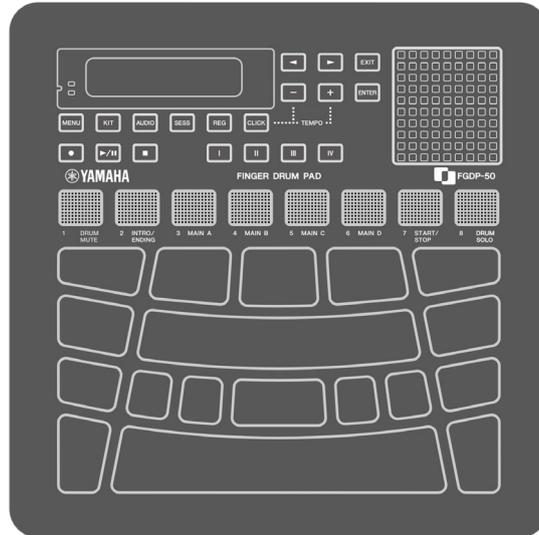


## 핑거 드럼 패드

# FGDP-50 사용자 가이드



- 본 가이드의 “⚠ 주의” 문구는 본인 또는 타인의 신체적 부상을 방지하기 위해 준수해야 하는 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 가이드의 “주의사항” 문구는 제품 오작동/손상, 데이터 손상, 기타 재산 손상을 방지하기 위해 준수해야 하는 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 가이드의 “주” 문구는 유용한 지침 또는 추가 정보를 포함하고 있습니다.
- 본 사용자 가이드에 포함된 모든 그림은 작동을 설명하기 위한 용도입니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft© Corporation의 등록 상표입니다.
- macOS 및 App Store는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- Android 및 Google Play는 Google LLC의 상표입니다.
- 본 가이드에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

# 소개

이 핑거 드럼 패드를 사용하면 손가락으로 터치하여 간편하고 편리하게 드럼 및 타악기 음향을 연주할 수 있습니다. 언제 어디서나 누구든 즐길 수 있는 뛰어난 휴대성을 갖춘 '모바일 드럼 키트'로 특별 설계된 핑거 드럼 패드는 경험이 풍부한 핑거 드럼 연주자는 물론 핑거 드럼 연주를 습득 및 향상시키려는 초급자, 간편하게 연주를 즐기려는 실제 드러머, 자신만의 리듬을 만들어내고자 하는 작곡가 및 제작자에게도 매우 유용합니다.

핑거 드럼 연주에 최적화된 이 제품을 즐겨보세요.

## 설명서 정보

본 제품에는 다음 두 설명서를 이용할 수 있습니다.

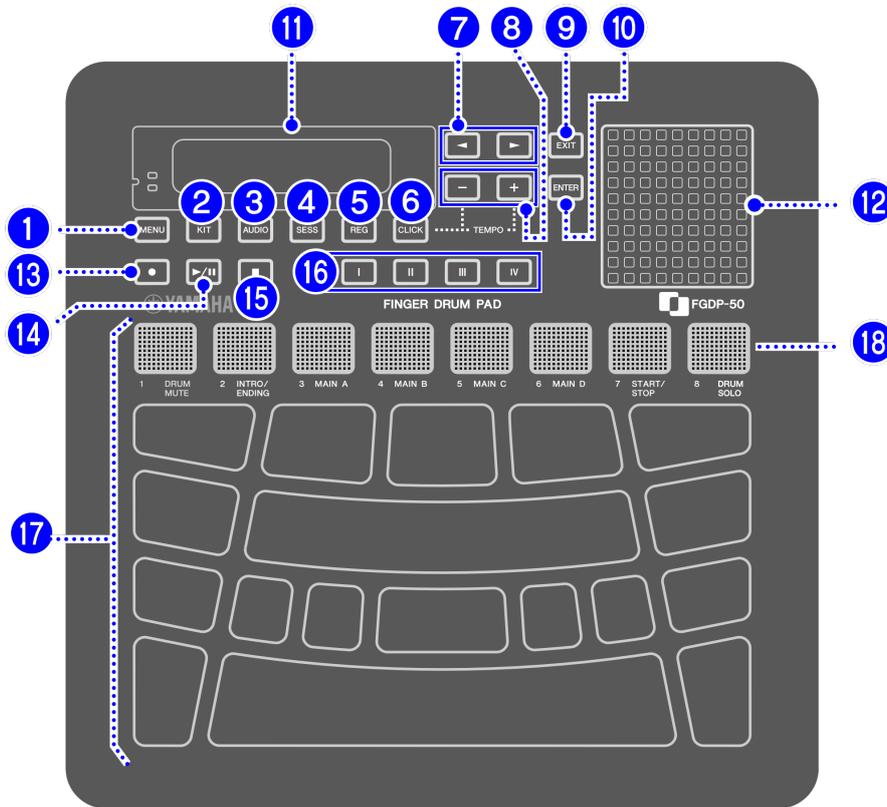
<b>시작 가이드</b> (제품 패키지에 포함된 인쇄 책자)	이 가이드는 즉시 본 제품을 사용할 수 있도록 제품 개요 및 기본 작동에 초점을 맞추고 있습니다. 본 제품을 사용하기 전에 이 책자의 도입부에 있는 "안전 주의사항"을 반드시 확인하십시오. 이 책자는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 아래 웹사이트에서 모델 이름 상자에 "FGDP"를 입력한 후 검색을 실행합니다.  <b>Yamaha Downloads</b> <a href="https://download.yamaha.com/">https://download.yamaha.com/</a>
<b>사용자 가이드</b> (HTML 유형의 본 설명서)	이 가이드는 시작 가이드에 수록된 정보를 포함하여 본 제품에 관한 모든 정보를 제공합니다.

## 포함된 부속 품목

- 시작 가이드 ×1
- Online Member Product Registration ×1
- USB A – 마이크로-USB B 케이블(1.5m) ×1

# 컨트롤

## 상단부



### 모드 선택 버튼 (1, 2, 3, 4, 5)

본 제품에는 5가지 모드가 있습니다. 1 - 5 버튼을 사용하면 해당 모드로 들어갈 수 있습니다. 마지막으로 누른 버튼이 계속 켜져 현재 모드를 표시합니다.

<p>1</p>		<p><b>메뉴 버튼(LED 내장)</b> 메뉴 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
<p>2</p>		<p><b>키트 버튼(LED 내장)</b> 키트 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

3		<b>오디오 버튼(LED 내장)</b> 오디오 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
4		<b>세션 크리에이터 버튼(LED 내장)</b> 세션 크리에이터 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
5		<b>레지스트레이션 메모리 बैं크 버튼(LED 내장)</b> 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.

## 클릭 버튼 (6)

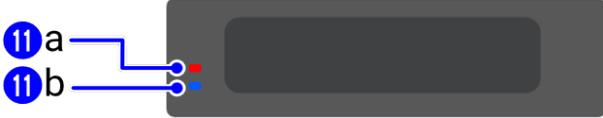
6		<b>클릭 버튼(LED 내장)</b> 클릭음을 재생하거나 정지시킬 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
---	--	---

## 화면 작동 버튼(7, 8, 9)

7		<b>항목 선택 버튼</b> 화면에 나타나는 여러 다양한 항목을 선택할 수 있습니다. 이 버튼을 누르면 동일한 메뉴 단계에 속한 항목이 서로 전환됩니다. [ENTER]를 누르면 한 단계 아래 메뉴로 이동하고 [EXIT]를 누르면 한 단계 위 메뉴로 이동합니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
8		<b>마이너스 버튼 및 플러스 버튼</b> 현재 선택한 항목의 값이나 설정을 변경할 수 있습니다.
9		<b>나가기 버튼</b> 이전 LCD 화면으로 돌아가거나 한 단계 위 메뉴로 이동할 수 있습니다. 현재 모드의 최상위 메뉴 단계 화면인 경우 이 버튼을 누르면 상단 화면으로 돌아갑니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.

10		<p><b>엔터 버튼</b></p> <p>현재 LCD 화면에서 한 단계 아래 메뉴로 이동하거나 불러오기 또는 저장과 같은 기능을 실행할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
----	---	--

## LCD 화면(11) 및 내장 스피커 (12)

	<p><b>LCD 화면(LCD)</b></p> <p>제품의 현재 상태에 대한 문자 화면을 표시합니다.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>11 a. 대기/켜짐 표시등, 상단(빨간색)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 꺼짐: 배터리가 충전되지 않았거나 완전히 충전되었음을 표시합니다.</li> <li>• 켜짐: 배터리가 충전되고 있음을 표시합니다.</li> <li>• 깜박임: 배터리 오류를 표시합니다.</li> </ul> <p><b>11 b. 대기/켜짐 표시등, 하단(파란색):</b></p> <p>보통은 꺼져 있으나, 배터리 잔량이 20% 아래로 떨어지면 30초마다 1회 깜박입니다. 배터리 잔량 확인 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
12	<p><b>내장 스피커</b></p> <p>연주 음향과 본 제품에 연결된 장치의 음향을 출력합니다.</p>

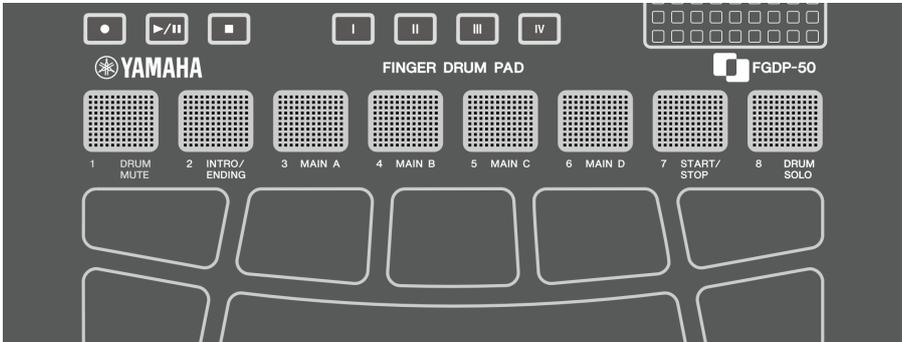
## 오디오 작동 버튼(13, 14, 15)

13		<p><b>녹음 버튼(LED 내장)</b></p> <p>[USB TO DEVICE] 단자에 연결된 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 본 제품의 연주음을 오디오 녹음할 수 있습니다.</p>
14		<p><b>재생/일시정지 버튼(LED 내장)</b></p> <p>[USB TO DEVICE] 단자에 연결된 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일 재생을 시작하거나 현재 재생 위치에서 오디오 파일을 일시정지할 수 있습니다.</p>
15		<p><b>정지 버튼</b></p> <p>오디오 파일 재생을 정지할 수 있습니다.</p>

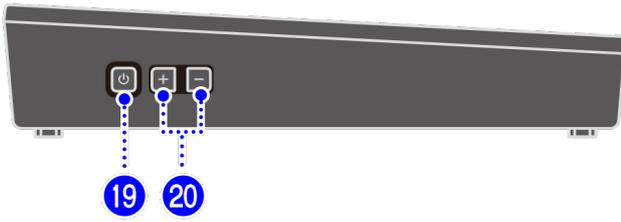
## 레지스트레이션 메모리 버튼(16)

<p>16</p>		<p><b>레지스트레이션 메모리 버튼(LED 내장)</b>          현재 설정을 등록할 수 있습니다. 이 버튼 중 하나를 길게 누르면 현재 설정이 등록됩니다. 예를 들어, 연주하는 동안 한 번의 터치만으로 등록했던 설정을 불러올 수 있습니다. 설정 등록 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
-----------	---	---

## 패드(17, 18)

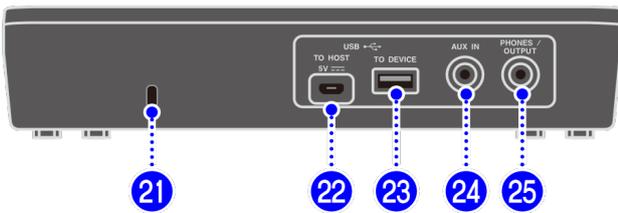
<p>17</p>	<p><b>패드</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 패드를 두드리면(MIDI 음 커짐) 해당 패드에 지정된 다양한 음색을 들을 수 있습니다. 패드를 깊게 누르거나 패드에 압력을 가하면(MIDI 애프터터치) 현재 키트에 있는 각 패드의 설정에 따라 패드가 작동하는 것을 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</li> <li>• 각 패드에 번호가 지정되어 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</li> </ul>
<p>18</p>	<p><b>RGB 사각형 패드(LED 내장)</b></p>  <p>보통, 다른 패드와 마찬가지로 이 RGB 사각형 패드를 두드리면 현재 선택된 키트에 지정된 여러 다양한 음색을 들을 수 있습니다. [SESS] 버튼이 켜져 있으면 세션 크리에이터 모드의 패드로 작동합니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p>또한, 연주에 따라 패드가 다채로운 빛을 냅니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

# 좌측



<p>19</p>		<p><b>대기/켜짐 버튼</b></p> <p>길게 누르면 제품이 켜지거나 꺼집니다. 전원이 켜져 있을 때 짧게 누르면 LCD 화면에 배터리 잔량이 표시됩니다. 전원을 켜거나 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오. 배터리 충전 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
<p>20</p>		<p><b>음량 증가(+)/감소(-) 버튼</b></p> <p>[PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 헤드폰이나 내장 스피커에서 들리는 음량을 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

# 후면부



<p>21</p>		<p><b>보안 슬롯</b></p> <p>시중에서 구매할 수 있는 보안 와이어를 연결하여 제품의 도난을 방지합니다.</p>
<p>22</p>		<p><b>[USB TO HOST] 단자</b></p> <p>이 마이크로 USB B 단자는 USB 전원 어댑터를 통한 배터리 충전, 오디오 신호의 입력/출력, 컴퓨터 또는 스마트 기기와 MIDI 메시지를 전송/수신하는 데 사용됩니다. 배터리 충전 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오. 기타 기능에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

<p>23</p>		<p><b>[USB TO DEVICE] 단자</b></p> <p>연결된 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 오디오를 녹음하거나 녹음된 오디오 파일을 재생하는 데 사용됩니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p>본 제품에서 생성된 데이터는 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 파일로 저장할 수 있으며, USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일은 본 제품에 데이터로 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p>기타 기능에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
<p>24</p>		<p><b>[AUX IN] 잭</b></p> <p>스테레오 미니 잭입니다. 디지털 키보드 또는 휴대용 뮤직 플레이어와 같은 장치를 이 잭에 연결하면 해당 장치의 음향을 본 제품에 입력할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>
<p>25</p>		<p><b>[PHONES/OUTPUT] 잭</b></p> <p>스테레오 미니 잭입니다. 헤드폰이나 라이브 스트리밍 장치와 같은 장치를 연결하여 패드 연주를 포함한 본 제품의 음향과 [AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오 신호를 출력할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

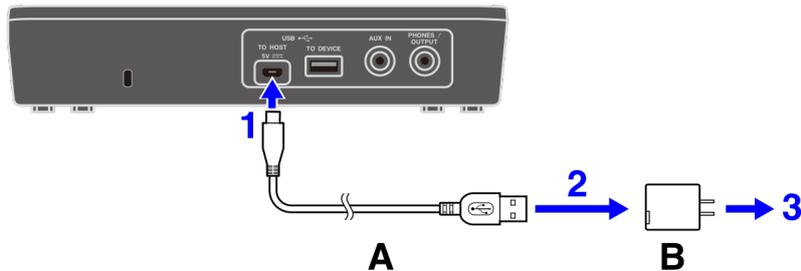
# 전원 공급

## 충전

아래와 같이 AC 콘센트 또는 USB 보조 배터리를 연결하여 배터리를 충전한 후 본 제품을 사용할 수 있습니다. 특히, 개봉 후 처음으로 사용하기 전에 대기/켜짐 표시등(빨간색)이 꺼질 때까지 반드시 배터리를 완전히 충전하십시오.

### USB 전원 어댑터(시중에서 구입 가능)를 통해 충전

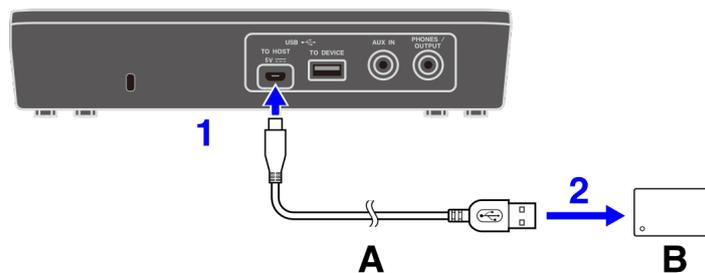
아래 그림에 표시된 번호 순서 대로 USB 전원 어댑터를 연결합니다.



- A. USB 케이블(패키지 동봉)
- B. USB 전원 어댑터(시중에서 구입 가능)

### USB 보조 배터리(시중에서 구입 가능)를 통한 충전

아래 그림에 표시된 번호 순서 대로 USB 보조 배터리를 연결합니다.



- A. USB 케이블(패키지 동봉)
- B. USB 보조 배터리(시중에서 구입 가능)

## 충전 관련 참고사항

- 본 제품은 배터리를 충전하는 동안에도 사용할 수 있습니다.
- 배터리 전원이 충분하지 않거나 비정상적인 경우 대기/켜짐 표시등(빨간색)이 깜박입니다.
- 제품 전원이 꺼진 경우 배터리 부족 상태에서 완전하게 충전될 때까지 소요되는 추정 시간은 1~3시간입니다(사용 환경 및 배터리 사용에 따라 다름).
- 완전 충전 후 배터리를 충전하려면 USB 케이블을 뽑은 후 다시 연결해야 합니다.

## USB 전원 어댑터/USB 보조 배터리 요건

출력 전압: DC 5 V

출력 전류: 1.5A 이상 \*USB BC 사양 호환 제품

### 주의

상기의 사양에 부합하는 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리를 사용하십시오. 잘못된 어댑터 또는 배터리를 사용할 경우 제품이 손상되거나 과열될 수 있습니다. 연결된 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리와 함께 제공된 지침을 준수하십시오.

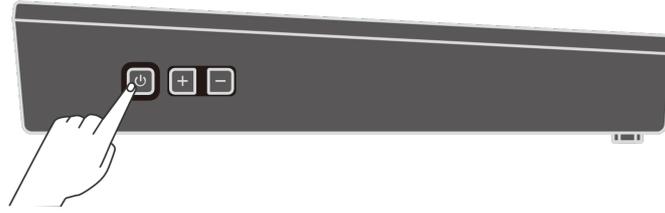
### 주의사항

- 저전류 모드 기능 등이 내장되고 25 mA이하의 소비 전류로 장치에 전원을 공급할 수 있는 USB 보조 배터리를 사용하십시오. USB 보조 배터리를 사용하여 배터리를 충전할 수 없는 경우, USB 전원 어댑터를 사용하여 전원 콘센트를 통해 배터리를 충전할 수 있는지 확인하십시오.
- 전원을 켜 직후 예상치 못하게 갑자기 제품이 꺼지면 USB 전원 어댑터 또는 USB 보조 배터리가 요구 사양에 부합하지 못하거나 손상된 것일 수 있습니다. 요구 사양에 부합되는 다른 어댑터나 배터리를 사용해 보십시오. 제품 오작동이 의심되는 경우에는 Yamaha 공식 AS 센터에 문의하십시오.

### 주

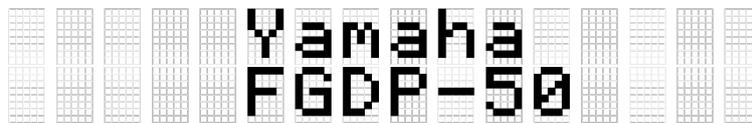
출력 전류가 1.5A 미만인 컴퓨터 USB 포트 또는 USB 전원 어댑터에 연결하면 충전하는 동안에도 잔여 배터리 전원이 감소할 수 있습니다(대기/켜짐 표시등(빨간색)이 켜짐).

## 전원 켜기/끄기



### 전원 켜기

LCD 화면이 켜질 때까지 제품 측면의 대기/켜짐 버튼을 길게 누릅니다.

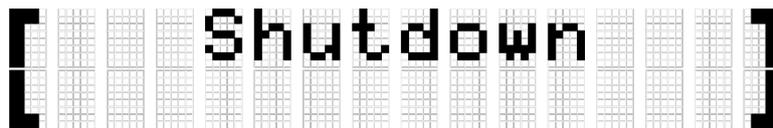


### 주

- 배터리 잔량이 0에 가까울 때 대기/켜짐 버튼을 눌러 본 제품을 켜면 LCD 화면에 "AutoPowerOff Low Battery" 메시지가 나타나며 제품이 자동으로 꺼집니다.

### 전원 끄기

LCD 화면에 "Shutdown" 메시지가 표시될 때까지 대기/켜짐 버튼을 길게 누릅니다.



### 주

- 전원이 꺼져도 제품 설정은 유지됩니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.
- 배터리 잔량이 낮을 때 LCD 화면에 "AutoPowerOff Low Battery" 메시지가 나타나며 제품이 자동으로 꺼집니다.

### 잔여 배터리 확인

대기/켜짐 버튼을 눌렀다가 바로 놓은 경우 LCD 화면에 잔여 배터리 메시지("Battery xxx%")가 표시되며 하단(파란색) 대기/켜짐 표시등이 깜박여 배터리 잔량을 표시합니다. 90~100%인 경우 4회 깜박이며, 60~80%인 경우 3회, 30~50%인 경우 2회, 0~20%인 경우 1회 깜박입니다.

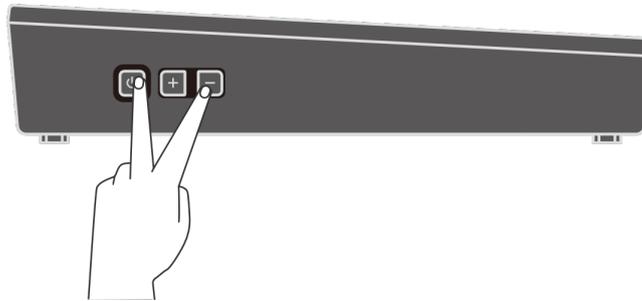
# [ Battery 100% ]

주

- 배터리 잔량이 0~20% 수준인 경우, 대기/켜짐 버튼을 누르지 않아도 하단(파란색) 대기/켜짐 표시등이 30초마다 1회 깜박입니다.

## 강제 전원 끄기

본 제품이 비정상적으로 작동하여 어떠한 작업도 수행할 수 없는 경우 대기/켜짐 버튼과 본체 측면의 음량 감소(-) 버튼을 동시에 길게 눌러 강제 전원 끄기를 실행합니다.



### 주의사항

강제로 전원을 끄는 경우 제품 설정은 유지되지 않습니다.

## 오토 파워 오프

불필요한 전원 소비를 방지할 수 있도록 일정 시간 동안 작동하지 않으면 LCD 화면에 "AutoPowerOff" 메시지가 표시되며 본 제품의 전원이 자동으로 꺼집니다. 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과 시간은 [\[MENU\]→Utility→AutoPowerOff](#)에서 변경할 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능을 비활성화하려면 [CLICK] 버튼과 대기/켜짐 버튼을 동시에 길게 눌러 전원을 켭니다. LCD 화면에 "AutoPowerOff" 메시지가 표시된 후에 오토 파워 오프 기능이 비활성화된 상태로 제품이 시작됩니다([\[MENU\]→Utility→AutoPowerOff=Disabled](#)).

# 외부 장치 연결

## [PHONES/OUTPUT] 잭

스테레오 미니 잭입니다. 헤드폰이나 라이브 스트리밍 장치와 같은 장치를 연결하여 패드 연주를 포함한 본 제품의 음향과 [AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오 신호를 출력할 수 있습니다.

### ⚠ 주의

외부 오디오 장치를 연결하기 전에 본 제품과 외부 장치의 전원을 모두 끕니다. 또한 모든 장치 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 모두 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 스피커가 손상되지 않도록 외부 장치를 연결하기 전에 반드시 모든 음량을 최소(0)로 설정하십시오.

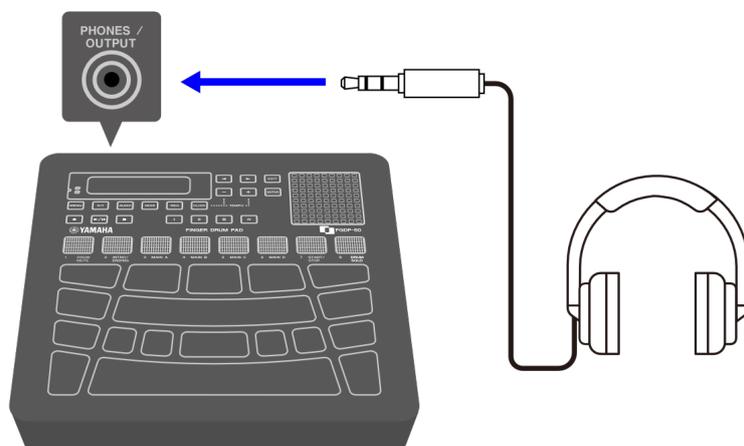
### 주의사항

외부 장치가 손상되지 않도록 먼저 본 제품의 전원을 켜 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 이와 역순으로 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 본 제품의 전원을 끄십시오.

### 주

기본적으로, 헤드폰이나 외부 장치를 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결하면 내장 스피커가 자동으로 비활성화됩니다. 자세한 내용은 [MENU→Utility→SpeakerOut](#)을 참고하십시오.

## 헤드폰 연결



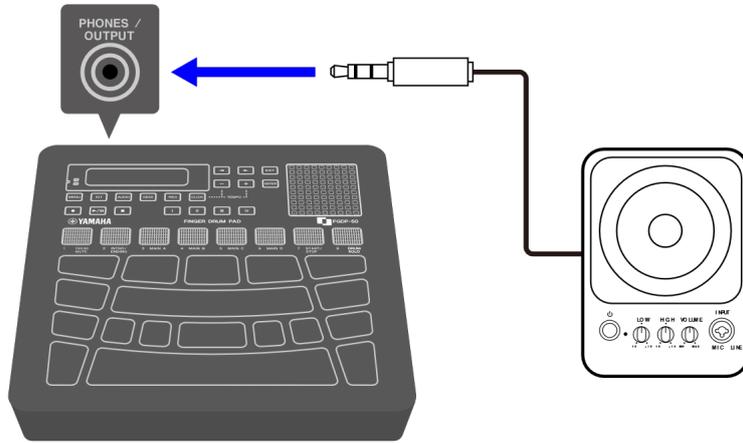
### ⚠ 주의

• 헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이

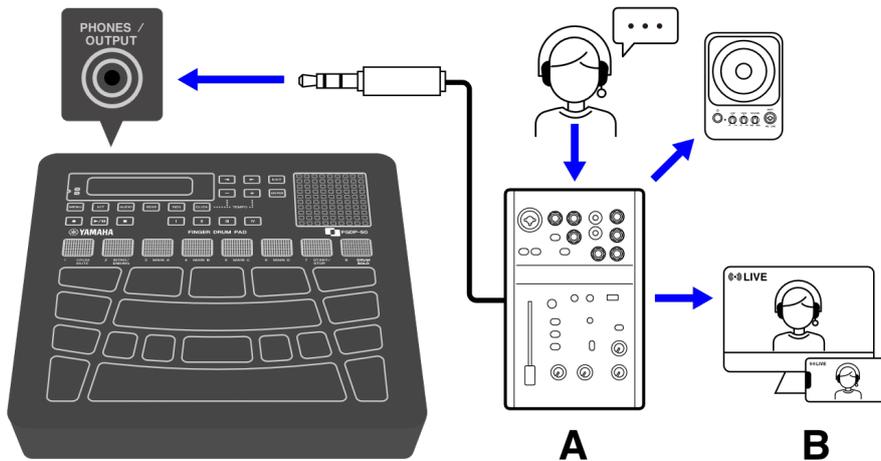
나타낼 수 있습니다.

## 외부 스피커 또는 라이브 스트리밍 장치 연결

### 앰프가 내장된 외부 스피커 연결



### 라이브 스트리밍 장치 연결

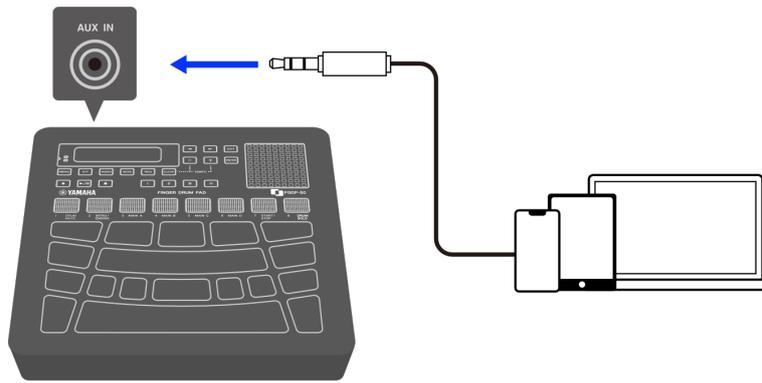


A 라이브 스트리밍 장치

B 스트리밍

## [AUX IN] 잭

이 잭을 사용하면 내장 스피커로 스마트 기기 또는 컴퓨터와 같은 오디오 장치의 오디오 신호를 출력할 수 있습니다.



## ⚠ 주의

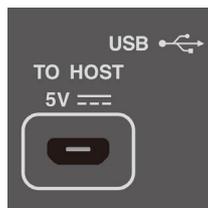
- 장치를 연결하기 전에 본 제품과 외부 오디오 장치의 전원을 모두 끄십시오. 그렇지 않으면 장치가 손상되거나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 스피커가 손상되지 않도록 외부 장치를 연결하기 전에 반드시 모든 음량을 최소(0)로 설정하십시오.

## 주의사항

- 외부 장치가 손상되지 않도록 먼저 본 제품의 전원을 켜 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 이와 역순으로 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 본 제품의 전원을 끄십시오.

## [USB TO HOST] 단자

본 제품에는 [USB TO HOST] 단자가 탑재되어 있습니다.



