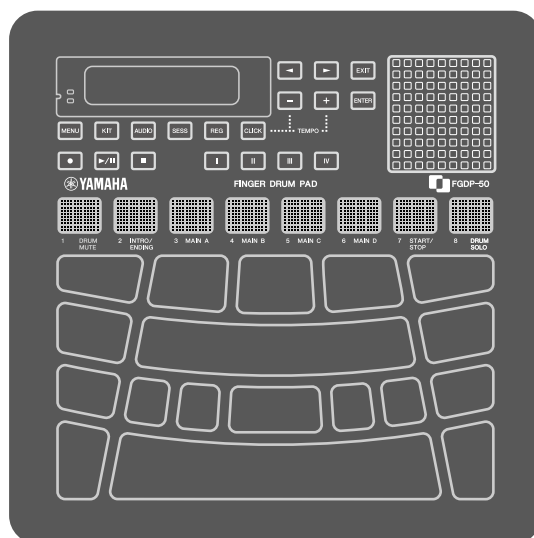





Драм-машина

FGDP-50. Руководство пользователя



- Сообщения  «ВНИМАНИЕ» в этом руководстве содержат информацию, которую мы просим вас учитывать, чтобы избежать возможности нанесения травм вам или другим лицам.
- Сообщения «УВЕДОМЛЕНИЕ» в этом руководстве содержат информацию, которую мы просим вас учитывать, чтобы избежать возможности неисправности/повреждения продукта, повреждения данных или повреждения другого имущества.
- Сообщения «ПРИМЕЧАНИЕ» в этом руководстве содержат инструкции и дополнительную информацию, которая может оказаться полезной.
- Все иллюстрации в этом руководстве пользователя представлены только для описания.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft®, зарегистрированным в США и других странах.
- macOS и App Store являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco, зарегистрированным в США и других странах, и используется по лицензии.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google LLC.
- Названия компаний и изделий в данном руководстве являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Введение

Эта драм-машина позволяет легко и удобно воспроизводить звуки ударных и перкуссии пальцами. Она была специально разработана как «портативная ударная установка», которой можно пользоваться в любом месте и в любое время. Этот инструмент исключительно полезен для опытных исполнителей, играющих на драм-машинах, для начинающих исполнителей, которые хотят учиться и совершенствоваться в игре на драм-машинах, для настоящих барабанщиков, которые хотят получать удовольствие от игры, и для композиторов/продюсеров, которые хотят создавать оригинальные ритмы.

Оцените удобство этого инструмента, оптимизированного для игры на ударных инструментах пальцами.

Информация о руководствах

Следующие два руководства применимы к этому устройству.

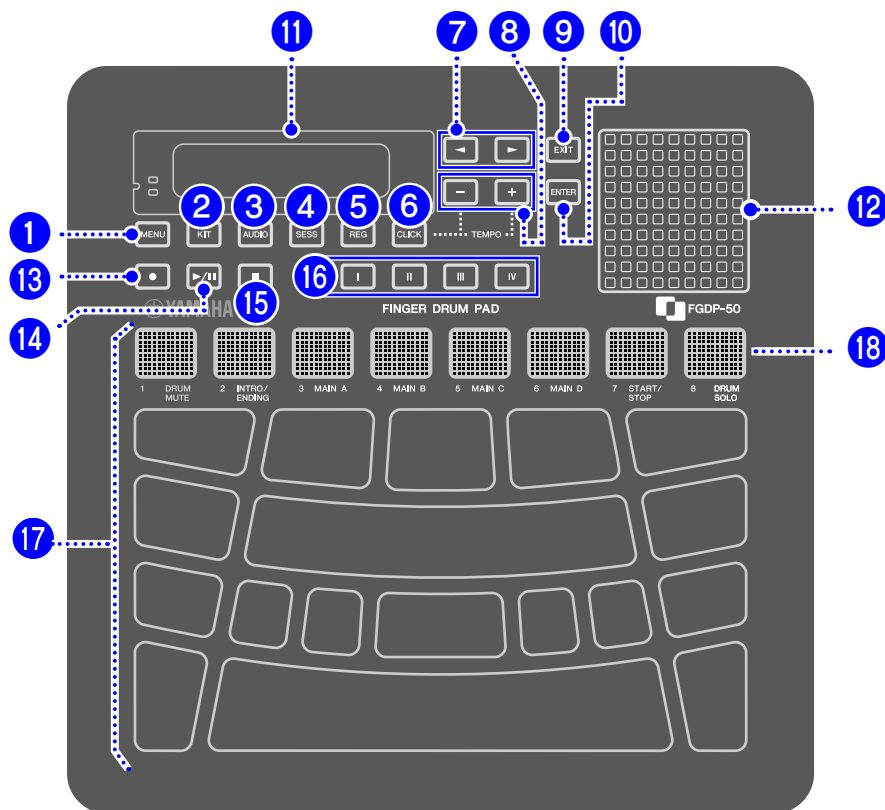
Руководство по запуску (печатный буклет входит в комплект поставки)	Это руководство призвано помочь вам сразу начать пользоваться инструментом и содержит обзор изделия и основных операций. Перед использованием этого устройства обязательно прочтите раздел «Правила техники безопасности» в начале данной брошюры, которая также представлена на веб-сайте Yamaha. Перейдите по следующей ссылке и введите «FGDP» в поле «Название модели», а затем выполните поиск. Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/
Руководство пользователя (это руководство в формате HTML)	В настоящем руководстве приводится вся информация об изделии, включая информацию, представленную в руководстве по запуску.

Дополнительные принадлежности

- Руководство по запуску 1 шт.
- Регистрация продукта в системе Online Member 1 шт.
- Кабель USB A – micro-USB B (1,5 м) 1 шт.



Элементы управления




Верхняя поверхность




Кнопки выбора режима (1, 2, 3, 4, 5)

Этот инструмент может работать в пяти режимах. Кнопки 1—5 позволяют войти в соответствующий режим. Кнопка, нажатая последней, будет подсвечиваться, указывая текущий режим.


1		Кнопка Menu (Меню) со светодиодным индикатором Эта кнопка позволяет выбрать режим меню. Дополнительные сведения см. на этой странице .
2		Кнопка Kit (Набор) со светодиодным индикатором Эта кнопка позволяет выбрать режим набора. Дополнительные сведения см. на этой странице .

3		<p>Кнопка Audio (Аудио) со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет выбрать режим аудио. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
4		<p>Кнопка Session Creator (Музыкальное сопровождение) со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет выбрать режим музыкального сопровождения. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
5		<p>Кнопка Registration Memory Bank (Банк регистрационной памяти) со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет выбрать режим банка регистрационной памяти. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>

Кнопка метронома (6)

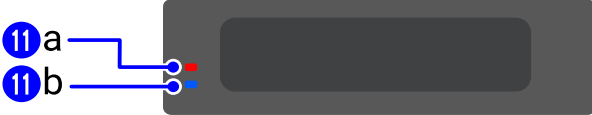
6		<p>Кнопка Click (Метроном) со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет начать и прекратить воспроизведение звука щелчков метронома. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
---	--	--

Кнопки управления на экране (7, 8, 9)

7		<p>Кнопки выбора элемента</p> <p>Эти кнопки позволяют выбирать различные элементы, отображаемые на экране. Нажимайте эти кнопки для переключения между элементами на одном уровне меню. Нажмите [ENTER] (Ввод), чтобы перейти на один уровень меню вниз. Нажмите [EXIT] (Выход), чтобы перейти на один уровень меню вверх. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
8		<p>Кнопки «минус» и «плюс»</p> <p>Эти кнопки позволяют изменить значение или настройку выбранного в данный момент элемента.</p>

9		<p>Кнопка Exit (Выход)</p> <p>Эта кнопка позволяет вернуться к предыдущему окну на ЖК-экране или перейти на один уровень меню вверх. Если экран находится на самом высоком уровне меню текущего режима, нажатие этой кнопки вернет вас на главный экран. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
10		<p>Кнопка Enter (Ввод)</p> <p>Эта кнопка позволяет перейти на один уровень меню вниз от отображаемого на ЖК-экране в данный момент или выполнить такие действия, как загрузка или сохранение. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>


ЖК-экран (11) и встроенный динамик (12)

11	<p>ЖК-экран</p> <p>Показывает текст для текущего состояния инструмента.</p>  <p>11 А. Индикатор Standby/On (Режим ожидания/вкл.), верхний (красный)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не горит: указывает, что батарея разряжена или полностью заряжена. • Горит: указывает, что батарея заряжается. • Мигает: указывает на ошибку батареи. <p>11 В. Индикатор Standby/On (Режим ожидания/вкл.), нижний (синий)</p> <p>Обычно не горит; мигает каждые 30 секунд, если уровень заряда батареи падает ниже 20 %. См. эту страницу для получения подробной информации о том, как проверить уровень заряда батареи.</p>
12	<p>Встроенный динамик</p> <p>Выводит звуки вашего исполнения и звуки устройств, подключенных к данному оборудованию.</p>

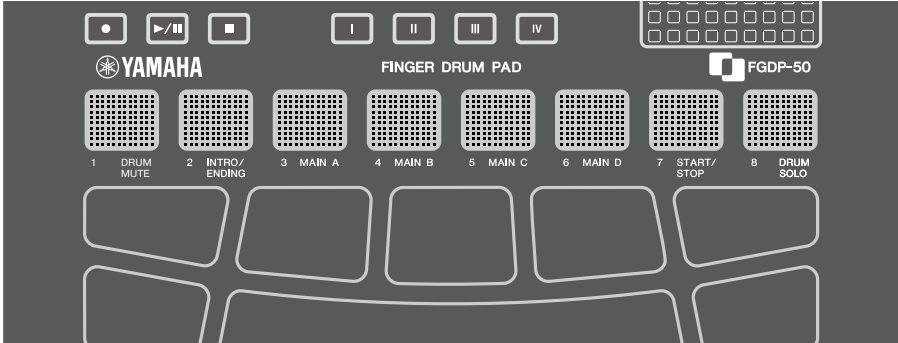
Кнопки управления звуком (13, 14, 15)

13		<p>Кнопка записи со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет выполнить аудиозапись звуков, исполняемых на инструменте, и сохранить ее в корневой каталог USB-устройства хранения данных, подключенного к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству).</p>
14		<p>Кнопка воспроизведения/паузы со светодиодным индикатором</p> <p>Эта кнопка позволяет начать воспроизведение аудиофайла из корневого каталога USB-устройства хранения данных, подключенного к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству), или приостановить воспроизведение аудиофайла в текущей позиции воспроизведения.</p>
15		<p>Кнопка остановки</p> <p>Позволяет остановить воспроизведение аудиофайла.</p>

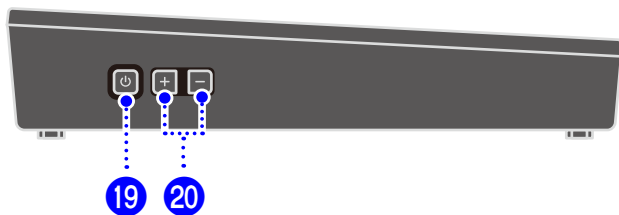
Кнопки регистрационной памяти (16)



16		<p>Кнопки регистрационной памяти со светодиодным индикатором</p> <p>Эти кнопки позволяют зарегистрировать текущие настройки. Нажмите и удерживайте одну из этих кнопок, чтобы зарегистрировать текущую настройку. Зарегистрированные настройки можно вызвать одним касанием, например во время исполнения. См. эту страницу для получения подробной информации о том, как зарегистрировать настройки.</p>
----	---	--

Пэды (17, 18)

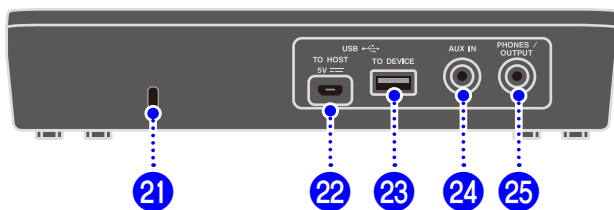
17	<p>Пэды</p> <ul style="list-style-type: none">• Нажимая эти пэды (MIDI-нота вкл.), вы услышите различные тембры, назначенные на эти пэды. Нажимая эти пэды дальше или оказывая на них давление (MIDI-послезвучие), вы можете убедиться, что пэды срабатывают в соответствии с настройкой, выбранной для каждого из них в текущем наборе. Дополнительные сведения см. на этой странице.• Номера присвоены каждому из пэдов. Дополнительные сведения см. на этой странице.
18	<p>Квадратные пэды RGB со светодиодным индикатором</p>  <p>Обычно, как и в случае с другими пэдами, необходимо нажимать на эти квадратные пэды RGB, чтобы слышать различные тембры, назначенные для выбранного в данный момент набора. Когда нажата кнопка [SESS] (Сопровождение), они действуют как пэды в режиме музыкального сопровождения. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p> <p>Кроме того, эти пэды светятся разными цветами, реагируя на ваше исполнение. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>


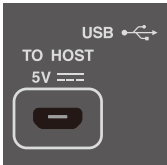


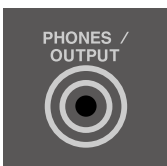
Левая сторона



19		Кнопка Standby/On (Режим ожидания/вкл.) Нажмите и удерживайте, чтобы включить или выключить инструмент. Когда питание включено, кратковременно нажмите, чтобы отобразить уровень заряда батареи на ЖК-экране. См. эту страницу для получения подробной информации о том, как включать и выключать питание. См. эту страницу для получения подробной информации о том, как зарядить батарею.
20		Кнопки увеличения (+)/уменьшения (-) громкости Эти кнопки позволяют регулировать громкость звука, выводимого через встроенный динамик или наушники, подключенные к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод). Дополнительные сведения см. на этой странице .

