1/4, a intervalli di nota da un ottavo quando questa impostazione è 1/8 e a intervalli di nota da un sedicesimo quando questa impostazione è 1/16. Se il valore termina con una T (terzina), il clic verrà generato sulle terzine di ciascuna di queste impostazioni. Per SonClave e RumbaClave, un clic viene generato secondo il pattern di una clave nella musica latina.	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 3-2 SonClave, 2-3 SonClave, 3-2 RumbaClave, 2-3 RumbaClave	Cambia a seconda della sessione

	<p>NOTA</p> <p>L'impostazione [MENU]→Utility→Swing crea uno stile swing.</p>		
ClickBeats	Consente di selezionare il numero di battute per misura per il suono del clic.	1-16	Cambia a seconda della sessione
ClickVoice	Consente di selezionare la voce del clic.	Metronome1, Metronome2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human1, Human2	Metronome1
ClickCountOff	<p>Abbreviazione di "Click Count Off Bar".</p> <p>Consente di selezionare il numero di misure per cui il suono del clic continua. Se è selezionato "Off", il suono del clic continuerà finché non viene interrotto.</p>	Off, 1, 2	Off

Utility

Impostazioni relative all'uscita audio

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
SpeakerEQComp	<p>Abbreviazione di "Speaker EQ/Compressor Type".</p> <p>Consente di selezionare il tipo di EQ (equalizzatore) e compressore applicati al suono emesso dall'altoparlante incorporato.</p> <p>Standard Si tratta dell'impostazione standard.</p> <p>Heavy Questa impostazione enfatizza le frequenze dei bassi, creando un suono molto potente.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

	<p>Bright</p> <p>Questa impostazione enfatizza le frequenze degli alti, creando un suono molto brillante.</p> <p>Mild</p> <p>Questa impostazione attenua le frequenze degli alti, creando un'esperienza di ascolto delicata.</p> <p>Powerful</p> <p>Questa impostazione utilizza un compressore potente, creando un senso di pressione acustica.</p>		
SpeakerOut	<p>Abbreviazione di "Speaker Output".</p> <p>Consente di selezionare se trasmettere l'audio dall'altoparlante incorporato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se impostato su "Off", l'audio non viene emesso dall'altoparlante incorporato. • Se impostato su "HeadphoneSw", l'audio non viene emesso dall'altoparlante incorporato quando un cavo è collegato al jack [PHONES/OUTPUT], ma viene emesso da tale altoparlante quando un cavo non è collegato al jack [PHONES/OUTPUT]. • Se impostato su "On", l'audio viene emesso dall'altoparlante incorporato, indipendentemente dal collegamento o meno di un cavo al jack [PHONES/OUTPUT]. Se un cavo è collegato al jack [PHONES/OUTPUT] quando è selezionata questa impostazione, le impostazioni Volume e SpeakerEQ/Comp per [PHONES/OUTPUT] vengono applicate anche al suono proveniente dall'altoparlante incorporato. 	Off, HeadphoneSw, On	HeadphoneSw

USBAudioOutG	Abbreviazione di "USB Audio Output Gain". Consente di impostare la quantità di amplificazione del volume durante la trasmissione dell'audio a un dispositivo esterno collegato tramite USB. Un valore positivo aumenta il volume mentre un valore negativo lo diminuisce.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB
---------------------	--	-------------------------------------	------

Impostazione dello swing del sequencer

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
Swing	Nelle funzioni del sequencer come Click e Session Creator, il tempo in levare delle crome viene spostato per creare uno stile swing. Maggiore è il valore nella direzione positiva, maggiore sarà lo stile swing. Maggiore è il valore nella direzione negativa, maggiore sarà lo stile swing con il tempo in battere e levare invertiti.	-11-0-+11	0

Impostazioni dello schermo LCD

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
Pop-upTime	Abbreviazione di "Pop-up Display Time". Consente di impostare la durata di una schermata pop-up temporanea che viene visualizzata sullo schermo LCD, ad esempio il tempo. Se impostata su "Hold", la schermata pop-up continuerà a essere visualizzata finché non viene premuto un pulsante, ad esempio [EXIT].	1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0 sec, Hold	3.0 sec
LCDBrightness	Consente di regolare la luminosità dello schermo LCD. Più grande è il valore, più luminoso sarà lo schermo.	1-16	10

Impostazioni dei LED

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
LEDBrightness	Consente di regolare la luminosità dei LED. Più grande è il valore, più luminosi saranno i LED.	1-4	4
LEDPattern	Consente di selezionare un pattern di illuminazione per i LED dei pad quadrati RGB.	1-8	1
LEDPatAutoBar	<p>Abbreviazione di "LED Pattern Auto Bar".</p> <p>Se impostato su un valore diverso da "Off", il pattern di illuminazione LED del pad quadrato RGB cambierà ogni volta che la misura avanza del valore impostato. Ad esempio, se il valore è impostato su "8" quando LEDPattern = 6, il pattern di illuminazione passerà da 6 a 7 a 8 a 1 a 2... ogni 8 misure in base al tempo attualmente impostato.</p> <p>NOTA</p> <p>Questa funzione segue il tempo anche se il sequencer, come Click o Session Creator, viene interrotto.</p>	Off, 1-127	4
LEDVisualizer	Consente di impostare se i LED sui pad quadrati RGB si accendono ("On") o meno ("Off") in concomitanza con l'utilizzo dei pad o la riproduzione del suono del clic.	Off, On	On
LEDSleep	<p>Abbreviazione di LED Sleep Time.</p> <p>Per evitare un consumo elettrico inutile, le luci a LED dei pad quadrati RGB entreranno nella modalità sospensione dopo un certo periodo di inattività. Qui è possibile impostare l'intervallo di tempo fino all'attivazione della modalità sospensione.</p>	Disabled, 30 sec, 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	5 min