## [USB TO HOST] 단자 사용 시 주의사항

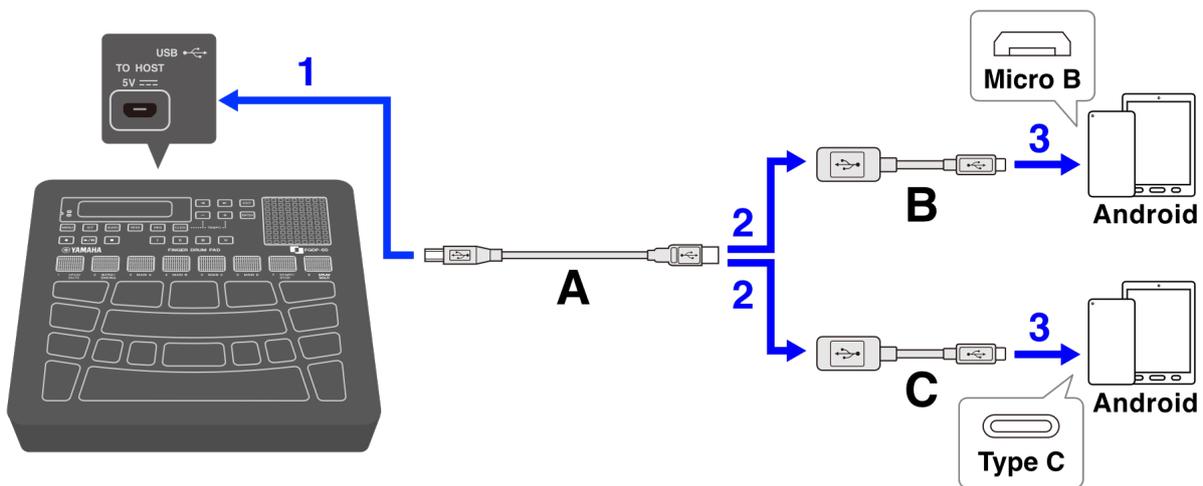
이 단자에 USB 케이블 연결 시 커넥터(플러그)를 (기울이지 않은 채로) 똑바로 잡고 끝까지 꽂아 접촉 불량을 방지하십시오. 케이블을 연결한 후에는 커넥터(플러그)에 과도한 힘이 가해지지 않도록 하십시오. 또한, 제품 패키지에 동봉된 시작 가이드의 “안전 주의사항” 부분에서 USB 연결과 관련된 참고사항을 확인합니다.

- 충전 장치 연결에 대한 자세한 내용은 본 사용자 가이드의 “[충전](#)” 부분을 참고하십시오.
- 컴퓨터/스마트 기기 모델과 OS에 따라 USB 연결로 인해 노이즈가 발생하거나 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

- 스마트 기기 또는 컴퓨터를 연결할 때 멈춤 현상 또는 데이터 손실을 방지하려면 다음을 준수해야 합니다.
  - 본 제품을 켜거나 끄기 전 또는 USB 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 스마트 기기 또는 컴퓨터에서 실행 중인 애플리케이션 소프트웨어를 모두 종료하십시오.
  - 아래의 작업을 진행하는 사이에 6초 이상 대기하십시오. (1) 제품의 전원을 끈 후 다시 켤 때 (2) USB 케이블을 연결한 후 분리하거나 분리한 후 연결할 때 스마트 기기, 컴퓨터 또는 제품 멈춤 현상이 발생할 경우 스마트 기기/컴퓨터의 애플리케이션 소프트웨어 또는 OS를 다시 시작하거나 본 제품의 전원을 끈 후 다시 켵니다.

## 스마트 기기(Android) 연결

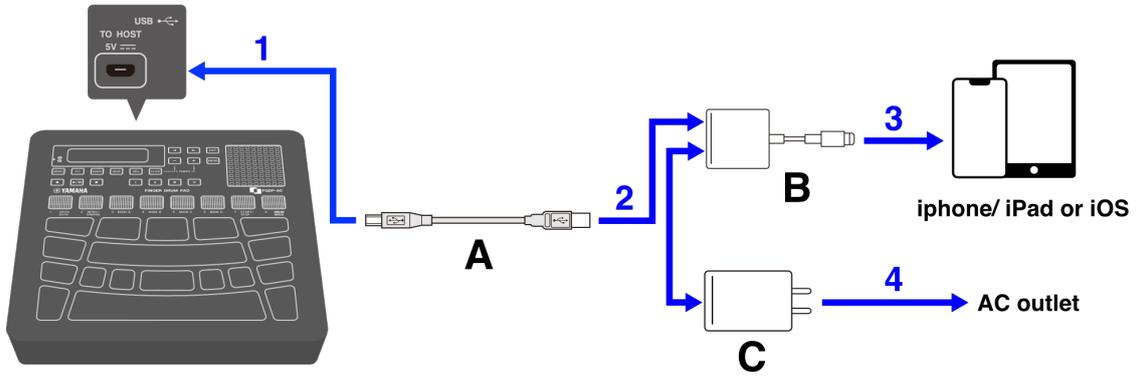
아래 그림의 번호 순서 대로 다음을 연결합니다.



- A. 본 제품에 동봉된 USB 케이블(마이크로 B 수-A 형 수)
- B. 별도 판매되는 USB 변환 어댑터(A 형 암-마이크로 B 수)
- C. 별도 판매되는 USB 변환 어댑터(A 형 암-C 형 수)

## 스마트 기기(iOS) 연결

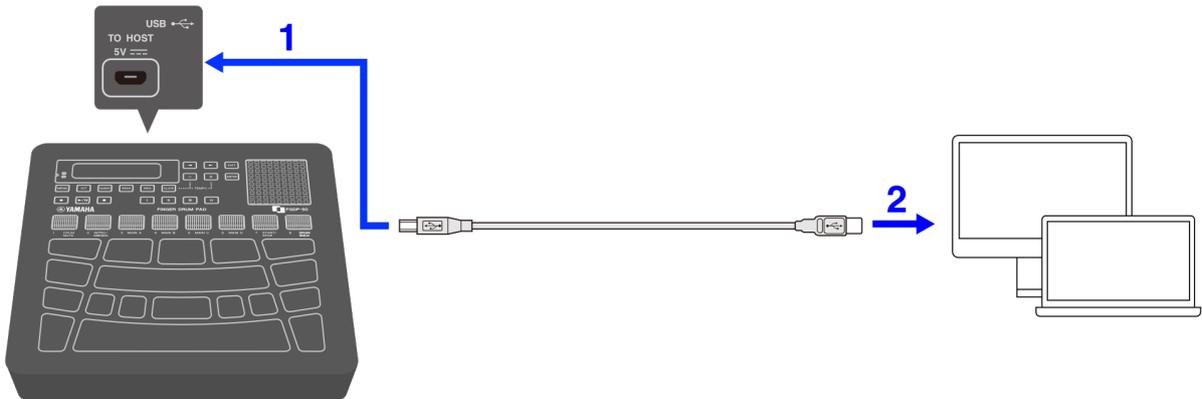
아래 그림의 번호 순서 대로 다음을 연결합니다.



- A. 본 제품에 동봉된 USB 케이블(마이크로 B 수-A형 수)
- B. 별도 판매되는 Lightning-USB 3 카메라 어댑터
- C. 별도 판매되는 USB 변환 어댑터(A형 암-마이크로 C 수)

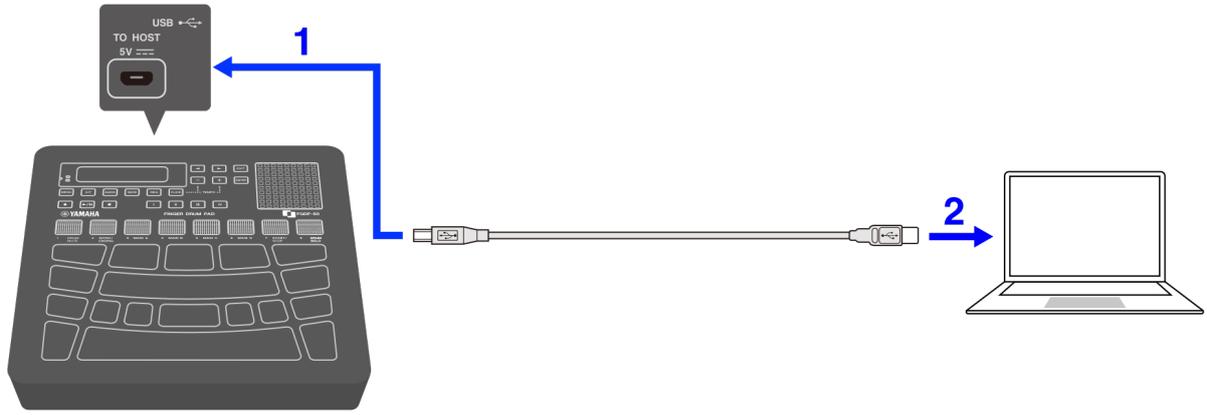
## 컴퓨터(Mac) 연결

본 제품에 들어 있는 USB 케이블을 사용하여 아래 그림의 번호 순서 대로 연결합니다.



## 컴퓨터(Windows) 연결

1. 컴퓨터에 Yamaha Steinberg USB Driver를 설치합니다.  
Yamaha Steinberg USB Driver는 다음 URL에서 다운로드할 수 있습니다.  
<https://download.yamaha.com/>.
2. 동봉된 USB 케이블을 사용하여 [USB TO HOST] 단자에 컴퓨터를 연결합니다.



3. 컴퓨터에서 "Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel"을 실행한 후 "Device:"를 "Finger Drum Pad"로 설정합니다.

## [USB TO DEVICE] 단자



본 제품에는 [USB TO DEVICE] 단자가 내장되어 있습니다. [USB TO DEVICE] 단자에 USB 장치를 연결할 때 다음 사항에 주의하십시오.

### 주

- USB 장치 사용 방법에 대한 자세한 내용은 해당 장치의 사용설명서를 참고하십시오.

## 사용할 수 있는 USB 장치

- USB 플래시 드라이브  
위에 수록된 장치 이외의 다른 USB 장치(USB 허브, 마우스, 컴퓨터 키보드 등)는 연결하더라도 사용할 수 없습니다.

호환 가능한 USB 플래시 드라이브 목록은 다음 URL을 참고하십시오.

<https://download.yamaha.com/>

본 제품과 함께 USB 1.1~3.0 장치를 사용할 수 있더라도 장치에 데이터를 저장하거나 불러오는 데 소요되는 시간은 데이터의 유형 또는 장치의 상태에 따라 다를 수 있습니다.

## 주의사항

- [USB TO DEVICE] 단자의 정격은 최대 5V/500mA입니다. 이 정격값을 초과하는 USB 장치를 연결하지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.

## USB 플래시 드라이브 연결

수직 방향에 주의하면서 [USB TO DEVICE] 단자 형상과 일치하는 플러그를 꽂습니다.

### 주의사항

- 재생, 녹음 또는 파일 작업(저장/불러오기/포맷 등) 중이거나 USB 플래시 드라이브에 액세스하는 동안에는 USB 플래시 드라이브를 삽입하거나 제거하지 마십시오. 제품이 작동을 멈추거나 USB 플래시 드라이브 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.
- USB 플래시 드라이브를 삽입했다가 제거할 때 몇 초간 기다립니다.
- USB 플래시 드라이브를 연결할 때 케이블을 사용하지 마십시오.

## USB 플래시 드라이브 포맷

본 제품을 사용하여 USB 플래시 드라이브를 포맷할 것을 권장합니다. 다른 장치로 포맷한 USB 플래시 드라이브는 본 제품과 올바르게 호환되지 않을 수 있습니다. USB 플래시 드라이브 포맷 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

### 주의사항

USB 플래시 드라이브를 포맷하면 해당 드라이브의 내용이 삭제됩니다. 포맷하기 전에 USB 플래시 드라이브에 필요한 데이터가 없는지 확인하십시오.

## 실수로 데이터 삭제 방지

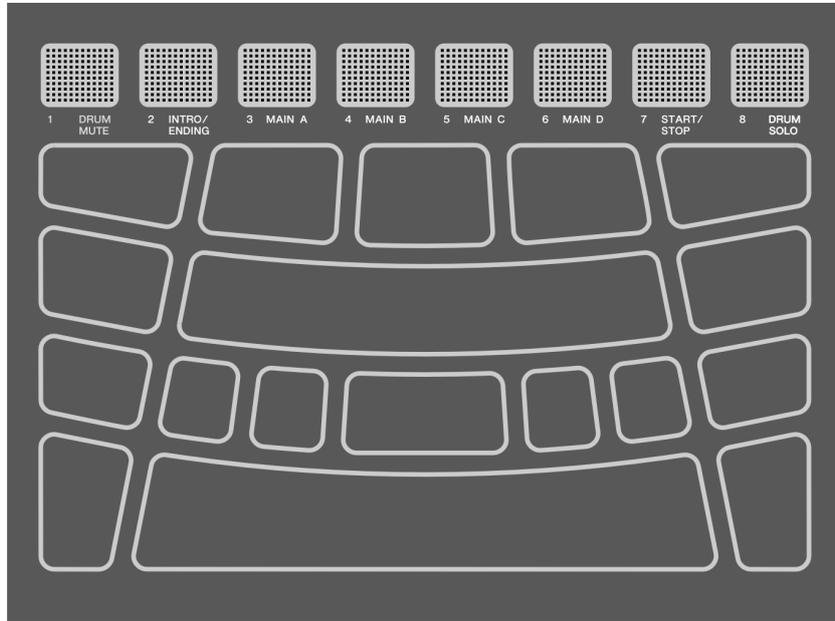
실수로 데이터를 삭제하지 않도록 쓰기 방지 기능이 내장된 USB 플래시 드라이브도 있습니다. USB 플래시 드라이브에 중요한 데이터가 들어 있다면 데이터를 덮어쓰지 않도록 쓰기 방지 기능을 사용하십시오. 반면, 데이터를 저장할 때에는 USB 플래시 드라이브의 쓰기 방지 기능이 꺼져 있는지 확인하십시오.

## USB 플래시 드라이브가 연결될 때 전원 끄기

재생/녹음 또는 파일 작업(저장/불러오기/포맷 등)을 위해 USB 플래시 드라이브에 액세스 중인 경우 전원을 끄지 마십시오. USB 플래시 드라이브나 데이터가 손상될 수 있습니다.

# 제품 내부 구조

## 패드 작동



본 제품의 패드는 애프터터치와 음 켜짐/꺼짐 기능을 지원합니다. 즉, 본 제품은 패드를 두드릴 때 음색 음향이 생성될 뿐만 아니라 패드를 깊게 눌러 다양한 방식으로 표현할 수도 있도록 설계되었습니다. 음색 이외의 다른 기능을 음 켜짐에 지정할 수 있으며 애프터터치에 대한 기본 설정을 다른 기능으로 변경할 수 있습니다.

### 패드 작동 = 생성 MIDI 이벤트

패드 두드리기 = 음 켜짐

패드 깊게 누르기(패드에 압력 가하기) = 애프터터치

두드린 후 누르지 않음 = 음 꺼짐

음 켜짐 벨로시티 값과 애프터터치 값은 [\[MENU\]→Trigger](#)의 N 및 A 값에서 확인할 수 있습니다.

```
4 Trigger, H3,
N= 94 A= 0
```

### 패드 작동 설정

패드 작동 설정 방법은 키트 모드에서 키트 데이터 설정(모든 패드에 해당) 또는 세션 크리에이터 모드에서 설정 구성(A1 및 A8에만 해당), 이 2가지가 있습니다. "[NoteFunc](#)" (음 켜짐에 사용되는 기능) 및 "[ATFunc](#)"(애프터터치에 사용되는 기능)은 두 모드 모두에서 설정할 수 있습니다.

## 패드 번호

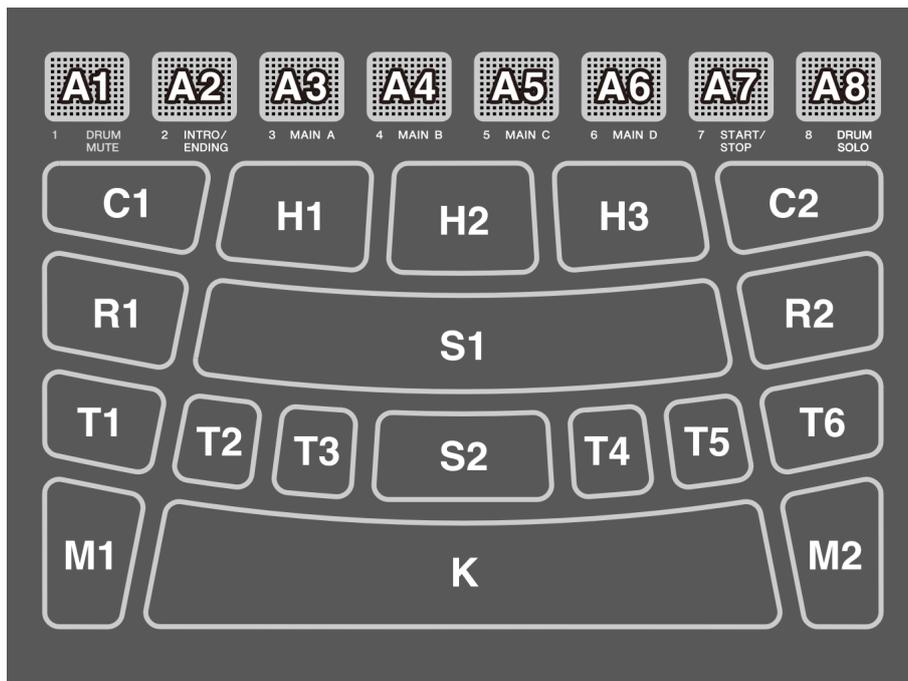
각 패드에 특정 번호가 지정되어 있습니다. 이 번호들은 본 사용자 가이드에서 필요에 따라 각 패드를 식별하는 데 사용됩니다. 이와 같은 번호 지정 및 관련 설정(음색 지정 포함)이 반대편의 패드로 옮겨지도록 패드 레이아웃을 반전시킬 수 있습니다.

### 주

RGB 사각형 패드(A1-A8)는 세션 크리에이터 모드에서 재생되는 세션을 제어할 수 있는 버튼으로 기능하며([SESS] 버튼이 켜져 있을 때), [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)의 설정에 영향을 받지 않습니다.

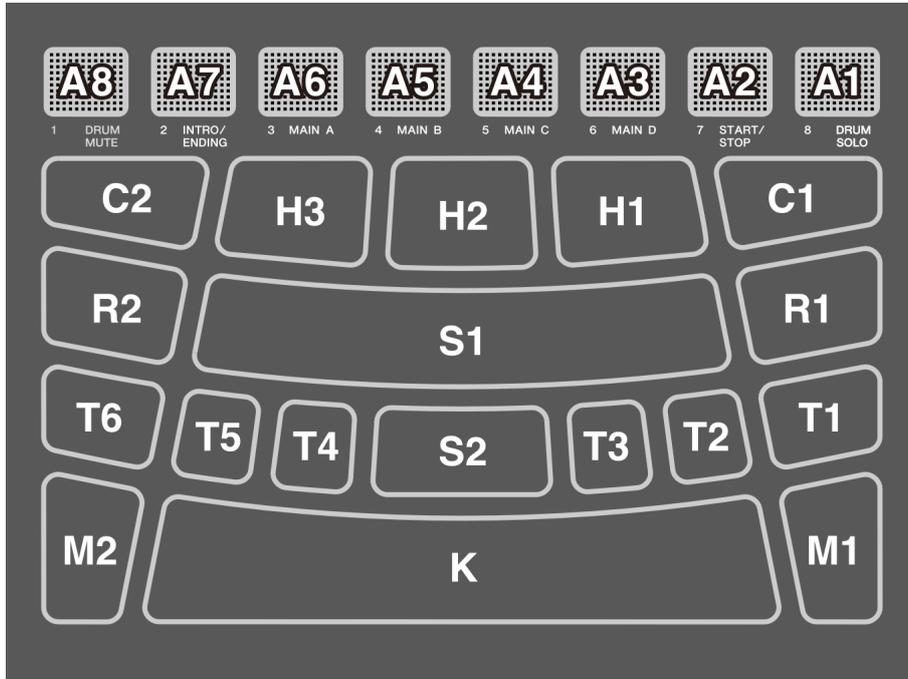
### 오른손으로 주로 연주하는 경우

[\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)이 "Right"(기본 설정)으로 설정된 경우 패드 번호는 아래와 같이 지정됩니다. 패드를 오른손으로 주로 연주할 때 가장 편리한 설정입니다.



### 왼손으로 주로 연주하는 경우

[\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)이 "Left"로 설정된 경우 패드 번호는 아래와 같이 지정됩니다. 패드를 왼손으로 주로 연주할 때 가장 편리한 설정입니다.



## LCD 화면의 기본 작동법

### 모드 선택(상단 메뉴 단계)

본 제품에는 5가지 모드가 있습니다. LCD 화면 바로 아래에 있는 5개의 버튼 중 하나는 항상 켜져 있습니다.



	<p><b>메뉴 모드</b></p> <p>[MENU] 버튼이 켜지면 항목 선택 버튼([&lt;][&gt;] 버튼)을 사용하여 다음과 같이 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mixer</a></li> <li>• <a href="#">Click</a></li> <li>• <a href="#">Trigger</a></li> <li>• <a href="#">Utility</a></li> <li>• <a href="#">File</a></li> <li>• <a href="#">FactoryReset</a></li> <li>• <a href="#">Version</a></li> </ul>
---	--

	<p><b>키트 모드</b></p> <p>[KIT] 버튼이 켜지면 LCD 화면에서 본 제품에 포함된 키트 중 하나를 선택할 수 있습니다. 항목 선택 버튼([&lt;][&gt;] 버튼)을 사용하여 현재 선택된 키트를 다음과 같이 설정하고 사용자 키트(U01-U50)를 저장할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KitEdit</a></li> <li>• <a href="#">PadEdit</a></li> <li>• <a href="#">VoiceEdit</a></li> <li>• <a href="#">InterlockEdit</a></li> </ul>
	<p><b>오디오 모드</b></p> <p>[AUDIO] 버튼이 켜지면 패드 연주 등의 오디오를 [USB TO DEVICE] 단자에 연결된 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 녹음하거나 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 WAV 파일을 재생할 수 있습니다. 항목 선택 버튼([&lt;][&gt;] 버튼)을 사용하여 다음과 같이 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Repeat</a></li> <li>• <a href="#">RecSetting</a></li> </ul>
	<p><b>세션 크리에이터 모드</b></p> <p>[SESS] 버튼이 켜지면 RGB 사각형 패드를 세션 크리에이터 모드에 사용하여 본 제품에 내장된 프레이즈를 반주로 연주할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p>항목 선택 버튼([&lt;][&gt;] 버튼)을 사용하여 다음과 같이 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">DrumMuteSolo</a></li> <li>• <a href="#">PartOnOff</a></li> <li>• <a href="#">SynchroStart</a></li> <li>• <a href="#">SectionChange</a></li> <li>• <a href="#">LockSetting</a></li> <li>• <a href="#">PadSetting</a></li> </ul>
	<p><b>레지스트레이션 메모리 बैं크 모드</b></p> <p>[REG] 버튼이 켜지면 레지스트레이션 메모리 बैं크를 선택할 수 있으며, 레지스트레이션 메모리에 저장된 설정을 사용자 레지스트레이션 메모리 बैं크(U01-U50)에 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p>항목 선택 버튼([&lt;][&gt;] 버튼)을 사용하여 다음과 같이 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LoadSetting</a></li> </ul>

## 주

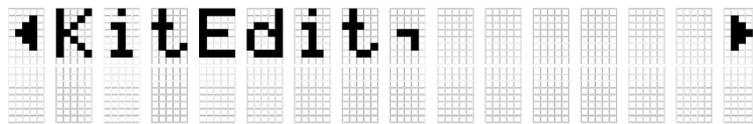
- 모드와 메뉴 단계와는 상관없이 언제든지 해당 모드의 버튼을 누르면 상단 화면으로 돌아갈 수 있습니다.
- 모드의 최상위 메뉴 단계인 경우 [EXIT] 버튼을 누르면 상단 화면으로 돌아갑니다.

## 화면 전환

모드를 선택할 때 LCD 화면에 최상위 메뉴 단계가 표시되어 있다면 다음 작업을 실시할 수 있습니다.

### 현재 메뉴 단계 내 이동

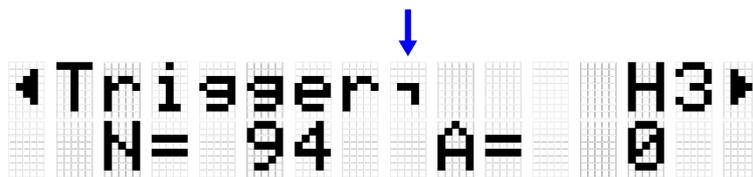
LCD 화면의 상위 라인 좌측 끝 및/또는 우측 끝에 삼각형이 나타나면 [<][>] 버튼을 사용하여 동일한 메뉴 단계의 항목을 선택합니다.



### 한 단계 위/아래 메뉴 이동

한 단계 아래 메뉴로 이동하거나 [EXIT] 버튼을 사용하여 한 단계 위 메뉴로 이동할 수 있는데, LCD 화면에 표시된 항목 이름이 아래와 같은 표시로 시작되거나 끝날 때 이와 같이 실시할 수 있습니다.

[ENTER] 버튼을 사용하여 한 단계 아래 메뉴로 이동



[EXIT] 버튼을 사용하여 한 단계 위 메뉴로 이동



## 기능 실행

[ENTER] 버튼을 사용하여 기능을 실행(또는 진행)하거나 [EXIT] 버튼을 사용하여 기능을 취소합니다(또는 이전 상태로 돌아갑니다). 예를 들어, 확인 메시지가 아래 그림과 같이 표시되면 [ENTER] 버튼을 눌러 작업을 실행하거나 [EXIT] 버튼을 눌러 취소합니다.

```

┌ Reset?

```

## 데이터 저장

[키트](#), [트리거](#), [레지스트레이션 메모리 बैं크](#)의 번호와 이름 사이에 "E"가 나타날 수 있습니다.

```

Kit J=100
P01EMaple

```

```

┌ Trigger
P01ENormal Tx

```

```

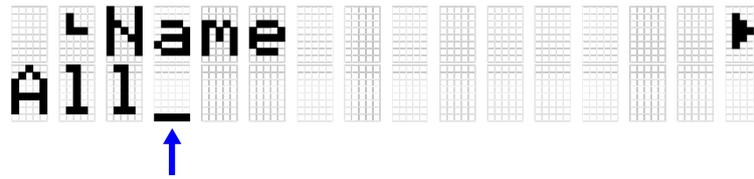
Regist J=100
P01EKitIdea

```

이는 현재 선택된 데이터가 편집되었으나 사용자 데이터로 아직 저장되지 않았다는 의미입니다("U"로 시작되는 번호로 저장되지 않음). 나중에 현재 설정을 사용하려는 경우 위의 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 사용자 데이터로 저장하십시오. 키트 저장 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 트리거 저장 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 레지스트레이션 메모리 बैं크 저장 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

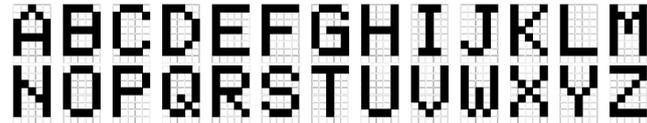
## 이름 편집

LCD 화면에 "Name"이 나타나면 본 제품에서 편집했던 데이터 이름이나 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 파일 이름을 편집할 수 있습니다. [<][>] 버튼을 사용하여 커서를 옮긴 후 [+][-] 버튼으로 해당 커서 위치에서 문자를 선택하여 이름을 편집합니다.

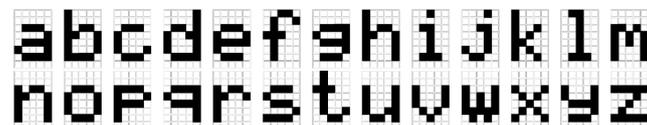


이름을 편집할 때 사용할 수 있는 문자

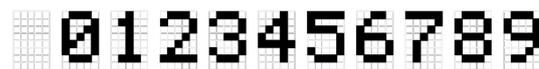
- 알파벳 대문자



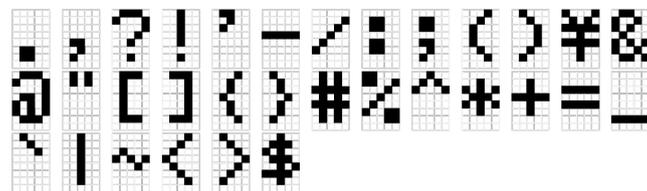
- 알파벳 소문자



- 빈칸 및 숫자

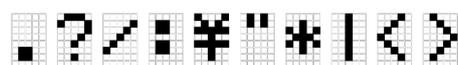


- 기호



주

다음 문자는 파일 이름에 사용할 수 없습니다.



### 사용자 데이터 이름 및 파일 이름 편집

사용자 데이터(키트, 트리거, 레지스트레이션 메모리 뱅크)의 경우 데이터를 저장할 때 이름을 편집할 수 있습니다. 데이터를 처음으로 저장할 때나 데이터가 이미 저장된 후에 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 파일 이름을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 링크를 참고하십시오.

- 키트 이름 편집

사용자 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오. USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

- 트리거 이름 편집

사용자 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오. USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

- 레지스트레이션 메모리 뱅크 이름 편집

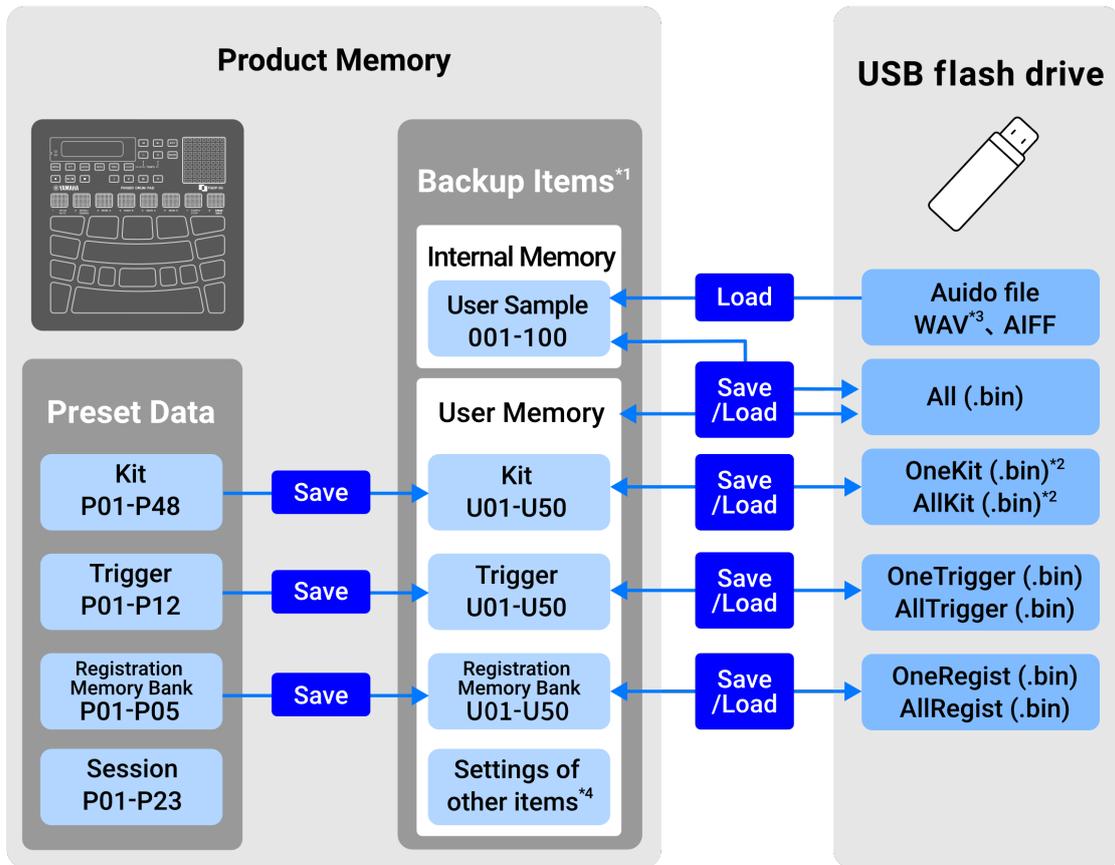
사용자 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오. USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장할 때 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 시퀀서 기능

본 제품에는 템포 값에 따라 작동하는 “시퀀서” 기능이 내장되어 있습니다. 시퀀서에 따라 작동하는 4가지 기능은 아래와 같습니다.