Задняя поверхность



21		<p>Предохранительный разъем</p> <p>Подключите сюда имеющийся в продаже предохранительный провод, чтобы предотвратить кражу данного устройства.</p>
22		<p>Разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству)</p> <p>Этот разъем micro-USB B используется для зарядки батареи с помощью адаптера питания USB, для ввода/вывода аудиосигналов, а также для обмена MIDI-сообщениями с компьютером или смарт-устройством. См. эту страницу для получения подробной информации о том, как зарядить батарею. См. эту страницу для получения подробной информации о других функциях.</p>
23		<p>Разъем [USB TO DEVICE] (USB к устройству)</p> <p>Этот разъем используется для записи звука в корневой каталог подключенного USB-устройства хранения данных или воспроизведения записанных аудиофайлов. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p> <p>Данные, созданные на этом инструменте, можно сохранить в виде файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, а файлы из корневого каталога USB-устройства хранения данных можно загрузить на это устройство в качестве данных. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p> <p>См. эту страницу для получения подробной информации о других функциях.</p>
24		<p>Разъем [AUX IN] (Аудиовход)</p> <p>Это стереофонический мини-разъем типа Jack. Подключив к этому разъему свое устройство, например цифровую клавиатуру или мобильный музыкальный проигрыватель, можно передавать их звук на это устройство. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
25		<p>Разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод)</p> <p>Это стереофонический мини-разъем типа Jack. Подключив такое устройство, как наушники, или устройство потоковой передачи, вы можете выводить звук этого устройства, включая свое исполнение на пэдах, и вводить аудиосигнал через разъем [AUX IN] (Аудиовход). Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>

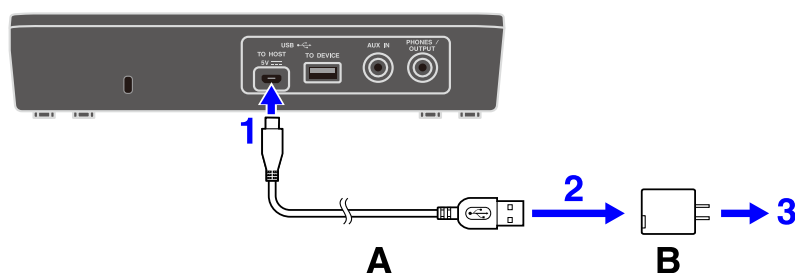
Источник питания

Зарядка

Перед использованием батарею данного устройства необходимо зарядить, подключив ее к розетке переменного тока или мобильному аккумулятору USB, как описано далее. В частности, перед первым использованием устройства после распаковки обязательно полностью зарядите его батарею (пока не погаснет красный индикатор режима ожидания/включения).

Зарядка с помощью адаптера питания USB (имеется в продаже)

Подключите адаптер питания USB в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.

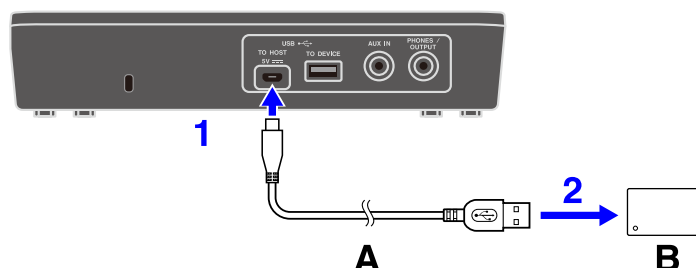


A. Кабель USB (входит в комплект поставки)

B. Адаптер питания USB (имеется в продаже)

Зарядка с помощью мобильного аккумулятора USB (имеется в продаже)

Подключите мобильный аккумулятор USB в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- А. Кабель USB (входит в комплект поставки)
- В. Мобильный аккумулятор USB (имеется в продаже)

Примечания о зарядке

- Устройство можно использовать даже во время зарядки батареи.
- Если заряд батареи недостаточен или батарея неисправна, будет мигать индикатор режима ожидания/включения (красный).
- Расчетное время полной зарядки разряженной батареи составляет 1–3 часа для выключенного изделия (в зависимости от условий использования и износа батареи).
- Чтобы перезарядить аккумулятор после полной зарядки, необходимо извлечь кабель USB, а затем подключить его снова.

Требования к адаптеру питания USB или мобильному аккумулятору USB

Выходное напряжение: 5 В пост. тока

Выходной ток: 1,5 А или больше * Изделия, совместимые со спецификацией USB BC.

ВНИМАНИЕ

Используйте адаптер питания USB или мобильный аккумулятор USB, соответствующие указанным выше спецификациям. Использование неподходящих адаптеров или батарей может привести к перегреву или повреждению изделия. Следуйте инструкциям, прилагаемым к подключенному адаптеру питания USB или мобильному аккумулятору USB.

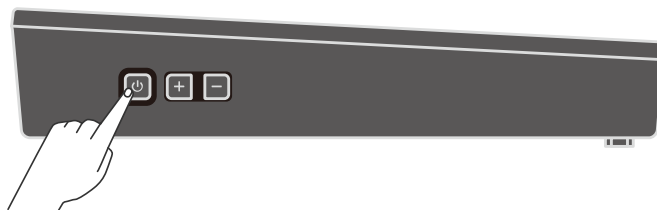
УВЕДОМЛЕНИЕ

- Используйте мобильный аккумулятор USB, который имеет режим низкого тока или аналогичный и может подавать питание на устройства с потребляемым током 25 мА или меньше. Если не удастся зарядить аккумулятор с помощью мобильного аккумулятора, попробуйте использовать адаптер питания USB, чтобы понять, заряжается ли аккумулятор от сетевой розетки.
- Если сразу после включения устройства питание внезапно выключается, возможно, адаптер питания USB или мобильный аккумулятор USB не соответствует требованиям или поврежден. Попробуйте использовать другой адаптер или аккумулятор, соответствующий требуемым характеристикам. Если инструмент не работает, проконсультируйтесь со специалистами центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении к USB-порту компьютера или USB-адаптеру питания с выходным током менее 1,5 А оставшийся заряд батареи может уменьшаться даже во время зарядки (пока индикатор режима ожидания/включения горит красным).

Включение/выключение питания



Включение питания

Нажмите и удерживайте кнопку Standby/On (Режим ожидания/вкл.) на боковой стороне изделия, пока не загорится ЖК-экран.

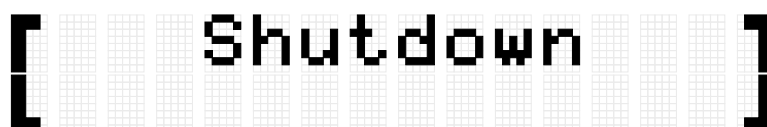


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы нажмете кнопку Standby/On (Режим ожидания/вкл.) для включения продукта, когда уровень заряда батареи близок к нулю, на ЖК-экране отобразится сообщение AutoPowerOff Low Battery (Автоматическое отключение питания: низкий заряд батареи) и устройство автоматически выключится.

Выключение питания

Нажмите и удерживайте кнопку Standby/On (Режим ожидания/вкл.), пока на ЖК-экране не появится надпись Shutdown (Выключение).

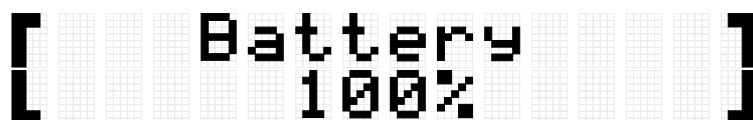


ПРИМЕЧАНИЕ

- Даже при выключении питания настройки устройства сохраняются.
Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).
- При низком заряде батареи на ЖК-экране отобразится сообщение AutoPowerOff Low Battery (Автоматическое отключение питания: низкий заряд батареи) и устройство автоматически выключится.

Проверка оставшегося заряда батареи

Если вы нажмете и сразу же отпустите кнопку Standby/On (Режим ожидания/вкл.), оставшийся срок службы батареи (Battery xxx%) отобразится на ЖК-экране, а нижний (синий) индикатор режима ожидания/включения начнет мигать, указывая уровень заряда батареи. Индикатор мигнет четыре раза, если заряд батареи 90–100 %, три раза при 60–80 %, два раза при 30–50 % и один раз при 0–20 %.

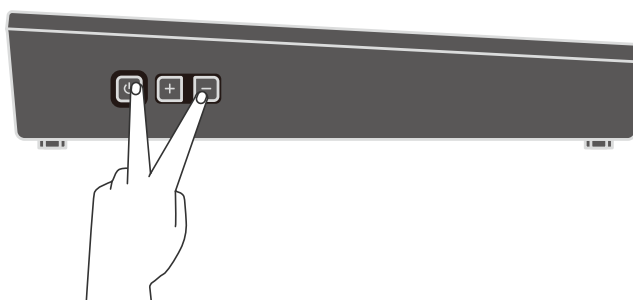


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если уровень заряда батареи составляет от 0 до 20 %, нижний индикатор режима ожидания/включения (синий) будет мигать каждые 30 секунд, даже если кнопка Standby/On (Режим ожидания/вкл.) не нажата.

Принудительное отключение питания

Если устройство работает ненормально и невозможно выполнить какие-либо действия, одновременно нажмите и удерживайте кнопки Standby/On (Режим ожидания/вкл.) и уменьшения громкости (–) для принудительного отключения питания.



УВЕДОМЛЕНИЕ

При принудительном выключении питания настройки устройства не сохраняются.

Автоматическое отключение питания

Для предотвращения ненужного потребления энергии после определенного периода бездействия на ЖК-экране отобразится сообщение AutoPowerOff (Автоматическое отключение питания) и устройство автоматически отключит питание. Пользователь может задать период времени до автоматического отключения питания в [\[MENU\] → Utility → AutoPowerOff](#) («Меню» – «Служебные» – AutoPowerOff).

Чтобы отключить функцию автоматического выключения питания, одновременно нажмите и удерживайте кнопки [CLICK] (Метроном) и Standby/On (Режим ожидания/вкл.), чтобы включить питание. На ЖК-экране отображается сообщение AutoPowerOff (Автоматическое отключение питания), затем устройство запускается с отключенной функцией автоматического отключения питания: [\[MENU\] → Utility → AutoPowerOff = Disabled](#) («Меню» – «Служебные» – AutoPowerOff – «Отключено»).

Подключение внешнего устройства

Разъем [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод)

Это стереофонический мини-разъем типа Jack. Подключив такое устройство, как наушники, или устройство потоковой передачи, вы можете выводить звук этого устройства, включая свое исполнение на пэдах, и вводить аудиосигнал через разъем [AUX IN] (Аудиовход).

ВНИМАНИЕ

Перед подключением внешнего аудиоустройства выключите питание данного устройства и внешнего устройства. Прежде чем включать или выключать питание, следует установить минимальное значение (0) для всех уровней громкости.

В противном случае возможно повреждение устройств, поражение электрическим током или потеря слуха. Чтобы предотвратить повреждение динамиков, перед подключением внешнего устройства обязательно установите все уровни громкости на минимум (0).

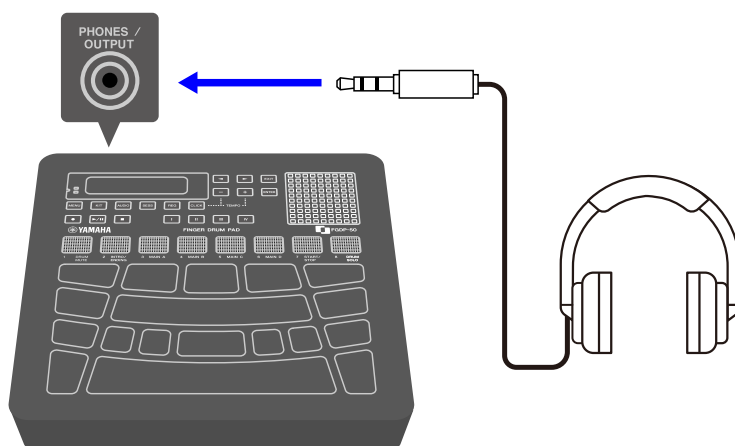
УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание повреждения подключенного устройства следует включать его только после включения данного устройства. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке: сначала внешнее устройство, а затем данное устройство.