Inversione del layout del pad da sinistra a destra

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
PadLayout	<p>È possibile invertire i numeri dei pad da sinistra a destra.</p> <p>Consente di impostare il valore su "Left" quando si suona con la mano sinistra e su "Right" quando si suona con la mano destra.</p> <p>NOTA</p> <p>Nella modalità Session Creator, i pad quadrati RGB avranno un numero di pad fisso indipendentemente da questa impostazione.</p>	Left, Right	Right

Altre impostazioni

Voce (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni	Impostazione predefinita
AuditionVel	<p>Abbreviazione di "Audition Velocity".</p> <p>In [KIT]→VoiceEdit→category o [KIT]→VoiceEdit→Number, impostare la velocità del suono dell'ascolto che viene riprodotto quando viene modificata una voce del pad.</p>	Off, 1–127	100
LocalControl	<p>Consente di impostare se un pad è collegato ("On") o scollegato ("Off") dalla sorgente sonora interna del prodotto. Normalmente, questo valore dovrebbe essere impostato su collegato ("On"), ma se si desidera riprodurre solo la sorgente sonora del dispositivo MIDI a cui è collegato il prodotto, impostarlo su Off.</p>	Off, On	On
AutoPowerOff	<p>Abbreviazione di "Auto Power Off Time".</p> <p>Per evitare un consumo elettrico non necessario, questo prodotto si spegne automaticamente dopo un certo periodo di inattività. Qui è possibile impostare il tempo che intercorre fino allo spegnimento dello strumento.</p>	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	30 min

Ripristino alle impostazioni di fabbrica

Utilizzare questa funzione per ripristinare tutte le impostazioni di questo prodotto ai valori predefiniti di fabbrica.

AVVISO

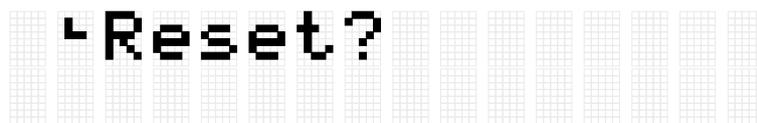
Un ripristino delle impostazioni di fabbrica cancellerà tutti i dati e ripristinerà il prodotto alle impostazioni di fabbrica. Assicurarsi di salvare i dati importanti su un'unità flash USB prima di eseguire un ripristino delle impostazioni di fabbrica. Per ulteriori informazioni sul salvataggio dei dati, consultare [questa pagina](#).

1. Nella schermata principale della modalità Menu, utilizzare i pulsanti [←] e [→] per passare a "FactoryReset".



```
◀ FactoryReset ▶
```

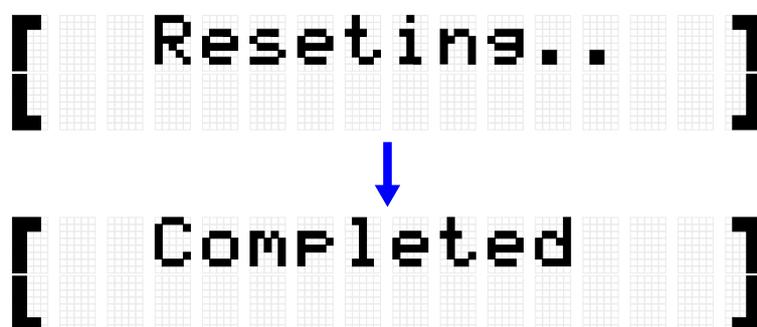
2. Premere il pulsante [ENTER]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.



```
◀ Reset?
```

A questo punto è possibile premere il pulsante [EXIT] per annullare l'esecuzione del ripristino alle impostazioni di fabbrica.

3. Premere nuovamente il pulsante [ENTER] per eseguire un ripristino alle impostazioni di fabbrica.



```
[ Resetting.. ]  
↓  
[ Completed ]
```

Viene visualizzato "Completed" per indicare che il ripristino alle impostazioni di fabbrica è stato completato.

Esecuzione del ripristino alle impostazioni di fabbrica all'accensione

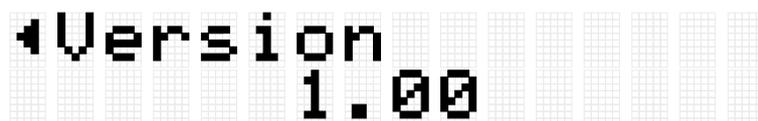
È anche possibile eseguire un ripristino alle impostazioni di fabbrica all'accensione. Se si tengono premuti contemporaneamente il pulsante di standby/accensione e i pulsanti [+] e [-], sullo schermo LCD verrà visualizzato "FactoryReset" e il prodotto si avvierà con tutte le voci ripristinate alle impostazioni di fabbrica.