- [클릭](#)
- [세션 크리에이터](#)
- 패드에 사용되는 [음 반복](#)
- [\[MENU\]→Utility→LEDPatAutoBar](#) (LED 패턴 오토 바)

# 본 제품을 통해 처리되는 데이터



\*1 전원이 꺼져도 설정이 유지되는 항목입니다.

\*2 키트에서 사용되는 사용자 샘플의 저장/불러오기가 포함됩니다.

\*3 USB 오디오 플레이어 기능을 통해 WAV 파일을 재생할 수 있으며, USB 오디오 레코더 기능을 통해 WAV 파일도 녹음할 수 있습니다. USB 오디오 플레이어에 대한 자세한 내용은

[이 페이지](#)를 참고하십시오. USB 오디오 레코더에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

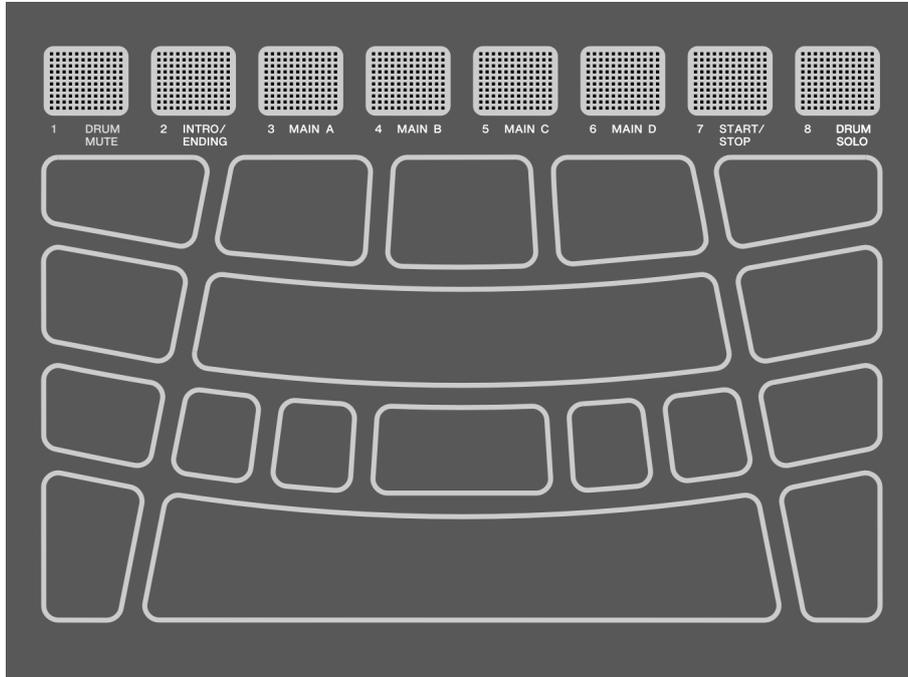
\*4 해당되는 항목은 다음과 같습니다.

- [키트 모드](#)의 설정
- [오디오 모드](#)의 설정(파일 선택 번호 제외)
- [세션 크리에이터 모드](#)의 설정
- [레지스트레이션 메모리 बैं크 모드](#)의 설정
- [템포](#)
- 내장 스피커에서 출력되는 음향의 음량(자세한 내용은 [이 페이지](#) 참고)
- [PHONES/OUTPUT] 잭에서 출력되는 음향의 음량(자세한 내용은 [이 페이지](#) 참고)
- [\[MENU\]→Mixer](#)의 설정

- [\[MENU\]→Click](#)의 설정
- [\[MENU\]→Trigger](#)의 설정
- [\[MENU\]→Utility](#)의 설정

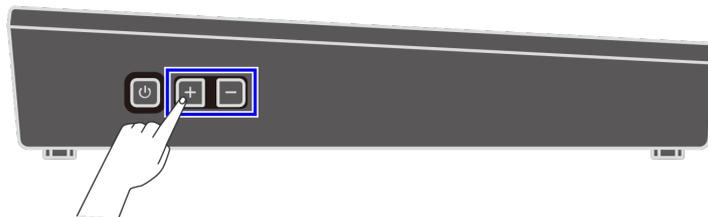
# 패드 연주

손가락으로 패드를 두드릴 때 해당 패드에 지정된 음색이 들립니다. 음향 강도는 패드를 두드리는 강도에 따라 변합니다. 패드를 계속 깊게 누르면 음색이 점차 희미해지는 패드가 있는 반면, 현재 템포에 맞춰 음색이 반복되는 패드도 있습니다.

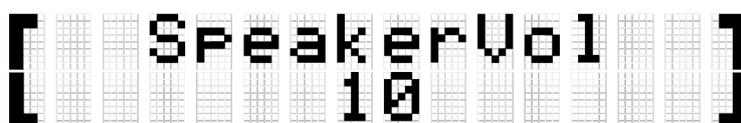


# 음량 조절

본체 측면의 음량 증가(+)/감소(-) 버튼을 사용하여 전체 음량을 조절합니다.



[PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 케이블이 없는 경우 내장 스피커에서 출력되는 음량을 0~32 범위로 조절할 수 있습니다.



[PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 케이블이 있는 경우 잭에서 출력되는 음량을 0~32 범위로 조절할 수 있습니다.

# [ PhonesOutVol 10 ]

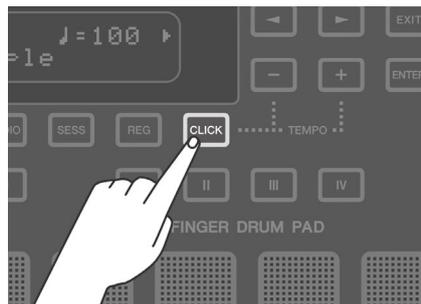
음량 감소(-) 버튼을 눌러 음량을 낮춥니다. 이 버튼을 길게 누르면 버튼을 누르고 있는 동안 음량이 계속 줄어듭니다. 음량 증가(+) 버튼을 눌러 음량을 높입니다. 이 버튼을 길게 누르면 버튼을 누르고 있는 동안 음량이 계속 커집니다. 두 버튼을 동시에 누르면 음량이 기본값으로 돌아갑니다.

## 주

- 음량 기본값은 음량과 음질이 서로 균형을 이루도록 설정되어 있습니다.
- 본 제품을 통해 연주되는 여러 다양한 음향에 맞게 개별적으로 음량을 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 클릭음 시작 및 정지

클릭음을 재생하여 템포를 따라갈 수 있습니다.



[CLICK] 버튼을 누를 때마다 클릭음이 켜지거나 꺼집니다(짧게 누름). 클릭음이 재생되는 동안 [CLICK] 버튼이 현재 설정된 템포에 따라 깜박이는데, 각 소절의 첫 박자일 때에만 빨간색이며 다른 모든 박자에서는 파란색으로 깜박입니다.

## 주

- [\[MENU\]→Click](#)에서 클릭 음량, 박자 및 다른 설정을 변경할 수 있습니다.
- [CLICK] 버튼을 눌렀을 때 클릭음이 시작/정지되는 것이 아니라 손을 뗄 때 시작/정지됩니다.

## 템포 변경

클릭 및 세션 크리에이터와 같은 기능의 경우 [시퀀서](#)의 템포(□=30-300)를 변경할 수 있습니다. [CLICK] 버튼을 누른 상태에서 [+] 또는 [-] 버튼을 누르면 LCD 화면에 템포값 팝업 화면이 나타납니다.



# Kit P01 Maple J=100 ▶

키트를 선택하려면 키트 모드 상단 화면에서 [+] 또는 [-] 버튼을 누릅니다. [+] 및 [-] 버튼을 동시에 누르면 기본 설정인 P01로 돌아갑니다. 본 제품에 포함된 프리셋 키트의 개요는

[키트 목록](#)을 참고하십시오.

## 음향 끄기

키트 모드 상단 화면에서 [EXIT] 버튼을 누르면 클릭음과 더불어 키트 및 세션을 통해 설정된 음향도 꺼집니다.

## 키트 목록

번호	키트 이름(화면)	설명
P01	Maple	단풍나무 쉘을 가진 드럼 키트에서 녹음한 키트로, 따뜻한 음향과 오래 지속되는 서스테인을 특징으로 합니다.
P02	EDM Red	일렉트로닉 음악 연주에 적합한 키트로, 엄선된 킥과 스네어에 집중하여 즉각적으로 성공적인 연주를 할 수 있습니다.
P03	DistRock	전체적으로 디스토션이 적용된 키트로, 인상적인 락 스타일 펀치를 가진 디스토션 톤을 제공합니다.
P04	HouseRose	하우스 퍼포먼스에 적합한 키트로, 타이트한 기계음이 특징입니다.
P05	R&B	R&B 연주에 완벽한 키트로, 클래식 드럼 머신을 샘플링했습니다.
P06	DubStepSun	덱스텝 중심의 키트는 톰에 특유의 베이스를 더합니다.
P07	BigBeat	빅비트 음악에 적합한 키트로, 폭넓게 디스토션 이펙트를 사용해 놀라운 사운드를 선사합니다.
P08	Gate	80년대에 유행한 클래식 게이트 리버브 사운드가 적용된 키트입니다.
P09	HipHopGold	힙합 퍼포먼스에 적합한 이 키트는 올드스쿨 킥이 가미된 드라이 스네어 사운드가 특징입니다.
P10	ModernJazz	재즈 연주에 완벽한 키트로, C1과 C2에 위치한 라이드 심벌 보우는 스윙 비트 연주 시 더 높은 자유도를 제공합니다.
P11	Oak	이 키트는 오크 쉘 드럼 키트에서 녹음되어 강력한 베이스와 풍부한 중음역대를 자랑합니다.
P12	Birch	자작나무 쉘 드럼 키트를 통해 녹음된 이 키트는 특유의 중저음역대 서스테인과 타이트한 고음을 가지고 있습니다.
P13	Beech	너도밤나무 쉘 드럼 키트를 사용하여 녹음된 이 키트는 깔끔한 어택과 하드 사운드, 깊은 미드를 제공합니다.

P14	<b>GaragePunk</b>	두터운 드라이브 사운드를 갖춘 완벽한 펑크 키트입니다.
P15	<b>Vintage50s</b>	50년대 초창기 락 앤 롤의 따뜻한 빈티지 사운드를 선사합니다.
P16	<b>Vintage70s</b>	두텁고 따뜻한 빈티지 사운드가 70년대 락의 황금기를 떠올리게 합니다.
P17	<b>ClassicJazz</b>	Vintage50s 키트에 기반한 이 ClassicJazz 키트는 라이드 심벌 보우가 C1과 C2에 배치되어 있어 스윙 비트 연주 시 더 높은 자유도를 선사합니다.
P18	<b>Funk</b>	타이트하면서 드라이한 사운드로 펑크 연주에 적합한 키트입니다.
P19	<b>NeoSoul</b>	네오 소울 연주를 위해 구성된 이 키트는 하이 피치 톰, 긴 서스테인, 스네어(S1)에 할당된 클랩 사운드가 특징입니다.
P20	<b>Metal</b>	이 키트는 강력한 어택과 선명한 킥으로 헤비메탈에 잘 어울립니다.
P21	<b>HardRock</b>	크고 강력한 사운드를 선사하는 하드 락 키트입니다.
P22	<b>Phaser</b>	Birch 키트를 기반으로 하는 이 키트는 강력한 페이지 이펙트가 특징입니다.
P23	<b>DigiRock</b>	일렉트로 사운드와 조합된 락 연주에 완벽한 키트입니다. 깊은 플렌징 이펙트를 만끽할 수 있습니다.
P24	<b>Reggae</b>	팀발레스와 하이 피치 스네어를 특징으로 하는 레게 키트입니다.
P25	<b>EDM Yellow</b>	경기장 공연을 연상시키는 리버브가 가미된 EDM 키트입니다.
P26	<b>EDM Blue</b>	생동감 넘치는 톰이 가미된 키트로, EDM 연주에 잘 어울립니다.
P27	<b>EDM Green</b>	EDM Green은 타이트한 기계음 느낌으로 EDM 공연에 훌륭한 선택입니다.
P28	<b>HouseMint</b>	하우스 뮤직에 어울리는 완벽한 키트로, 강력한 중저음역대의 톰이 특징입니다.
P29	<b>HipHopSilver</b>	레이어 스네어 덕분에 이 키트는 힙합 연주에 완벽한 선택입니다.
P30	<b>DubStepMoon</b>	고유한 음색 음향이 톰에 지정된 덱스텝 키트입니다.
P31	<b>Drum`nBass</b>	고음 스네어가 S2에 지정된 Drum`nBass 키트입니다.
P32	<b>BeatBoxPine</b>	비트박스 스타일 공연에 적합한 키트로, 더 강력한 중저음역대가 특징입니다.
P33	<b>BeatBoxPeach</b>	BeatBox 연주를 위해 구성된 이 BeatBoxPeach 키트는 전반적으로 중고음에 초점이 맞춰져 있어 가벼운 느낌을 선사합니다.

P34	<b>RX</b>	Yamaha의 전설적인 RX 시리즈 디지털 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 키트입니다.
P35	<b>T8</b>	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 이 키트는 80년대부터 현대에 이르는 다양한 장르의 음악에 사용할 수 있습니다.
P36	<b>T9</b>	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 키트로, 테크노 및 하우스 공연에 적합합니다.
P37	<b>Analog</b>	클래식 아날로그 드럼 머신의 사운드를 사용해 녹음한 이 키트는 80년대 댄스 음악 공연에 완벽한 키트입니다.
P38	<b>PercsMaster</b>	전 세계의 다양한 타악기로 구성된 타악기 키트로, 즉각적으로 성공적인 세션을 이끌어냅니다.
P39	<b>Cuban</b>	쿠바 음악 연주에 완벽한 이 키트는 왼쪽과 오른쪽 패드에 팀발레스를 배치했습니다.
P40	<b>Brazil</b>	바투카다 연주를 위한 전통 브라질 타악기를 중심으로 하는 타악기 키트입니다.
P41	<b>Africa</b>	아프리카 전통 타악기로 구성된 타악기 키트로, 켈레 연주에 초점이 맞춰져 있습니다.
P42	<b>Arabic</b>	아라비아 전통 타악기로 구성된 타악기 키트로, 다라부카 연주에 초점이 맞춰져 있습니다.
P43	<b>IndianPop</b>	인도 전통 타악기와 일렉트로 사운드를 접목시킨 키트로, 발리우드 음악에 최적화되어 있습니다.
P44	<b>China</b>	중국 전통 타악기들로 구성된 China 키트는 왼쪽 및 오른쪽 패드에 파이구가 지정되어 있습니다.
P45	<b>Japan</b>	일본 전통 타악기들로 구성된 Japan 키트는 C1과 C2에 특색 있는 샘플이 지정되어 있습니다.
P46	<b>Orchestra</b>	오케스트라 공연에 사용되는 다양한 타악기로 구성된 타악기 키트로, 왼쪽 및 오른쪽 패드에 팀파니가 지정되어 있습니다.
P47	<b>SE&amp;VocalEast</b>	다양한 음향 이펙트와 A1~A3에 지정된 일본식 보컬을 특징으로 합니다.
P48	<b>SE&amp;VocalWest</b>	다양한 보컬 샘플과 공간감이 느껴지는 음향 이펙트를 특징으로 합니다.

## 초크 설정하기

"P01 Maple"을 선택한 후 H1, H2, H3 패드를 두드립니다.

Kit [grid] [grid] [grid] [grid] [grid] [grid] J = 100 [grid] [grid]  
P01 Maple [grid] [grid] [grid] [grid] [grid] [grid] [grid] [grid]



[\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)이 "Right"(기본 설정)으로 설정된 경우

H2 패드(하이햇 오픈 심벌)를 두드리면 H1 또는 H3 패드(하이햇 클로즈 심벌)를 두드리면 H2(하이햇 오픈 심벌) 음향이 사라지는 것을 들을 수 있습니다. 다음과 같이 설정하면 이와 같은 스타일로 연주할 수 있습니다.

- [\[KIT\]→PadEdit→ChokeGroup](#)

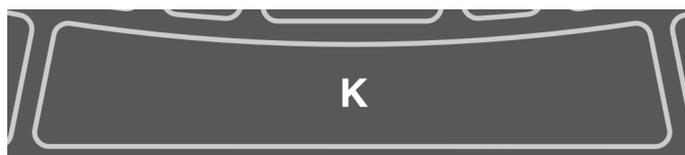
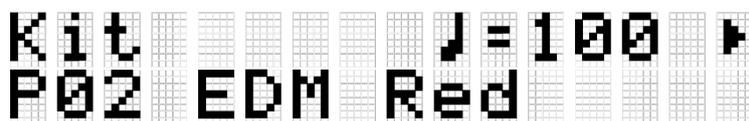
H1, H2, H3 패드는 "Choke Settings Group"을 구성하도록 설정되어 있습니다. 이 예에서는 3개의 패드 모두 그룹 "16"으로 설정되어 있습니다.

- [\[KIT\]→PadEdit→ChokeMode](#)

H1 및 H3 패드가 "Send"로 설정되어 그룹 안의 다른 패드 음향을 음소거하는 반면, H2 패드는 "Receive"로 설정되어 그룹 안의 다른 패드에 의해 음소거됩니다.

## 음 반복 기능 사용하기

"P02 EDM Red"를 선택한 후 K 패드를 깊게 누릅니다.



현재 템포에 따라 4분음표 간격으로 반복되는 베이스 드럼 음향이 들립니다. 다음과 같이 설정하면 이와 같은 스타일로 연주할 수 있습니다.

- [\[KIT\]→PadEdit→NoteRepRat=1/4](#)

K 패드가 4분음표 간격으로 반복되도록 설정됩니다.

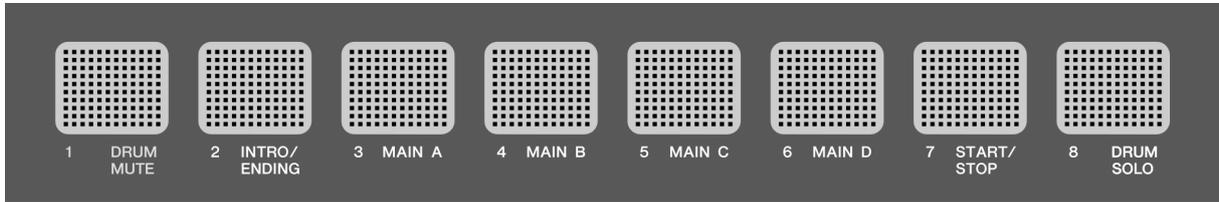
## 음악에 맞춰 패드 연주

세션 크리에이터나 외부 장치의 재생곡과 같은 음악에 맞춰 패드 연주를 즐길 수 있습니다.

## 세션 크리에이터에 맞춰 연주

세션 크리에이터로 음악 프레이즈를 재생하면서 패드를 연주할 수 있습니다. 자세한 내용은

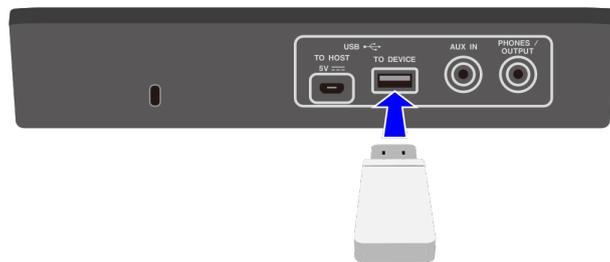
[이 페이지](#)를 참고하십시오.



패드 음향과 같은 다른 파트와 세션 크리에이터 음량 균형을 맞추려는 경우 [\[MENU\]→Mixer→SessionVol](#)을 통해 음량을 조절합니다.

## USB 플래시 드라이브의 곡에 맞춰 연주

USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일(WAV)에 맞춰 패드를 연주할 수 있습니다. 오디오 파일 재생 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



패드 음향과 오디오 파일 음량 균형을 맞추려는 경우 [\[MENU\]→Mixer→AudioVol](#)을 통해 음량을 조절합니다.

## 휴대용 뮤직 플레이어의 곡에 맞춰 연주

**1.** 오디오 케이블을 사용하여 휴대용 뮤직 플레이어를 [AUX IN] 잭에 연결합니다.  
휴대용 뮤직 플레이어 연결 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

**2.** 휴대용 뮤직 플레이어의 곡 재생

주

패드 음향과 휴대용 뮤직 플레이어 음량 균형을 맞추려는 경우 휴대용 뮤직 플레이어의 음량을 조절하거나 [\[MENU\]→Mixer→AuxInAudioVol](#)을 사용하십시오.

## 컴퓨터/스마트 기기의 곡에 맞춰 연주

1. USB 케이블을 사용하여 컴퓨터/스마트 기기를 [USB TO HOST] 단자에 연결합니다.  
컴퓨터/스마트 기기 연결 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

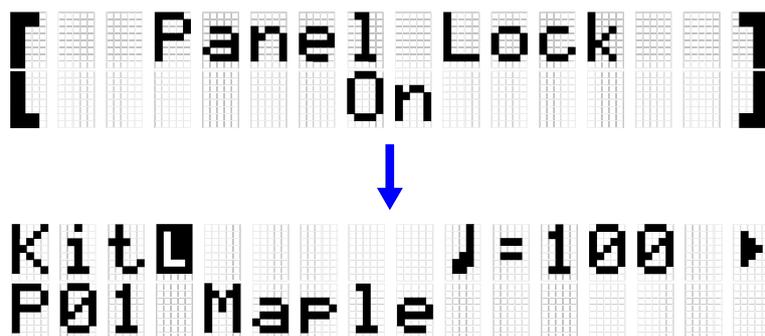
2. 컴퓨터/스마트 기기의 곡 재생

### 주

- 패드 음향과 컴퓨터/스마트 기기 음량 균형을 맞추려는 경우 컴퓨터/스마트 기기의 음량을 조절하거나 [\[MENU\]→Mixer→AudioVol](#)을 사용하십시오.
- USB 연결 외에도 컴퓨터/스마트폰/태블릿의 헤드폰 잭과 [AUX IN] 잭을 연결하는 오디오 케이블 연결을 사용할 수 있습니다.
- 컴퓨터/스마트 기기가 USB를 통해 본 제품에 연결되어 있고 [\[AUDIO\]→RecSetting→RecSource→Session&Audio](#)가 "On"으로 설정된 경우 오디오 루프가 생성됩니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 패널 잠금

이 기능을 사용하면 연주하는 동안 실수로 버튼을 조작하지 않도록 패드 이외의 다른 버튼 기능을 일시적으로 비활성화할(잠금) 수 있습니다. 메뉴 모드 이외의 다른 모드 상단 화면에서 [EXIT] 버튼을 길게 누르면 패널 잠금 기능이 활성화됩니다. 패널 잠금 기능이 활성화되면 LCD 화면의 상단 열에 "L"이 나타납니다.



동일한 작업을 다시 실행하면 패널 잠금 기능이 비활성화됩니다.

Panel Lock  
Off



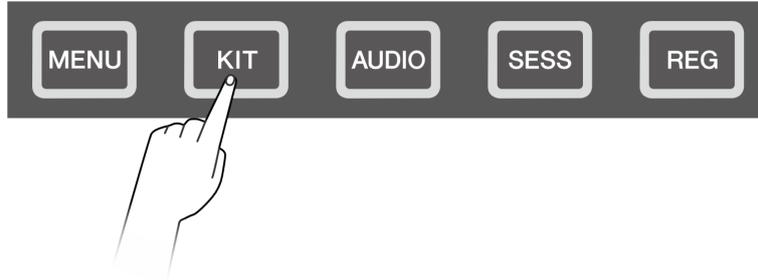
Kit ↓ = 100  
P01 Maple

주

- 패널 잠금 기능이 활성화된 경우에도 대기/켜짐 버튼을 사용하면 전원을 끌 수 있습니다.

# [KIT] 키트 편집

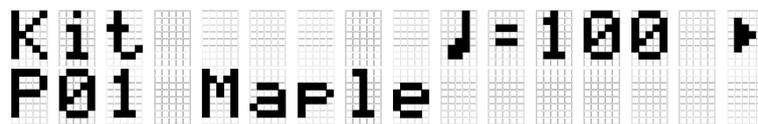
키트 모드에서 전체 키트의 이펙트 및 각 패드의 음색과 같은 설정을 편집하고 사용자 키트와 같은 설정을 저장할 수 있습니다.



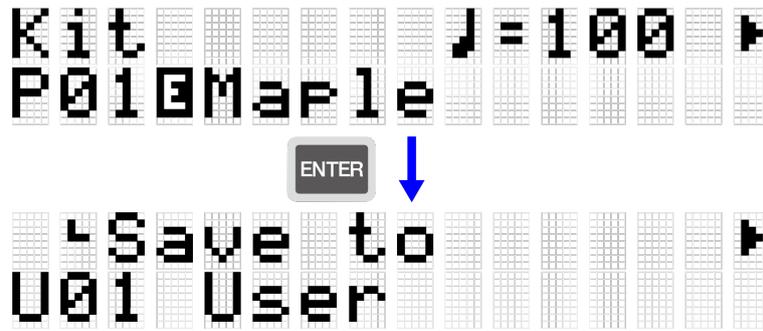
## 기본 절차(키트 편집부터 저장까지)

키트 모드에서 설정을 편집한 후 사용자 키트(U01-U50)로 저장하는 단계는 아래에 표시되어 있습니다.

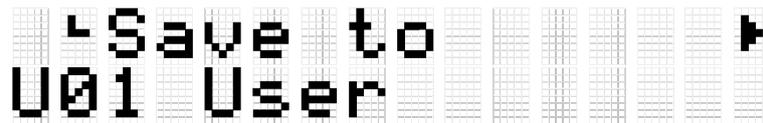
1. 키트 모드 상단 화면에서 [+] 또는 [-] 버튼을 눌러 키트를 선택합니다.  
자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



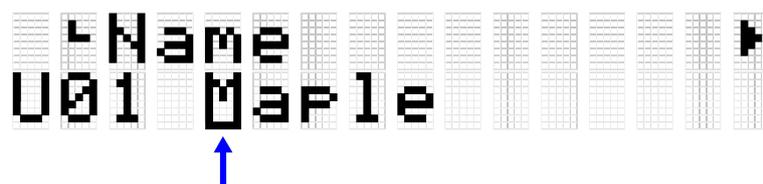
2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 해당 설정을 편집합니다.  
편집할 수 있는 4가지 설정 유형은 다음과 같습니다.
  - [KitEdit](#): 키트와 관련된 설정(모든 패드)
  - [PadEdit](#): 각 패드 작동과 관련된 설정
  - [VoiceEdit](#): 패드에 지정된 음색과 관련된 설정
  - [Interlock Edit](#): 각 패드에 대한 설정 연결
3. 설정을 편집한 후 키트 모드 상단 화면으로 돌아가 [ENTER] 버튼을 눌러 사용자 키트 저장 화면으로 이동합니다.



4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 저장 대상인 사용자 키트 번호(U01-U50)를 선택합니다.

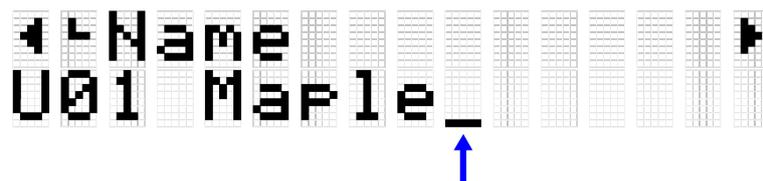


5. [ENTER] 버튼을 눌러 키트 이름 편집 화면을 표시합니다. 커서가 키트 이름 좌측 끝에 나타납니다.

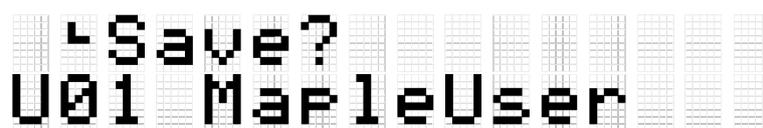


6. 키트 이름을 편집합니다.

[<] 및 [>] 버튼을 사용하여 커서를 옮긴 후 [+] 및 [-] 버튼으로 해당 커서 위치에서 문자를 선택합니다. 이 단계를 반복하여 이름을 완성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

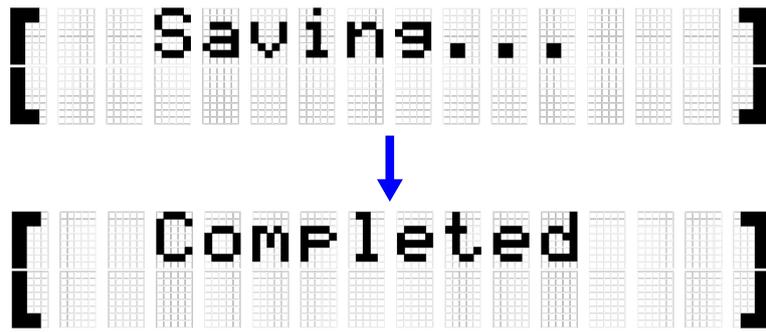


7. 키트 이름을 편집한 후 저장하기 전에 확인 화면이 나타나도록 [ENTER] 버튼을 누릅니다.



[EXIT] 버튼을 누르면 이 작업을 취소할 수 있습니다.

8. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 사용자 키트를 저장합니다.



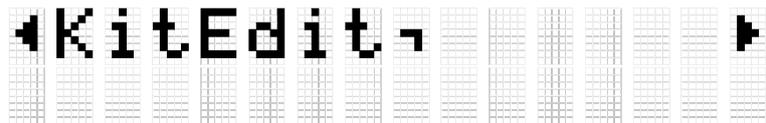
“Saving...” 메시지가 표시됩니다. 잠시 후 “Completed” 메시지가 나타나 사용자 키트가 저장되었음을 표시합니다.