ПРИМЕЧАНИЕ

По умолчанию встроенный динамик отключается автоматически, когда наушники или внешнее устройство подключаются к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод). Дополнительные сведения см. в [MENU](#) → [Utility](#) → [SpeakerOut](#) («Меню» – «Служебные» – SpeakerOut).

Подключение наушников

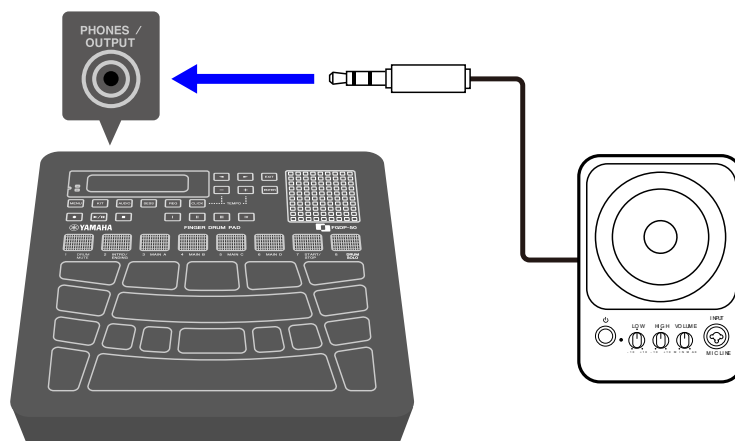


ВНИМАНИЕ

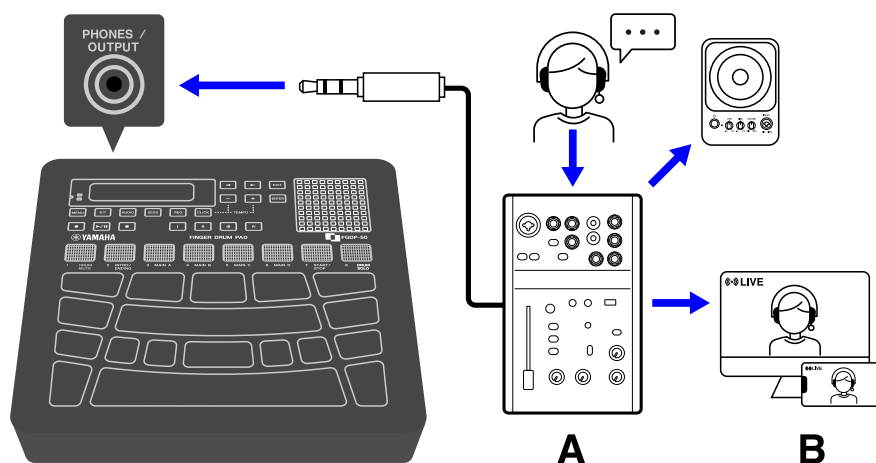
- Не используйте наушники при высоком уровне громкости длительное время. Это может привести к необратимой потере слуха.

Подключение внешних динамиков или устройства потоковой передачи

Подключение внешнего динамика, оснащенного усилителем



Подключение устройства потоковой передачи

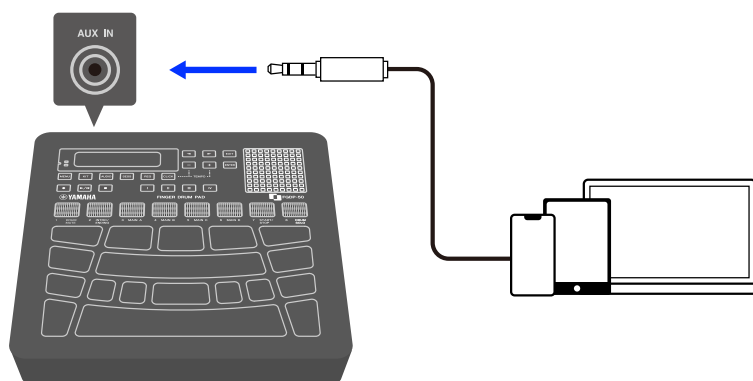


А. Устройство потоковой передачи

В. Потоковая передача данных

Разъем [AUX IN] (Аудиовход)

При использовании этого разъема типа Jack встроенный динамик может выводить аудиосигнал устройства, например смарт-устройства или компьютера.



⚠ ВНИМАНИЕ

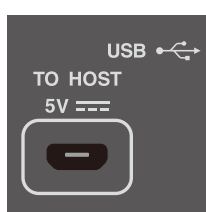
- Перед подключением устройства выключите питание данного устройства и внешнего аудиоустройства. В противном случае возможно поражение электрическим током или повреждение компонентов. Чтобы предотвратить повреждение динамиков, перед подключением внешнего устройства обязательно установите все уровни громкости на минимум (0).

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Во избежание повреждения подключенного устройства следует включать его только после включения данного устройства. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке: сначала внешнее устройство, а затем данное устройство.

Разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству)

Данное устройство оснащено разъемом [USB TO HOST] (USB к основному устройству).



Уведомление при использовании разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству)

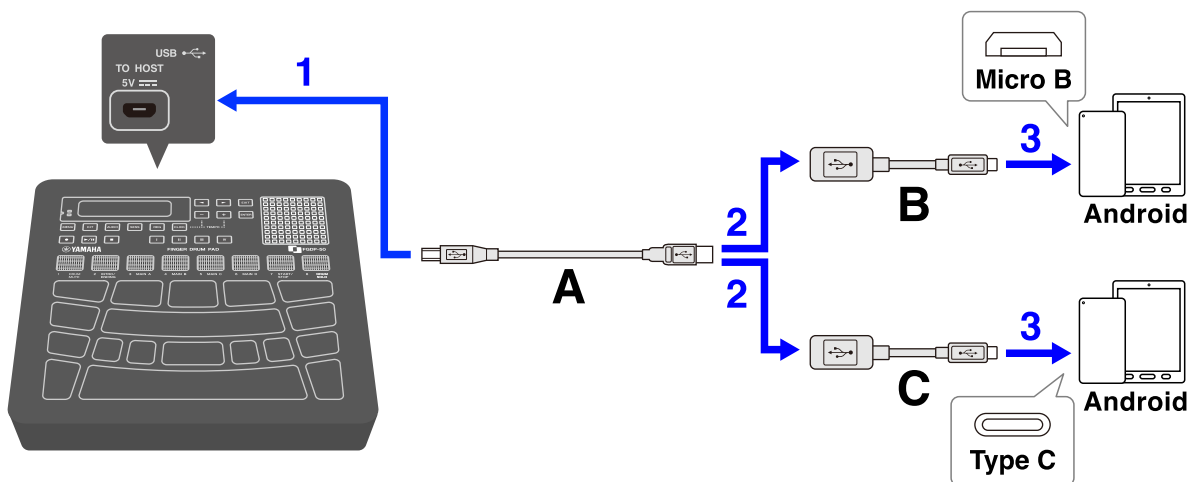
При подключении USB-кабеля к этому разъему обязательно удерживайте его за разъем (штекер) в прямом положении (не наклоняя) и вставляйте его до упора, чтобы обеспечить хороший контакт. После подключения кабеля убедитесь, что на разъем (штекер) не действует значительная сила. Кроме того, ознакомьтесь с примечаниями о USB-подключениях в разделе «Правила техники безопасности» руководства по началу работы, входящего в комплект поставки устройства.

- См. раздел [Зарядка](#) этого руководства для получения подробной информации о подключении зарядного устройства.
- В зависимости от модели компьютера/смарт-устройства и операционной системы USB-подключение может вызывать помехи или работать некорректно.
- При подключении смарт-устройства или компьютера необходимо соблюдать следующие требования, чтобы избежать зависания и потери данных.
 - Прежде чем включать/выключать питание данного устройства или подключать/отключать USB-кабель, закройте все приложения, открытые на смарт-устройстве или компьютере.
 - Подождите шесть секунд или более между следующими операциями: 1) между выключением и включением устройства; а также 2) между подключением и отсоединением кабеля USB.

Если компьютер, смарт-устройство или данное устройство зависло, перезапустите прикладное программное обеспечение или операционную систему смарт-устройства/компьютера или выключите и снова включите питание данного устройства.

Подключение к смарт-устройству (Android)

Используйте следующие элементы для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



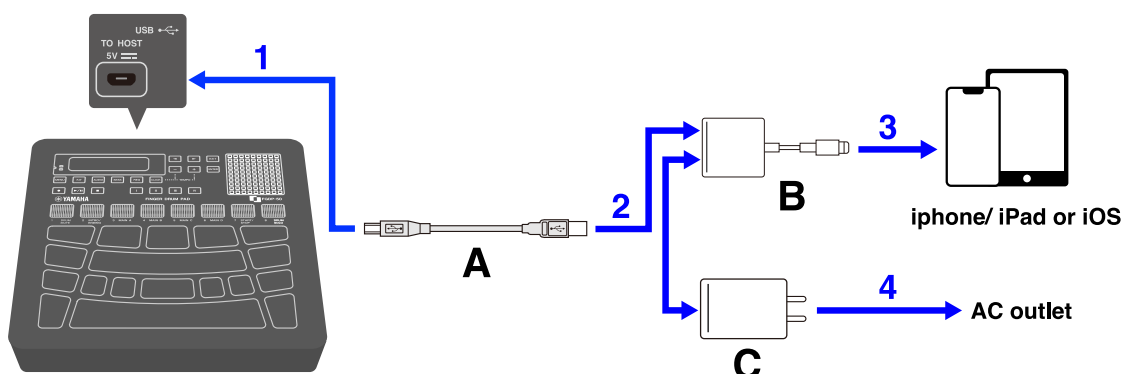
A. Кабель USB (штекер Micro B – штекер типа A), включенный в комплект поставки этого устройства.

B. Адаптер-переходник USB (гнездо типа A – штекер Micro B), продается отдельно.

C. Адаптер-переходник USB (гнездо типа A – штекер типа C), продается отдельно.

Подключение к смарт-устройству (iOS)

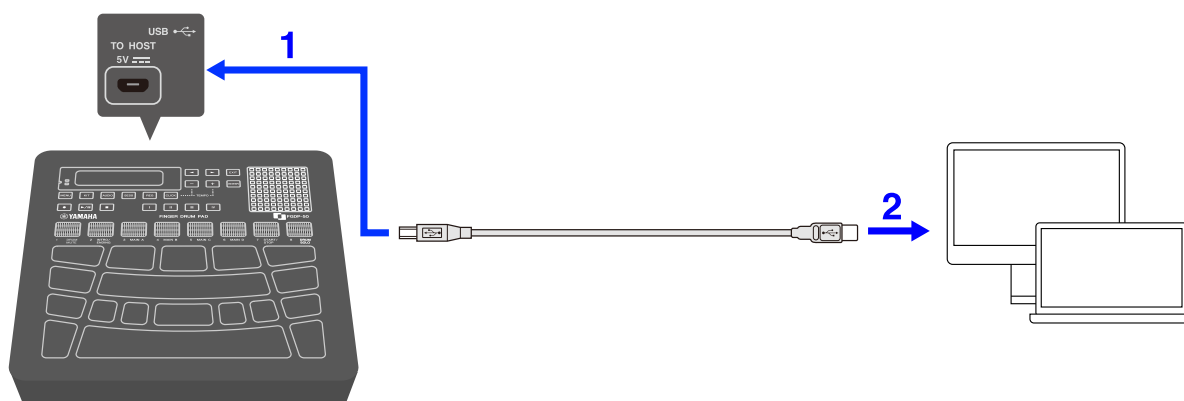
Используйте следующие элементы для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



- A. Кабель USB (штекер Micro B – штекер типа A), включенный в комплект поставки этого устройства.
- B. Lightning – адаптер камеры USB 3, продается отдельно.
- C. Адаптер-переходник USB (гнездо типа A – штекер Micro C), продается отдельно.