[FactoryReset]

Controllo della versione del firmware

È possibile verificare la versione del firmware di questo prodotto nella schermata [MENU]→Version.



Version
1.00

Specifiche tecniche

Nome del prodotto		FGDP-50	
Dimensioni e peso	Dimensioni (L × P × A)	223 × 223 × 51 mm	
	Peso	1,1 kg	
Pad	Drum pad (pad quadrati RGB)	26 (8)	
	Numero di impostazioni trigger	Preset	12
		Utente	50
	After Touch	Polyphonic, Channel	
	Funzioni assegnabili	Sì	
Altre interfacce	Display	LCD con retroilluminazione	
Generatore di suoni	Tipo	AWM2	
	Polifonia (max.)	64	
Kit	Numero di kit	Preset	48
		Utente	50
	Modifica del kit	Sì	
Voci	Numero di voci	1500	
	Ripetizione della nota	Ogni pad	
	Umanizzazione	Ogni pad	
Campioni utente	Numero di campioni utente (max.)	100	
	Formato campione	WAV, AIFF (44,1 kHz, 16 bit, mono/stereo)	
	Durata del campione (max.)	circa 600 secondi (mono), circa 300 secondi (stereo), circa 20 secondi per file	

Nome del prodotto		FGDP-50
Effetti	Reverb	11
	Chorus	10
	Variation	23
	Tipo di EQ dell'altoparlante	5
Clic	Tempo	30 - 300, battuta del tempo
	Pattern	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, clave
	Battute	1 - 16
Funzione di creazione di sessioni	Numero di creazioni di sessioni	23
	Sezioni	Intro, 4 Main, Ending
	Parti	Batteria, basso, altre 4
Registratore/lettore audio USB	Tempo di registrazione (max.)	circa 80 minuti per file
	Formato audio	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
Memoria di registrazione	Preset	4 pulsanti x 5 banchi
	Utente	4 pulsanti x 50 banchi
Connettività	PHONES/OUTPUT	Presse mini stereo
	AUX IN	Presse mini stereo
	USB TO HOST	Micro B
	USB TO DEVICE	Tipo A
Sistema audio	Amplificatori	2,5 W
	Altoparlante incorporato	4 cm × 1
Alimentazione	Alimentazione	Adattatore di alimentazione USB da 5 V/1,5 A o superiore. Prodotti compatibili con le specifiche USB BC.

Nome del prodotto		FGDP-50
	Batteria interna	1400 mAh, 4,5 Wh, 3 ore
	Consumo elettrico	7 W

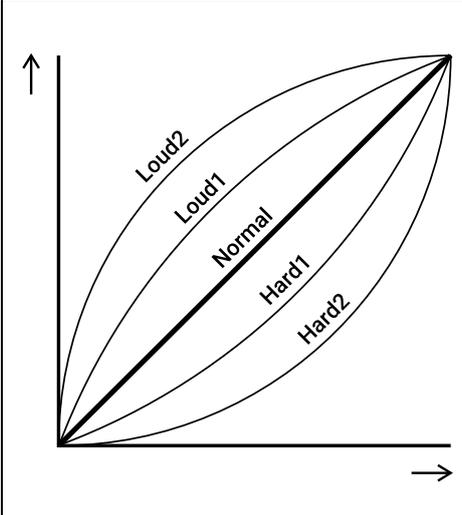
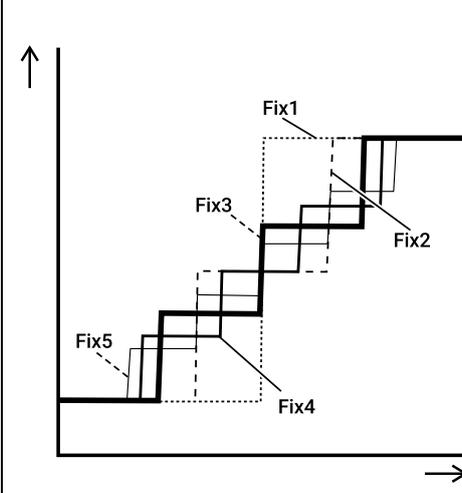
*Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificare con il rivenditore Yamaha.

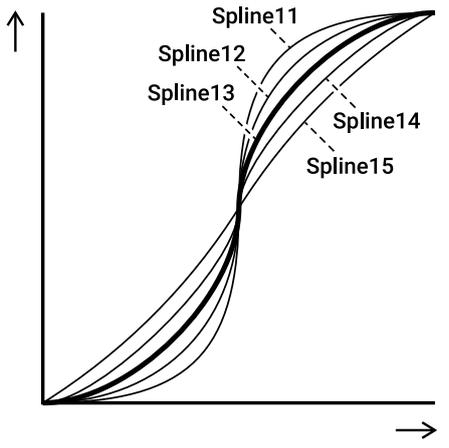
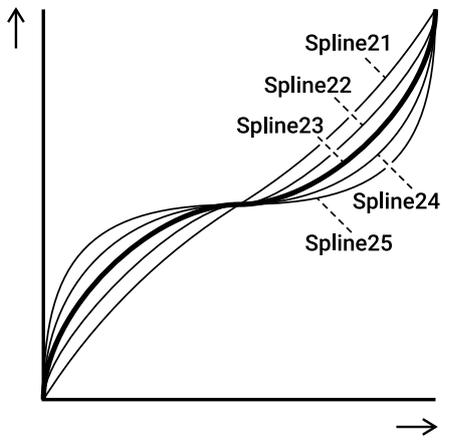
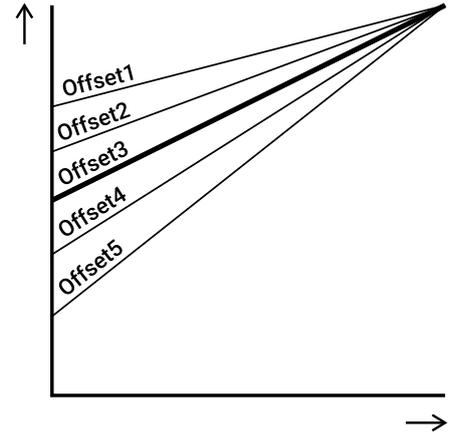
Appendice