주

- USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 사용자 키트(U01-U50)를 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 [\[MENU\]→File](#) 관련 부분을 참고하십시오.
- 전원을 끌 때 사용자 키트로 저장하지 않은 경우에도 현재 선택된 키트의 편집 상태가 유지됩니다. 전원이 꺼져도 설정이 유지되는 항목에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 키트 편집

이 자세한 설명은 “[기본 절차](#)”의 2단계와 일치합니다.



현재 선택된 키트에 대한 설정을 구성할 수 있습니다(모든 패드). [ENTER] 버튼을 눌러 KitEdit 메뉴 단계로 이동합니다. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 해당 항목의 값을 설정합니다. 기본값은 각 키트마다 고유합니다.

항목(화면)	설명	설정 범위
KitVolume	키트의 음량을 조절합니다.	0-127
ReverbType	키트에 적용될 리버브 유형을 선택합니다.	자세한 내용은 <a href="#">리버브 유형 목록</a> 을 참고하십시오.
ReverbSend	키트에 적용되는 리버브의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">VoiceEdit→ReverbSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127

<b>ChorusType</b>	키트에 적용될 코러스 유형을 선택합니다.	자세한 내용은 <a href="#">코러스 유형 목록</a> 을 참고하십시오.
<b>ChorusSend</b>	키트에 적용되는 코러스의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">VoiceEdit→ChorusSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127
<b>VariationType</b>	키트에 적용될 변주 유형을 선택합니다.	자세한 내용은 <a href="#">변주 유형 목록</a> 을 참고하십시오.
<b>VariationSend</b>	키트에 적용되는 변주의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">VoiceEdit→VarSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127

## 리버브 유형 목록

번호	리버브 유형(화면)	전체 이름
01	NoEffect	No Effect
02	Room1	Room 1
03	Room2	Room 2
04	Room3	Room 3
05	Room4	Room 4
06	Hall	Hall
07	Stage	Stage
08	Plate	Plate
09	EarlyRef	Early Reflection
10	GateReverb1	Gate Reverb 1
11	GateReverb2	Gate Reverb 2
12	ReverseGate	Reverse Gate

## 코러스 유형 목록

번호	코러스 유형(화면)	전체 이름
01	NoEffect	No Effect
02	Distortion	Distortion
03	Overdrive	Overdrive
04	AmpSim	Amp Simulator
05	Chorus 1	Chorus 1

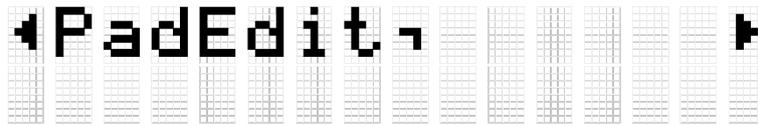
06	<b>Chorus 2</b>	Chorus 2
07	<b>Flanger</b>	Flanger
08	<b>Phaser</b>	Phaser
09	<b>AutoWah</b>	Auto Wah
10	<b>RingModulator</b>	Ring Modulator
11	<b>DelayDoubling</b>	Delay Doubling

## 변주 유형 목록

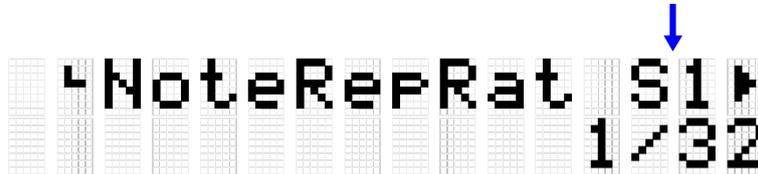
번호	변주 유형(화면)	전체 이름
01	<b>NoEffect</b>	No Effect
02	<b>Compressor</b>	Compressor
03	<b>V DistHard</b>	V Distortion Hard
04	<b>V DistHardDly</b>	V Distortion Hard + Delay
05	<b>TempoDelay 1 8</b>	Tempo Delay 1 8th
06	<b>TempoDelay 1 T</b>	Tempo Delay 1 Triplet
07	<b>TempoDelay 1 D</b>	Tempo Delay 1 Dotted
08	<b>TempoDelay 2 8</b>	Tempo Delay 2 8th
09	<b>TempoDelay 2 T</b>	Tempo Delay 2 Triplet
10	<b>TempoDelay 2 D</b>	Tempo Delay 2 Dotted
11	<b>DelayLCR</b>	Delay LCR
12	<b>CrossDelay 1</b>	Cross Delay 1
13	<b>CrossDelay 2</b>	Cross Delay 2
14	<b>Echo</b>	Echo
15	<b>DeepChorus</b>	Deep Chorus
16	<b>Phaser</b>	Phaser
17	<b>DynPhaser</b>	Dynamic Phaser
18	<b>GM Flanger</b>	GM Flanger
19	<b>DynFlanger</b>	Dynamic Flanger
20	<b>RingModulator</b>	Ring Modulator
21	<b>DynRingMod</b>	Dynamic Ring Modulator
22	<b>AutoWah</b>	Auto Wah
23	<b>TouchWah</b>	Touch Wah
24	<b>DynFilter</b>	Dynamic Filter

## 패드 편집

이 자세한 설명은 "[기본 절차](#)"의 2단계와 일치합니다.



현재 선택된 키트의 각 패드에 대한 작동을 설정할 수 있습니다. [ENTER] 버튼을 눌러 PadEdit 메뉴 단계로 이동합니다. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 다음 목록의 항목 중 하나를 선택한 후 설정을 변경하려는 패드를 두드립니다. 대상 패드의 번호가 LCD 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 해당 항목에 대한 값을 설정합니다.



기본값은 각 키트마다 고유합니다.

### 패드 작동 시 음 반복

항목(화면)	설명	설정 범위
NoteRepRat	<p>"음 반복율"의 약어입니다.</p> <p>Off 이외의 다른 설정인 경우 패드에 지정된 음색은 패드를 깊게 누르는(애프터터치가 활성화된) 동안 현재 템포에 따라 설정된 간격으로 반복해서 생성됩니다.</p> <p><b>음 반복율이 Down(다운 비트)인 경우</b></p> <p>박자 기호가 4/4인 경우 음 반복 설정이 1이라면 소절의 첫 번째 박자에서만 음색이 반복됩니다. 1/2인 경우에는 첫 번째 및 세 번째 박자에서만 반복되고, 1/4인 경우 모든 박자에서 반복되며, 1/8, 1/16, 1/32인 경우 각각 8분음표, 16분음표, 32분음표 간격으로 반복됩니다. 값이 T(셋잇단음표)로 끝날 경우 각 설정의 셋잇단음표에서 음색이 반복됩니다.</p> <p><b>음 반복율이 Up(업 비트)인 경우</b></p> <p>박자 기호가 4/4인 경우 음 반복 설정이 1이라면 소절의 세 번째 박자에서만 음색이 반복됩니다. 1/2인 경우에는 두 번째 및 네 번째 박자에서만 반복되고, 1/4인 경우 모든 박자에서 반복되는 반면, 1/8, 1/16, 1/32인 경우 각각</p>	Off, 1, 1/2, 1/2T, 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32

	<p>8분음표, 16분 음표, 32분음표의 "오프비트" 부분에서 반복됩니다. 값이 T(셋잇단음표)로 끝날 경우 각 설정의 셋잇단음표에서 음색이 반복됩니다.</p> <p><b>주</b> 음 반복에 스윙을 추가하려면 <a href="#">[MENU]→Utility→Swing</a>을 설정하십시오.</p>	
<b>NoteRepTyp</b>	<p>"음 반복 유형"의 약어로, 음 반복율을 사용할 때 패드 음색이 다운 비트 또는 업 비트에서 반복될지 설정합니다.</p>	Down, Up

## 패드를 작동할 때 음 켜짐/꺼짐(홀드 모드)

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>HoldMode</b>	<p>대상 패드를 두드릴 때 음 켜짐/꺼짐 출력 동작을 전환합니다. "Off"로 설정된 경우 패드를 두드리면 음 켜짐이 출력되며, 애프터터치를 사용하지 않으면 음 꺼짐이 출력됩니다. "On"으로 설정된 경우에는 패드를 두드릴 때마다 음 켜짐/꺼짐이 번갈아 출력됩니다.</p> <p>대상 패드의 음 반복율이 "Off" 이외의 다른 설정인 경우 이 항목을 "On"으로 설정하면 패드를 두드릴 때마다 음 반복 시작/정지가 전환됩니다.</p> <p>사용자 샘플이 대상 패드의 음색에 지정된 경우 이 항목을 "On"으로 설정하면 패드를 두드릴 때마다 사용자 샘플 반복 시작/정지가 전환됩니다.</p>	Off, On

## 패드 작동 시 음소거

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>NoteOnMut</b>	<p>"음 켜짐 음소거"의 약어로, 재생 중인 패드가 음 켜짐을 전송할 때 음색을 음소거할지("On") 또는 음소거하지 않을지("Off") 설정할 때 사용됩니다. ("HoldMode"="Off"인 경우 패드를 한 번 더 두드립니다. "HoldMode"="On"인 경우 패드를 두 번 더 두드립니다.)</p>	Off, On
<b>NoteOffMut</b>	<p>"음 꺼짐 음소거"의 약어로, 재생 중인 패드가 음 꺼짐을 전송할 때 음색을 음소거할지("On") 또는 음소거하지 않을지("Off") 설정할 때 사용됩니다. ("HoldMode"="Off"인 경우 패드를 깊게 누르지 않습니다. "HoldMode"="On"인 경우 패드를 한 번 더 두드립니다.)</p>	Off, On

## 패드 작동 시 패드 그룹 음소거/재생(초크/링크)

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>ChokeGroup</b>	패드를 두드리면 재생 중인 모든 패드의 음색을 자연스럽게 음소거할 수 있습니다. 음소거할 패드의 그룹은 초크 그룹으로 함께 묶을 수 있습니다. 최대 16개의 초크 그룹을 저장할 수 있습니다. 여기에서 대상 패드가 초크 그룹 중 하나에 등록됩니다.	Off, 1-16
<b>ChokeMode</b>	대상 패드가 초크 그룹 안에서 음소거 명령을 전송("Send") 또는 수신("Receive")할지 설정합니다.	Send, Receive, Send&Receive
<b>LinkGroup</b>	패드를 두드리면 다른 패드에 지정된 음색을 동시에 재생할 수 있습니다. 동시에 재생할 패드의 그룹은 링크 그룹으로 함께 묶을 수 있습니다. 최대 16개의 링크 그룹을 저장할 수 있습니다. 여기에서 대상 패드가 링크 그룹 중 하나에 등록됩니다.	Off, 1-16
<b>LinkMode</b>	대상 패드가 링크 그룹의 다른 패드를 재생("Send")할지 아니면 재생("Receive")될지 설정합니다.	Send, Receive, Send&Receive

## 패드 작동 시 음색의 유효 벨로시티 범위(벨로시티 한도)

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>VelLow</b>	"벨로시티 하한값"의 약어로, 재생하는데 필요한 벨로시티의 하한값을 설정합니다. 패드에 지정된 음색은 여기에서 설정한 값보다 높은 벨로시티로 재생됩니다. 이 항목이 벨로시티 상한값보다 높은 값으로 설정된 경우 벨로시티가 1과 벨로시티 상한값 사이이거나 벨로시티 하한값과 127 사이인 경우 재생됩니다.	1-127
<b>VelHigh</b>	"벨로시티 상한값"의 약어로, 재생하는데 필요한 벨로시티의 상한값을 설정합니다. 패드에 지정된 음색은 여기에서 설정한 값보다 낮은 벨로시티로 재생됩니다. 이 항목이 벨로시티 하한값보다 낮은 값으로 설정된 경우 벨로시티가 1과 벨로시티 상한값 사이이거나 벨로시티 하한값과 127 사이인 경우 재생됩니다.	1-127

## 동일한 패드를 반복해서 두드리는 이펙트

항목(화면)	설명	설정 범위

<b>Humanize</b>	이 항목을 켜면(1~4) 동일한 패드를 반복해서 두드려도 음색이 너무 균일해지지 않도록 자연스러운 변주가 적용됩니다. 값이 증가할수록 이펙트가 커집니다.	Off, 1~4
-----------------	---	----------

## 패드를 두드릴 때 기능

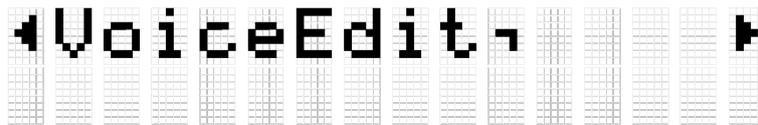
자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 패드를 깊게 두드릴 때 기능(애프터터치)

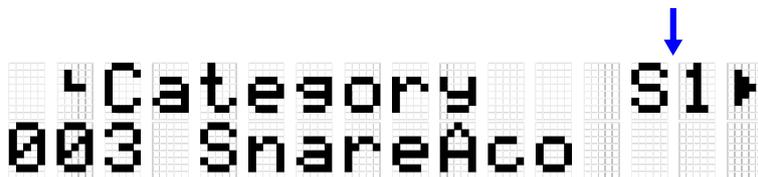
자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## 음색 편집

이 자세한 설명은 "[기본 절차](#)"의 2단계와 일치합니다.



현재 선택된 키트의 각 패드에 지정된 음색의 설정을 구성할 수 있습니다. [ENTER] 버튼을 눌러 VoiceEdit 메뉴 단계로 이동합니다. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 다음 목록의 항목 중 하나를 선택한 후 설정을 변경하려는 패드를 두드립니다. 대상 패드의 번호가 LCD 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 해당 항목에 대한 값을 설정합니다.



기본값은 각 키트마다 고유합니다.

## 음색 선택

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>Category</b>	대상 패드의 음색 카테고리를 선택합니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 카테고리를 전환할 때마다 카테고리의 첫 번째 음색이 선택되고 오디션 음향이	자세한 내용은 <a href="#">음색 카테고리 목록</a> 을

	재생됩니다.	참고하십시오.
<b>Number</b>	대상 패드의 음색을 선택합니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 카테고리를 전환할 때마다 오디오 음향이 재생됩니다.	자세한 내용은 <a href="#">음색 목록</a> 을 참고하십시오.

1. [ENTER] 버튼을 누른 후 "Category"로 이동합니다.

```

┌Category┐ S1▶
003 SnareAco

```

2. 음색을 변경하려는 패드를 두드립니다.

```

┌Category┐ T6▶
005 TomAco

```

3. 필요한 경우 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 음색 카테고리를 선택합니다. 선택할 때마다 카테고리의 첫 번째 음색이 생성(오디션)되고 해당 음색 번호가 선택됩니다. 음색 카테고리 목록은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

```

┌Category┐ T6▶
006 TomElect

```

4. [>] 버튼을 눌러 "Number"로 이동합니다.

```

┌Number┐ T6▶
001 RX H

```

5. [+] 및 [-] 버튼을 눌러 음색을 선택합니다. 선택할 때마다 해당 음색이 생성(오디션)됩니다. 음색 목록은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

```

┌Number┐ T6▶
002 RX M

```

다른 패드 음색으로 변경하려면 위의 단계를 반복합니다.

## 주

- 변경된 음향(음색)을 기본 설정으로 되돌리려면 [+] 및 [-] 버튼을 동시에 누릅니다.
- [\[MENU\] →Utility→AuditionVel](#)에서 생성(오디션)된 패드 음색의 음량(벨로시티)을 변경할 수 있습니다.
- 음색을 선택하면 모든 음색 관련 설정(Volume-VarSend)이 선택한 음색의 기본값으로 설정됩니다.

## 음색 카테고리 목록

번호	화면	전체 이름
001	<b>KickAco</b>	Acoustic Kick
002	<b>KickElect</b>	Electro Kick
003	<b>SnareAco</b>	Acoustic Snare
004	<b>SnareElect</b>	Electro Snare
005	<b>TomAco</b>	Acoustic Tom
006	<b>TomElect</b>	Electro Tom
007	<b>HHAco</b>	Acoustic Hi-hat
008	<b>HHElect</b>	Electro Hi-hat
009	<b>CymbalAco</b>	Acoustic Cymbal
010	<b>CymbalElect</b>	Electro Cymbal
011	<b>PercAco</b>	Acoustic Percussion
012	<b>PercElect</b>	Electro Percussion
013	<b>Clap</b>	Clap
014	<b>SE</b>	SE
015	<b>VocalFemale</b>	Vocal Female
016	<b>VocalMale</b>	Vocal Male

## 음색 관련 설정

항목(화면)	설명	설정 범위
<b>Volume</b>	대상 패드 음색의 음량을 조절합니다.	0-127
<b>Pan</b>	대상 패드 음색의 팬(스테레오 방향)을 설정합니다.	L63-C-R63
<b>Tuning</b>	대상 패드 음색의 피치를 설정합니다(1.0 = 100cent = 반음). 예를 들어, 스네어 드럼 값이 커지면 튜닝 피치가 높아지고 심벌 값이 작아지면 직경이 커집니다.	-24.0-0.0-+24.0
<b>Decay</b>	대상 패드 음색의 감쇄(음향이 점차 희미해져 사라질 때까지 소요되는 시간)를 설정합니다. 예를 들어, 스네어	-64-0

	드럼 값이 작아지면 헤드 음소거 이펙트가 생성되는 반면, 심벌 값이 작아지면 서스테인이 짧아집니다. 오픈 하이햇의 경우 값이 작아질수록 하프 오픈 하이햇 폐쇄 이펙트에 더욱 가까워집니다.	
<b>Cutoff</b>	대상 패드 음색에 적용된 필터의 차단 주파수를 설정합니다.	-64-0--+63
<b>Resonance</b>	대상 패드 음색에 적용된 필터의 Q를 설정합니다.	-64-0--+63
<b>ReverbSend</b>	대상 패드 음색에 적용되는 리버브의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">KitEdit→ReverbSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127
<b>ChorusSend</b>	대상 패드 음색에 적용되는 코러스의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">KitEdit→ChorusSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127
<b>VarSend</b>	"변주 전송"의 약어로, 대상 패드 음색에 적용되는 변주의 양(전송량)을 조절합니다. 각 패드 음색에 적용된 양에 <a href="#">KitEdit→VariationSend</a> 에 설정된 값이 곱해집니다.	0-127

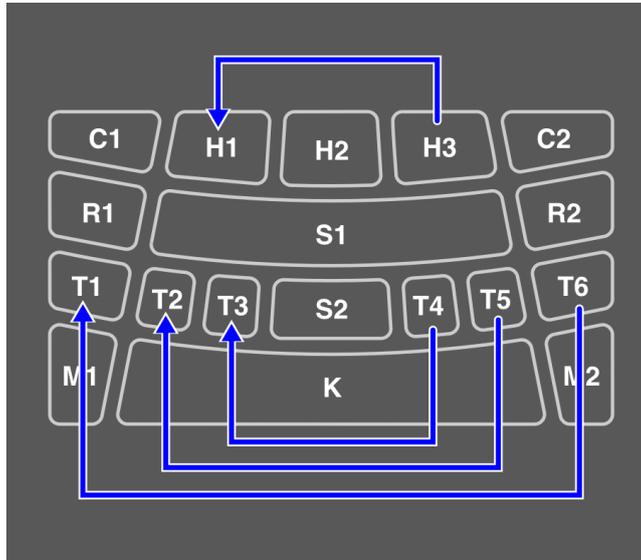
## Interlock Edit

이 자세한 설명은 "[기본 절차](#)"의 2단계와 일치합니다.

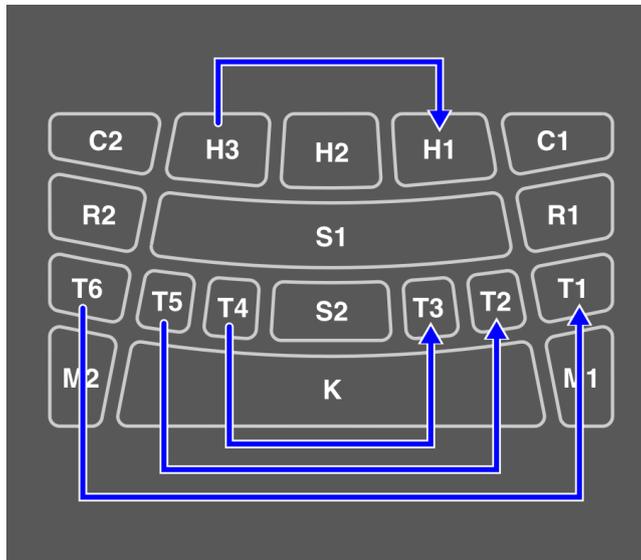
◀ InterlockEdit Off

이 항목이 "On"으로 설정된 경우 [\[KIT\]→PadEdit](#) 및 [\[KIT\]→VoiceEdit](#)의 설정을 변경할 때 대칭적으로 반대편에 위치한 패드(H1과 H3, T1과 T6, T2와 T5, T3과 T4)의 설정이 반전됩니다. 이 항목을 "Off"에서 "On"으로 전환하면 이러한 대칭 패드 쌍은 아래 그림과 같이 동일하게 설정됩니다.

- [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)이 "Right"로 설정된 경우 우측 패드의 설정이 좌측 패드에 적용됩니다.



- [\[MENU\]→Utility→PadLayout](#)이 "Left"로 설정된 경우 좌측 패드의 설정이 우측 패드에 적용됩니다.



# [AUDIO] 연주 시 오디오 사용

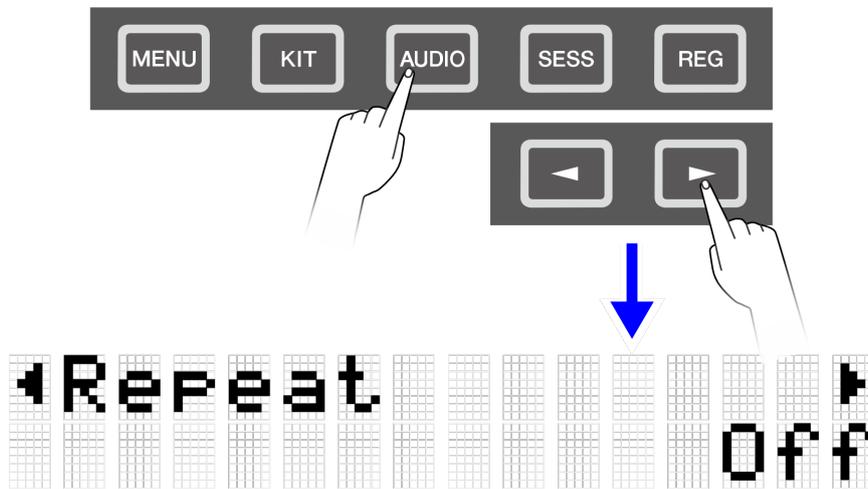
[USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결하는 경우 루트 디렉토리에 오디오 파일(WAV)로 연주를 녹음하고 오디오 파일(WAV)을 재생할 수 있습니다. 또한, 오디오 파일(WAV 또는 AIFF)을 본 제품의 사용자 샘플 메모리에 사용자 샘플로 불러와 패드에 지정할 수 있습니다.

## 주

- WAV 파일은 재생/녹음 기능에 사용할 수 있으며, WAV 또는 AIFF 파일은 패드에 지정할 사용자 샘플로 사용할 수 있습니다.
- 본 제품은 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일만 인식할 수 있습니다. 따라서, 녹음된 데이터도 루트 디렉토리에 저장됩니다.
- [USB TO DEVICE] 단자를 사용하기 전에 반드시 [안전 주의사항](#)을 읽으십시오.

## 재생 및 녹음 설정

오디오 모드 상단 화면([AUDIO] 버튼 터치)에서 [>] 버튼을 눌러 재생 및 녹음 설정 화면을 표시합니다.



## 재생 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
Repeat	오디오 파일의 재생 방식을 설정합니다.  <b>Off</b> 현재 선택된 파일이 한 번 재생되면 자동으로 재생이 멈춥니다.  <b>Single</b> 정지 버튼을 누를 때까지 현재 선택된 파일의 반복 재생이 계속됩니다.  <b>List</b> USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 인식 가능한 모든 오디오 파일이 순차적으로 계속 재생됩니다. 정지 버튼을 누를 때까지 계속 재생됩니다.	Off, Single, List	Off

## RecSetting

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
RecGain	녹음할 오디오의 게인(음량 레벨)을 설정합니다.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB
RecSource	녹음 소스 관련 설정에 사용됩니다. [ENTER] 버튼을 눌러 다음 두 설정을 선택합니다. 각각 "ON"(녹음) 또는 "OFF"(녹음하지 않음)로 설정할 수 있습니다.  <b>Click</b> "On"으로 설정된 경우 클릭음 및 작동음이 녹음됩니다.  <b>Session&amp;Audio</b> "On"으로 설정된 경우 세션 재생음, [USB TO HOST] 단자에서 입력된 오디오, USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일 재생이 녹음됩니다. [AUX IN] 잭에서 입력된 오디오는 이 설정과 상관없이 항상 녹음됩니다. "On"으로 설정되면 오디오 루프백이 구성됩니다.	Off, On	On

## Audio Loopback

RecSetting→RecSource→Session&Audio가 "On"으로 설정된 경우, USB를 통해 컴퓨터 또는 스마트 기기 등의 외부 장치를 [USB TO HOST] 단자에 연결하면 오디오 루프백(외부 장치에서 본 제품으로 전송된 오디오가 다시 외부 장치로 전송됨)이 구성됩니다. 이를 통해 외부 장치의 음악을 본 제품의 연주와 믹싱해서 해당 믹싱을 DAW에 녹음할 수 있습니다.

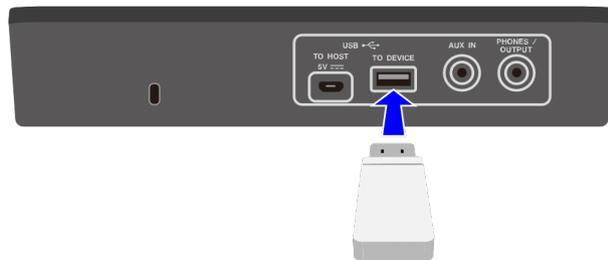
## 루프 연결

1개 컴퓨터 또는 스마트 기기를 [AUX IN] 잭 및 [USB TO HOST] 단자에 동시에 연결(루프 연결)한 경우, 잡음이 발생할 수 있습니다. 이 경우, 다음의 문제 해결 절차를 진행합니다.

- [AUX IN] 잭에서 케이블을 분리한 후 오디오 통신에 USB 케이블만 사용합니다.
- USB 케이블을 사용하여 제품을 충전하는 경우, 컴퓨터 또는 스마트 기기가 아닌 USB 어댑터 또는 다른 전원에 연결하십시오.

## 녹음(USB 오디오 레코더)

**1.** [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결합니다.



**2.** 필요한 경우 녹음 소스로 외부 장치를 연결합니다.

녹음에 사용할 수 있는 소스는 다음과 같습니다.

- 패드 연주
- 클릭음\*
- 세션 연주\*
- USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 WAV 파일 재생\*
- [USB TO HOST] 단자를 통해 입력된 오디오\*
- [AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오

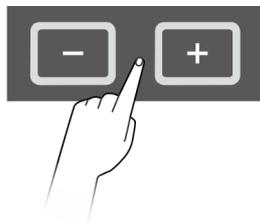
\* 이 소스의 경우 녹음하려면 3단계에서 구성해야 합니다.

### 3. 녹음 설정을 구성합니다.

← RecSetting →

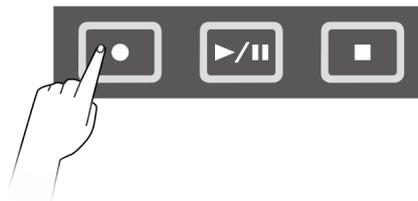
2단계에서 실시한 연결에 맞게 오디오 게인 및 다른 설정을 구성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

### 4. 필요한 경우 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일을 선택합니다.



Audio 00:00  
Audio\_004

### 5. 녹음 버튼을 눌러 녹음 대기 상태로 설정합니다.



[ Audio 00:00  
Rec Standby ]

정지 버튼을 눌러 녹음 대기 상태를 취소할 수 있습니다.  
USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일 재생을 녹음하려는 경우 이때 파일 재생을 시작하면 됩니다.

6. 녹음을 시작하려면 녹음 버튼을 다시 누릅니다.

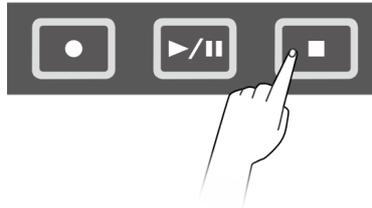
[ Audio 00:03 ]  
[ Recording ]

녹음할 연주를 시작합니다.

녹음하는 동안 오디오 파일을 재생/정지할 수 있습니다.

7. 녹음을 끝내려면 정지 버튼을 누릅니다.

녹음이 끝나면 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 오디오 파일이 저장됩니다. 파일이 저장되면 저장된 오디오 파일이 선택된 상태로 오디오 모드 상단 화면이 나타납니다.



[ Completed ]



Audio 00:00  
Audio\_005

## 오디오 파일 재생(USB 오디오 플레이어)

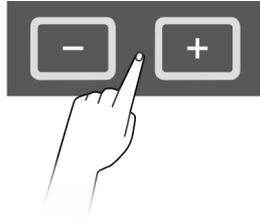
본 제품을 사용하여 녹음한 파일을 포함하여 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 오디오 파일(WAV)을 재생할 수 있습니다.

주

- 본 제품이 인식한 오디오 파일만 LCD 화면에 나타납니다.
- 제품 사양 제한으로 인해 일부 문자는 본 제품에 표시되는 파일 이름에 사용할 수 없습니다. 예를 들어, 일본어 간지 문자와 독일어 움라우트는 표시되지 않습니다. 그러므로, 일부 오디오 파일의 이름은 알아볼 수 없는 형태로 나타날 수 있습니다.
- 오디오 파일의 선택 상태를 레지스트레이션 메모리에 등록할 수 있습니다. 레지스트레이션 메모리의 오디오 모드 관련 설정을 불러오려면

[REG]→LoadSetting→Audio를 "On"으로 설정한 후 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 동일한 파일을 저장하십시오.

1. 오디오 모드 상단 화면에서 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 재생할 파일을 선택합니다.



Audio 00:00 ▶  
Audio\_001

2. 재생을 시작하려면 재생/일시정지 버튼을 누릅니다.

Audio 00:02 ▶▶  
Audio\_001

3. 재생을 멈추려면 정지 버튼을 누릅니다.

Audio 00:00 ■▶  
Audio\_001

주

- 오디오 파일 재생 중 재생/일시정지 버튼을 눌러 해당 재생 위치에서 파일을 일시정지할 수 있습니다.

## 사용자 샘플로 오디오 파일 불러오기

USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 오디오 파일(WAV 또는 AIFF)을 사용자 샘플로 사용자 샘플 메모리에 불러올 수 있습니다(음색 카테고리 017의 음색).