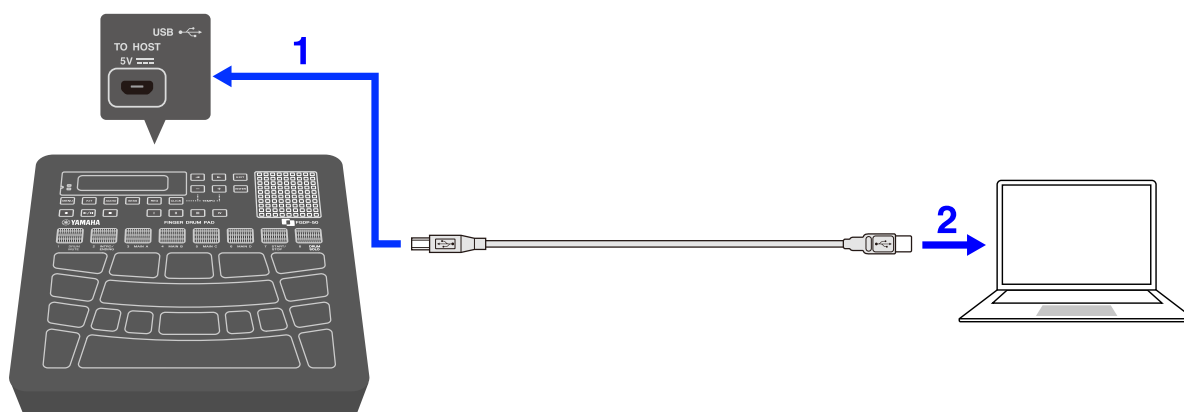
Подключение к компьютеру (Mac)

Используйте кабель USB, поставляемый с данным устройством, для выполнения соединений в порядке номеров, показанных на рисунке ниже.



Подключение к компьютеру (Windows)

1. Установите драйвер Yamaha Steinberg USB Driver на свой компьютер. Драйвер Yamaha Steinberg USB Driver можно загрузить здесь: <https://download.yamaha.com/>.
2. Подключите компьютер к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) с помощью прилагаемого кабеля USB.



3. На компьютере откройте Yamaha Steinberg USB Driver Control Panel (панель управления драйвером Yamaha Steinberg USB Driver), а затем установите для параметра Device (Устройство) значение Finger Drum Pad (Драм-машина).

Разъем [USB TO DEVICE] (USB к устройству)



Данное устройство оснащено разъемом [USB TO DEVICE] (USB к устройству). Строго соблюдайте следующие правила при подключении USB-устройства к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительную информацию о том, как использовать USB-устройство, см. в руководстве по эксплуатации этого устройства.

USB-устройства, которые можно использовать

- USB-устройства хранения данных

USB-устройства, кроме перечисленных выше (USB-концентраторы, мыши, компьютерные клавиатуры и т. д.), нельзя использовать, даже если они подключены.

Пройдите по указанной ниже ссылке, чтобы просмотреть список совместимых USB-устройств хранения данных.

<https://download.yamaha.com/>

Хотя с данным устройством можно использовать устройства USB 1.1–3.0, обратите внимание, что время, необходимое для сохранения данных на устройство или загрузки данных с устройства, будет варьироваться в зависимости от типа данных и состояния устройства.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Максимальные номинальные характеристики разъема [USB TO DEVICE] (USB к устройству) — 5 В/500 мА. Не подключайте USB-устройства, номинал которых превышает это значение. Это может привести к возникновению неисправности.

Подключение USB-устройства хранения данных

Вставьте штекер, соответствующий форме разъема [USB TO DEVICE] (USB к устройству), обращая особое внимание на его вертикальную ориентацию.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Не вставляйте и не извлекайте USB-устройство хранения данных во время воспроизведения, записи, операций с файлами (сохранение/загрузка/форматирование и т. д.), а также в процессе доступа к USB-устройству хранения данных. Это может привести к прекращению работы устройства, повреждению USB-устройства хранения данных или самих данных.
- Подождите несколько секунд между вставкой и извлечением USB-устройства хранения данных.
- Не используйте кабель для подключения USB-устройства хранения данных.

Форматирование USB-устройства хранения данных

Мы рекомендуем использовать данное устройство для форматирования USB-устройства хранения данных. USB-устройства хранения данных, отформатированные на других устройствах, могут не работать с данным устройством должным образом. Подробные сведения о форматировании USB-устройства хранения данных доступны на [этой странице](#).

УВЕДОМЛЕНИЕ

Форматирование USB-устройства хранения данных приведет к удалению его содержимого. Перед форматированием убедитесь, что на USB-устройстве хранения данных нет нужных данных.

Предотвращение случайного удаления данных

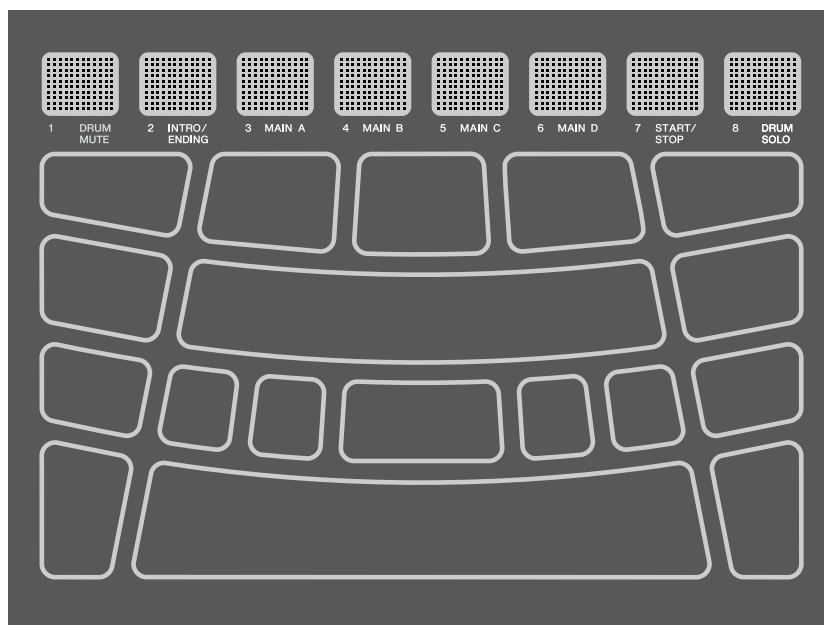
Некоторые USB-устройства хранения данных оснащены функцией защиты от записи для предотвращения случайного удаления данных. Если на USB-устройстве хранения данных содержатся важные данные, используйте функцию защиты от записи, чтобы предотвратить перезапись данных. С другой стороны, при сохранении данных убедитесь, что функция защиты от записи вашего USB-устройства хранения данных отключена.

Выключение питания при подключенном USB-устройстве хранения данных

Не выключайте питание, если USB-устройство хранения данных используется для воспроизведения/записи или операций с файлами (сохранение/загрузка/форматирование и т. д.). Это может привести к повреждению USB-устройства хранения данных или самих данных.

Внутренняя структура устройства

Действия с пэдами



Пэды этого устройства поддерживают послезвучие, а также включение/выключение ноты. Другими словами, это устройство спроектировано таким образом, что при нажатии на пэд воспроизводится звук тембра, и затем при дальнейшем нажатии на пэд могут воспроизводиться различные выразительные комбинации. Для функции Note On (Нота вкл.) можно назначить и другие функции, помимо тембров, а настройку по умолчанию для послезвучия можно изменить на другую функцию.

Действие с пэдом – соответствующее MIDI-событие

Нажатие на пэд – включение ноты

Дальнейшее нажатие на пэд (давление на пэд) – послезвучие

Нажатие, а затем отпускание – выключение ноты

Значение силы нажатия для включения ноты и значение для послезвучия можно посмотреть в значениях N и A в [\[MENU\] → Trigger](#) («Меню» – «Триггер»).

```
◀ Trigger ▶ N3 ▶  
N= 94 A= 0
```


Настройки для действий с пэдами

Существует два способа настройки действий с пэдами: настройка данных набора в режиме набора (для всех пэдов) и настройка в режиме музыкального сопровождения (только для A1 и A8). [NoteFunc](#) (функция для включения ноты) и [ATFunc](#) (функция для послезвучия) устанавливаются в обоих режимах.

Номера пэдов

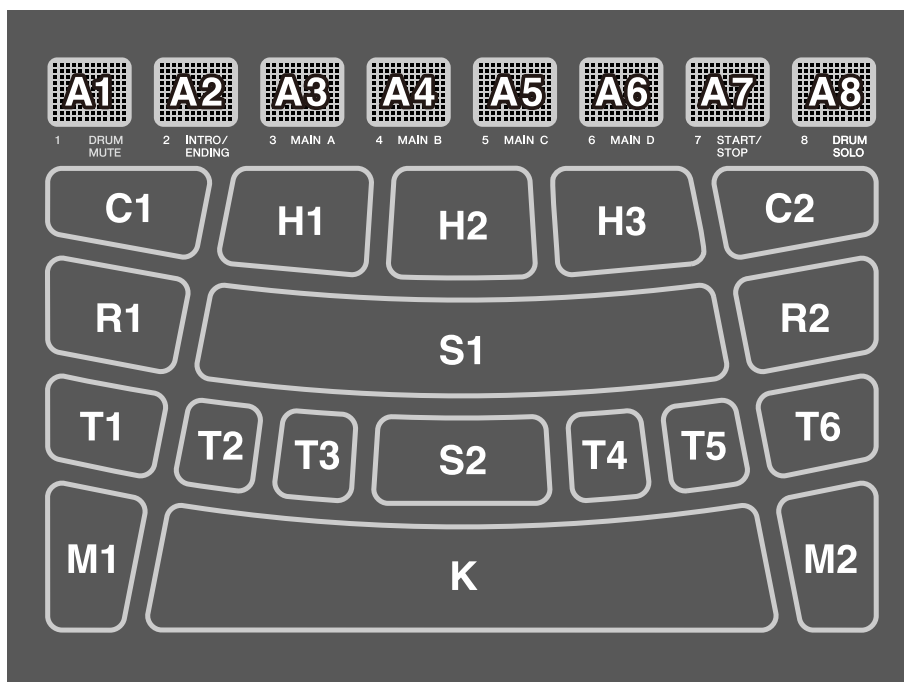
Каждому отдельному пэду присвоен свой номер. Эти номера используются в данном руководстве пользователя для идентификации каждого пэда по мере необходимости. Расположение пэдов можно переносить симметрично: назначения на номера и их настройки (включая настройки тембра) будут перенесены на пэды с противоположной стороны.

ПРИМЕЧАНИЕ

Квадратные пэды RGB (A1 – A8) работают как кнопки для управления воспроизведением сопровождения в режиме музыкального сопровождения (когда горит индикатор кнопки [SESS]). На них не влияют настройки в [\[MENU\] → Utility → PadLayout](#) («Меню» – «Служебные» – PadLayout).

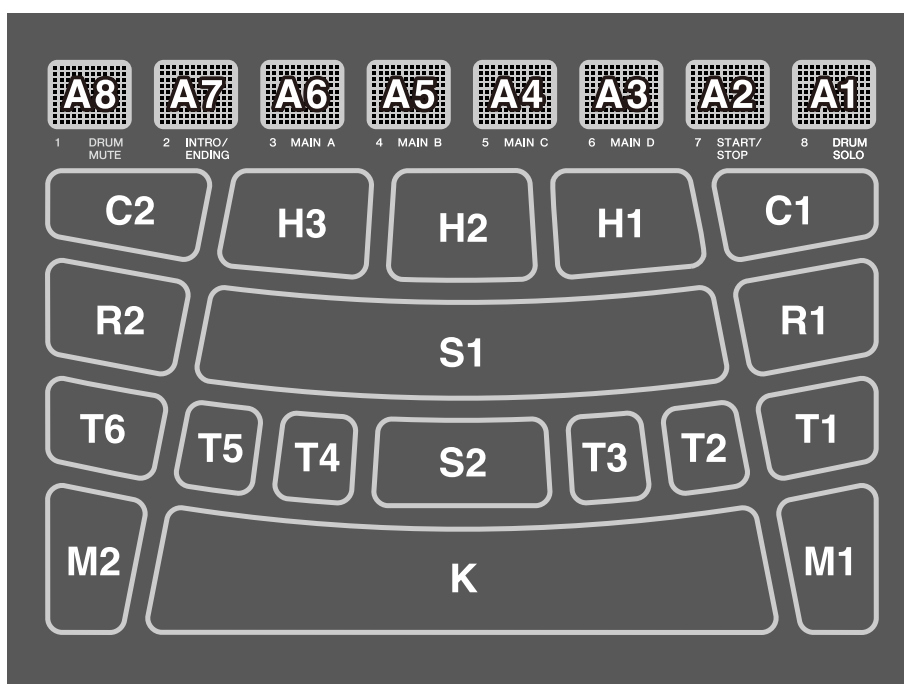
При игре преимущественно правой рукой

Когда в [\[MENU\] → Utility → PadLayout](#) («Меню» – «Служебные» – PadLayout) установлено значение Right (Правое) (настройка по умолчанию), номера пэдов назначаются, как показано ниже. Эта настройка лучше всего подходит, если вы играете на пэдах преимущественно правой рукой.



При игре преимущественно левой рукой

Когда в [\[MENU\]](#) → [Utility](#) → [PadLayout](#) («Меню» — «Служебные» — PadLayout) установлено значение Left (Левое), номера пэдов назначаются, как показано ниже. Эта настройка лучше всего подходит, если вы играете на пэдах преимущественно левой рукой.