Velocity Curve/Aftertouch Curve

Queste curve vengono utilizzate per convertire la forza con cui viene azionato un pad in un valore numerico. L'asse orizzontale è la forza dell'operazione (colpo o ulteriore pressione) e l'asse verticale è il valore numerico corrispondente (velocità o Aftertouch). Per questo prodotto, le curve sono progettate per essere le stesse per Note On Velocity e Aftertouch e sono disponibili 25 tipi. Le curve possono essere selezionate nelle schermate seguenti come voce trigger.

- Per selezionare una curva di velocità: [\[MENU\]→Trigger→Note→VelCurve](#)
- Per selezionare una curva Aftertouch: [\[MENU\]→Trigger→AfterTouch→ATCurve](#)

Impostazioni	Velocity Curve/Aftertouch Curve
Loud2 Loud1 Normal Hard1 Hard2	
Fix1 Fix2 Fix3 Fix4 Fix5	

Impostazioni	Velocity Curve/Aftertouch Curve
Spline11 Spline12 Spline13 Spline14 Spline15	
Spline21 Spline22 Spline23 Spline24 Spline25	
Offset1 Offset2 Offset3 Offset4 Offset5	

Funzioni di impostazione per pad

Note On/Aftertouch per i pad può essere assegnata per funzioni diverse dalla generazione di suoni e dall'utilizzo dei pad. Sebbene le impostazioni siano configurate per ciascun kit, nella modalità Session Creator possono anche essere assegnate ad A1 e A8 sui pad quadrati RGB come impostazioni comuni per tutti i kit/tutte le sessioni.

Funzioni disponibili quando viene colpito un pad (Note On)

Nel display per [\[KIT\]→PadEdit→NoteFunc](#) o [\[SESS\]→PadSetting→NoteFunc](#), premere il pulsante [ENTER], quindi utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare le voci seguenti e impostare i relativi valori. È possibile eseguire il backup di queste impostazioni. Le impostazioni configurate in modalità Kit possono essere salvate come kit utente.

Voce (display)	Intervallo di impostazioni/descrizione e impostazione predefinita	
Function	Consente di assegnare una funzione diversa dalla generazione di una voce quando viene colpito il pad designato. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare la funzione che si desidera assegnare dall'elenco seguente.	
	Intervallo di impostazioni	
	NoAssign	Nell'impostazione normale per utilizzare i pad, viene generata una voce quando viene colpito un pad. Se questa voce è impostata su un valore diverso da NoAssign, non si sentirà alcun suono quando si colpisce il pad e non verrà generato alcun MIDI Note On.
	DrumMute	Questa funzione è la stessa del pad quadrato RGB [1 DRUM MUTE] in modalità Session Creator.
	DrumSolo	Questa funzione è la stessa del pad quadrato RGB [8 DRUM SOLO] in modalità Session Creator.
	PartOnOff	Questa funzione attiva/disattiva tutte le parti della sessione contemporaneamente. La commutazione viene disabilitata o abilitata per ciascuna parte in "Setting".
	KitChoke	Consente di sfumare in modo naturale il suono generato dal kit.
AllSoundOff	Consente di sfumare tutti i suoni generati da questo prodotto.	

	<p>ControlChange</p> <p>I messaggi MIDI Control Change vengono trasmessi al posto dei messaggi Note On. Il numero di Control Change è impostato in "Setting". Questo valore indica la velocità applicata quando viene colpito il pad. Il canale MIDI viene impostato in [MENU]→Trigger.</p>
	<p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: A1 = DrumMute, A8 = DrumSolo
Threshold	<p>Consente di impostare la soglia, nell'intervallo 1–127, per la forza richiesta quando si colpisce un pad per attivare la funzione selezionata in "Function". Più alto è il valore impostato, più forte dovrà essere colpito il pad.</p> <p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: 5
Setting	<p>Consente di configurare le impostazioni per quando "PartOnOff" o "ControlChange" è selezionato in "Function". Per ulteriori informazioni vedere la sezione appropriata in "Function".</p> <p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: nessuna impostazione

Funzioni disponibili quando un pad viene premuto ulteriormente (Aftertouch)

Nel display per [\[KIT\]→PadEdit→ATFunc](#) o [\[SESS\]→PadSetting→ATFunc](#), premere il pulsante [ENTER], quindi utilizzare i pulsanti [<] e [>] per spostare le voci seguenti e impostare i relativi valori. È possibile eseguire il backup di queste impostazioni. Le impostazioni configurate in modalità Kit possono essere salvate come kit utente.