### 오디오 파일 불러오기 요건

- 샘플 형식: WAV, AIFF(44.1kHz, 16비트, 모노/스테레오)
- 최대 시간: 파일당 최대 약 20초, 총 약 300초(스테레오)/600초(모노)

## 단일 오디오 파일 불러오기

1. [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 들어간 후 [>] 버튼을 몇 번 눌러 "File"로 이동합니다.

```
File
```

2. [ENTER] 버튼을 누른 후 [>] 버튼을 몇 번 눌러 "OneSample"로 이동합니다.

```
OneSample
```

3. [ENTER] 버튼을 눌러 불러오기 화면을 표시한 후 [+] 및 [-] 버튼을 눌러 불러오려는 파일을 선택합니다.

```
Load  
MySnare
```

4. [ENTER] 버튼을 눌러 불러오기 대상 선택 화면을 표시한 후 [+] 및 [-] 버튼을 눌러 번호(001-100)를 선택합니다.

```
Load to  
001 User
```

5. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Load?" 확인 메시지가 표시되면 [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일을 불러옵니다.

```
[ Loading... ]
```



```
[ Completed ]
```

"Completed" 메시지가 나타나 파일 불러오기가 완료되었음을 표시합니다.

## 한 번의 작동으로 여러 오디오 파일 불러오기

한 번의 작동만으로 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 모든 파일을 함께 불러올 수 있습니다.

1. [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 들어간 후 [>] 버튼을 몇 번 눌러 "File"로 이동합니다.

```
┌─File┐
├──┘
```

2. [ENTER] 버튼을 누른 후 [>] 버튼을 몇 번 눌러 "AllSample"로 이동합니다.

```
┌─AllSample┐
├──┘
```

3. [ENTER] 버튼을 눌러 불러오기 화면을 표시합니다.

```
┌─Load
AllSample┐
├──┘
```

4. [ENTER] 버튼을 다시 누릅니다. "Load?" 확인 메시지가 표시되면 [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일을 불러옵니다.

```
[ Loading... ]
[ Audio_001 ]
```



```
[ Loading... ]
[ Audio_005 ]
```



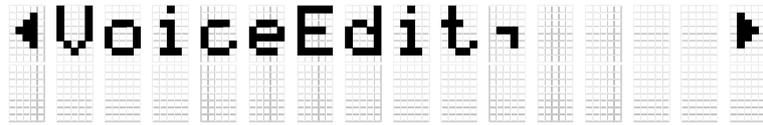
```
[ Completed ]
```

"Completed" 메시지가 나타나 파일 불러오기가 완료되었음을 표시합니다.

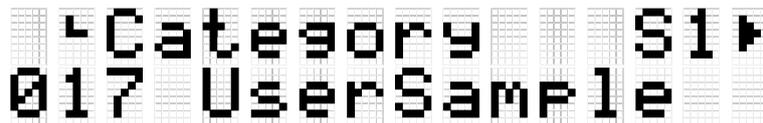
## 패드에서 사용자 샘플 지정

사용자 샘플 메모리에 불러온 사용자 샘플(음색 카테고리 017)을 연주 중 사용할 패드에 지정할 수 있습니다.

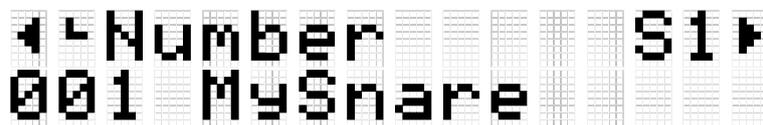
1. 사용자 샘플을 사용하려는 키트를 선택한 후 VoiceEdit 화면으로 이동합니다.

A screenshot of the VoiceEdit screen. The text "VoiceEdit" is displayed in a large, pixelated font at the top. Below it, there are several rows of smaller, pixelated text, likely representing a list of options or settings.

2. 사용자 샘플을 지정하려는 패드를 두드립니다.
3. [ENTER] 버튼을 눌러 음색 카테고리 선택 화면으로 이동한 후 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 "017"을 선택합니다.

A screenshot of the category selection screen. The text "Category" is displayed in a large, pixelated font at the top. Below it, the number "017" is displayed in a large, pixelated font, indicating the selected category. The text "UserSample" is also visible in a smaller, pixelated font.

4. [>] 버튼을 눌러 음색 선택 화면으로 이동한 후 지정하려는 사용자 샘플 번호(001-100)를 선택합니다.

A screenshot of the number selection screen. The text "Number" is displayed in a large, pixelated font at the top. Below it, the number "001" is displayed in a large, pixelated font, indicating the selected sample number. The text "MySnare" is also visible in a smaller, pixelated font.

사용자 샘플이 이제 대상 패드에 지정됩니다.

5. 필요한 경우 키트를 사용자 키트(U01-U50)로 저장합니다.  
자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

# [SESS] 세션 크리에이터를 통해 연주

본 제품에는 반주로 재생할 수 있는 다양한 음악 장르의 여러 내장 프레이즈가 포함되어 있습니다. 각 프레이즈마다 연주 시작에 사용되는 인트로 섹션, 루프 재생에 사용되는 메인 섹션 A-D(4개의 변주), 연주 종료에 사용되는 엔딩 섹션, 이 6개의 "섹션"으로 구성되어 있습니다. 연주하는 동안 언제든지 이러한 섹션을 서로 전환할 수 있습니다.



Session J = 100 ▶  
P01 SynthPop

주

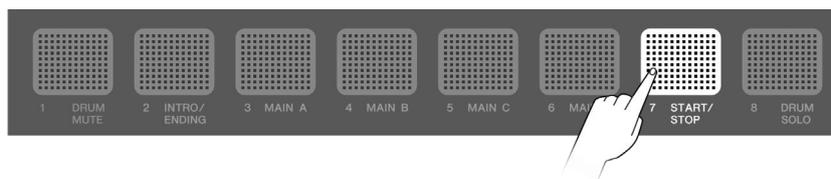
[SESS] 버튼을 누르면 이전에 세션 크리에이터 모드였을 때 마지막으로 표시된 화면이 나타납니다. [SESS] 버튼을 다시 누르면 상단 화면(세션 선택 화면)으로 돌아갈 수 있습니다.

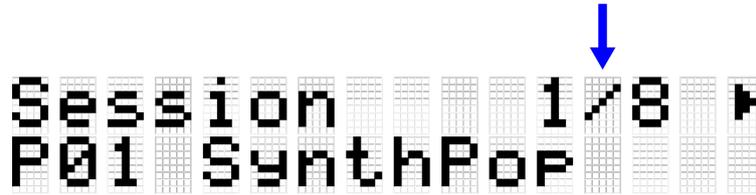
## 연주에 사용할 세션 선택

1. 세션 크리에이터 모드 상단 화면에서 [+] 및 [-] 버튼을 눌러 세션을 선택합니다. 세션 목록은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

Session J = 100 ▶  
P01 SynthPop

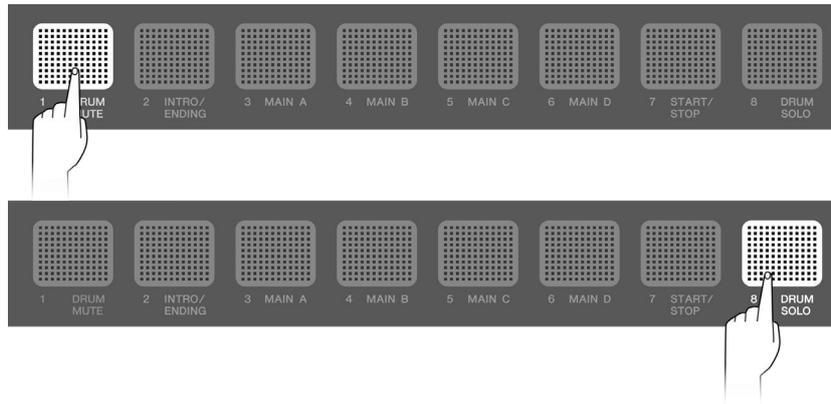
2. [7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드려 재생을 시작합니다.



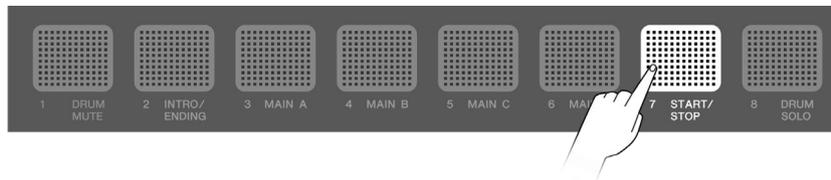


세션 재생 중 화면의 상단 우측 모서리에 소절이 표시됩니다. 분모는 현재 연주 중인 섹션의 총 소절 수를 의미하며, 분자는 현재 재생 위치의 소절을 의미합니다.

3. 필요에 따라 드럼을 음소거(DRUM MUTE)하거나 드럼만 재생(DRUM SOLO)할 수 있습니다.



4. 재생을 멈추려면 [7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드립니다.



**주**

- [\[SESS\]→PartOnOff](#)에서 세션을 구성하는 파트(드럼, 베이스 및 4개의 다른 파트)를 개별적으로 켜거나 끌 수 있습니다.
- 세션 크리에이터 모드 이외의 다른 모드로 이동해도 세션 재생은 계속됩니다. 세션을 멈추려면 세션 크리에이터 모드로 돌아간 후 [7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드립니다.

**세션 목록**

번호	세션 이름(화면)	세션의 전체 이름	템포	키트 번호	키트 이름(화면)
P01	<b>SynthPop</b>	Synth Pop	100	P01	Maple
P02	<b>ElectroPop</b>	Electro Pop	104	P04	HouseRose

P03	<b>RockFast</b>	Rock Fast	182	P14	GaragePunk
P04	<b>HardRock</b>	Hard Rock	130	P21	HardRock
P05	<b>Pop</b>	Pop	165	P12	Birch
P06	<b>PopShuffle</b>	Pop Shuffle	130	P13	Beech
P07	<b>Funk</b>	Funk	115	P18	Funk
P08	<b>R&amp;B</b>	R&B	82	P05	R&B
P09	<b>Blues</b>	Blues	156	P16	Vintage70s
P10	<b>Metal</b>	Metal	210	P20	Metal
P11	<b>House</b>	House	137	P28	HouseMint
P12	<b>HipHop</b>	Hip Hop	96	P09	HipHopGold
P13	<b>Trance</b>	Trance	138	P02	EDM Red
P14	<b>DubStep</b>	Dub Step	150	P06	DubStepSun
P15	<b>Drum`nBass</b>	Drum`n Bass	174	P31	Drum`nBass
P16	<b>Trap</b>	Trap	130	P29	HipHopSilver
P17	<b>Jazz 7/8</b>	Jazz 7/8	116	P18	Funk
P18	<b>JazzyHipHop</b>	Jazzy Hip Hop	91	P09	HipHopGold
P19	<b>Reggae</b>	Reggae	100	P24	Reggae
P20	<b>Latin</b>	Latin	89	P36	T9
P21	<b>Industrial</b>	Industrial	116	P03	DistRock
P22	<b>Bhangra</b>	Bhangra	168	P43	IndianPop
P23	<b>India</b>	India	131	P38	PercsMaster

## 섹션 전환

각 세션마다 다음 6개의 "섹션"으로 구성되어 있습니다. 연주하는 동안 언제든지 섹션 간 전환이 가능합니다.

### 인트로

연주를 시작할 때 사용하기 위한 섹션입니다. 인트로 섹션 재생이 끝나면 메인 섹션으로 전환됩니다.

### 메인 A-D

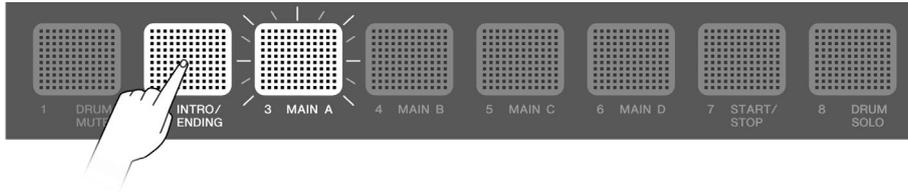
다른 섹션으로 전환할 때까지 순환하면서 반복되는 섹션입니다.

### 엔딩

연주를 종료할 때 사용하기 위한 섹션입니다. 엔딩 섹션 재생이 끝나면 세션 재생이 멈춥니다.

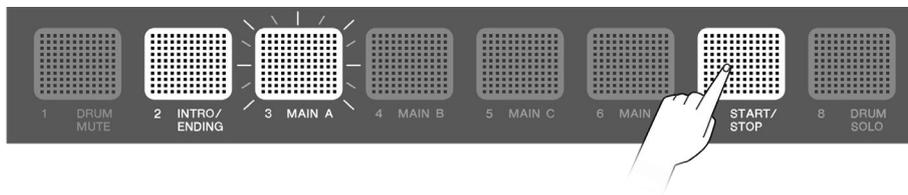
**1.** 재생하려는 섹션을 선택합니다.

다음 그림에 표시된 예시에서는 재생이 인트로 섹션으로 시작된 후 인트로 섹션이 끝날 때 메인 A 섹션으로 전환되도록 설정되어 있습니다. [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 켜져 있고 [3 MAIN A]가 깜박입니다.



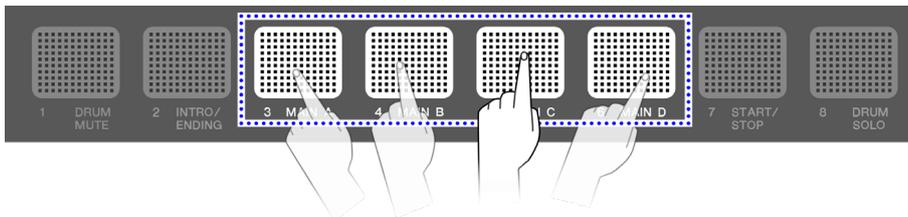
동일한 방법으로 다른 메인 섹션을 설정할 수 있습니다. 이 경우 해당 패드를 두드린 후 [2 INTRO/ENDING]을 두드립니다.

**2.** [7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드려 세션을 재생하기 시작합니다.



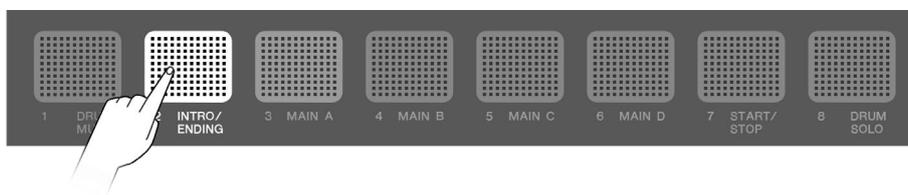
인트로 섹션 재생이 끝날 때 세션이 메인 A로 전환됩니다. [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 꺼지고 [3 MAIN A]가 켜집니다.

**3.** 메인 A 섹션과 메인 D 섹션 사이에서 자유롭게 전환할 수 있습니다.



현재 재생 중인 섹션 외의 패드를 두드릴 때 섹션 전환 타이밍과 관련하여 다양한 설정을 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 재생 중인 섹션의 패드를 두드리면 즉시 해당 섹션의 시작 부분으로 돌아가서 계속 재생됩니다.

**4.** 세션 재생을 끝내려면 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드를 두드립니다.

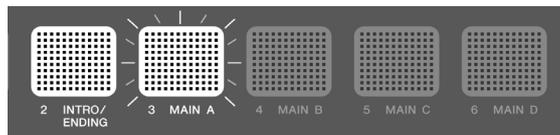


엔딩 섹션 재생이 끝나면 세션 재생이 멈춥니다.  
 엔딩 섹션 재생 중에 해당 섹션의 패드를 두드리면 다른 섹션으로 전환할 수 있습니다.

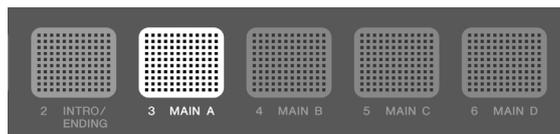
## 섹션 선택 상태

### 정지

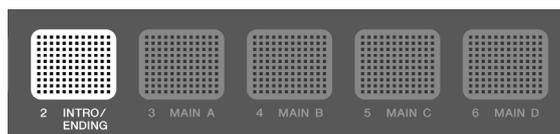
- 인트로 섹션으로 재생을 시작한 후 메인 섹션으로 전환(아래 그림의 메인 A)  
 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 켜져 있고 메인 RGB 사각형 패드가 대기 상태로 깜박입니다.



- 메인 섹션으로 재생 시작(아래 그림의 메인 A)  
 해당 섹션의 RGB 사각형 패드만 켜집니다.

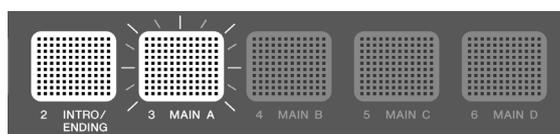


- 엔딩 섹션으로 재생 시작(다른 섹션은 재생 시작 후 지정 가능).  
 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드만 켜진 경우 인트로 섹션부터 재생이 시작된 후 메인 섹션으로 전환됩니다("정지"의 첫 번째 상태). [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드를 두드리면 이와 같은 상태로 설정됩니다.

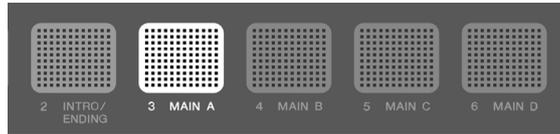


### 재생

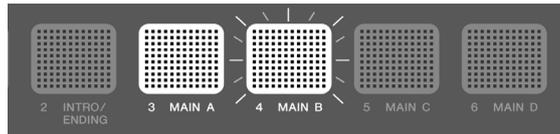
- 인트로 섹션 재생 중 메인 섹션으로 전환(아래 그림의 메인 A)  
 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 켜져 있고 전환할 메인 RGB 사각형 패드가 깜박입니다.



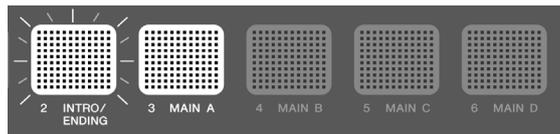
- 메인 섹션 재생(아래 그림의 메인 A)  
 재생 중인 섹션의 RGB 사각형 패드만 켜집니다.



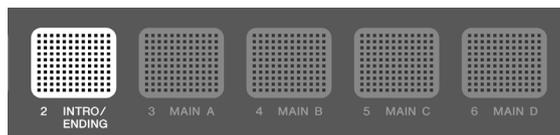
- 메인 섹션 재생 중 다른 메인 섹션으로 전환(아래 그림의 메인 A에서 메인 B로 전환) 재생 중인 메인 섹션의 RGB 사각형 패드가 켜지며 전환할 섹션의 RGB 사각형 패드가 깜박입니다. 섹션 전환 타이밍 관련 설정 구성 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



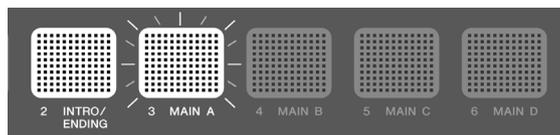
- 메인 섹션 재생 중 엔딩 섹션으로 전환(아래 그림의 메인 A) 재생 중인 메인 섹션의 RGB 사각형 패드가 켜지며 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 깜박입니다. 섹션 전환 타이밍 관련 설정 구성 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



- 엔딩 섹션 재생이 끝날 때 재생 정지 [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드만 켜집니다.



- 엔딩 섹션 재생이 끝날 때 메인 섹션으로 전환(아래 그림의 메인 A로 전환) [2 INTRO/ENDING] RGB 사각형 패드가 켜져 있고 전환할 메인 RGB 사각형 패드가 깜박입니다.



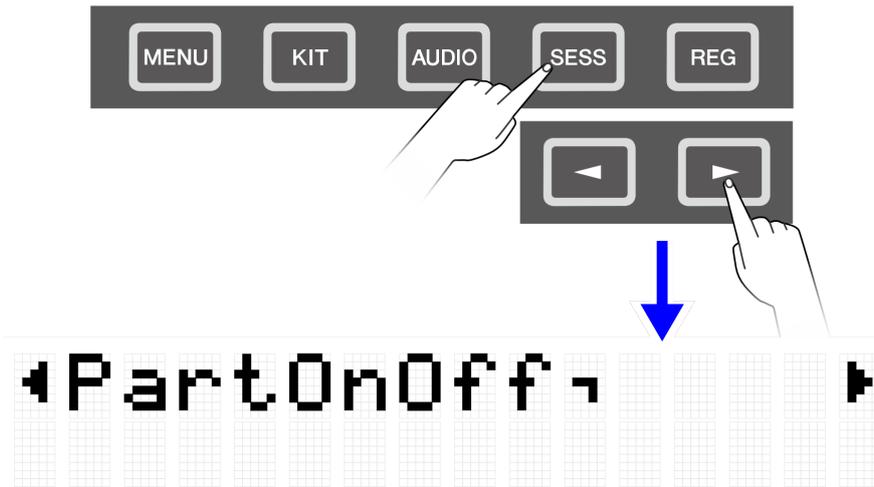
## 주

섹션 재생 또는 정지 여부와는 상관없이 RGB 사각형 패드가 깜박이는 속도가 현재 템포에 맞춰집니다.

## 세션 재생 설정 구성

세션의 개별 파트를 켜거나 끌 수 있으며, 섹션 전환 타이밍과 같은 설정을 구성할 수 있습니다. 연주 중 한 번의 터치만으로 여기에 설명된 다양한 설정 및 섹션 선택 상태를 불러오려면 [레지스트레이션 메모리](#)에 등록한 후 [\[REG\]→LoadSetting→Session](#)을 "On"으로 설정합니다.

세션 재생 중 설정 화면을 표시하려면 세션 크리에이터 모드 상단 화면의 [>] 버튼을 누릅니다([SESS] 버튼 터치).



### 드럼 음소거/드럼만 솔로 연주

항목(화면)	설명 및 설정 범위	기본 설정
DrumMuteSolo	<p><b>Off</b> "PartOnOff"에서 구성된 대로 작동합니다.</p> <p><b>Mute</b> "PartOnOff" 설정과는 상관없이 드럼을 음소거합니다. 드럼 파트 이외의 다른 모든 파트가 "PartOnOff"에서 구성된 대로 작동합니다.</p> <p><b>Solo</b> "PartOnOff" 설정과는 상관없이 드럼만 연주합니다.</p>	Off

## 개별 파트 켜기/끄기

항목(화면)	설명 및 설정 범위/기본 설정																					
<b>PartOnOff</b>	<p>세션의 개별 파트를 켜거나 끕니다. [ENTER] 버튼을 눌러 각 개별 파트가 표시된 메뉴 단계로 이동합니다. 그런 후 [&lt;] 및 [&gt;] 버튼을 사용하여 개별 파트를 선택하고 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 켜거나 끕니다.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>세션의 파트</th> <th>설정 범위</th> <th>기본 설정</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drum</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Bass</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other1</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other2</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other3</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>Other4</td> <td>Off, On</td> <td>On</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>주</b> Other1~4에 지정된 파트(음색)는 세션마다 다릅니다. 일부의 경우 파트가 지정되지 않을 수도 있습니다.</p>	세션의 파트	설정 범위	기본 설정	Drum	Off, On	On	Bass	Off, On	On	Other1	Off, On	On	Other2	Off, On	On	Other3	Off, On	On	Other4	Off, On	On
세션의 파트	설정 범위	기본 설정																				
Drum	Off, On	On																				
Bass	Off, On	On																				
Other1	Off, On	On																				
Other2	Off, On	On																				
Other3	Off, On	On																				
Other4	Off, On	On																				

## 패드를 두드려 세션 재생 시작(동시 시작)

항목(화면)	설명 및 설정 범위	기본 설정
<b>SynchroStart</b>	<p><b>Off</b> 구성된 설정이 없습니다.</p> <p><b>On</b> 패드(세션 크리에이터 모드일 때 RGB 스퀘어 패드 제외)를 두드리면 세션이 재생되기 시작합니다.</p>	Off

## 섹션 전환 타이밍 관련 설정

항목(화면)	설명 및 설정 범위	기본 설정
SectionChange	<p>"섹션 변경 타이밍"의 약어로, 세션 재생 중 섹션을 전환할 때 다음 섹션으로 전환되기 위한 타이밍을 설정합니다. 아래 설명된 작동은 전환할 섹션의 RGB 사각형 패드([2 INTRO/ENDING] - [6 MAIN D])를 두드리는 횟수에 따라 달라집니다.</p> <p><b>Immediate</b> 한 번 두드리면 즉시 전환됩니다.</p> <p><b>Bar&amp;Imm</b> 한 번 두드리면 현재 소절 끝에서 전환되고 두 번 두드리면 즉시 전환됩니다.</p> <p><b>Sec&amp;Imm</b> 한 번 두드리면 현재 섹션의 마지막 소절 끝에서 전환되고 두 번 두드리면 즉시 전환됩니다.</p> <p><b>Sec&amp;Bar&amp;Imm</b> 한 번 두드리면 현재 섹션의 마지막 소절 끝에서 전환되고 두 번 두드리면 현재 소절 끝에서 전환되며, 세 번 두드리면 즉시 전환됩니다.</p>	Sec&Bar&Imm

## 세션 전환 시 다양한 구성 관련 설정

항목(화면)	설명 및 설정 범위/기본 설정															
LockSetting	<p>세션 전환 시 개별 키트/템포/섹션/파트 설정을 변경하거나 유지할지(잠글지) 설정합니다. [ENTER] 버튼을 눌러 잠금 대상이 표시된 메뉴 단계로 이동합니다. 그런 후 [&lt;] 및 [&gt;] 버튼을 사용하여 잠금 대상을 선택하고 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 설정합니다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>잠금 대상(화면)</th> <th>설정 범위</th> <th>기본 설정</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kit</td> <td>Reset, Hold, Lock</td> <td>Reset</td> </tr> <tr> <td>Tempo</td> <td>Reset, Hold, Lock</td> <td>Reset</td> </tr> <tr> <td>Section</td> <td>Reset, Hold, Lock</td> <td>Reset</td> </tr> <tr> <td>PartOnOff</td> <td>Reset, Hold, Lock</td> <td>Reset</td> </tr> </tbody> </table>	잠금 대상(화면)	설정 범위	기본 설정	Kit	Reset, Hold, Lock	Reset	Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset	Section	Reset, Hold, Lock	Reset	PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset
잠금 대상(화면)	설정 범위	기본 설정														
Kit	Reset, Hold, Lock	Reset														
Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset														
Section	Reset, Hold, Lock	Reset														
PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset														

<b>잠금 대상</b>	
<b>Kit</b>	키트 선택 상태 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>Tempo</b>	Tempo. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>Section</b>	섹션 선택 상태 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>PartOnOff</b>	" <a href="#">DrumMuteSolo</a> " 및 " <a href="#">PartOnOff</a> "를 통해 설정된 각 개별 파트의 켜짐/꺼짐 상태
<b>설정 범위</b>	
<b>Reset</b>	세션 재생 또는 정지 여부와는 상관없이 각 세션(키트, 템포)에 설정된 값 또는 기본값(Section = 메인 A, PartOnOff = 모든 파트 켜짐)으로 변경됩니다.
<b>Hold</b>	재생 중에만 세션 전환 설정을 유지합니다.
<b>Lock</b>	세션 재생 또는 정지 여부와는 상관없이 세션 전환 설정을 유지합니다.

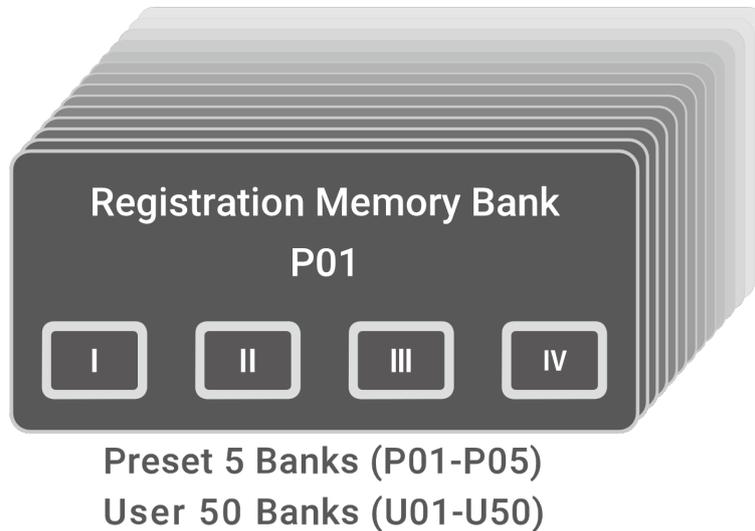
## A1/A8 패드 작동 시 기능 관련 설정

이러한 설정은 세션 크리에이터 모드에서 A1 또는 A8 패드를 작동할 때 기능과 관련이 있으며, 다음 두 설정을 포함합니다.

- [\[SESS\]→PadSetting→NoteFunc](#)
- [\[SESS\]→PadSetting→ATFunc](#)

# [REG] 레지스트레이션 메모리

이 버튼에 다양한 설정을 등록한 후 한 번의 터치만으로 언제든지 불러올 수 있는데, 이를 레지스트레이션 메모리 기능이라고 합니다. 등록된 설정은 네 버튼의 레지스트레이션 메모리 बैं크에 저장할 수 있습니다.



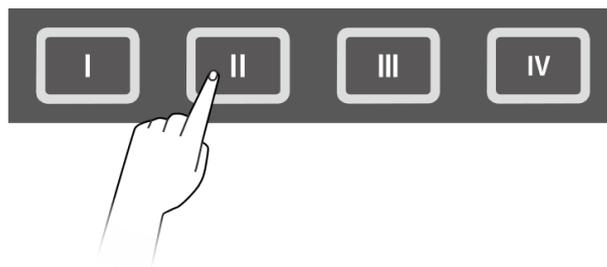
## 레지스트레이션 메모리 버튼의 표시등 상태

[I]~[IV] 버튼의 경우 표시등 상태를 통해 아래 설명된 설정의 등록 상태를 파악할 수 있습니다.

- 꺼짐: 이 버튼에 등록된 설정이 없습니다.
- 파란색: 이 버튼에 설정이 등록되어 있습니다.
- 빨간색: 이 버튼에 설정이 등록되어 있으며, 마지막으로 등록/작동된 버튼이었습니다.
- 빨간색, 잠시 동안 깜박임: 이 버튼에 이제 방금 설정이 등록되었습니다.

## 레지스트레이션 메모리에 현재 설정 등록

**1.** LCD 화면에 등록이 완료되었다고 표시될 때까지 버튼([I]~[IV])을 길게 누릅니다.



현재 설정이 등록되면 누른 버튼이 잠시 동안 빨간색으로 깜박이다가 계속 켜집니다. 또한, 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드 상단 화면에는 레지스트레이션 메모리 बैं크 번호 우측에 [E]도 나타납니다.

```
Regist J=100
P01 Kit Idea
```

### 주의사항

- 다른 레지스트레이션 메모리 बैं크를 선택하면 레지스트레이션 메모리에 등록한 설정이 사라집니다. 이 설정을 잃지 않으려면 반드시 레지스트레이션 메모리 बैं크를 저장하십시오.