Основные операции на ЖК-экране

Выбор режима (верхний уровень меню)

Этот инструмент может работать в пяти режимах. Индикатор одной из пяти кнопок под ЖК-экраном всегда горит.



	<p>Режим меню</p> <p>Когда подсвечена кнопка [MENU] (Меню), вы можете использовать кнопки выбора элементов (кнопки [<] и [>]) для выполнения следующих настроек.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mixer (Микшер)• Click (Метроном)• Trigger (Триггер)• Utility (Служебные)• File (Файл)• FactoryReset (Восстановление заводских настроек)• Version (Версия)
	<p>Режим набора</p> <p>Когда подсвечена кнопка [KIT] (Набор), вы можете выбрать на ЖК-экране один из наборов, входящих в комплект поставки данного изделия. Вы можете использовать кнопки выбора элементов (кнопки [<] и [>]), чтобы выполнить следующие настройки для выбранного в данный момент набора и сохранить его как пользовательский набор (U01 – U50).</p> <ul style="list-style-type: none">• KitEdit• PadEdit• VoiceEdit• InterlockEdit

	<p>Режим аудио</p> <p>Когда подсвечена кнопка [AUDIO] (Аудио), вы можете записать звук, например исполнение на пэде, в корневой каталог USB-устройства хранения данных, подключенного к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству), или воспроизвести файл WAV из корневого каталога USB-устройства хранения данных. Вы можете использовать кнопки выбора элементов (кнопки [<] и [>]) для выполнения следующих настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat • RecSetting
	<p>Режим музыкального сопровождения</p> <p>Когда подсвечена кнопка [SESS] (Сопровождение), квадратные пэды RGB используются в режиме музыкального сопровождения, позволяя воспроизводить встроенные в данное изделие музыкальные фразы в качестве аккомпанемента. Дополнительные сведения см. на этой странице.</p> <p>Вы можете использовать кнопки выбора элементов (кнопки [<] и [>]) для выполнения следующих настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DrumMuteSolo • PartOnOff • SynchroStart • SectionChange • LockSetting • PadSetting
	<p>Режим банка регистрационной памяти</p> <p>Когда подсвечена кнопка [REG] (Регистрационная память), можно выбрать банк регистрационной памяти и сохранить настройки, хранящиеся в регистрационной памяти, в банке регистрационной памяти пользователя (U01 – U50). Дополнительные сведения см. на этой странице.</p> <p>Вы можете использовать кнопки выбора элементов (кнопки [<] и [>]) для выполнения следующих настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LoadSetting

ПРИМЕЧАНИЕ

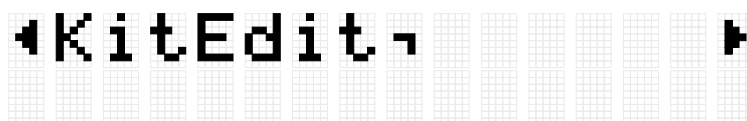
- Независимо от того, на каком уровне меню вы находитесь в любом режиме, всегда можно нажать кнопку соответствующего режима, чтобы вернуться на главный экран.
- Если вы находитесь на самом высоком уровне меню любого режима, нажмите кнопку [EXIT] (Выход), чтобы вернуться на главный экран.

Переключение экранов

Когда вы выбираете режим и на ЖК-экране отображается самый высокий уровень меню, становятся возможными следующие операции.

Горизонтальное перемещение по текущему уровню меню

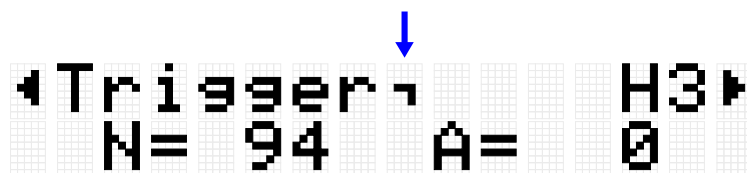
Если на левом и (или) правом конце верхней строки ЖК-экрана появляются треугольники, используйте кнопки [<] и [>] для выбора элемента на том же уровне меню.



Вертикальное перемещение по уровням меню

Вы можете перейти на один уровень меню вниз или использовать кнопку [EXIT] (Выход) для перемещения на один уровень меню вверх. Эти операции возможны, если имя элемента, отображаемое на ЖК-экране, начинается или заканчивается метками, показанными ниже.

Использование кнопки [ENTER] (Ввод) для перехода на один уровень меню вниз



Использование кнопки [EXIT] (Выход) для перехода на один уровень меню вверх

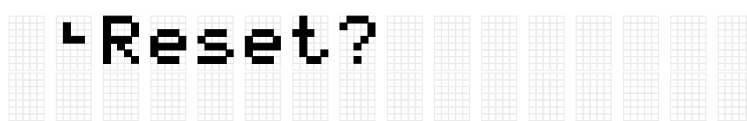


```
└ Trigger
P01 Normal Tx
```



Выполнение функции

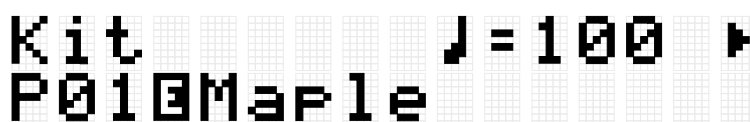
Используйте кнопку [ENTER] (Ввод) для выполнения функции (или перехода к ней) и кнопку [EXIT] (Выход) для отмены функции (или возврата в предыдущее состояние). Например, если отображается запрос на подтверждение, как показано на следующем рисунке, нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для выполнения операции или кнопку [EXIT] (Выход) для ее отмены.



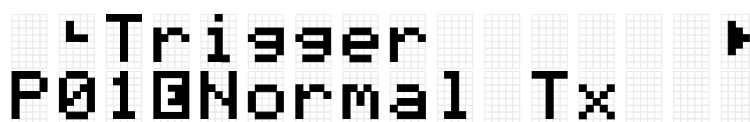
```
└ Reset?
```

Сохранение данных

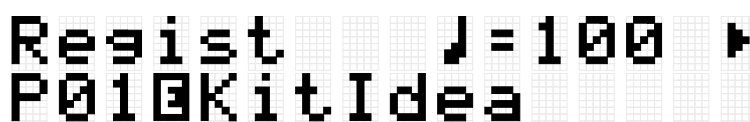
Между номером и именем [набора](#), [триггера](#) и [банка регистрационной памяти](#) может появиться буква E.



```
Kit
P01 Maple
```



```
└ Trigger
P01 Normal Tx
```

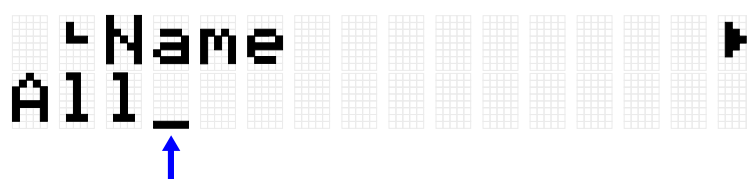


```
Regist
P01 Kit Idea
```

Это означает, что выбранные в данный момент данные были отредактированы, но еще не сохранены как пользовательские данные (не сохранены с номером, начинающимся с U). Если вы хотите использовать текущие настройки позже, нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) на приведенном выше экране, чтобы сохранить их как пользовательские данные. Перейдите на [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как сохранить набор, [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как сохранить триггер, и [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как сохранить банк регистрационной памяти.

Изменение имен файлов

Когда на ЖК-экране появляется поле Name (Имя), вы можете изменить название данных, которые были отредактированы на этом устройстве, или файлов в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Измените имя, используя кнопки [<] и [>] для перемещения курсора, а затем используя кнопки [+] и [-] для выбора символа в позиции курсора.



Символы, которые можно использовать при изменении имен

- Прописные буквы алфавита

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

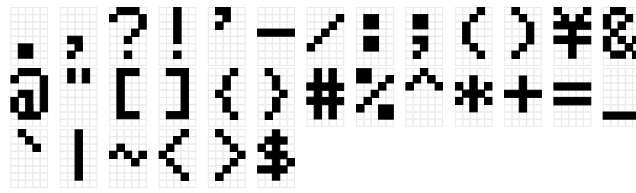
- Строчные буквы алфавита

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

- Пробелы и цифры

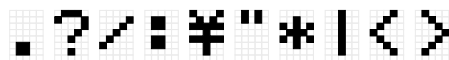
0123456789

- Символы



ПРИМЕЧАНИЕ

Обратите внимание, что следующие символы нельзя использовать в именах файлов.



Изменение имен пользовательских данных и имен файлов

Для пользовательских данных (наборов, триггеров, банков регистрационной памяти) вы можете изменять имя при сохранении данных. Файлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных можно переименовать либо при первоначальном сохранении данных, либо после сохранения. Подробности смотрите по следующим ссылкам.

- Изменение имени набора

См. сведения на [этой странице](#) при сохранении пользовательских данных.

См. сведения на [этой странице](#) при сохранении данных на USB-устройство хранения данных.

- Изменение имени триггера

См. сведения на [этой странице](#) при сохранении пользовательских данных.

См. сведения на [этой странице](#) при сохранении данных на USB-устройство хранения данных.

- Изменение имени банка регистрационной памяти

См. сведения на [этой странице](#) при сохранении пользовательских данных.

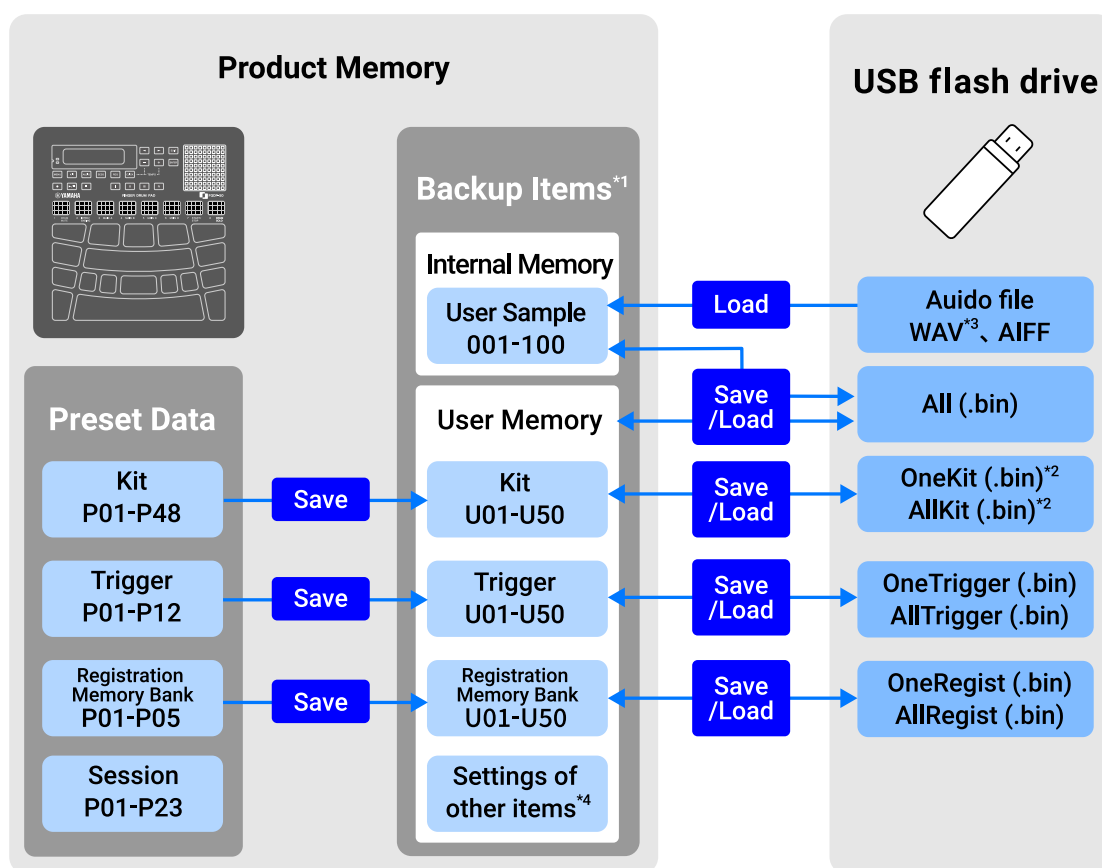
См. сведения на [этой странице](#) при сохранении данных на USB-устройство хранения данных.

Функции секвенсора

Это устройство оснащено функцией секвенсора, которая работает в соответствии со значениями темпа. Работа следующих четырех функций зависит от секвенсора.

- [Метроном](#)
- [Музыкальное сопровождение](#)
- [Повторение ноты](#) для пэдов
- [\[MENU\] → Utility → LEDPatAutoBar](#) («Меню» — «Служебные» — «Автоматическая тактовая схема подсветки индикаторов»)

Обработка данных на устройстве



*1 Элементы, настройки которых сохраняются даже при выключении питания

*2 Включает сохранение/загрузку пользовательских семплов, используемых в наборе.