Voce (display)	Intervallo di impostazioni (display e descrizione)			
Function	Consente di impostare quali funzioni sono collegate all'Aftertouch per il pad designato. Utilizzare i pulsanti [+] e [-] per selezionare dall'elenco seguente.			
	Intervallo di impostazioni			
	<table border="1"> <tr> <td>NoAssign</td> <td>Non è configurata alcuna impostazione.</td> </tr> <tr> <td>VoiceChoke</td> <td>Consente di sfumare in modo naturale il suono generato dal pad designato.</td> </tr> </table>	NoAssign	Non è configurata alcuna impostazione.	VoiceChoke
NoAssign	Non è configurata alcuna impostazione.			
VoiceChoke	Consente di sfumare in modo naturale il suono generato dal pad designato.			

KitChoke	Consente di sfumare in modo naturale il suono generato dal kit.
AllSoundOff	Consente di sfumare tutti i suoni generati da questo prodotto.
Volume*	Consente di modificare il volume di tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Pan*	Consente di modificare il pan (immagine stereo) di tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Tuning*	Consente di modificare l'intonazione di tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Decay*	Consente di modificare il decay (il tempo da quando viene generato un suono a quando svanisce) per tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Cutoff*	Consente di modificare la frequenza di taglio del filtro per tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Resonance*	Consente di modificare la Q del filtro per tutte le parti del suono emesso dal prodotto.
Filter*	Consente di modificare il filtro per tutte le parti del suono emesso dal prodotto. Quando questa voce viene regolata, vengono collegati i valori di "Cutoff" e "Resonance" per ottenere il miglior suono musicale.
ReverbSend*	Consente di modificare il messaggio per il riverbero (mandata) per tutte le parti del suono emesso da questo prodotto.
ChorusSend*	Consente di modificare il messaggio per il chorus (mandata) per tutte le parti del suono emesso da questo prodotto.
VarSend*	Consente di modificare il messaggio per la variazione (mandata) per tutte le parti del suono emesso da questo prodotto.
Tempo*	Consente di modificare il tempo del sequencer , ad esempio Click e Session Creator.

	<p>SessRetrigger</p> <p>La sessione attualmente in riproduzione viene reimpostata e riprodotta nuovamente dalla prima misura. Quanto più forte viene premuto il pad designato, tanto più veloce sarà la tempistica del reset (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 di una misura).</p>
	<p>ControlChange*</p> <p>I messaggi MIDI Control Change vengono trasmessi al posto dei messaggi Aftertouch. Il numero di Control Change viene impostato in "Setting" e viene applicato il valore Aftertouch. Il canale MIDI viene impostato in [MENU]→Trigger.</p>
	<p>*Questa impostazione deve essere configurata nella schermata "Setting".</p> <p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: NoAssign sia per A1 sia per A8
Threshold	<p>Consente di impostare la soglia, nell'intervallo 1–127, per la forza richiesta quando si preme ulteriormente un pad per attivare la funzione impostata in "Function". Più alto è il valore impostato, più forte dovrà essere colpito ulteriormente il pad.</p> <p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: 40
Gain	<p>Se le voci da "Volume" a "SessRetrigger" (funzioni in cui la dimensione dell'effetto cambia a seconda della forza con cui si preme ulteriormente il pad) sono impostate in "Function", le dimensioni di tali effetti vengono impostate moltiplicando tali valori per il valore di questa impostazione. L'intervallo di impostazioni è 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8 e 16. Maggiore è il valore, maggiore sarà l'effetto.</p> <p>Impostazioni predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Kit: cambia a seconda del kit • Modalità Session Creator: 1
Setting	<p>Consente di configurare questa impostazione se per "Function" è selezionato "Volume"–"VarSend", "Tempo" o "ControlChange".</p> <p>Se è selezionato "Volume"–"VarSend" per "Function"</p> <p>Consente di impostare la modalità di applicazione dell'effetto per ciascuna voce mentre il pad designato viene premuto ulteriormente, per ognuna delle parti seguenti.</p>

Parte di destinazione (display)	Descrizione	Intervallo di impostazioni
Voice	Voce per il pad designato	Se la funzione è impostata su Pan: Off, Left, Right
Kit	Tutti i suoni dei pad	
Drum	Parte in una sessione	
Bass	Parte in una sessione	
Other1	Parte in una sessione	Quando Function è impostato su un valore diverso da Pan: Off, Down, Up
Other2	Parte in una sessione	
Other3	Parte in una sessione	
Other4	Parte in una sessione	
AuxInAudio	Ingresso audio tramite il jack [AUX IN] (solo quando per "Function" è selezionato "Volume")	
Audio	Audio di un file riprodotto nella directory principale di un'unità flash USB e ingresso audio tramite il terminale [USB TO HOST] (solo quando per "Function" è selezionato "Volume")	

Se è selezionato "Tempo" per "Function"

Consente di diminuire ("Down") o aumentare ("Up") il tempo del [sequencer](#) mentre il pad designato viene premuto ulteriormente.