### 사용자 레지스트레이션 메모리 बैं크에 설정 저장

레지스트레이션 메모리 [I]-[IV]를 하나의 बैं크로 함께 저장할 수 있습니다.

1. 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드 상단 화면의 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

```
Save to
U01 User
```

2. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 저장 대상인 बैं크 번호(U01-U50)를 선택합니다.

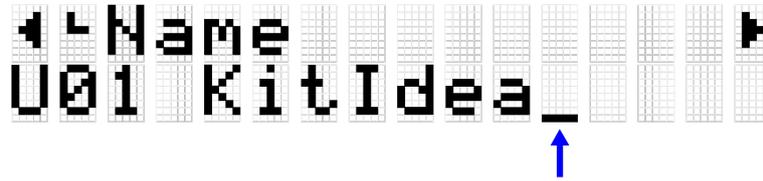
```
Save to
U01 User
```

3. [ENTER] 버튼을 눌러 बैं크 이름 편집 화면을 표시합니다. 커서가 बैं크 이름 좌측 끝에 나타납니다.

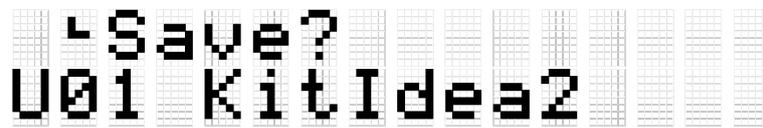
```
Name
U01 Kit Idea
```

4. 레지스트레이션 메모리 बैं크 이름을 편집합니다.

[<] 및 [>] 버튼을 사용하여 커서를 옮긴 후 [+] 및 [-] 버튼으로 해당 커서 위치에서 문자를 선택합니다. 이 단계를 반복하여 이름을 완성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

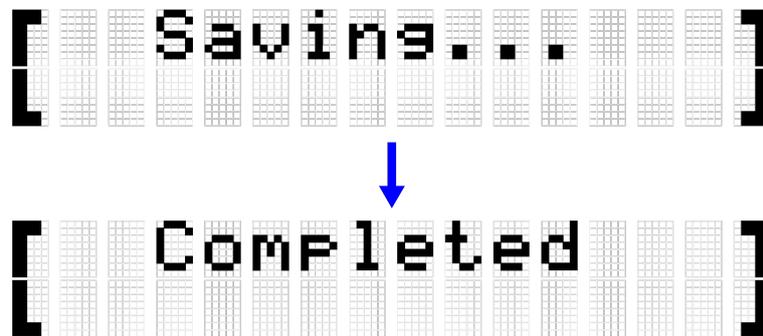


5. बैं크 이름을 편집한 후 [ENTER] 버튼을 누르면 저장하기 전에 확인 화면이 나타납니다.



[EXIT] 버튼을 누르면 이 작업을 취소할 수 있습니다.

6. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 बैं크를 저장합니다.



“Saving...” 메시지가 표시됩니다. 잠시 후 “Completed” 메시지가 나타나 बैं크가 저장되었음을 표시합니다.

주

- USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 레지스트레이션 메모리 बैं크(U01-U50)를 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 [\[MENU\]→File](#) 관련 부분을 참고하십시오.
- 전원을 끌 때 사용자 레지스트레이션 메모리 बैं크로 저장하지 않은 경우에도 현재 선택된 레지스트레이션 메모리 बैं크의 편집 상태가 유지됩니다. 전원이 꺼져도 설정이 유지되는 항목에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

# 레지스트레이션 메모리 불러오기

1. [REG] 버튼을 눌러 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드로 들어갑니다.



Regist J = 100  
P01 Kit Idea

주

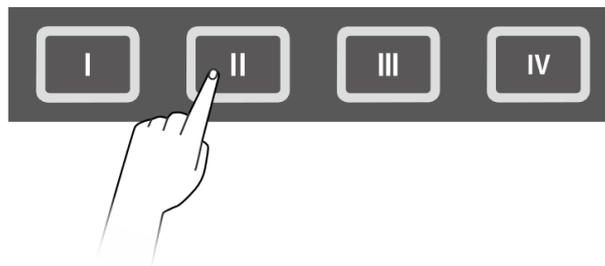
[REG] 버튼을 누른 후 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드 상단 화면(뱅크 선택 화면)이 나타나지 않으면 [REG] 버튼을 다시 눌러 상단 화면으로 이동합니다.

2. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 레지스트레이션 메모리 बैं크를 선택합니다.

Regist J = 100  
P02 Pad Idea

본 제품에 포함된 프리셋 레지스트레이션 메모리 बैं크의 개요는 [레지스트레이션 메모리 बैं크](#) 목록을 참고하십시오.

3. 버튼([I]~[IV])을 눌러 등록된 설정을 불러옵니다(짧게 누름).



주의사항

- [I]~[IV] 버튼을 너무 오랫동안 길게 누르지 않도록 주의하십시오. [I]~[IV] 버튼을 길게 누르면 등록된 설정이 현재 설정으로 덮어쓰기됩니다.

## 레지스트레이션 메모리 बैं크 목록

번호	뱅크 이름	메모리	설명
P01	KitIdea	I	이펙트 프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 <a href="#">[KIT]→KitEdit→ReverbType</a> 이 "06 Hall"로 설정됩니다.
		II	이펙트 프리셋 키트 "P32 BeatBoxPine"이 선택된 경우 <a href="#">[KIT]→KitEdit→VariationType</a> 이 "19 DynFlanger"로 설정됩니다.
		III	이펙트 프리셋 키트 "P05 R&B"가 선택된 경우 <a href="#">[KIT]→KitEdit→VariationType</a> 이 "10 TempoDelay2 D"로 설정됩니다.
		IV	프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 <a href="#">[KIT]→VoiceEdit→Tuning</a> and <a href="#">[KIT]→VoiceEdit→Decay</a> 가 해당 이펙트에 설정됩니다. 첫 번째 항목은 드럼 튜닝 및 심벌 직경으로 변경을 시뮬레이션할 때 사용되며, 두 번째 항목은 드럼 음소거 및 하프 오픈 하이햇을 시뮬레이션할 때 주로 사용됩니다.
P02	PadIdea	I	프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 음 반복, 링크 및 벨로시티 한도가 해당 이펙트에 설정됩니다. 동일한 링크 그룹에서 S1 및 A4 패드를 설정( <a href="#">[KIT]→PadEdit→LinkGroup</a> )하고 각각 개별적인 벨로시티 한도 범위를 설정( <a href="#">[KIT]→PadEdit→Vellow</a> 및 <a href="#">[KIT]→PadEdit→VelHigh</a> )하면 두 패드 중 하나를 강하게 두드리는 경우에만 스네어 오픈 림(A4에 지정된 음색)이 생성됩니다. 또한, 동일한 링크 그룹에 A1-A3 RGB 사각형 패드를 설정하고 각각 다른 음 반복율을 설정( <a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteRepRat</a> )하면 스네어 드럼에 흥미로운 음향을 만들어낼 수 있습니다.
		II	프리셋 키트 "P05 R&B"가 선택된 경우 음 반복, 홀드 모드 및 초크가 해당 이펙트에 설정됩니다. A1-A8 RGB 사각형 패드를 두드리면 하이햇 클로즈의 음 반복율( <a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteRepRat</a> )에 변화를 줄 수 있습니다. 또한, K, S1, S2, R1, R2, M1, M2 패드를 조합하여 다양한 박자도 만들어낼 수 있습니다.

		III	<p>프리셋 키트 "P47 SE&amp;VocalEast"가 선택된 경우 패드를 두드릴 때 기능(<a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteFunc</a>)이 해당 이펙트에 설정됩니다.</p> <p>A1 RGB 사각형 패드는 현재 들리는 모든 음색을 끌 때(AllSoundOff) 사용할 수 있으며, A2는 키트 음향을 초크 처리할 때(KitChoke) 사용할 수 있습니다.</p>
		IV	<p>프리셋 키트 "P25 EDM Yellow"가 선택된 경우 패드를 깊게 누를 때 기능(<a href="#">[KIT]→PadEdit→ATFunc</a>)이 해당 이펙트에 설정됩니다. A1~A4를 누르면서 A5~A8 RGB 사각형 패드를 누르면 음 반복을 통해 다양한 방식으로 표현할 수 있습니다.</p>
P03	TriggerIdea	I	<p>프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 프리셋 트리거 "P01 Normal Tx"가 이 설정에 맞게 조정되었습니다.</p> <p>박자 연주 안정성을 향상시키려면 K 패드만 <a href="#">벨로시티 곡선</a>을 "Loud2"로 설정하십시오. A2, A3, A5, A7 RGB 사각형 패드에 <a href="#">[MENU]→Trigger→Note→VelFixVal</a>를 "110"으로 설정해도 벨로시티가 고정됩니다.</p>
		II	<p>프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 프리셋 트리거 "P01 Normal Tx"가 이 설정에 맞게 조정되었습니다.</p> <p>스네어 드럼에서 고스트 노트(ghost note)를 쉽게 활용할 수 있도록 S2 패드의 경우 <a href="#">[MENU]→Trigger→Note→VelMax</a> 및 <a href="#">[MENU]→Trigger→AfterTouch→ATMax</a>의 값이 더 작게 설정되었습니다.</p>
		III	<p>프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 프리셋 트리거 "P01 Normal Tx"가 이 설정에 맞게 조정되었습니다.</p> <p><a href="#">[MENU]→Trigger→A/D Gain</a>의 값이 커질수록 더 적은 전원으로 더 큰 출력이 생성됩니다.</p>
		IV	<p>프리셋 키트 "P01 Maple"이 선택된 경우 프리셋 트리거 "P01 Normal Tx"가 이 설정에 맞게 조정되었습니다.</p> <p>모든 패드가 동일한 스네어 톤으로 설정되며, <a href="#">[MENU]→Trigger→Note→VelCurve</a> 및 <a href="#">[MENU]→Trigger→AfterTouch→ATCurve</a>가 각 패드마다 다른 곡선으로 설정됩니다. 곡선 간 차이점을 비교합니다.</p>

P04	KitList	I	<p>이 बैं크를 사용하면 연주 중 사용하려는 키트를 한 번의 터치만으로 불러올 수 있습니다. [I]부터 시작하여 다음 키트가 등록됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P01 Maple</li> <li>• P10 ModernJazz</li> <li>• P14 GaragePunk</li> <li>• P16 Vintage70s</li> </ul>
		II	
		III	
		IV	
P05	Empty	I	<p>데이터가 존재하지 않으므로 버튼 램프가 꺼져 있습니다.</p>
		II	
		III	
		IV	

## 불러올 항목 선택(불러오기)

레지스트레이션 메모리 버튼을 누르면(짧게 누름) 불러올 항목을 선택할 수 있습니다.

1. 레지스트레이션 메모리 बैं크 모드 상단 화면에서 [ > ] 버튼을 누르고 "LoadSetting"을 선택합니다.

2. [ENTER] 버튼을 눌러 각 항목의 설정 화면으로 이동합니다.

3. [<] 및 [>] 버튼을 눌러 항목을 선택한 후 켜거나 끕니다.  
 설정 항목은 다음 8개의 카테고리로 분류됩니다.

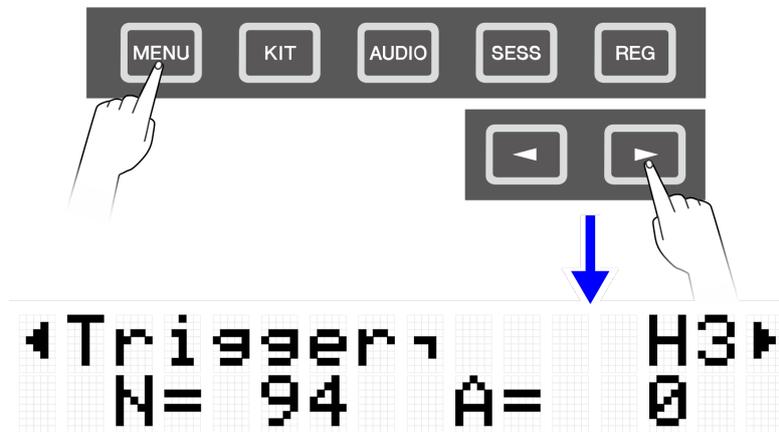
항목(화면)	설명	기본 설정
Kit	키트 모드의 설정 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.	On
Audio	오디오 모드의 설정 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.	Off
Session	세션 크리에이터 모드의 설정(섹션 선택 상태 포함) 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.	Off
Mixer	<a href="#">[MENU]→Mixer</a> 의 설정	Off
Click	<a href="#">[MENU]→Click</a> 의 설정	Off
Trigger	<a href="#">[MENU]→Trigger</a> 의 설정	On
Utility	<a href="#">[MENU]→Utility</a> 의 설정	Off
Tempo	템포 설정 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.	On

# [MENU] 트리거(패드 감도)

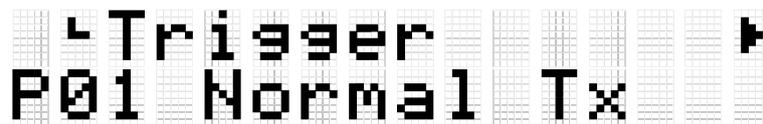
제공되는 설정 중 원하는 패드 감도를 선택하여 최상의 연주감을 얻을 수 있습니다. "트리거"라고 하는 이 설정에는 MIDI 전송/수신 설정이 포함되어 있습니다. 본 제품에는 12개의 트리거 프리셋이 포함되어 있습니다. 이러한 설정을 편집하고 최대 50개의 사용자 트리거를 저장할 수 있습니다.

## 트리거 선택

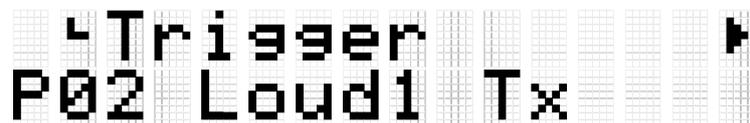
1. 메뉴 모드 상단 화면에서 [ > ] 버튼을 눌러 트리거 화면으로 이동합니다.



2. [ENTER] 버튼을 눌러 트리거 선택 화면으로 이동합니다.



3. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 트리거를 선택합니다.



## 트리거 목록

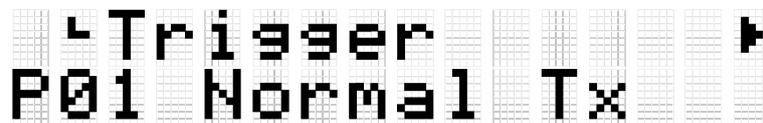
번호	트리거 이름(화면)	설명
P01	Normal Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "가 "Normal"로 설정됩니다. 또한, 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "가 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P02	Loud1 Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Loud1"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P03	Loud2 Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Loud2"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P04	Hard1 Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Hard1"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P05	Hard2Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Hard2"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P06	Fixed Tx	모든 패드에서 " <a href="#">VelFixVal</a> " 및 " <a href="#">ATFixVal</a> "은 "127"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 GM(General MIDI) 드럼 맵을 토대로 설정됩니다. 이 설정은 본 제품에서 MIDI 전송을 통해 외부 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P07	Normal Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Normal"로 설정됩니다. 또한, 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P08	Loud1 Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Loud1"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P09	Loud2 Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Loud2"로

		설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P10	Hard1 Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Hard1"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P11	Hard2 Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelCurve</a> " 및 " <a href="#">ATCurve</a> "는 "Hard2"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.
P12	Fixed Rx	모든 패드에서 " <a href="#">VelFixVal</a> " 및 " <a href="#">ATFixVal</a> "은 "127"로 설정됩니다. 모든 패드에서 " <a href="#">MIDINote</a> "는 번호가 순서대로 나열되도록 설정됩니다. 이 설정은 MIDI를 통해 외부 장치에서 내장 톤 제너레이터를 제어할 때 사용됩니다.

이 항목을 미세하게 조정하려는 경우 각 패드마다 편집하면 됩니다. 편집된 설정을 사용자 트리거로 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

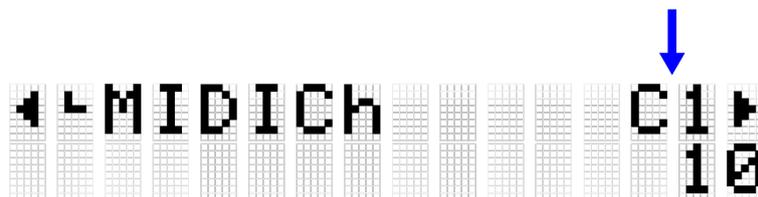
## 기본 절차(트리거 편집부터 저장까지)

1. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 트리거를 선택합니다.



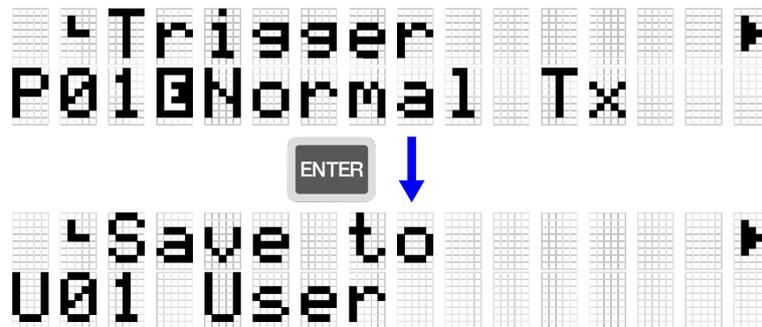
2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 후 설정을 변경하려는 패드를 두드립니다.

대상 패드의 번호가 LCD 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 설정을 변경합니다.

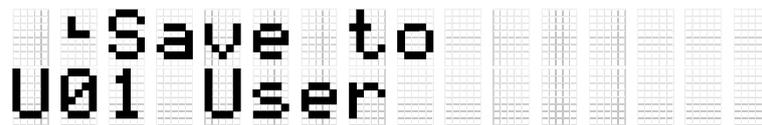


항목에 대한 자세한 내용은 [MIDI 관련 설정](#), [음 커짐/애프터터치 설정](#), [음 커짐 관련 설정](#), [MIDI 애프터터치](#)를 참고하십시오.

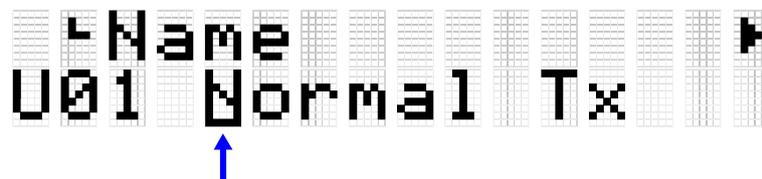
3. [<] 버튼을 눌러 트리거 선택 화면으로 돌아간 후 [ENTER] 버튼을 눌러 사용자 트리거 저장 화면으로 이동합니다.



4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 저장 대상인 트리거 번호(U01-U50)를 선택합니다.

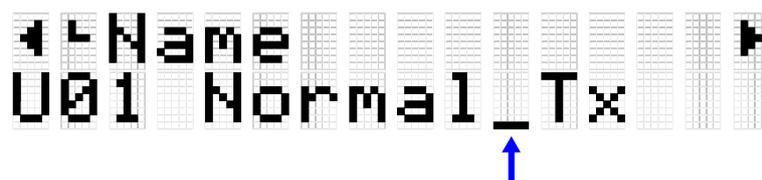


5. [ENTER] 버튼을 눌러 트리거 이름 편집 화면을 표시합니다. 커서가 트리거 이름 좌측 끝에 나타납니다.



6. 트리거 이름을 편집합니다.

[<] 및 [>] 버튼을 사용하여 커서를 옮긴 후 [+] 및 [-] 버튼으로 해당 커서 위치에서 문자를 선택합니다. 이 단계를 반복하여 이름을 완성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



7. 트리거 이름을 편집한 후 저장하기 전에 확인 화면이 나타나도록 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

```
┌ Save? ───────────────────────────────────┐
U01 Normal Tx 2
```

[EXIT] 버튼을 누르면 이 작업을 취소할 수 있습니다.

8. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 사용자 트리거를 저장합니다.

```
[ Saving... ]
      ↓
[ Completed ]
```

“Saving...” 메시지가 표시됩니다. 잠시 후 “Completed” 메시지가 나타나 사용자 트리거가 저장되었음을 표시합니다.

#### 주

- USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 사용자 트리거(U01-U50)를 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 [\[MENU\]→File](#) 관련 부분을 참고하십시오.
- 전원을 끌 때 사용자 트리거로 저장하지 않은 경우에도 현재 선택된 트리거의 편집 상태가 유지됩니다. 전원이 꺼져도 설정이 유지되는 항목에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

## MIDI 관련 설정

이 자세한 설명은 “[기본 절차](#)”의 2단계와 일치합니다.

```
┌ MIDICH ───────────────────────────────────┐
C1
10
```

패드를 작동할 때 전송되거나 수신되는 MIDI 메시지 관련 설정을 구성할 수 있습니다. 기본값은 각 트리거마다 고유합니다.

항목(화면)	설명	설정 범위
MIDICh	"MIDI 채널"의 약어로, 대상 패드를 작동할 때 전송되거나 수신되는 MIDI 메시지의 MIDI 채널을 설정합니다.	1-16
MIDI Note	"MIDI 음 번호"의 약어로, 대상 패드를 작동할 때 전송되거나 수신되는 MIDI 메시지의 MIDI 음 번호를 설정합니다.	1 (C#-2)-127 (G8)
MIDIRcvPad	"MIDI 수신 패드"의 약어로, 대상 패드에 대한 MIDI 음 번호 및 MIDI 채널이 포함된 MIDI 메시지가 수신될 때 대상 패드가 작동한 것으로 간주할지("On"), 아니면 작동하지 않은 것으로 간주할지("Off") 설정합니다.	Off, On

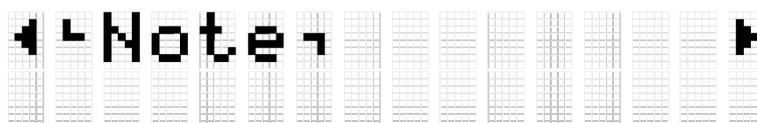
## 음 커짐/애프터터치 설정

이 자세한 설명은 "[기본 절차](#)"의 2단계와 일치합니다. 기본값은 각 트리거마다 고유합니다.

항목(화면)	설명	설정 범위
ADGain	"A/D 게인"의 약어로, 대상 패드의 음 출력에 대한 "On" 또는 "Off"를 선택합니다.	0-127

## 음 커짐 관련 설정

이 자세한 설명은 "[기본 절차](#)"의 2단계와 일치합니다.

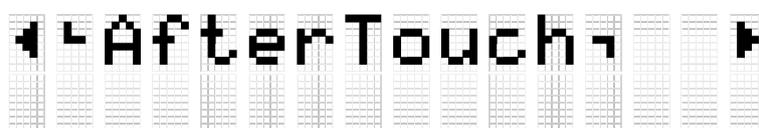


패드를 작동할 때 음 커짐 메시지 관련 설정을 구성할 수 있습니다. 기본값은 각 트리거마다 고유합니다.

항목(화면)	설명	설정 범위
NoteOut	“음 출력”의 약어로, 대상 패드의 음 출력에 대한 “On” 또는 “Off”를 선택합니다.	Off, On
VelFixVal	“벨로시티 고정값”의 약어로, 대상 패드를 두드릴 때 전송되는 MIDI 벨로시티를 설정합니다. 1~127 사이의 값으로 설정된 경우, 선택된 값은 패드를 얼마나 강하게 두드리는지 여부에 관계없이 대상 패드의 MIDI 벨로시티로 전송됩니다. “Off”로 설정된 경우, MIDI 벨로시티는 패드를 두드리는 힘에 따라 결정됩니다. 패드를 두드리는 힘과 MIDI 벨로시티의 관계는 “VelCurve”(다음 항목)에 따라 결정됩니다.	Off, 1-127
VelCurve	“벨로시티 곡선”의 약어로, 대상 패드의 <a href="#">벨로시티 곡선</a> 을 선택합니다.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1-5, Spline11-15, Spline21-25, Offset1-5
VelMin	“벨로시티 최소값”의 약어로, 대상 패드의 MIDI 벨로시티 하한값을 설정합니다. 패드를 얼마나 약하게 두드리는지 여부에 관계없이 생성된 MIDI 벨로시티는 이 값 아래로 떨어지지 않습니다.	1-127
VelMax	“벨로시티 최대값”의 약어로, 대상 패드의 MIDI 벨로시티 상한값을 설정합니다. 패드를 얼마나 강하게 두드리는지 여부에 관계없이 생성된 MIDI 벨로시티는 이 값 위로 올라가지 않습니다.	1-127

## 애프터터치 관련 설정

이 자세한 설명은 “[기본 절차](#)”의 2단계와 일치합니다.



패드를 작동할 때 애프터터치 관련 설정을 구성할 수 있습니다. 기본값은 각 트리거마다 고유합니다.

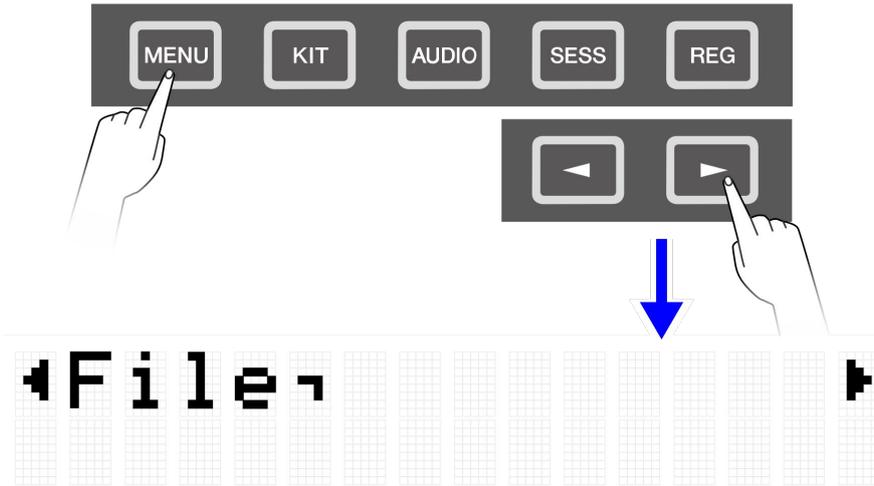
항목(화면)	설명	설정 범위
<b>ATOut</b>	“애프터터치 출력”의 약어로, 대상 패드의 애프터터치 출력에 대한 “On” 또는 “Off”를 선택합니다.	Off, On
<b>ATType</b>	“애프터터치 유형”의 약어로, 대상 패드에 대해 채널 또는 다성을 MIDI 애프터터치 메시지로 전송할지 여부를 선택합니다.	Channel, Poly
<b>ATPriority</b>	“애프터터치 우선순위”의 약어로, 대상 패드의 애프터터치가 출력되는 동안 관련 MIDI 음 메시지가 출력될지(“Low”), 아니면 출력되지 않을지(“High”)를 선택합니다.	Low, High
<b>ATFixVal</b>	“애프터터치 고정값”의 약어로, 대상 패드의 애프터터치 강도를 설정합니다. 1~127 사이의 값으로 설정된 경우, 선택된 값은 패드를 얼마나 깊이 누르는지 여부에 관계없이 대상 패드의 애프터터치로 전송됩니다. “Off”로 설정된 경우, 애프터터치는 패드를 깊게 누르는 힘에 따라 결정됩니다. 패드를 깊게 누르는 힘과 애프터터치의 관계는 “ATCurve”(다음 항목)에 따라 결정됩니다.	Off, 1-127
<b>ATCurve</b>	“애프터터치 곡선”의 약어로, 대상 패드의 <a href="#">애프터터치 곡선</a> 을 선택합니다.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1-5, Spline11-15, Spline21-25, Offset1-5
<b>ATMin</b>	“애프터터치 최소값”의 약어로, 대상 패드의 애프터터치 하한값을 설정합니다. 패드를 얼마나 약한 힘으로 깊게 누르는지 여부에 관계없이 생성된 애프터터치는 이 값 아래로 떨어지지 않습니다.	1-127
<b>ATMax</b>	“애프터터치 최대값”의 약어로, 대상 패드의 애프터터치 상한값을 설정합니다. 패드를 얼마나 강한 힘으로 깊게 누르는지 여부에 관계없이 생성된 애프터터치는 이 값 위로 올라가지 않습니다.	1-127

# [MENU] 파일 관리

본 제품에 저장된 데이터는 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 파일로 저장할 수 있으며, 저장된 파일은 본 제품에 불러올 수 있습니다.

주

- 본 제품은 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일만 인식할 수 있습니다.



## 파일 관리 대상 데이터

본 제품과 함께 사용할 수 있는 파일 유형은 다음과 같습니다. 대상 데이터는 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 단일 파일로 저장됩니다.

대상 데이터(화면)	설명
All	백업할 모든 설정
OneKit	선택된 사용자 키트
AllKit	모든 사용자 키트(U01-U50)
OneTrigger	선택된 사용자 트리거
AllTrigger	모든 사용자 트리거(U01-U50)
OneRegist	"1개의 레지스트레이션 메모리 बैं크"의 약어로, 선택된 사용자 레지스트레이션 메모리 बैं크입니다.
AllRegist	"모든 레지스트레이션 메모리 बैं크"의 약어로, 모든 사용자 레지스트레이션 메모리 बैं크(U01-U50)입니다.
OneSample	"1개의 사용자 샘플"의 약어로, USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에서 선택된 오디오 파일(WAV 또는 AIFF) 및 본 제품의 사용자 샘플 메모리에서 선택된 사용자 샘플입니다.
AllSample	"모든 사용자 샘플"의 약어로, USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 모든 오디오

	파일(WAV 또는 AIFF) 및 본 제품의 사용자 샘플 메모리에 있는 모든 사용자 샘플(001-100)입니다.
--	---

## 파일 관리 기능

기능(화면)	설명
Save	<p>이 기능을 사용하여 본 제품의 데이터를 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 파일로 저장합니다. 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오. 사용자 샘플("OneSample" 또는 "AllSample")을 대상 데이터로 선택한 경우에는 표시되지 않습니다.</p> <p><b>주</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "OneKit"가 데이터로 저장된 경우 사용자 키트에 설정된 사용자 샘플이 해당 키트와 함께 저장됩니다. "AllKit"가 데이터로 저장되면 빈 슬롯을 포함한 모든 사용자 샘플(001-100)도 키트와 함께 저장됩니다.</li> </ul>
Load	<p>이 기능을 사용하여 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일에서 본 제품으로 데이터를 불러옵니다. 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오. 사용자 샘플("OneSample" 또는 "AllSample")을 대상 데이터로 선택할 때 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p> <p><b>주</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "OneKit" 파일을 불러올 때 사용자 키트에 설정된 사용자 샘플을 해당 키트와 함께 불러옵니다. "AllKit" 파일을 불러올 때 빈 슬롯을 포함한 모든 사용자 샘플(001-100)도 키트와 함께 불러옵니다.</li> <li>• "OneKit" 파일을 불러올 때 사용자 샘플의 불충분한 내부 메모리로 인해 사용자 샘플을 불러오지 못할 수 있습니다. 이 경우 불러오지 못한 사용자 샘플이 지정된 패드의 음색이 카테고리 = 017, 번호 = 001로 설정됩니다.</li> </ul>
Rename	이 기능을 사용하여 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일의 이름을 편집합니다. 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
Delete	이 기능을 사용하여 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일을 삭제합니다. 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
DeleteIntMem	<p>"내부 메모리 삭제"의 약어입니다.</p> <p>이 기능을 사용하여 본 제품의 사용자 샘플 메모리로 가져왔던 사용자 샘플을 삭제합니다. 사용자 샘플("OneSample" 또는 "AllSample")을 대상 데이터로 선택한 경우에만 이 기능이 화면에 표시됩니다. 작업 절차는 <a href="#">이 페이지</a>를 참고하십시오.</p>

## 본 제품에서 인식되는 파일의 수

본 제품은 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 있는 파일 그룹의 (파일 확장자당) 최대 500개 파일까지 인식할 수 있습니다. 이 파일 수를 초과하면 LCD 화면에 "USB Device List Full" 메시지가 나타납니다. 불필요한 파일을 삭제하거나 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리 이외의 다른 위치로 옮기거나 새 USB 플래시 드라이브를 사용하십시오.