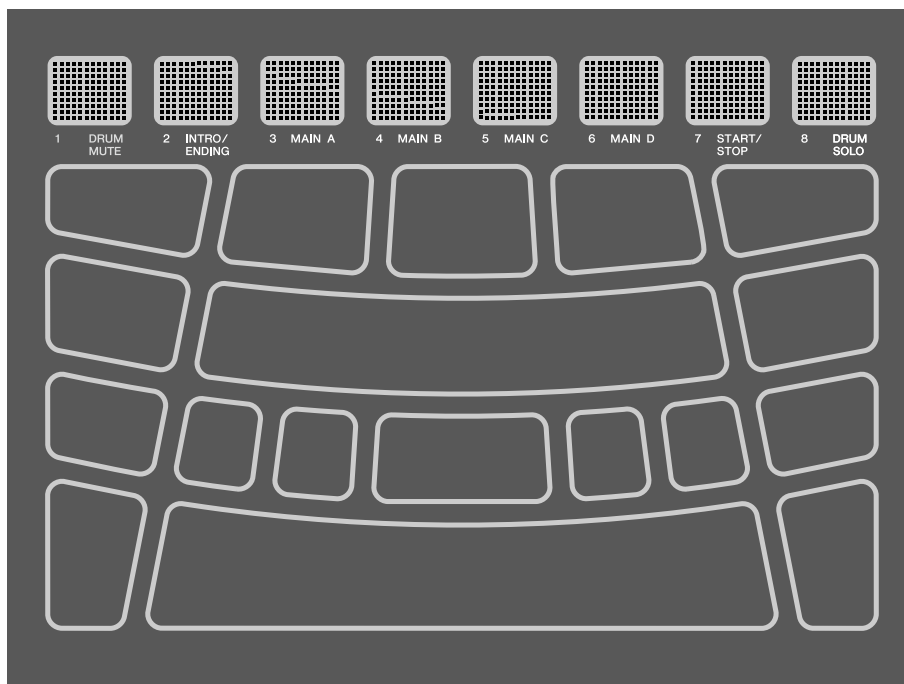
*3 Файлы WAV можно воспроизводить с помощью функции проигрывателя USB-аудио. Кроме того, файлы WAV можно записывать с помощью функции устройства звукозаписи USB. См. [эту страницу](#) для получения подробной информации о проигрывателе USB-аудио. См. [эту страницу](#) для получения подробной информации об устройстве звукозаписи USB.

*4 Применимые элементы указаны далее.

- Настройки в [режиме набора](#)
- Настройки в [режиме аудио](#) (исключая номера выбора файлов)
- Настройки в [режиме музыкального сопровождения](#)
- Настройки в [режиме банка регистрационной памяти](#)
- [Темп](#)
- Громкость звука, выводимого из встроенных динамиков (см. подробные сведения на [этой странице](#))
- Громкость звука, выводимого из устройства, подключенного к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) (см. подробные сведения на [этой странице](#))
- Настройки в [\[MENU\] → Mixer](#) («Меню» – «Микшер»)
- Настройки в [\[MENU\] → Click](#) («Меню» – «Метроном»)
- Настройки в [\[MENU\] → Trigger](#) («Меню» – «Триггер»)
- Настройки в [\[MENU\] → Utility](#) («Меню» – «Служебные»)

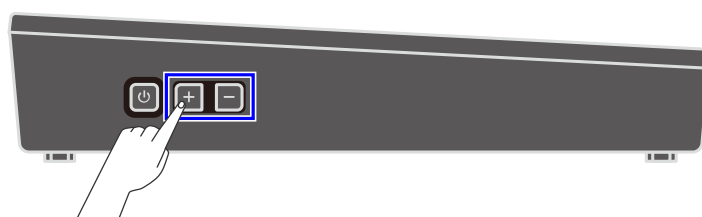
Игра на пэдах

При ударе по пэду пальцем слышен тембр, назначенный этому пэду. Интенсивность звука зависит от силы удара по пэду. Если вы продолжите нажимать на пэд, для некоторых пэдов тембр просто перейдет в затухание, а для других тембр будет повторяться в такт текущему темпу.

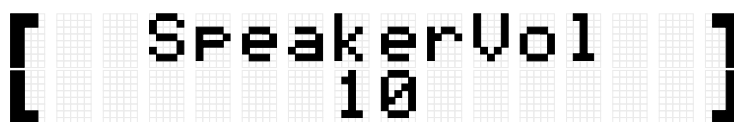


Регулировка громкости

Используйте кнопки увеличения громкости (+) и уменьшения громкости (-) на боковой панели устройства, чтобы отрегулировать общую громкость.



Если к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) не подключен кабель, громкость встроенного динамика можно регулировать в диапазоне 0–32.



Если к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) подключен кабель, громкость выходного сигнала из этого разъема можно регулировать в диапазоне 0–32.

[PhonesOutVol
10]

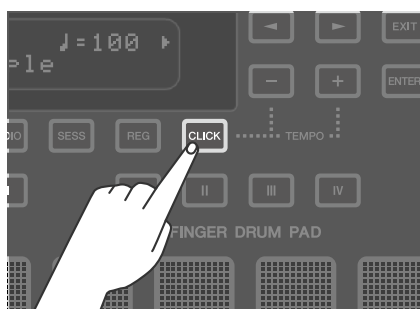
Нажмите кнопку уменьшения громкости (–), чтобы уменьшить громкость. Если вы нажмете и будете удерживать эту кнопку, громкость будет продолжать уменьшаться до тех пор, пока вы удерживаете кнопку. Нажмите кнопку увеличения громкости (+), чтобы увеличить громкость. Если вы нажмете и будете удерживать эту кнопку, громкость будет продолжать увеличиваться до тех пор, пока вы удерживаете кнопку. Одновременное нажатие обеих кнопок позволит вернуть громкость к значению по умолчанию.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Значение громкости по умолчанию установлено для обеспечения хорошего баланса между громкостью и качеством звука.
- Вы можете отдельно регулировать громкость различных звуков, воспроизводимых данным устройством. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

Запуск и остановка звука щелчков метронома

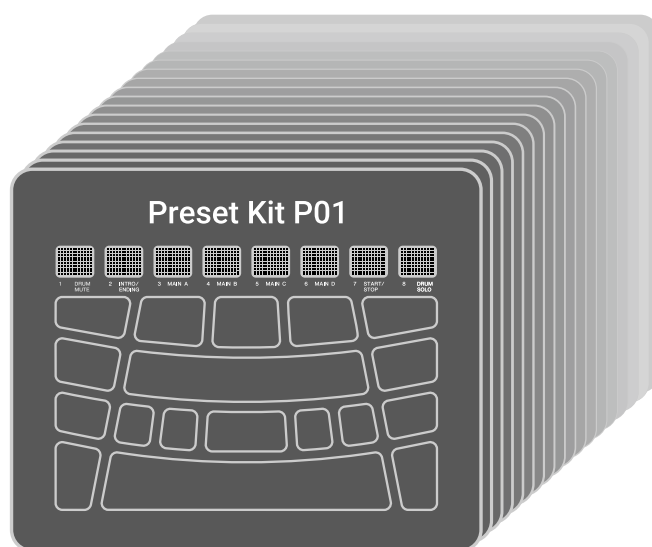
Вы можете включить звуки щелчков метронома, которые помогут удерживать верный темп.



Звук щелчков метронома включается и выключается при каждом коротком нажатии кнопки [CLICK] (Метроном). Во время воспроизведения звуков щелчка метронома кнопка [CLICK] (Метроном) мигает в соответствии с текущим установленным темпом. Кнопка мигает красным только на первой доле каждого такта, на всех остальных долях — синим.

Выбор набора (одновременное изменение звука всех пэдов)

Коллекция звуков, назначенных всем пэдам, называется «Набор». Данное устройство включает наборы для самых разных музыкальных жанров. Выберите набор, который лучше всего соответствует вашему стилю игры.



Kit P01 Maple J = 100 ▶

Чтобы выбрать набор, нажмите кнопку [+] или [-] на главном экране режима набора. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] позволит вернуться к значению по умолчанию (P01). Чтобы просмотреть предустановленные на данном устройстве наборы, перейдите к [списку наборов](#).

Выключение звуков

Нажмите кнопку [EXIT] (Выход) на главном экране режима набора, чтобы отключить звук щелчков метронома и звуки, издаваемые набором и сопровождением.

Список наборов

№	Имя набора (на экране)	Описание
P01	Maple	Набор, записанный на ударной установке с кленовыми корпусами, отличается теплым звучанием и продолжительным сустейном.

P02	EDM Red	Набор, подходящий для исполнения электронной музыки, с акцентом на тщательно подобранные рабочие и малые барабаны, позволяет быстро получить эффектный результат.
P03	DistRock	Набор с эффектом «дисторшн», придающим искаженный тон с запоминающимися ударными в стиле рок.
P04	HouseRose	Набор, подходящий для исполнения в домашней обстановке, с плотным, машинным звуком.
P05	R&B	Идеальный набор для игры в стиле R&B, содержащий семплы классических драм-машин.
P06	DubStepSun	Этот набор, ориентированный на дабстеп, добавляет томам характерный бас.
P07	BigBeat	Отличный набор для биг-бита, в котором широко используются эффекты «дисторшн» для потрясающего звучания.
P08	Gate	Набор с классическим звучанием пороговой реверберации, столь популярной в восьмидесятых.
P09	HipHopGold	Этот набор отлично подходит для исполнения в стиле хип-хоп и оснащен сухим звуком малого барабана с традиционным басом.
P10	ModernJazz	Идеальный набор для исполнения джаза: дуговые части тарелок райд расположены в точках C1 и C2, что обеспечивает большую свободу при игре свинговых долей.
P11	Oak	Записанный на барабанной установке с дубовым корпусом, этот набор дает мощный бас и широкий диапазон средних частот.
P12	Birch	Записанный на барабанной установке с березовым корпусом, этот набор имеет характерный сустейн в среднем и низком диапазоне, а также плотные верхние частоты.
P13	Beech	Записанный на барабанной установке с буковым корпусом, этот набор характеризуется чистой атакой и жестким звуком с глубокими средними частотами.
P14	GaragePunk	Идеальный набор для панк-рока с мощным драйвовым звуком.
P15	Vintage50s	Теплый классический звук раннего рок-н-ролла 50-х.
P16	Vintage70s	Насыщенный теплый классический звук, напоминающий золотой век рока 70-х.
P17	ClassicJazz	Основанный на наборе Vintage50s набор ClassicJazz: дуговые части тарелок райд расположены в точках C1 и C2, что обеспечивает большую свободу при игре свинговых долей.
P18	Funk	Отличный набор для исполнения фанка с плотным сухим звуком.
P19	NeoSoul	Этот набор предназначен для исполнения неосоула и оснащен высокими томами с длительным сустейном и звуком хлопков, назначенным на малый барабан (S1).
P20	Metal	Сильная атака и четкий рабочий барабан делают этот набор отличным вариантом для игры в стиле хеви-метал.

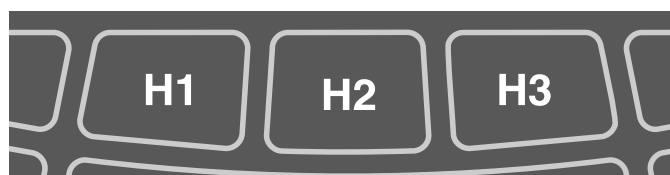
P21	HardRock	Набор для тяжелого рока с громким и мощным звуком.
P22	Phaser	Основанный на наборе Birch, этот набор имеет сильный эффект Phaser (Фазер).
P23	DigiRock	Идеальный набор для игры в стиле рок в сочетании с электрическим звучанием. Оцените глубину эффекта флэнжера.
P24	Reggae	Отличный набор для исполнения в стиле регги с тимбале и высоким малым барабаном.
P25	EDM Yellow	EDM-набор с реверберацией, напоминающей о выступлениях на стадионе.
P26	EDM Blue	Набор с яркими томами, которые отлично подходят для игры в жанре электронной танцевальной музыки.
P27	EDM Green	Плотный машинный звук делает набор EDM Green оптимальным для EDM-исполнений.
P28	HouseMint	Идеальный набор для стиля хаус с томами с мощными средними и низкими частотами.
P29	HipHopSilver	Многослойные малые барабаны делают этот набор отличным выбором для исполнения хип-хопа.
P30	DubStepMoon	Дабстеп-набор с уникальными голосовыми звуками, назначенными на томы.
P31	Drum`nBass	Набор для драм-н-бейса с высоким малым барабаном, назначенным на S2.
P32	BeatBoxPine	Этот набор отлично подходит для выступлений в стиле битбокс и обладает сверхмощными средними и низкими частотами.
P33	BeatBoxPeach	Набор BeatBoxPeach, предназначенный для выступлений в стиле битбокс, создает ощущение легкости благодаря общему упору на средние и высокие частоты.
P34	RX	Набор, записанный с использованием звука легендарных цифровых драм-машин Yamaha серии RX.
P35	T8	Этот набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, можно использовать для самых разных жанров — от 80-х до современной музыки.
P36	T9	Набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, идеально подходит для исполнения в стилях техно и хаус.
P37	Analog	Набор, записанный с использованием звуков классических аналоговых драм-машин, идеально подходит для исполнения танцевальной музыки 80-х.
P38	PercsMaster	Набор перкуссии, включающий различные инструменты перкуссии со всего мира, которые принесут вашим выступлениям популярность.
P39	Cuban	Этот набор идеально подходит для исполнения кубинской музыки и включает тимбале на левом и правом пэдах.