Se è selezionato "ControlChange" per "Function"

Consente di selezionare il numero per il messaggio MIDI Control Change che verrà trasmesso mentre il pad designato viene premuto ulteriormente. Questo valore indica il valore Aftertouch quando il pad viene premuto ulteriormente. Il canale MIDI viene impostato in [\[MENU\]→Trigger](#).

Impostazioni predefinite

- Modalità Kit: cambia a seconda del kit
- Modalità Session Creator: nessuna impostazione

Sommario

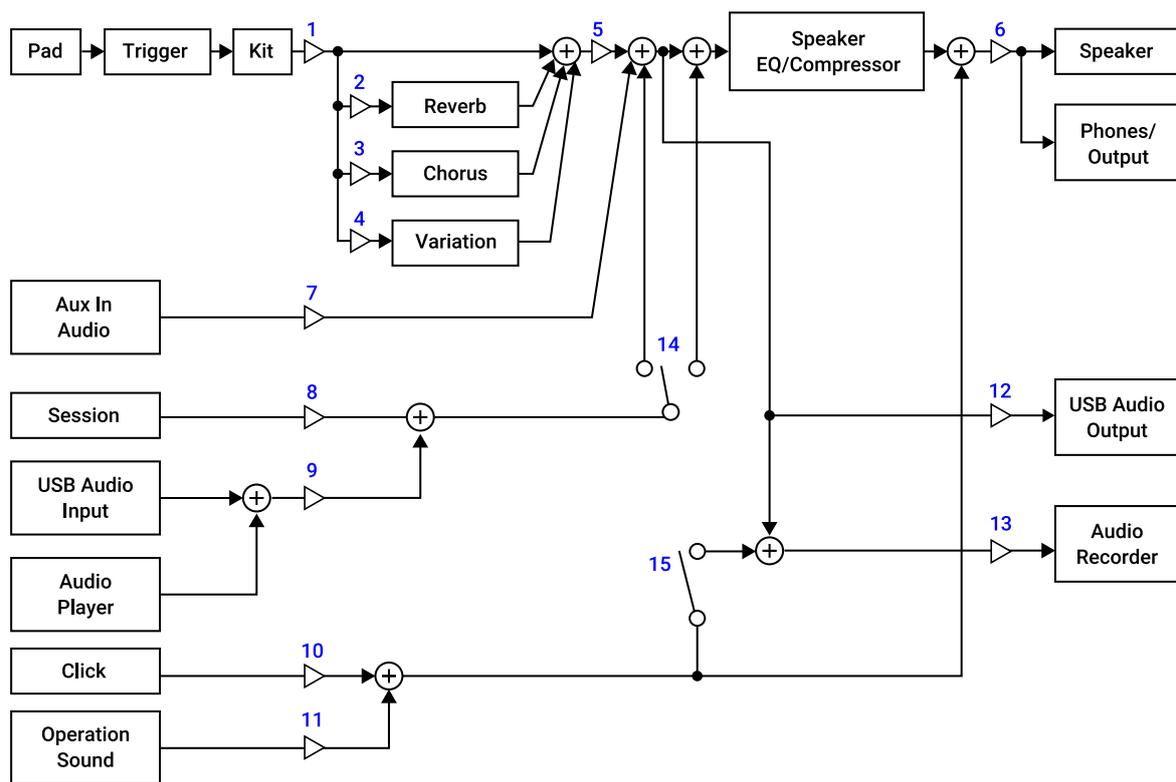
Il contenuto incluso in questo prodotto è mostrato di seguito. I collegamenti portano alle pagine correlate di questa Guida per l'utente.

- [Elenco dei kit](#)
- [Elenco delle categorie di voci](#)
- Elenco delle voci
- Elenchi dei tipi di effetto ([Reverb](#), [Chorus](#) e [Variation](#))
- [Elenco delle sessioni](#)
- [Elenco dei banchi memoria di registrazione](#)
- [Elenco dei trigger](#)

I materiali sopra elencati, ad eccezione dell'elenco dei trigger, possono essere scaricati dal sito Web Yamaha. Nel sito dei download Yamaha, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Diagramma a blocchi



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. Session Volume
9. Audio Volume
10. Click Volume
11. Operation Sound Volume
12. USB Audio Output Gain
13. Rec Gain
14. Rec Source Session & Audio
15. Rec Source Click

MIDI

MIDI è un protocollo per la comunicazione tra strumenti digitali. Collegando gli strumenti MIDI, la performance musicale su uno strumento MIDI può essere ascoltata tramite un altro generatore di suoni MIDI.

Trasmissione e ricezione di messaggi MIDI per una performance musicale

Questo prodotto consente di ricevere e trasmettere messaggi MIDI da/a un dispositivo esterno tramite il cavo USB incluso. I messaggi MIDI (generati tramite la performance del pad) trasmessi da questo prodotto riprodurranno il generatore di suoni nel dispositivo esterno collegato, mentre i messaggi MIDI trasmessi da un dispositivo esterno riprodurranno il generatore di suoni in questo prodotto.