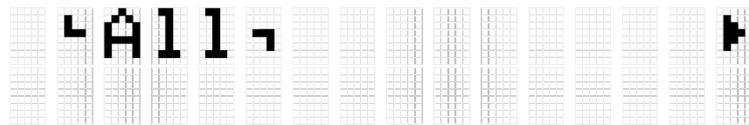
## 주

이 기능이 작동 중일 때 작업을 취소하려면 [EXIT] 버튼을 누르십시오.

# USB 플래시 드라이브에 파일 저장

## "All"로 시작하는 데이터 저장

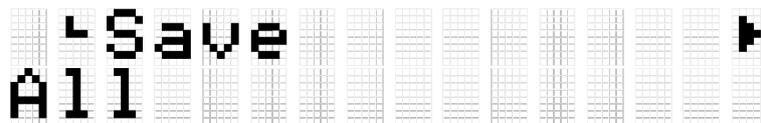
1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.



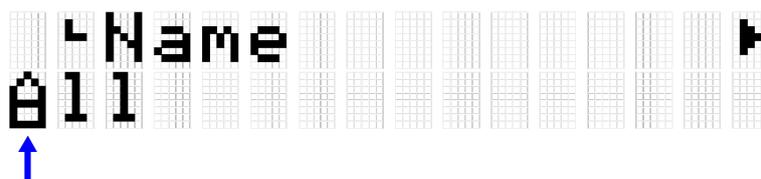
2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 [데이터](#)를 선택합니다.

"All"로 시작하는 데이터로 "All", "AllKit", "AllTrigger" 또는 "AllRegist"를 선택합니다.

3. [ENTER] 버튼을 눌러 저장 화면을 표시합니다.



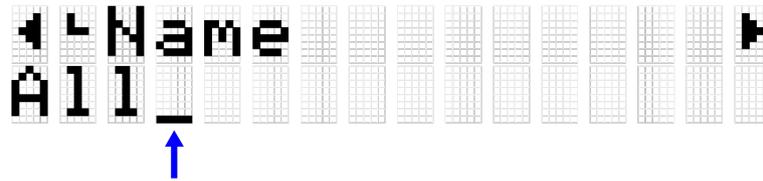
4. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일 이름 편집 화면을 표시합니다. 커서가 데이터 화면 좌측 끝에 나타납니다.



5. 필요한 경우 저장할 파일의 이름을 편집합니다.

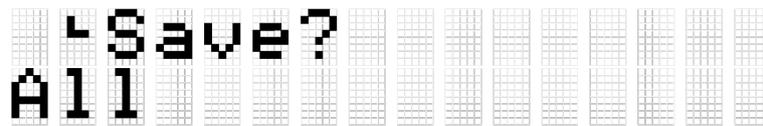
<] 및 [>] 버튼을 사용하여 커서를 옮긴 후 [+] 및 [-] 버튼으로 해당 커서

위치에서 문자를 선택합니다. 이 단계를 반복하여 파일 이름을 완성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



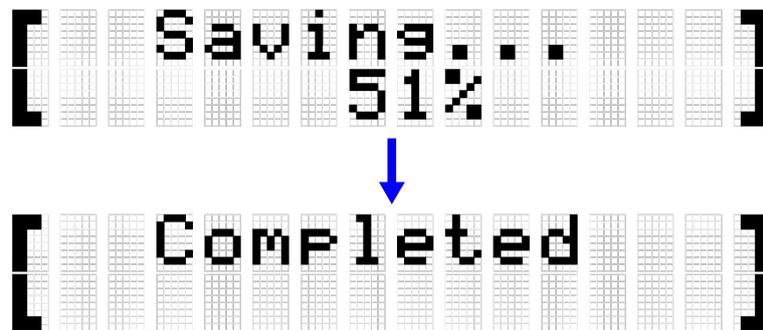
```
┌ Name ───────────────────────────────────┐
All_ ───────────────────────────────────┐
```

6. 파일 이름을 편집한 후 [ENTER] 버튼을 누르면 저장하기 전에 확인 화면이 나타납니다.



```
┌ Save? ─────────────────────────────────┐
All ───────────────────────────────────┐
```

7. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일을 저장합니다.  
USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 이름이 동일한 파일이 존재하는 경우 "Overwrite?" 확인 메시지가 표시됩니다. 기존 파일을 덮어쓰기하려면 [ENTER] 버튼을 다시 누릅니다.



```
[ Saving... 51% ]
```

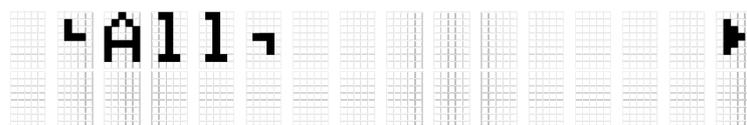
  

```
[ Completed ]
```

"Completed" 메시지가 나타나 파일이 저장되었음을 표시합니다.

## "One"으로 시작하는 데이터 저장

1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.

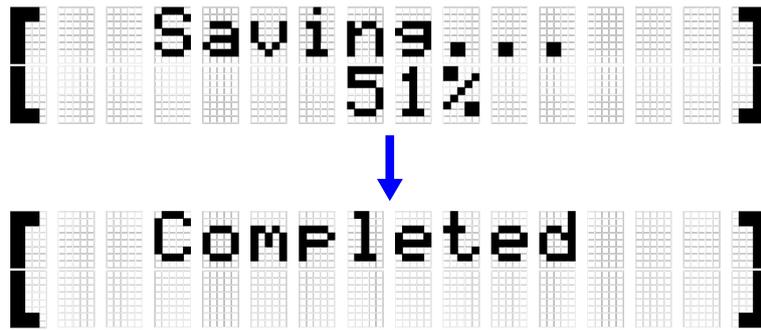


```
┌ All ───────────────────────────────────┐
```

2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 [데이터](#)를 선택합니다.  
"One"으로 시작하는 데이터로 "OneKit", "OneTrigger" 또는 "OneRegist"를



버튼을 다시 누릅니다.



“Completed” 메시지가 나타나 파일이 저장되었음을 표시합니다.

## USB 플래시 드라이브에서 파일 불러오기

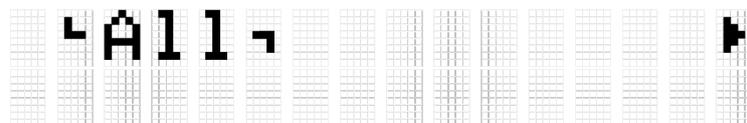
이 부분에서는 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일을 본 제품에 불러오는 작업을 설명합니다.

주

- 이 설명의 대상 데이터는 키트, 트리거, 레지스트레이션 메모리 बैं크입니다. 사용자 샘플(“OneSample” 또는 “AllSample”)을 대상 데이터로 선택할 때 작업 절차는 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

### “All”로 시작하는 데이터 불러오기

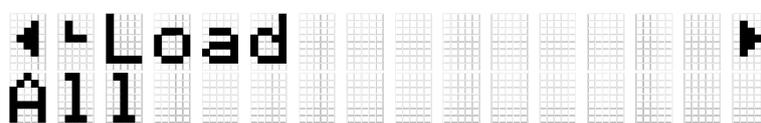
1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.



2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 [데이터](#)를 선택합니다.

“All”로 시작하는 데이터로 “All”, “AllKit”, “AllTrigger” 또는 “AllRegist”를 선택합니다.

3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. “Save”가 표시되면 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 “Load”를 선택합니다.





```
┌ Load
User
```

불러올 파일이 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장되지 않은 경우 "No File"이 표시됩니다.

4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 불러올 파일을 선택합니다.

```
┌ Load
User2
```

5. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Load to"가 표시되면 [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 불러올 사용자 데이터 번호(U01-U50)를 선택합니다.

```
┌ Load to
U01 User
```

6. [ENTER] 버튼을 눌러 파일 불러오기 확인 화면을 표시합니다.

```
┌ Load?
User2
```

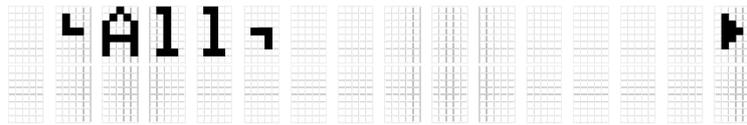
7. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일을 불러옵니다.

```
[ Loading... ]
  51%
↓
[ Completed ]
```

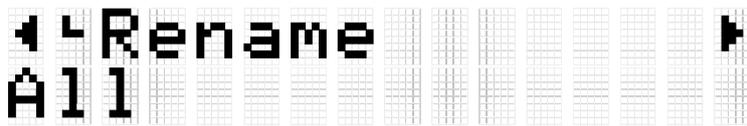
"Completed" 메시지가 나타나 파일 불러오기가 완료되었음을 표시합니다.

## 파일 이름 변경

1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.

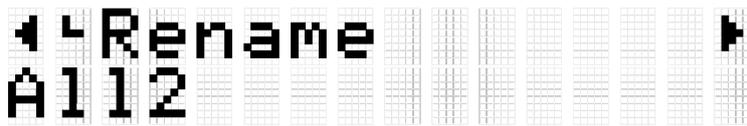


2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 [데이터](#)를 선택합니다.
3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Save"가 표시되면 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "Rename"을 선택합니다.

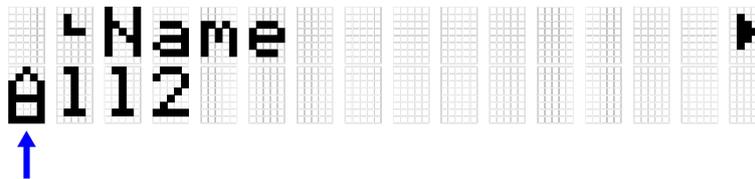


이름을 변경할 파일이 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장되지 않은 경우 "No File"이 표시됩니다.

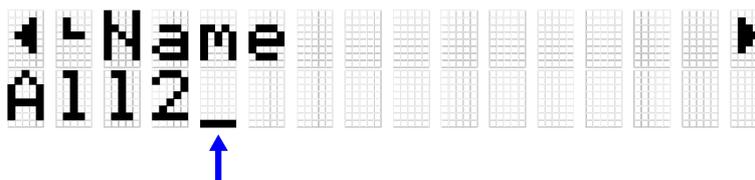
4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 이름을 변경할 파일을 선택합니다.



5. [ENTER] 버튼을 눌러 파일 이름 편집 화면을 표시합니다. 커서(아래 그림의 화살표)가 파일 이름 좌측 끝에 나타납니다.



6. 파일의 이름을 편집합니다.  
[<] 및 [>] 버튼을 사용하여 커서(아래 그림의 화살표)를 옮긴 후 [+] 및 [-] 버튼으로 해당 커서 위치에서 문자를 선택합니다. 이 단계를 반복하여 이름을 완성합니다. 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.



7. [ENTER] 버튼을 눌러 파일 이름 변경 확인 화면을 표시합니다.

```
┌Rename?┐
All2
```

8. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일 이름을 변경합니다.

USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 이름이 동일한 파일이 존재하는 경우 "Overwrite?" 확인 메시지가 표시됩니다. 기존 파일의 이름을 변경하려면 [ENTER] 버튼을 다시 누릅니다.

```
[ Checking... ]
      ↓
[ Completed ]
```

"Completed" 메시지가 나타나 파일 불러오기가 완료되었음을 표시합니다.

## 파일 삭제

1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.

```
┌All┐
```

2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 [데이터](#)를 선택합니다.

3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Save"가 표시되면 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "Delete"를 선택합니다.

```
┌Delete┐
All
```

삭제할 파일이 USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장되지 않은 경우 "No File"이 표시됩니다.

4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 삭제할 파일을 선택합니다.

```
└Delete
A112
```

5. [ENTER] 버튼을 눌러 파일 삭제 확인 화면을 표시합니다.

```
└Delete?
A112
```

6. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 파일을 삭제합니다.

```
[Deleting.]
↓
[Completed]
```

“Completed” 메시지가 나타나 파일이 삭제되었음을 표시합니다.

## 본 제품에서 사용자 샘플 삭제

USB 플래시 드라이브 대신 본 제품의 사용자 샘플 메모리에 불러온 사용자 샘플(음색 카테고리 017의 001-100)을 삭제할 수 있습니다.

### 모든 사용자 샘플 삭제

1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.

```
└All
```

2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 “AllSample”을 선택합니다.

```
└AllSample
```

3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Load"가 표시되면 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "DeleteIntMem"을 선택합니다.

```
└─DeleteIntMem
AllSample
```

4. [ENTER] 버튼을 누릅니다. 사용자 샘플 삭제 확인 메시지가 표시됩니다.

```
└─Delete?
AllSample
```

- [ENTER] 버튼을 다시 눌러 사용자 샘플을 삭제합니다.

```
[Deleting.]
```



```
[Completed]
```

"Completed" 메시지가 나타나 사용자 샘플이 삭제되었음을 표시합니다.

## 선택된 사용자 샘플 삭제

1. [MENU]→File 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 데이터 선택 화면으로 이동합니다.

```
└─All┘
```

2. [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "OneSample"을 선택합니다.

```
└─OneSample┘
```

3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. "Load"가 표시되면 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "DeleteIntMem"을 선택합니다.

```
└─DeleteIntMem
001 MySnare
```

4. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 삭제할 사용자 샘플을 선택합니다.

```
└─DeleteIntMem
002 MyCymbal
```

5. [ENTER] 버튼을 누릅니다. 사용자 샘플 삭제 확인 메시지가 표시됩니다.

```
└Delete?
002 MyCymbal
```

6. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 사용자 샘플을 삭제합니다.

```
[Deleting.]
↓
[Completed]
```

“Completed” 메시지가 나타나 사용자 샘플이 삭제되었음을 표시합니다.

## 다른 파일 기능

[MENU]→File→[ENTER]를 누를 때 표시되는 데이터 선택 메뉴 단계의 마지막 두 항목에는 메모리 관련 기능이 내장되어 있습니다.

항목(화면)	설명
<b>USBMemFormat</b>	<p>“USB 메모리 포맷”의 약어입니다.</p> <p>일부의 경우 [USB TO DEVICE] 단자에 연결하기만 하면 USB 플래시 드라이브를 사용하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 이 화면에서 [ENTER] 버튼을 눌러 USB 플래시 드라이브를 포맷합니다.</p> <p><b>주의사항</b></p> <p>포맷하면 USB 플래시 드라이브에 저장된 모든 파일 및 디렉토리(폴더)가 삭제됩니다. 포맷하기 전에 USB 플래시 드라이브에 필요한 데이터가 없는지 확인하십시오.</p> <p><b>주</b></p> <p>포맷된 USB 플래시 드라이브가 [USB TO DEVICE] 단자에 연결되면 이 화면의 두 번째 라인은 메모리 사용량(사용된 용량/총 용량)을 의미합니다.</p>
<b>IntMemOptimiz</b>	<p>“내부 메모리 최적화”의 약어입니다.</p> <p>이 기능을 사용하여 본 제품의 사용자 샘플에 대한 메모리를 최적화합니다. 최적화는 메모리를 재구성하여 사용 가능한 영역을 확장하는 과정입니다. 메모리를 최적화하면 사용 가능한 연속 메모리 공간을 늘릴 수 있습니다. 이 화면에서 [ENTER] 버튼을 누르면 메모리가 최적화됩니다.</p> <p><b>주</b></p> <p>이 화면의 두 번째 라인은 사용자 샘플의 메모리 사용량(사용된 용량/총 용량)을 의미합니다.</p>

# [MENU] 기타 설정

## 음량 조절(믹서)

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
ClickVol	"클릭 음량"의 약어로, 클릭음의 음량을 조절합니다.	0-32	22
SessionVol	"세션 음량"의 약어로, 세션의 음량을 조절합니다.	0-32	20
AuxInAudioVol	"Aux In 오디오 음량"의 약어로, [AUX IN] 잭에 입력되는 오디오 음향의 음량을 조절합니다.	0-32	12
AudioVol	"오디오 음량"의 약어로, USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에서 재생되는 파일 및 [USB TO HOST] 단자에 입력되는 오디오 음향의 음량을 조절합니다.	0-32	24
OperationVol	"작동음 음량"의 약어로, 버튼을 눌렀을 때 생성되는 음향의 음량을 조절합니다.	0-32	0

## 클릭

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
ClickPattern	<p>클릭의 리듬 패턴을 선택합니다.</p> <p>1박자가 4분음표인 경우 1/4이 설정되면 4분음표 간격으로 클릭이 생성되고, 1/8이 설정되면 8분음표 간격으로 클릭이 생성되고, 1/16이 설정되면 16분음표 간격으로 클릭이 생성됩니다.</p> <p>값이 T(셋잇단음표)로 끝날 경우 각 설정의 셋잇단음표에서 클릭이 생성됩니다. SonClave와 RumbaClave의 경우 라틴 음악의 클라베스 패턴으로 클릭이 생성됩니다.</p> <p>주</p>	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 3-2 SonClave, 2-3 SonClave, 3-2 RumbaClave, 2-3 RumbaClave	세션마다 다름

	[MENU]→Utility→Swing으로 설정하면 스윙 느낌이 납니다.		
ClickBeats	클릭음의 소절당 박자 수를 선택합니다.	1-16	세션마다 다름
ClickVoice	클릭의 음색을 선택합니다.	Metronome1, Metronome2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human1, Human2	Metronome1
ClickCountOff	"클릭 카운트 꺼짐 바"의 약어로, 클릭음이 지속되는 소절의 수를 선택합니다. "Off"를 선택한 경우 클릭음이 멈출 때까지 계속됩니다.	Off, 1, 2	Off

## Utility

### 음향 출력 관련 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
SpeakerEQComp	<p>"스피커 EQ/컴프레서 유형"의 약어로, 내장 스피커에서 출력되는 음향에 적용되는 EQ(이퀄라이저) 및 컴프레서의 유형을 선택합니다.</p> <p><b>Standard</b> 기준 설정입니다.</p> <p><b>Heavy</b> 저주파수를 강조하는 설정입니다. 매우 강력한 음향을 생성합니다.</p> <p><b>Bright</b> 고주파수를 강조하는 설정입니다. 매우 밝은 음향을 생성합니다.</p> <p><b>Mild</b></p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

	<p>고주파수를 감쇠하는 설정입니다. 부드러운 청음 경험을 제공합니다.</p> <p><b>Powerful</b></p> <p>강한 컴프레서를 사용하는 설정입니다. 음압감을 생성합니다.</p>		
<b>SpeakerOut</b>	<p>"스피커 출력"의 약어로, 내장 스피커를 통해 오디오를 출력할지 여부를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Off"로 설정된 경우 오디오가 내장 스피커에서 출력되지 않습니다.</li> <li>• "HeadphoneSw"로 설정된 경우 케이블이 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결되어 있으면 오디오가 내장 스피커에서 출력되지 않지만, [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결되지 않으면 오디오가 내장 스피커에서 출력됩니다.</li> <li>• "On"으로 설정된 경우에는 [PHONES/OUTPUT] 잭에 케이블이 연결되었는지 여부에 상관없이 오디오가 내장 스피커에서 출력됩니다. 이 설정을 선택할 때 케이블이 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결되어 있으면 [PHONES/OUTPUT]의 "Volume" 및 "SpeakerEQ/Comp" 설정도 내장 스피커에서 출력되는 음향에 적용됩니다.</li> </ul>	Off, HeadphoneSw, On	HeadphoneSw
<b>USBAudioOutG</b>	<p>"USB 오디오 출력 게인"의 약어로, USB를 통해 연결된 외부 장치에 오디오를 출력할 때 음량 증폭량을 설정합니다. 양의 값을 설정하면 음량이 증가하고, 음의 값을 설정하면 음량이 감소합니다.</p>	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB

## 시퀀서 스윙 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
<b>Swing</b>	<p>클릭 및 세션 크리에이터와 같은 <a href="#">시퀀서 기능</a>에서는 8분음표의 업 비트가 변경되어 스윙 느낌이 납니다. 양의 방향으로 값이 커질수록 스윙</p>	-11-0-+11	0

	느낌이 강해집니다. 음의 방향으로 값이 커질수록 다운 및 업 비트가 반전된 스윙 느낌이 강해집니다.		
--	---	--	--

## LCD 화면 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
Pop-upTime	“팝업 화면 시간”의 약어로, LCD 화면에 나타나는 임시 팝업 화면 시간을 설정합니다(예: 템포). “Hold”로 설정된 경우 버튼을 작동(예: [EXIT] 버튼 누름)할 때까지 팝업 화면이 계속 표시됩니다.	1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0 sec, Hold	3.0 sec
LCDBrightness	LCD 화면의 밝기를 조절합니다. 값이 커질수록 화면이 밝아집니다.	1-16	10

## LED 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
LEDBrightness	LED 밝기를 조절합니다. 값이 커질수록 LED가 밝아집니다.	1-4	4
LEDPattern	RGB 사각형 패드 LED에 대한 점등 패턴을 선택합니다.	1-8	1
LEDPatAutoBar	“LED 패턴 자동 바”의 약어로, “Off” 이외의 다른 값으로 설정되면 소절이 설정값만큼 진행할 때마다 RGB 사각형 패드의 LED 점등 패턴이 변경됩니다. 예를 들어, LEDPattern = 6일때 값이 “8”로 설정되어 있다면 현재 선택된 템포에 따라 8소절마다 점등 패턴이 6→7→8→1→2 등으로 전환됩니다.  주 이 기능은 클릭 또는 세션 크리에이터와 같은 <a href="#">시퀀서</a> 가 멈추더라도 템포를 따릅니다.	Off, 1-127	4
LEDVisualizer	패드 작동 또는 클릭음 재생에 따라 RGB 사각형 패드 LED가 켜질지(“On”), 아니면 켜지지 않을지(“Off”) 설정합니다.	Off, On	On

<b>LEDSleep</b>	LED 슬립 시간의 약어로, 불필요하게 전원이 소비되지 않도록 일정 시간 동안 작동하지 않으면 RGB 사각형 패드 LED가 슬립 모드로 들어갑니다. 이때, 슬립 모드가 작동될 때까지의 시간을 설정할 수 있습니다.	Disabled, 30 sec, 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	5 min
-----------------	--	--	-------

## 패드 레이아웃 좌우 반전

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
<b>PadLayout</b>	<b>패드 번호</b> 를 좌우 반전시킬 수 있습니다. 왼손으로 연주할 때에는 "Left", 오른손으로 연주할 때에는 "Right"으로 이 값을 설정합니다.  주 세션 크리에이터 모드에서는 이 설정과 상관없이 RGB 사각형 패드의 패드 번호가 일정합니다.	Left, Right	Right

## 기타 설정

항목(화면)	설명	설정 범위	기본 설정
<b>AuditionVel</b>	"오디션 벨로시티"의 약어입니다. <a href="#">[KIT]→VoiceEdit→category</a> 또는 <a href="#">[KIT]→VoiceEdit→Number</a> 에서 패드 음색이 변경될 때 재생되는 오디션 음향의 벨로시티를 설정합니다.	Off, 1-127	100
<b>LocalControl</b>	본 제품의 내부음 소스에서 패드의 연결("On") 또는 연결 해제("Off") 여부를 설정합니다. 일반적으로 이 값은 연결("On")로 설정되어야 하나, 본 제품이 연결되는 MIDI 장치의 음향 소스만 재생하려는 경우에는 "Off"로 설정합니다.	Off, On	On
<b>AutoPowerOff</b>	"오토 파워 오프 시간"의 약어로, 불필요하게 전원이 소비되지 않도록 일정 시간 동안 작동하지 않으면 본 제품의 전원이 자동으로 꺼집니다. 이때, 전원이 꺼질 때까지의 시간을 설정할 수 있습니다.	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	30 min

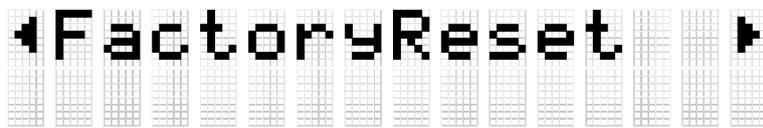
# 출고 시 설정 복원

이를 통해 본 제품의 모든 설정을 출고 시 설정으로 복원할 수 있습니다.

## 주의사항

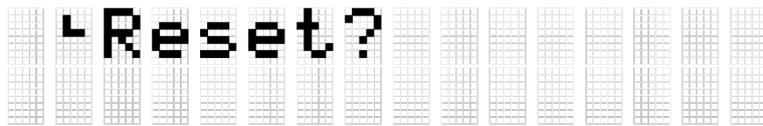
출고 시 설정 복원 작업을 실행하면 모든 데이터가 삭제되고 본 제품이 출고 시 설정으로 돌아갑니다. 출고 시 설정 복원 작업을 실행하기 전에 반드시 중요한 데이터를 USB 플래시 드라이브에 저장하십시오. 데이터 저장 방법에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

1. 메뉴 모드 상단 화면에서 [<] 및 [>] 버튼을 사용하여 "FactoryReset"으로 이동합니다.



A screenshot of an LCD screen displaying the text "FactoryReset" in a pixelated font. The text is centered and surrounded by a grid of small squares representing the screen's pixels.

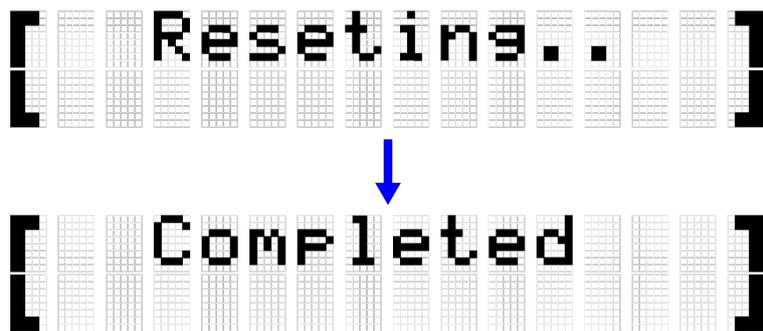
2. [ENTER] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 표시됩니다.



A screenshot of an LCD screen displaying the text "Reset?" in a pixelated font. The text is centered and surrounded by a grid of small squares representing the screen's pixels.

이때, [EXIT] 버튼을 눌러 출고 시 설정 복원 작업을 취소할 수 있습니다.

3. [ENTER] 버튼을 다시 눌러 출고 시 설정 복원 작업을 실행합니다.



A screenshot of an LCD screen showing two lines of text in a pixelated font. The first line is "Resetting.." and the second line is "Completed". A blue arrow points from the first line to the second line, indicating the transition from the start of the reset process to its completion.

"Completed" 메시지가 나타나 출고 시 설정 복원 작업이 완료되었음을 표시합니다.

## 전원을 켤 때 출고 시 설정 복원

전원을 켤 때 출고 시 설정 복원을 실행할 수도 있습니다. [+] 및 [-] 버튼을 동시에 누른 상태에서 대기/켜짐 버튼을 길게 누르면 LCD 화면에 "FactoryReset"

메시지가 표시되며 모든 항목이 출고 시 설정으로 복원된 상태에서 제품이 시작됩니다.

**[ FactoryReset ]**

## 펌웨어 버전 확인

[MENU]→Version 화면에서 본 제품의 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.

**4Version  
1.00**

# 사양

제품명		FGDP-50	
크기/중량	치수(W × D × H)	223 × 223 × 51 mm	
	중량	1.1 kg	
패드	드럼 패드(RGB 사각형 패드)	26 (8)	
	트리거 설정 수	프리셋	12
		사용자	50
	애프터터치	다성 애프터터치, 채널 애프터터치	
	지정 가능한 기능	가능	
기타 인터페이스	화면	백라이트 포함 LCD	
톤 제너레이터	유형	AWM2	
	동시발음수(최대)	64	
키트	키트 수	프리셋	48
		사용자	50
	키트 편집	가능	
음색	음색 수	1500	
	음 반복	각 패드	
	Humanize	각 패드	
사용자 샘플	사용자 샘플 수(최대)	100	
	샘플 형식	WAV, AIFF (44.1kHz, 16비트, 모노/스테레오)	
	샘플 시간(최대)	약 600초(모노) 약 300초(스테레오) 약 20초(파일당)	
이펙트	리버브	11	

제품명		FGDP-50
	코러스	10
	변주	23
	스피커 EQ 유형	5
클릭	템포	30~300, 탭 템포
	패턴	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 클라베스
	박자	1~16
세션 크리에이터	세션 크리에이터 수	23
	섹션	인트로, 메인(4개), 엔딩
	파트	드럼, 베이스, 기타(4개)
USB 오디오 플레이어/레코더	녹음 시간(최대)	약 80분(파일당)
	오디오 형식	WAV(44.1kHz, 16비트, 스테레오)
레지스트레이션 메모리	프리셋	4개의 버튼 x 5개의 बैं크
	사용자	4개의 버튼 x 50개의 बैं크
연결	PHONES/OUTPUT	스테레오 미니 잭
	AUX IN	스테레오 미니 잭
	USB TO HOST	마이크로 B
	USB TO DEVICE	A형
음향 시스템	앰프	2.5W
	내장 스피커	4cm(1개)
전원 공급	전원 공급	USB 전원 어댑터 5V/1.5A 이상의 USB BC 사양 호환 제품
	내장 배터리	1400 mAh, 4.5 Wh, 3시간
	전력 소모	7 W

\* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라

변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

# 부록

## 벨로시티 곡선/애프터터치 곡선

이 곡선은 패드 작동 강도를 수치로 변환할 때 사용됩니다. 수평축은 작동(두드리거나 깊게 누름) 강도이며, 수직축은 해당 수치(벨로시티 또는 애프터터치)입니다. 본 제품의 경우 곡선은 음 커짐 벨로시티 및 애프터터치가 서로 동일하도록 설계되었으며, 25가지 유형을 선택할 수 있습니다. 다음 화면에서 트리거 항목으로 곡선을 선택할 수 있습니다.