P40	Brazil	Набор перкуссии, созданный на основе классических инструментов перкуссии из Бразилии и предназначенный для исполнения с атмосферой батукады.
P41	Africa	Этот набор перкуссии содержит коллекцию классических перкуSSIONных инструментов из Африки и ориентирован на исполнение со звучанием джембе.
P42	Arabic	Этот набор перкуссии содержит коллекцию классических перкуSSIONных инструментов с Аравийского полуострова и ориентирован на исполнение с о звучанием дарабуки.
P43	IndianPop	Этот набор сочетает в себе классические индийские перкуSSIONные инструменты с электрическим звучанием, что делает его идеальным для исполнения музыки в стиле Болливуда.
P44	China	Этот набор включает в себя коллекцию классических китайских перкуSSIONных инструментов и звуки пайгу на левом и правом пэдах.
P45	Japan	Набор Japan включает в себя коллекцию классических японских перкуSSIONных инструментов и уникальные семплы, назначенные на C1 и C2.
P46	Orchestra	Набор перкуссии, включающий ряд инструментов перкуссии, используемых в оркестровом исполнении, с литаврами, назначенными на левый и правый пэды.
P47	SE&VocalEast	Этот набор содержит множество звуковых эффектов, а также вокал в японском стиле, назначенный на номера от A1 до A3.
P48	SE&VocalWest	Этот набор содержит разнообразные вокальные семплы и объемные звуковые эффекты.

Пробуем настройки дросселя

Выбрав набор P01 Maple, попробуйте нажать на пэды H1, H2 и H3.

```
Kit P01 Maple J = 100
```



Когда в разделе [\[MENU\] → Utility → PadLayout](#) («Меню» — «Служебные» — PadLayout) установлено значение Right (Правое) (настройка по умолчанию)

Нажав на пэд Н2 (открытая тарелка хай-хэт), а затем на пэд Н1 или Н3 (закрытая тарелка хай-хэт), вы услышите, что звук Н2 (открытая тарелка хай-хэт) исчезнет. Такого стиля игры можно добиться с помощью следующих настроек.

- [\[KIT\] → PadEdit → ChokeGroup](#) («Набор» – PadEdit – ChokeGroup)

Пэды Н1, Н2 и Н3 настроены на формирование группы настроек дросселя. В этом примере все три пэда настроены на группу 16.

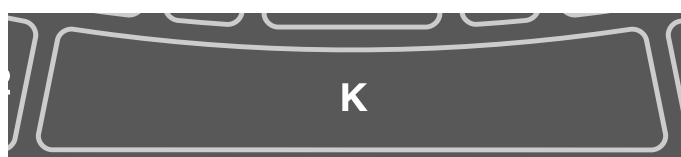
- [\[KIT\] → PadEdit → ChokeMode](#) («Набор» – PadEdit – ChokeMode)

Для пэдов Н1 и Н3 установлено значение Send (Передача), которое приглушает звуки других пэдов в группе, а для пэда Н2 установлено значение Receive (Прием), чтобы его звук приглушался другими пэдами в группе.

Пробуем функцию повтора ноты

После выбора P02 EDM Red выберите пэд К долгим нажатием.

Kit P02 EDM Red J = 100



Вы услышите звук рабочего барабана, повторяющийся с интервалом в четверть ноты в соответствии с текущим темпом. Такого стиля игры можно добиться с помощью следующих настроек.

- [\[KIT\] → PadEdit → NoteRepRat](#) («Набор» – PadEdit – NoteRepRat) = 1/4

Пэд К настроен на повторение с интервалом в четверть ноты.

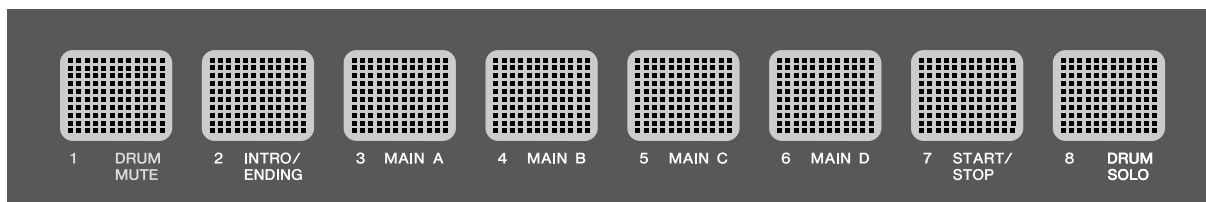
Игра на пэдах под музыку

Попробуйте играть на пэдах под музыку, например с музыкальным сопровождением или композицией, воспроизводимой с внешнего устройства.

Игра с музыкальным сопровождением

Вы можете играть на пэдах во время воспроизведения музыкальных фраз с помощью функции Session Creator (Музыкальное сопровождение).

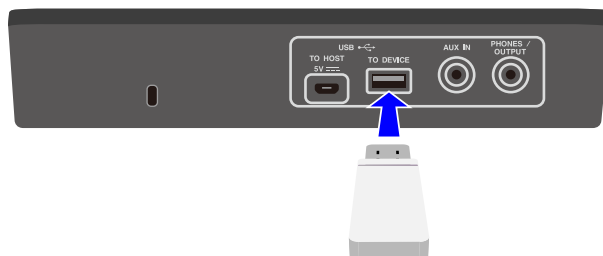
Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).



Если вы хотите сбалансировать громкость музыкального сопровождения с другими партиями, такими как звуки пэдов, используйте раздел [\[MENU\] → Mixer → SessionVol](#) («Меню» — «Микшер» — SessionVol) для регулировки громкости.

Игра под композиции с USB-устройства хранения данных

Вы можете играть на пэдах под аудиофайлы (WAV) из корневого каталога USB-устройства хранения данных. См. [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как воспроизводить аудиофайлы.



Если вы хотите сбалансировать громкость аудиофайлов с другими партиями, такими как звуки пэдов, используйте раздел [\[MENU\] → Mixer → AudioVol](#) («Меню» — «Микшер» — AudioVol) для регулировки громкости.

Игра под композиции с мобильного музыкального проигрывателя

- 1.** Подключите мобильный музыкальный проигрыватель к разъему [AUX IN] (Аудиовход) с помощью аудиокабеля.
См. [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как подключить мобильный музыкальный проигрыватель.

2. Воспроизведите композицию на мобильном музыкальном проигрывателе.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы хотите сбалансировать громкость композиции на мобильном музыкальном проигрывателе со звуками пэдов, отрегулируйте громкость на мобильном музыкальном проигрывателе или используйте раздел [\[MENU\] → Mixer → AuxInAudioVol](#) («Меню» — «Микшер» — AuxInAudioVol).

Игра под композиции с компьютера или смарт-устройства

1. Используйте USB-кабель для подключения компьютера/смарт-устройства к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству).

См. [эту страницу](#) для получения подробной информации о том, как подключить компьютер/смарт-устройство.

2. Запустите воспроизведение композиции на компьютере или смарт-устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы хотите сбалансировать громкость композиции на компьютере/смарт-устройстве со звуками пэдов, отрегулируйте громкость на компьютере/смарт-устройстве или используйте раздел [\[MENU\] → Mixer → AudioVol](#) («Меню» — «Микшер» — AudioVol).
- В дополнение к USB-подключению вы можете использовать аудиокабель между разъемом для наушников вашего компьютера/смартфона/планшета и разъемом [AUX IN] (Аудиовход).
- Звуковая петля образуется, если компьютер или смарт-устройство подключено к данному устройству через USB и если для параметра [\[AUDIO\] → RecSetting → RecSource → Session&Audio](#) («Аудио» — RecSetting — RecSource → Session&Audio) установлено значение On (Вкл.). См. подробные сведения на [этой странице](#).

Блокировка панели

Эта функция позволяет временно отключить (заблокировать) функции кнопок, кроме пэдов, чтобы вы не могли случайно выполнить действие кнопки во время исполнения. На главном экране любого режима, кроме режима меню, нажмите и удерживайте кнопку [EXIT] (Выход), чтобы включить функцию блокировки панели. Когда функция блокировки панели включена, в верхнем ряду ЖК-экрана отображается буква L.

```
[ Panel Lock ]  
[ On ]
```



```
Kit 0 J = 100 ▶  
P01 Maple
```

Отключите блокировку панели, выполнив эту операцию еще раз.

```
[ Panel Lock ]  
[ Off ]
```



```
Kit 0 J = 100 ▶  
P01 Maple
```

ПРИМЕЧАНИЕ

- Даже если функция блокировки панели включена, питание все равно можно отключить с помощью кнопки Standby/On (Режим ожидания/вкл.).


```
Kit      J = 100  ▶
P01 Maple
  ENTER  ↓
└ Save to  ▶
U01 User
```

4. Используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера пользовательского набора (U01 – U50), который является местом хранения.

```
└ Save to  ▶
U01 User
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана изменения названия набора. Курсор появится в начале имени набора слева.

```
└ Name  ▶
U01 Maple
  ↑
```

6. Отредактируйте имя набора.
Используйте кнопки [<] и [>] для перемещения курсора, а затем кнопки [+] и [-] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени. См. подробные сведения на [этой странице](#).

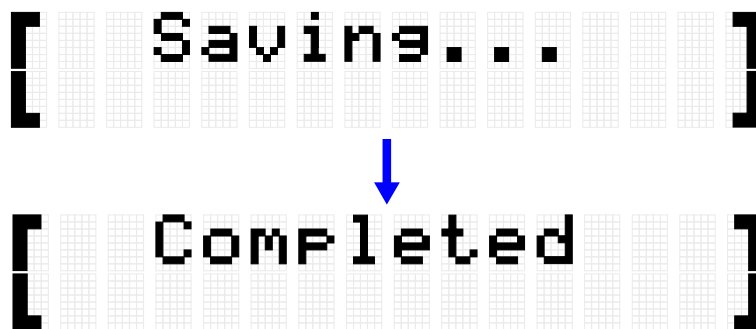
```
└ Name  ▶
U01 Maple_
  ↑
```

7. После изменения имени набора нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана подтверждения перед сохранением.