NOTA

- Questo prodotto consente di richiamare le impostazioni relative al MIDI selezionando un trigger. Consultare [questa pagina](#) per informazioni su come selezionare un trigger e [questa pagina](#) per l'elenco dei trigger. Dopo aver selezionato un trigger, è possibile modificare ulteriormente le impostazioni MIDI nelle seguenti voci.
 - [Impostazioni relative a MIDI](#)
 - [Impostazioni comuni per Note e Aftertouch](#)
 - [Impostazioni relative a Note On](#)
 - [MIDI Aftertouch](#)

MIDI Reference

Questo prodotto fornisce i seguenti materiali relativi a MIDI Reference.

- Prospetto di implementazione MIDI
- MIDI Channel Message
- MIDI System Exclusive Message

È possibile scaricare il materiale MIDI Reference dal sito Web Yamaha. Nel sito dei download Yamaha, inserire "FGDP" nella casella Nome modello, quindi eseguire la ricerca.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Risoluzione dei problemi

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione
Non è possibile accendere l'alimentazione.	La durata residua della batteria è scarsa.	Per caricare il prodotto seguire le istruzioni in questa pagina .
L'unità si spegne in modo imprevisto.	La durata residua della batteria è scarsa.	Per caricare il prodotto seguire le istruzioni in questa pagina .
	Lo spegnimento automatico è stato appena attivato.	Per disattivare la funzione di spegnimento automatico o impostarla su un tempo più lungo, seguire le istruzioni in questa pagina .
L'alimentazione si spegne inaspettatamente durante la ricarica.	L'altoparlante incorporato emette suoni forti durante la ricarica della batteria con una corrente bassa, ad esempio tramite una connessione USB con un computer.	Per caricare questo prodotto seguire le istruzioni in questa pagina . Inoltre, invece di utilizzare l'altoparlante incorporato, collegare un dispositivo audio esterno al jack [PHONES/OUTPUT].

Nessun suono o volume troppo basso

Problema	Causa	Soluzione
Non viene generato alcun suono.	Il prodotto è impostato in modo che l'audio non venga emesso dall'altoparlante incorporato.	Impostare [MENU]→Utility→SpeakerOut su un valore diverso da "Off".
	Un cavo audio è collegato al jack [PHONES/OUTPUT].	Scollegare il cavo collegato al jack [PHONES/OUTPUT] o impostare [MENU]→Utility→SpeakerOut su "On".
	Il volume impostato è troppo basso.	Aumentare il volume, come descritto nelle sezioni seguenti. • Regolazione del volume
	Il kit corrente è impostato in modo che nessun pad generi alcun suono.	Impostare [KIT]→PadEdit→NoteFunc su "NoAssign". Impostare il limite di velocità in base alla forza con cui si colpiscono i pad.

	<p>Il trigger corrente è impostato in modo che nessun pad generi alcun suono.</p>	<p>Aumentare il valore per [MENU]→Trigger→ADGain.</p> <p>Impostare [MENU]→Trigger→Note→NoteOut su "On".</p> <p>Impostare [MENU]→Trigger→Note→VelFixVal su "Off" o un valore elevato.</p> <p>Impostare [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATOut su "On".</p> <p>Impostare [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATFixVal su "Off" o un valore elevato.</p>
	<p>[MENU]→Utility→LocalControl è impostato su "Off".</p>	<p>Impostare [MENU]→Utility→LocalControl su "On".</p>

Suoni/operazioni

Problema	Causa	Soluzione
<p>La riproduzione del suono continua.</p>	<p>Un pad è impostato su "On" in [KIT]→PadEdit→HoldMode.</p>	<p>Se si sa di quale pad si tratta, premerlo di nuovo. In alternativa, il suono può essere disattivato premendo il pulsante [EXIT] nella schermata principale della modalità Kit.</p>
<p>Presenza di disturbi.</p>	<p>Si è verificato un collegamento ad anello a causa di un collegamento USB con un computer o uno smart device.</p> <p>Nelle vicinanze del prodotto è presente uno smart device.</p>	<p>Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina.</p> <p>Attivare la modalità aereo dello smart device.</p>
<p>Il bilanciamento del volume non è ottimale tra le varie parti del suono.</p>	<p>Il volume di alcune parti è troppo alto (o troppo basso).</p>	<p>Regolare il volume, come descritto nelle sezioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolazione del volume

Nessun effetto viene applicato anche se la relativa profondità (livello mandata) è impostata su un valore elevato.	L'effetto è impostato su un valore troppo basso per l'intero kit o per ciascun pad.	Aumentare il livello di mandata per il kit e la voce del pad. Per ulteriori informazioni sul livello di mandata per il kit consultare questa pagina e per i dettagli sul livello di mandata per la voce del pad consultare questa pagina .
La velocità di Note On non aumenta (diminuisce) anche se il pad viene colpito con forza (delicatezza).	L'impostazione per il trigger corrente non corrisponde alla forza con cui viene colpito il pad.	Seguire le istruzioni in questa pagina per selezionare un trigger diverso o modificare una delle voci seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • "Velocity Fixed Value" e "Velocity Curve" per ogni pad • "Velocity Minimum" e "Velocity Maximim" per ogni pad "ADGain" per ogni pad
Le impostazioni del pad per il kit corrente sono state modificate inavvertitamente.	InterlockEdit è impostato su "On".	Impostare InterlockEdit su "Off".
I pulsanti non funzionano.	La funzione di blocco del pannello è abilitata.	Seguire le istruzioni in questa pagina per disattivare la funzione Panel Lock.