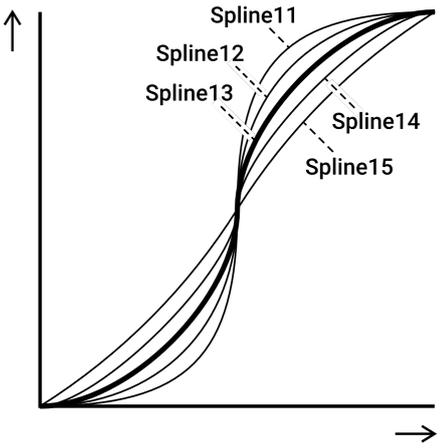
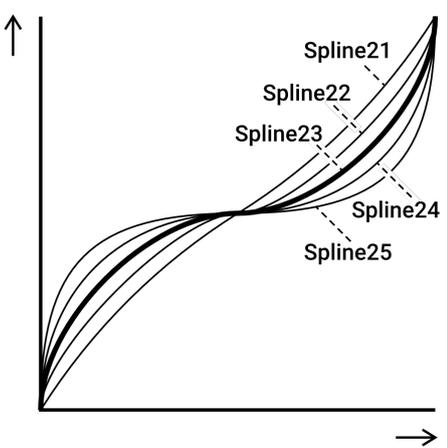
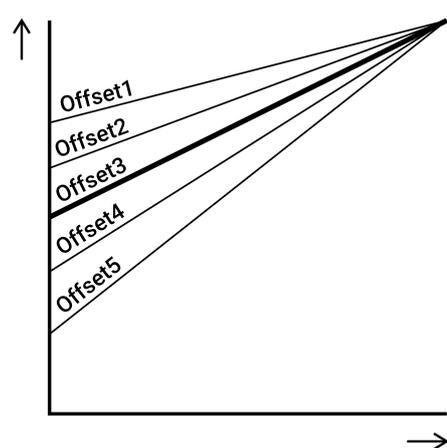
- 벨로시티 곡선으로 선택하려면 다음과 같이 실시합니다.

[\[MENU\]→Trigger→Note→VelCurve](#)

- 애프터터치 곡선으로 선택하려면 다음과 같이 실시합니다.

[\[MENU\]→Trigger→AfterTouch→ATCurve](#)

설정	벨로시티 곡선/애프터터치 곡선
Loud2 Loud1 Normal Hard1 Hard2	
Fix1 Fix2 Fix3 Fix4 Fix5	

설정	벨로시티 곡선/애프터터치 곡선
Spline11 Spline12 Spline13 Spline14 Spline15	
Spline21 Spline22 Spline23 Spline24 Spline25	
Offset1 Offset2 Offset3 Offset4 Offset5	

# 패드 설정 기능

패드의 음 켜짐/애프터터치를 음향 생성 및 패드 연주 이외의 다른 기능에 지정할 수 있습니다. 각 키트마다 설정을 구성한 경우에도 세션 크리에이터 모드에서 모든 키트/모든 세션에 대한 일반적인 설정으로 RGB 사각형 패드의 A1 및 A8에도 지정할 수 있습니다.

## 패드를 두드릴 때 기능(음 켜짐)

[KIT]→PadEdit→NoteFunc 또는 [SESS]→PadSetting→NoteFunc 화면에서 [ENTER] 버튼을 누른 후 [<] 및 [>] 버튼을 사용해 다음 항목으로 이동하고 관련 값을 설정합니다. 이러한 설정은 백업 가능합니다. 키트 모드에서 구성된 설정을 사용자 키트로 저장할 수 있습니다.

항목(화면)	설정 범위/설명 및 기본 설정	
Function	대상 패드를 두드릴 때 음색 생성 이외의 다른 기능을 지정합니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 다음 목록에서 지정하려는 기능을 선택합니다.	
	<b>설정 범위</b>	
	<b>NoAssign</b>	일반적인 패드 연주 설정에서는 패드를 두드리면 음색이 생성됩니다. 이 항목이 NoAssign 이외의 다른 설정인 경우 패드를 두드려도 음향이 들리지 않으며 MIDI 음 켜짐도 생성되지 않습니다.
	<b>DrumMute</b>	이 기능은 세션 크리에이터 모드의 [1 DRUM MUTE] RGB 사각형 패드와 동일합니다.
	<b>DrumSolo</b>	이 기능은 세션 크리에이터 모드의 [8 DRUM SOLO] RGB 사각형 패드와 동일합니다.
	<b>PartOnOff</b>	이 기능은 동시에 모든 세션 파트를 켜거나 끕니다. "Setting"의 각 파트마다 전환이 비활성화 또는 활성화됩니다.
	<b>KitChoke</b>	키트를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차 희미해져 사라집니다.
<b>AllSoundOff</b>	본 제품을 통해 생성된 모든 음향이 점차 희미해져 사라집니다.	

	<p><b>ControlChange</b></p> <p>MIDI 컨트롤 변경 메시지가 음 켜짐 메시지 대신 출력됩니다. 컨트롤 변경 번호는 "Setting"에서 설정됩니다. 이 값은 패드를 두드릴 때 적용되는 벨로시티입니다. MIDI 채널은 <a href="#">[MENU]→Trigger</a>에서 설정됩니다.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: A1 = DrumMute, A8 = DrumSolo</li> </ul>
<b>Threshold</b>	<p>패드를 두드릴 때 "Function"에서 선택한 기능을 작동하는 데 필요한 강도의 한계값(1~127 범위)을 설정합니다. 설정된 값이 높을수록 패드를 두드려야 하는 힘이 커집니다.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: 5</li> </ul>
<b>Setting</b>	<p>"Function"에서 "PartOnOff" 또는 "ControlChange"가 선택된 경우에 대한 설정을 구성합니다. 자세한 내용은 "Function"의 해당 부분을 참고하십시오.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: 설정 없음</li> </ul>

## 패드를 깊게 두드릴 때 기능(애프터터치)

[\[KIT\]→PadEdit→ATFunc](#) 또는 [\[SESS\]→PadSetting→ATFunc](#) 화면에서 [ENTER] 버튼을 누른 후 [<] 및 [>] 버튼을 사용해 다음 항목으로 이동하고 관련 값을 설정합니다. 이러한 설정은 백업 가능합니다. 키트 모드에서 구성된 설정을 사용자 키트로 저장할 수 있습니다.

항목(화면)	설정 범위(화면 및 설명)						
<b>Function</b>	<p>대상 패드의 애프터터치에 어떤 기능을 연결할지 설정합니다. [+] 및 [-] 버튼을 사용하여 다음 목록 중에서 선택합니다.</p> <p><b>설정 범위</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>NoAssign</b></td> <td>구성된 설정이 없습니다.</td> </tr> <tr> <td><b>VoiceChoke</b></td> <td>대상 패드를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차 희미해져 사라집니다.</td> </tr> <tr> <td><b>KitChoke</b></td> <td>키트를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차</td> </tr> </table>	<b>NoAssign</b>	구성된 설정이 없습니다.	<b>VoiceChoke</b>	대상 패드를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차 희미해져 사라집니다.	<b>KitChoke</b>	키트를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차
<b>NoAssign</b>	구성된 설정이 없습니다.						
<b>VoiceChoke</b>	대상 패드를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차 희미해져 사라집니다.						
<b>KitChoke</b>	키트를 통해 생성된 음향이 자연스럽게 점차						

		희미해져 사라집니다.
	<b>AllSoundOff</b>	본 제품을 통해 생성된 모든 음향이 점차 희미해져 사라집니다.
	<b>Volume*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 음량을 변경합니다.
	<b>Pan*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 팬(스테레오 이미지)을 변경합니다.
	<b>Tuning*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 피치를 변경합니다.
	<b>Decay*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 감쇄(음향이 생성된 후 점차 희미해져 사라질 때까지 소요되는 시간)를 변경합니다.
	<b>Cutoff*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 필터의 차단 주파수를 변경합니다.
	<b>Resonance*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 필터의 Q를 변경합니다.
	<b>Filter*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 필터를 변경합니다. 이 항목을 조정할 때 "Cutoff" 및 "Resonance"의 값이 연계되므로 최상의 음향을 구현할 수 있습니다.
	<b>ReverbSend*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 리버브(전송)의 믹스를 변경합니다.
	<b>ChorusSend*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 코러스(전송)의 믹스를 변경합니다.
	<b>VarSend*</b>	본 제품에서 출력되는 음향의 모든 파트에 대한 변주(전송)의 믹스를 변경합니다.
	<b>Tempo*</b>	클릭 및 세션 크리에이터와 같은 <a href="#">시퀀서</a> 의 템포를 변경합니다.
	<b>SessRetrigger</b>	현재 재생 중인 세션이 재설정되고 첫 소절부터 다시 재생됩니다. 대상 패드를 더욱 깊게 누를수록 재설정 타이밍(소절의 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32)이 더욱 빨라집니다.

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="360 129 663 383"><b>ControlChange*</b></td> <td data-bbox="663 129 1385 383">MIDI 컨트롤 변경 메시지가 애프터터치 메시지 대신 출력됩니다. 컨트롤 변경 번호는 "Setting"에서 설정되며 애프터터치 값이 적용됩니다. MIDI 채널은 <a href="#">[MENU]→Trigger</a>에서 설정됩니다.</td> </tr> </table> <p>* "Setting" 화면에서 이 설정을 구성해야 합니다.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: A1 및 A8 모두에 대한 NoAssign</li> </ul>	<b>ControlChange*</b>	MIDI 컨트롤 변경 메시지가 애프터터치 메시지 대신 출력됩니다. 컨트롤 변경 번호는 "Setting"에서 설정되며 애프터터치 값이 적용됩니다. MIDI 채널은 <a href="#">[MENU]→Trigger</a> 에서 설정됩니다.											
<b>ControlChange*</b>	MIDI 컨트롤 변경 메시지가 애프터터치 메시지 대신 출력됩니다. 컨트롤 변경 번호는 "Setting"에서 설정되며 애프터터치 값이 적용됩니다. MIDI 채널은 <a href="#">[MENU]→Trigger</a> 에서 설정됩니다.													
<b>Threshold</b>	<p>패드를 깊게 누를 때 "Function"에서 설정한 기능을 작동하는 데 필요한 강도의 한계값(1~127 범위)을 설정합니다. 설정된 값이 높을수록 패드를 깊게 눌러야 하는 힘이 커집니다.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: 40</li> </ul>													
<b>Gain</b>	<p>"Volume"에서 "SessRetrigger"(패드를 얼마나 세게 깊이 누르는지에 따라 이펙트 규모가 바뀌는 기능)까지 항목이 "Function"에서 설정되는 경우 이러한 이펙트의 규모는 해당 값에 이 설정 값을 곱해 설정됩니다. 설정 범위는 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16입니다. 값이 클수록 이펙트가 강해집니다.</p> <p><b>기본 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 키트 모드: 키트마다 다름</li> <li>• 세션 크리에이터 모드: 1</li> </ul>													
<b>Setting</b>	<p>"Function"에 "Volume"-"VarSend", "Tempo" 또는 "ControlChange"를 선택한 경우 이 설정을 구성합니다.</p> <p><b>"Function"에 "Volume"-"VarSend"를 선택한 경우</b></p> <p>각 다음 파트마다 대상 패드를 깊게 누르는 동안 각 항목에 대한 이펙트가 어떻게 적용되는지 설정합니다.</p> <table border="1" data-bbox="395 1581 1385 2033"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 1581 587 1704">대상 파트(화면)</th> <th data-bbox="587 1581 1137 1704">설명</th> <th data-bbox="1137 1581 1385 1704">설정 범위</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 1704 587 1787">Voice</td> <td data-bbox="587 1704 1137 1787">대상 패드의 음색</td> <td data-bbox="1137 1704 1385 2033" rowspan="4">"Function"을 Pan으로 설정한 경우: Off, Left, Right</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1787 587 1870">Kit</td> <td data-bbox="587 1787 1137 1870">모든 패드 음향</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1870 587 1953">Drum</td> <td data-bbox="587 1870 1137 1953">세션의 파트</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1953 587 2033">Bass</td> <td data-bbox="587 1953 1137 2033">세션의 파트</td> </tr> </tbody> </table>	대상 파트(화면)	설명	설정 범위	Voice	대상 패드의 음색	"Function"을 Pan으로 설정한 경우: Off, Left, Right	Kit	모든 패드 음향	Drum	세션의 파트	Bass	세션의 파트	
대상 파트(화면)	설명	설정 범위												
Voice	대상 패드의 음색	"Function"을 Pan으로 설정한 경우: Off, Left, Right												
Kit	모든 패드 음향													
Drum	세션의 파트													
Bass	세션의 파트													

Other1	세션의 파트	Pan 이외의 다른 값으로 설정한 경우: Off, Down, Up
Other2	세션의 파트	
Other3	세션의 파트	
Other4	세션의 파트	
AuxInAudio	[AUX IN] 잭을 통해 입력된 오디오("Function"에 "Volume"을 선택한 경우에 한함)	
Audio	USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에서 재생된 파일의 오디오 및 [USB TO HOST] 단자를 통해 입력된 오디오("Function"에 "Volume"을 선택한 경우에 한함)	

#### "Function"에 "Tempo"를 선택한 경우

대상 패드를 깊게 누르는 동안 [시퀀서](#)의 템포가 감소("Down") 또는 증가("Up")됩니다.

#### "Function"에 "ControlChange"를 선택한 경우

대상 패드를 깊게 누르는 동안 출력될 MIDI 컨트롤 변경 메시지의 번호를 선택합니다. 이 값은 패드를 깊게 눌렀을 때의 애프터터치 값입니다. MIDI 채널은 [\[MENU\]→Trigger](#)에서 설정됩니다.

#### 기본 설정

- 키트 모드: 키트마다 다름
- 세션 크리에이터 모드: 설정 없음

## 콘텐츠 목록

본 제품에 포함되는 콘텐츠는 다음과 같습니다. 링크를 클릭하면 본 사용자 가이드의 관련 페이지로 이동합니다.

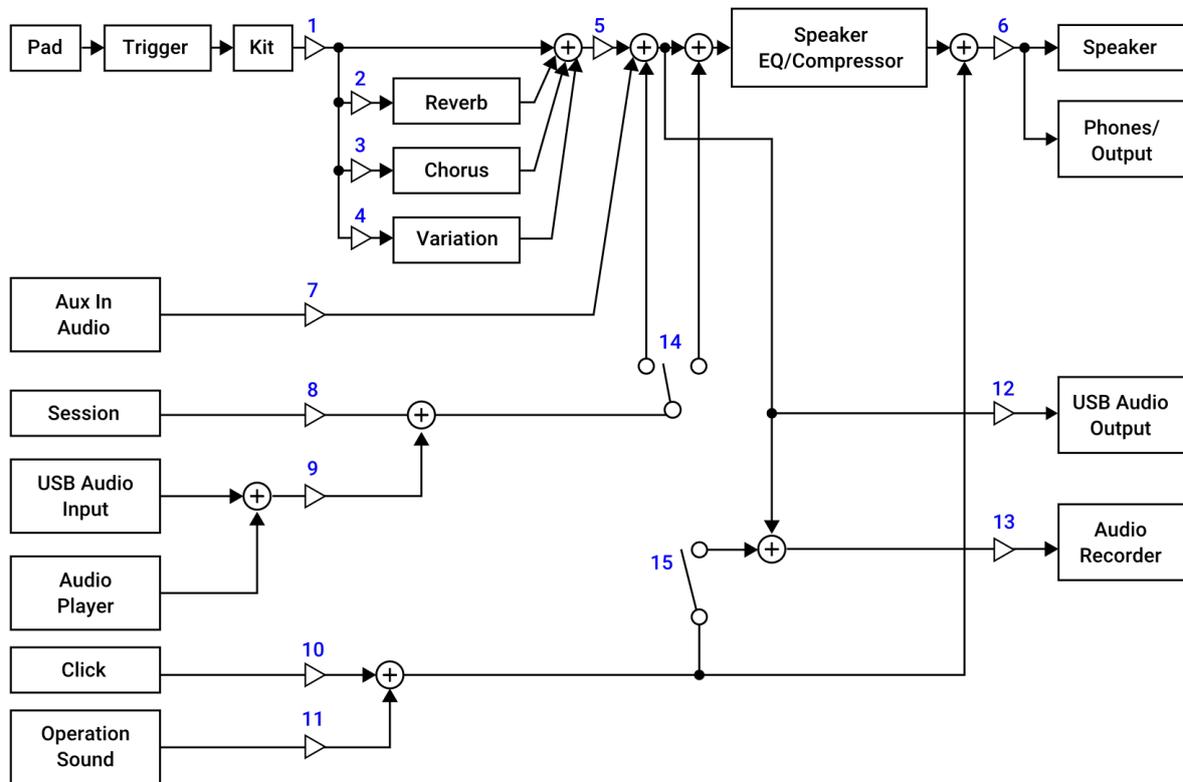
- [키트 목록](#)
- [음색 카테고리 목록](#)
- [음색 목록](#)
- [이펙트 유형 목록](#)([리버브](#), [코러스](#), [변주](#))
- [세션 목록](#)

- [레지스트레이션 메모리 बैं크 목록](#)
- [트리거 목록](#)

위에 나열된 자료 중 트리거 목록을 제외한 나머지 자료는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. Yamaha Downloads 사이트에서 모델 이름 상자에 "FGDP"를 입력한 후 검색을 실행합니다.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

## 블록 다이어그램



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. Session Volume
9. Audio Volume
10. Click Volume
11. Operation Sound Volume
12. USB Audio Output Gain
13. Rec Gain
14. Rec Source Session & Audio
15. Rec Source Click

# MIDI

MIDI는 디지털 악기 사이 통신에 사용되는 프로토콜입니다. MIDI 악기를 서로 연결하면 한 MIDI 악기에서 연주한 음악을 다른 MIDI 톤 제너레이터를 통해 들을 수 있습니다.

## 음악 연주의 MIDI 메시지 전송 및 수신

본 제품은 동봉 USB 케이블을 통해 MIDI 메시지를 외부 장치에 전송하거나 외부 장치로부터 수신할 수 있습니다. 본 제품에서 전송된 MIDI 메시지(사용자의 패드 연주를 통해 생성)는 연결된 외부 장치의 톤 제너레이터에서 재생되는 반면, 외부 장치에서 전송된 MIDI 메시지는 본 제품의 톤 제너레이터에서 재생됩니다.

### 주

- 본 제품은 트리거 선택을 통해 MIDI 관련 설정을 불러올 수 있습니다. 트리거 선택 방법에 대한 내용은 [이 페이지](#), 트리거 목록은 [이 페이지](#)를 참고하십시오. 트리거를 선택한 후, 아래의 항목에서 추가로 MIDI 설정을 변경할 수 있습니다.

- [MIDI 관련 설정](#)
- [음 및 애프터터치 일반 설정](#)
- [음 커짐 관련 설정](#)
- [MIDI 애프터터치](#)

## MIDI 참고 설명서

본 제품은 아래의 MIDI 참고 설명서를 제공합니다.

- MIDI 구현 차트
- MIDI 채널 메시지
- MIDI 시스템 전용 메시지

MIDI 참고 설명서는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. Yamaha Downloads 사이트에서 모델 이름 상자에 "FGDP"를 입력한 후 검색을 실행합니다.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

# 문제 해결

## 전원

문제	원인	해결 방법
전원이 켜지지 않습니다.	배터리 잔량이 부족합니다.	본 제품을 충전하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오.
전원이 갑자기 꺼집니다.	배터리 잔량이 부족합니다.	본 제품을 충전하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오.
	오토 파워 오프가 실행되었습니다.	오토 파워 오프 기능을 비활성화하거나 더 긴 시간으로 설정하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오.
충전 중에도 전원이 갑자기 꺼집니다.	컴퓨터와 USB 연결 등을 통해 저전류로 배터리를 충전하는 동안 내장 스피커에서 큰 소리가 출력됩니다.	본 제품을 충전하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오. 또한, 내장 스피커를 사용하는 대신 [PHONES/OUTPUT] 잭에 외부 오디오 장치도 연결하십시오.

## 소리가 나지 않거나 음량이 너무 낮습니다.

문제	원인	해결 방법
음향이 생성되지 않습니다.	제품이 내장 스피커에서 소리를 출력하지 않도록 설정되어 있습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→SpeakerOut</a> 을 "Off" 이외의 다른 값으로 설정하십시오.
	[PHONES/OUTPUT] 잭에 오디오 케이블이 연결되어 있습니다.	[PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 케이블을 분리하거나 <a href="#">[MENU]→Utility→SpeakerOut</a> 을 "On"으로 설정하십시오.
	음량이 너무 낮게 설정되었습니다.	다음 부분에 설명된 대로 음량을 높이십시오. • <a href="#">음량 조절</a>
	현재 키트가 패드에서 어떤 소리도 나지 않도록 설정된 상태입니다.	<a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteFunc</a> 를 "NoAssign"으로 설정하십시오. 패드를 두드리는 힘에 따라 <a href="#">벨로시티 한도</a> 를 설정하십시오.

	현재 트리거가 패드에서 어떤 소리도 나지 않도록 설정된 상태입니다.	<p><a href="#">[MENU]→Trigger→ADGain</a>에 대한 값을 증가시키십시오.</p> <p><a href="#">[MENU]→Trigger→Note→NoteOut</a>을 "On"으로 설정하십시오.</p> <p><a href="#">[MENU]→Trigger→Note→VelFixVal</a>을 "Off" 또는 높은 값으로 설정하십시오.</p> <p><a href="#">[MENU]→Trigger→AfterTouch→ATOut</a>을 "On"으로 설정하십시오.</p> <p><a href="#">[MENU]→Trigger→AfterTouch→ATFixVal</a>을 "Off" 또는 높은 값으로 설정하십시오.</p>
	<a href="#">[MENU]→Utility→LocalControl</a> 이 "Off"로 설정되어 있습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→LocalControl</a> 을 "On"으로 설정하십시오.

## 음향/작동

문제	원인	해결 방법
음향이 계속 재생됩니다.	<a href="#">[KIT]→PadEdit→HoldMode</a> 에서 패드가 "On"으로 설정되어 있습니다.	어떤 패드인지 알고 있다면 해당 패드를 다시 두드리십시오. 아니면, 키트 모드 상단 화면의 [EXIT] 버튼을 눌러 음향을 꺼도 됩니다.
잡음이 발생합니다.	컴퓨터나 스마트 기기에 USB를 연결한 관계로 루프 연결이 형성되었습니다.	자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
	제품 근처에 스마트 기기가 있습니다.	스마트 기기를 에어플레인 모드로 설정하십시오.
각 음향 파트 간 음량 밸런스가 좋지 않습니다.	일부 파트의 음량이 너무 크거나 너무 조용합니다.	다음 부분에 설명된 대로 음량을 조절하십시오. • <a href="#">음량 조절</a>
이펙트 깊이(전송 레벨)를 높은 값으로 설정해도 이펙트가 적용되지 않습니다.	전체 키트나 각 패드에 이펙트가 너무 낮게 설정되어 있습니다.	키트 및 패드 음색의 전송 레벨을 증가시키십시오. 키트의 전송 레벨에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오. 패드 음색의 전송 레벨에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.

음 커짐의 벨로시티가 패드를 강하게(약하게) 두드려도 증가(감소)하지 않습니다.	현재 트리거 설정이 패드를 두드리는 강도와 일치하지 않습니다.	다른 트리거를 선택하거나 다음 항목 중 하나를 변경하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 패드의 "<a href="#">벨로시티 고정값</a>" 및 "<a href="#">벨로시티 곡선</a>"</li> <li>• 각 패드의 "<a href="#">벨로시티 최소값</a>" 및 "<a href="#">벨로시티 최대값</a>"</li> </ul> 각 패드의 " <a href="#">ADGain</a> "
실수로 현재 키트의 패드 설정이 변경되었습니다.	<a href="#">InterlockEdit</a> 가 "On"으로 설정되어 있습니다.	<a href="#">InterlockEdit</a> 를 "Off"로 설정하십시오.
버튼이 작동하지 않습니다.	패널 잠금 기능이 활성화되어 있습니다.	패널 잠금 기능을 비활성화하려면 <a href="#">이 페이지</a> 에 수록된 지침을 따르십시오.

## 시퀀서

시퀀서에 대한 자세한 내용은 [이 페이지](#)를 참고하십시오.

문제	원인	해결 방법
패드를 두드리면 세션이 재생되기 시작합니다.	<a href="#">[SESS]→SynchroStart</a> 가 "On"으로 설정되어 있습니다.	<a href="#">[SESS]→SynchroStart</a> 를 "Off"로 설정하십시오.
[7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드려도 재생 중인 세션이 멈추지 않습니다.	제품이 세션 크리에이터 모드 이외의 다른 모드입니다.	[SESS] 버튼을 눌러 세션 크리에이터 모드로 들어간 후 [7 START/STOP] RGB 사각형 패드를 두드리십시오.
[2 INTRO/ENDING]-[6 MAIN D] RGB 사각형 패드를 두드려도 재생 중인 세션의 섹션 간 전환이 이루어지지 않습니다.	제품이 세션 크리에이터 모드 이외의 다른 모드입니다.	[SESS] 버튼을 눌러 세션 크리에이터 모드로 들어간 후 [2 INTRO/ENDING]-[6 MAIN D] RGB 사각형 패드를 두드리십시오.

시퀀서의 16분음표가 동일한 간격으로 떨어져 있지 않습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→Swing</a> 이 "0" 이외의 다른 값으로 설정되어 있습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→Swing</a> 을 "0"으로 설정하십시오.
-----------------------------------	--	--

## 기타

문제	원인	해결 방법
USB를 통해 연결되어 있어도 본 제품이 스마트 기기에서 인식되지 않습니다.	일부 스마트 기기는 자신을 호스트(방전 측)로 잘못 인식하여 자동으로 연결이 끊길 수 있습니다.	USB 케이블을 분리한 후 다시 연결해 보십시오. 본 제품과 스마트 기기 간 USB 연결에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
패드를 두드릴 때 RGB 사각형 패드의 LED 점등 패턴이 달라지는 경우가 있습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→LEDPatAutoBar</a> 가 "Off" 이외의 다른 값으로 설정되어 있고, 두드린 패드의 <a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteRepRat</a> 가 "Off" 이외의 다른 값으로 설정되어 있습니다.	<a href="#">[MENU]→Utility→LEDPatAutoBar</a> 를 "Off"로 설정하거나 <a href="#">[KIT]→PadEdit→NoteRepRat</a> 를 "Off"로 설정하십시오.

# 오류 메시지

## A, B, I

화면	설명
<b>AutoPowerOff Low Battery</b>	배터리 부족으로 인해 전원이 꺼집니다. 배터리를 충전하십시오.
<b>Backup Clear</b>	백업이 삭제되었습니다.
<b>InternalMemory Access Error</b>	사용자 샘플 메모리에서 액세스 오류가 발생했습니다.
<b>InternalMemory Memory Full</b>	사용자 샘플 메모리의 이용 가능한 공간이 충분하지 않습니다. <a href="#">"IntMemOptimiz"</a> 또는 <a href="#">"DeleteIntMem"</a> 기능을 실행하십시오.

## P, R, S, T

화면	설명
<b>Please Stop Recording</b>	제품이 녹음 대기 상태이거나 녹음 중인 동안에는 이 기능이 실행되지 않습니다. 녹음 대기 상태를 취소하거나 녹음을 중지하십시오.
<b>Recording Time Limit Exceed</b>	최대 녹음 시간(파일당 약 80분)을 초과하여 녹음이 중지되었습니다. 최대 녹음 시간이 초과되기 전에 반드시 녹음을 중지하십시오.
<b>Too Long Audio File</b>	사용자 샘플의 최대 샘플 시간(파일당 약 20초)을 초과하여 선택된 오디오 파일을 사용자 샘플 메모리에 불러올 수 없습니다. 불러오기 전에 오디오 파일의 길이를 조정하십시오.
<b>Too Short Audio File</b>	사용자 샘플의 최소 샘플 시간 미만으로 선택된 오디오 파일을 사용자 샘플 메모리에 불러올 수 없습니다. 불러오기 전에 오디오 파일의 길이를 조정하십시오.

# U

<b>Unsupported Audio File</b>	선택된 오디오 파일이 본 제품에서 지원되는 형식이 아닙니다. 선택하기 전에 본 제품에서 지원되는 형식으로 파일을 변환하십시오. 형식에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>USB Device Access Error</b>	USB 플래시 드라이브에서 액세스 오류가 발생했습니다. 제품 상태 및 USB 플래시 드라이브 성능에 따라 일시적인 액세스 오류가 발생할 수 있습니다. 이 문제가 자주 발생하는 경우 USB 플래시 드라이브 성능이 부족한 것일 수 있습니다.
<b>USB Device List Full</b>	USB 플래시 드라이브의 루트 디렉토리에 저장된 파일 수가 본 제품에서 인식 가능한 최대 파일 수(각 확장자마다 500개)보다 큼니다. 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>USB Device Memory Full</b>	USB 플래시 드라이브의 이용 가능한 공간이 충분하지 않습니다. 새 USB 플래시 드라이브를 사용하거나 불필요한 파일을 삭제하여 이용 가능한 공간을 확보하십시오. 파일 삭제 방법에 대한 자세한 내용은 <a href="#">이 페이지</a> 를 참고하십시오.
<b>USB Device Memory Slow</b>	USB 플래시 드라이브 액세스 속도가 느려서 녹음이 중지되었습니다. 제품 상태 및 USB 플래시 드라이브 성능에 따라 액세스 속도가 일시적으로 느려질 수 있습니다. 이 문제가 자주 발생하는 경우 USB 플래시 드라이브 성능이 부족한 것일 수 있습니다.
<b>USB Device Overcurrent</b>	USB 플래시 드라이브에서 과전류가 감지되었습니다. 본 제품에서 USB 플래시 드라이브를 즉시 빼낸 후 제품 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그렇지 않을 경우 제품이 손상될 수 있습니다.
<b>USB Device Write Protect</b>	USB 플래시 드라이브의 쓰기 방지 기능이 활성화되어 있습니다. USB 플래시 드라이브의 쓰기 방지 기능을 비활성화하십시오.
<b>User Sample Clear</b>	사용자 샘플 메모리가 삭제되었습니다.