Sequencer

Per ulteriori informazioni sui sequencer, consultare [questa pagina](#).

Problema	Causa	Soluzione
Se si colpisce un pad, viene avviata la riproduzione di una sessione.	[SESS]→SynchroStart è impostato su "On".	Impostare [SESS]→SynchroStart su "Off".

Premendo il pad quadrato RGB [7 START/STOP] non si interrompe la sessione in riproduzione.	Il prodotto si trova in una modalità diversa da Session Creator.	Premere il pulsante [SESS] per accedere alla modalità Session Creator, quindi colpire il pad quadrato RGB [7 START/STOP].
Colpendo i pad quadrati RGB [2 INTRO/ENDING]–[6 MAIN D] non si passa da una sezione all'altra della sessione in riproduzione.	Il prodotto si trova in una modalità diversa da Session Creator.	Premere il pulsante [SESS] per accedere alla modalità Session Creator, quindi colpire i pad quadrati RGB [2 INTRO/ENDING]–[6 MAIN D].
Le semicrome del sequencer non sono equispaziate.	[MENU]→Utility→Swing è impostato su un valore diverso da "0".	Impostare [MENU]→Utility→Swing su "0".

Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione
Questo prodotto non viene riconosciuto da uno smart device anche se sono collegati tramite USB.	Alcuni smart device potrebbero identificarsi erroneamente come host (lato scarica) e disconnettersi automaticamente.	Scollegare il cavo USB, quindi collegarlo nuovamente. Per ulteriori informazioni sul collegamento USB tra questo prodotto e uno smart device, consultare questa pagina .
A volte il pattern di illuminazione dei LED sui pad quadrati RGB cambia quando viene colpito un pad.	[MENU]→Utility→LEDPatAutoBar è impostato su un valore diverso da "Off" e [KIT]→PadEdit→NoteRepRat per il pad che viene colpito è impostato su un valore diverso da "Off".	Impostare [MENU]→Utility→LEDPatAutoBar su "Off" o [KIT]→PadEdit→NoteRepRat su "Off".

Messaggi di errore

A, B, I

Display	Descrizione
AutoPowerOff Low Battery	Spegnimento a causa della batteria scarica. Ricaricare la batteria.
Backup Clear	I backup sono stati cancellati.
InternalMemory Access Error	Si è verificato un errore di accesso nella memoria dei campioni utente.
InternalMemory Memory Full	Lo spazio libero nella memoria dei campioni utente non è sufficiente. Eseguire il comando " IntMemOptimiz " o la funzione " DeleteIntMem ".

P, R, S, T

Display	Descrizione
Please Stop Recording	Questa funzione non può essere eseguita mentre il prodotto è in attesa di registrazione o mentre la registrazione è in corso. Annullare lo stato di standby della registrazione o interrompere la registrazione.
Recording Time Limit Exceed	La registrazione è stata interrotta perché è stato superato il tempo massimo di registrazione (circa 80 minuti per file). Assicurarsi di interrompere la registrazione prima che venga superato il tempo massimo di registrazione.
Too Long Audio File	Il file audio selezionato non può essere caricato nella memoria dei campioni utente perché supera il tempo di campionamento massimo per i campioni utente (circa 20 secondi per file). Regolare la durata del file audio prima di caricarlo.
Too Short Audio File	Il file audio selezionato non può essere caricato nella memoria dei campioni utente perché non raggiunge il tempo di campionamento minimo per i campioni utente. Regolare la durata del file audio prima di caricarlo.

U

Unsupported Audio File	Il formato del file audio selezionato non è supportato da questo prodotto. Convertire il file in un formato supportato da questo prodotto prima di selezionarlo. Per ulteriori informazioni sui formati consultare questa pagina .
USB Device Access Error	Si è verificato un errore di accesso nell'unità flash USB. Possono verificarsi errori di accesso temporanei, a seconda delle condizioni del prodotto e delle prestazioni dell'unità flash USB. Se si verificano frequentemente, le prestazioni dell'unità flash USB potrebbero essere insufficienti.
USB Device List Full	Il numero di file nella directory principale dell'unità flash USB è maggiore di quello che questo prodotto può riconoscere (500 per ciascuna estensione). Per ulteriori informazioni, consultare questa pagina .
USB Device Memory Full	Spazio libero insufficiente sull'unità flash USB. Utilizzare una nuova unità flash USB o eliminare i file non necessari per liberare spazio. Per ulteriori informazioni sull'eliminazione di file, consultare questa pagina .
USB Device Memory Slow	La registrazione è stata interrotta a causa della lentezza di accesso dell'unità flash USB. La velocità di accesso potrebbe essere temporaneamente lenta, a seconda delle condizioni del prodotto e delle prestazioni dell'unità flash USB. Se si verifica frequentemente, le prestazioni dell'unità flash USB potrebbero essere insufficienti.
USB Device Overcurrent	Rilevamento di sovracorrente nell'unità flash USB. Rimuovere immediatamente l'unità flash USB dal prodotto, quindi spegnere e riaccendere il prodotto. In caso contrario potrebbero verificarsi danni al prodotto.
USB Device Write Protect	La protezione da scrittura è abilitata nell'unità flash USB. Disabilitare la protezione da scrittura nell'unità flash USB.
User Sample Clear	La memoria per i campioni utente è stata cancellata.