```
└ Save?  ▶
U01 MapleUser
```

Для отмены этой операции нажмите кнопку [EXIT] (Выход) на этом экране.

8. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для сохранения пользовательского набора.



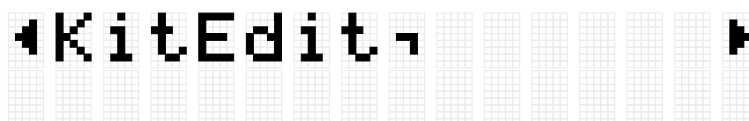
Отображается надпись Saving... (Сохранение...), а затем через несколько секунд отображается надпись Completed (Завершено), указывая на то, что пользовательский набор сохранен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пользовательские наборы (U01 – U50) можно сохранить в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. См. подробные сведения в разделе [\[MENU\] → File](#) («Меню» – «Файл»).
- Отредактированное состояние выбранного в данный момент набора сохраняется при выключении питания, даже если он не был сохранен как пользовательский набор. См. подробные сведения о том, настройки каких элементов сохраняются даже при выключенном питании, на [этой странице](#).

Редактирование наборов

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете также изменить общие настройки выбранного в данный момент набора (для всех пэдов). Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на уровень меню KitEdit. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора элемента и кнопки [+] и [-] для установки значения этого элемента. Значения по умолчанию уникальны для каждого набора.

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
KitVolume	Настройка громкости набора.	0–127
ReverbType	Определяет тип реверберации, применяемый к текущему набору.	См. подробные сведения в списке типов реверберации .
ReverbSend	Определение уровня реверберации, применяемой к набору (значение передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для VoiceEdit → ReverbSend .	0–127
ChorusType	Определяет тип хора, применяемый к текущему набору.	См. подробные сведения в списке типов хора .
ChorusSend	Определение уровня хора, применяемого к набору (значение передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для VoiceEdit → ChorusSend .	0–127
VariationType	Определение типа вариации, применяемый к текущему набору.	См. подробные сведения в списке типов вариации .
VariationSend	Определение уровня вариации, применяемого к набору (значение передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для VoiceEdit → VarSend .	0–127

Список типов реверберации

№	Тип реверберации (на экране)	Полное название
01	NoEffect	No Effect
02	Room1	Room 1
03	Room2	Room 2
04	Room3	Room 3
05	Room4	Room 4
06	Hall	Hall
07	Stage	Stage
08	Plate	Plate
09	EarlyRef	Early Reflection
10	GateReverb1	Gate Reverb 1
11	GateReverb2	Gate Reverb 2
12	ReverseGate	Reverse Gate

Список типов хоруса

№	Тип хоруса (на экране)	Полное название
01	NoEffect	No Effect
02	Distortion	Distortion
03	Overdrive	Overdrive
04	AmpSim	Amp Simulator
05	Chorus 1	Chorus 1
06	Chorus 2	Chorus 2
07	Flanger	Flanger
08	Phaser	Phaser
09	AutoWah	Auto Wah
10	RingModulator	Ring Modulator
11	DelayDoubling	Delay Doubling

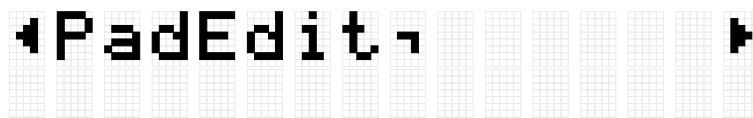
Список типов вариации

№	Тип вариации (на экране)	Полное название
01	NoEffect	No Effect
02	Compressor	Compressor
03	V DistHard	V Distortion Hard
04	V DistHardDly	V Distortion Hard + Delay
05	TempoDelay 1 8	Tempo Delay 1 8th
06	TempoDelay 1 T	Tempo Delay 1 Triplet
07	TempoDelay 1 D	Tempo Delay 1 Dotted
08	TempoDelay 2 8	Tempo Delay 2 8th
09	TempoDelay 2 T	Tempo Delay 2 Triplet
10	TempoDelay 2 D	Tempo Delay 2 Dotted
11	DelayLCR	Delay LCR
12	CrossDelay 1	Cross Delay 1
13	CrossDelay 2	Cross Delay 2
14	Echo	Echo
15	DeepChorus	Deep Chorus
16	Phaser	Phaser
17	DynPhaser	Dynamic Phaser
18	GM Flanger	GM Flanger
19	DynFlanger	Dynamic Flanger
20	RingModulator	Ring Modulator

21	DynRingMod	Dynamic Ring Modulator
22	AutoWah	Auto Wah
23	TouchWah	Touch Wah
24	DynFilter	Dynamic Filter

Редактирование пэдов

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете настроить действие каждого пэда в выбранном в данный момент наборе. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на уровень меню PadEdit. Используйте кнопки [<] и [>], чтобы выбрать один из элементов в следующем списке, и нажмите на пэд, настройки которого вы хотите изменить. Номер назначенного пэда отображается в правом верхнем углу ЖК-экрана. Используйте кнопки [+] и [-], чтобы установить значение для этого элемента.



Значения по умолчанию уникальны для каждого набора.

Повтор ноты при игре на пэдах

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
NoteRepRat	<p>Сокращенное название параметра «Частота повторения ноты».</p> <p>Если для этого параметра установлено любое значение, кроме Off (Выкл.), тембр, назначенный на пэд, будет генерироваться повторно с заданным интервалом в соответствии с текущим темпом, пока этот пэд будет выбран длительным нажатием (если включено послезвучие).</p> <p>Когда тип повторения ноты – Down (нижняя доля)</p> <p>Если тактовый размер равен 4/4, при настройке повторения ноты, равной 1, тембр повторяется только на первой доле такта, 1/2 повторяется только на первой и третьей доле, 1/4 повторяется на всех долях, 1/8 повторяется с интервалом в одну восьмую ноты, 1/16 повторяется с интервалом в одну шестнадцатую ноты и 1/32 повторяется с интервалом в одну тридцать вторую ноты. Если значение заканчивается буквой Т (триоль), тембр будет повторяться в триолях в каждой из этих настроек.</p> <p>Когда тип повторения ноты – Up (верхняя доля)</p> <p>Если тактовый размер равен 4/4, при настройке повторения ноты, равной 1, тембр повторяется только на третьей доле такта, 1/2 повторяется только на второй и четвертой доле, 1/4 повторяется на «и» всех долях, 1/8 повторяется на «и» каждой одной восьмой ноты, 1/16 повторяется на «и» каждой одной шестнадцатой ноты и 1/32 повторяется на «и» каждой одной тридцать второй ноты. Если значение заканчивается буквой Т (триоль), тембр будет повторяться в триолях в каждой из этих настроек.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Чтобы добавить свинг к повторению ноты, измените настройку [MENU] → Utility → Swing («Меню» – «Служебные» – «Свинг»).</p>	Off, 1, 1/2, 1/2Т, 1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 1/32
NoteRepTyp	<p>Сокращенное название параметра «Тип повторения ноты».</p> <p>Определяет, будет ли повторяться тембр пэда на нижней или на верхней доле при использовании частоты повторения ноты.</p>	Down, Up

Включение/выключение ноты при работе с пэдами (режим удержания)

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
HoldMode	<p>Определение поведения выхода включения/выключения ноты при нажатии на назначенный пэд. Если установлено значение Off (Выкл.), включение ноты выводится при нажатии пэда, а выключение ноты выводится, если послезвучие не используется. Если установлено значение On (Вкл.), то включение и выключение ноты выводятся поочередно при каждом нажатии пэда.</p> <p>Если для частоты повторения ноты назначенного пэда установлено любое значение, кроме Off (Выкл.), установка для этого элемента значения On (Вкл.) будет переключать запуск/остановку повторения ноты при каждом нажатии пэда.</p> <p>Если пользовательский семпл назначен для тембра назначенного пэда, установка для этого элемента значения On (Вкл.) будет переключать запуск/остановку повторения пользовательского семпла при каждом нажатии пэда.</p>	Off, On

Отключение звука при игре на пэдах

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
NoteOnMut	<p>Сокращенное название параметра «Приглушение включенной ноты».</p> <p>Используется для включения или выключения приглушения тембра, когда нажатый пэд отправляет сигнал включения ноты. (Если HoldMode = выкл., нажмите пэд еще раз. Если HoldMode = вкл., нажмите пэд еще два раза.)</p>	Off, On
NoteOffMut	<p>Сокращенное название параметра «Приглушение выключенной ноты».</p> <p>Используется для включения или выключения приглушения тембра, когда нажатый пэд отправляет сигнал выключения ноты. (Если HoldMode = выкл., больше не нажимайте пэд. Если HoldMode = вкл., нажмите пэд еще один раз.)</p>	Off, On

Приглушение/воспроизведение групп пэдов при игре на пэдах (дроссель/привязка)

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
ChokeGroup	Нажав пэд, вы можете естественным образом приглушить тембр всех воспроизводимых пэдов. Эти пэды, которые необходимо приглушить, можно сгруппировать в группу дресселя. Можно сохранить до 16 групп дресселя. Здесь можно распределить определенный пэд в одну из групп дресселя.	Off, 1–16
ChokeMode	Определяет, будет ли указанный пэд передавать (передача) или принимать (прием) команду приглушения внутри группы дресселя.	Send, Receive, Send&Receive
LinkGroup	Нажав пэд, вы можете одновременно воспроизводить тембры, назначенные на другие пэды. Эти пэды, которые необходимо одновременно воспроизвести, можно объединить в «группу привязки». Можно сохранить до 16 групп привязки. Здесь можно распределить конкретный пэд в одну из групп привязки.	Off, 1–16
LinkMode	Определяет, будет ли назначенный пэд воспроизводить другие пэды (отправка) в группе привязки или воспроизводиться другими пэдами (прием).	Send, Receive, Send&Receive

Эффективный диапазон показателя силы нажатия для тембров при игре на пэдах (предел показателя силы нажатия)

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
VelLow	Сокращенное название параметра «Нижний предел показателя силы нажатия». Устанавливает нижний предел показателя силы нажатия, необходимой для воспроизведения. Тембры, назначенные на пэды, будут воспроизводиться при силе нажатия, превышающей установленное здесь значение. Если для этого элемента установлено значение, большее, чем значение для Velocity Limit High (Верхний предел показателя силы нажатия), воспроизведение будет происходить, когда сила нажатия находится в диапазоне от 1 до значения, установленного для верхнего предела показателя силы нажатия, и в диапазоне от значения, установленного для нижнего предела показателя силы нажатия, до 127.	1–127

VelHigh	<p>Сокращенное название параметра «Верхний предел показателя силы нажатия».</p> <p>Устанавливает верхний предел показателя силы нажатия, необходимой для воспроизведения. Тембры, назначенные на пэды, будут воспроизводиться при силе нажатия ниже установленного здесь значения. Если для этого элемента установлено значение, меньшее, чем значение для Velocity Limit Low (Нижний предел показателя силы нажатия), воспроизведение будет происходить, когда сила нажатия находится в диапазоне от 1 до значения, установленного для верхнего предела показателя силы нажатия, и в диапазоне от значения, установленного для нижнего предела показателя силы нажатия, до 127.</p>	1–127
----------------	--	-------

Эффект многократного нажатия одного пэда

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
Humanize	Когда этот параметр включен (1–4), применяется естественная вариация, чтобы тембр не становился слишком однородным при повторном ударе по одному и тому же пэду. Эффект усиливается по мере увеличения значения.	Off, 1–4

Функции при ударе по пэду

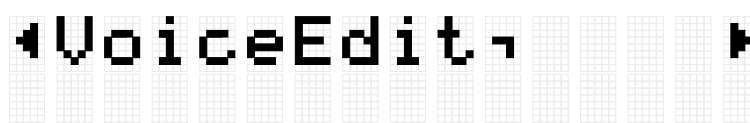
Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

Функции при дальнейшем нажатии пэда (послезвучие)

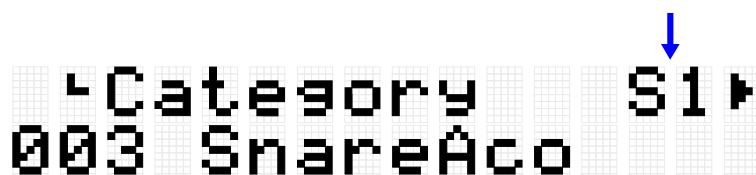
Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

Редактирование тембра

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете настроить параметры тембров, назначенных на каждый пэд, в выбранном в данный момент наборе. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на уровень меню VoiceEdit. Используйте кнопки [<] и [>], чтобы выбрать один из элементов в следующем списке, и нажмите на пэд, настройки которого вы хотите изменить. Номер назначенного пэда отображается в правом верхнем углу ЖК-экрана. Используйте кнопки [+] и [-], чтобы установить значение для этого элемента.

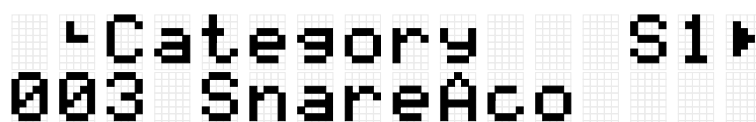


Значения по умолчанию уникальны для каждого набора.

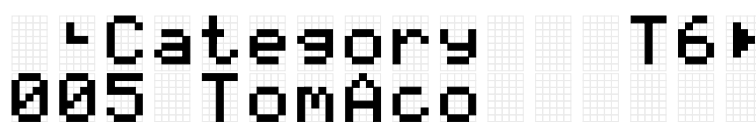
Выбор тембра

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
Category	Позволяет выбрать категорию тембра для определенного пэда. Каждый раз, когда вы используете кнопки [+] и [-] для переключения между категориями, выбирается первый тембр категории и воспроизводится звук для прослушивания.	См. подробные сведения на в списке категорий тембров .
Number	Позволяет выбрать тембр для определенного пэда. Каждый раз, когда вы используете кнопки [+] и [-] для переключения между тембрами, воспроизводится звук для прослушивания.	См. подробные сведения на в списке тембров .

1. Нажмите [ENTER] (Ввод) и перейдите в раздел Category (Категория).



2. Ударьте по пэду, для которого вы хотите изменить тембр.



3. При необходимости используйте кнопки [+] и [-] для выбора категории тембра. При каждом выборе генерируется (прослушивается) первый тембр категории и выбирается соответствующий номер тембра. Список категорий тембров см. на [этой странице](#).

```

┌ Category ─── T6 ──
006 TomElect

```

4. Нажмите кнопку [>], чтобы перейти к разделу Number (Номер).

```

┌ Number ─── T6 ──
001 RX H

```

5. Нажимайте кнопки [+] и [-], чтобы выбрать тембр. При каждом выборе генерируется (прослушивается) соответствующий тембр. Список тембров см. на [этой странице](#).

```

┌ Number ─── T6 ──
002 RX M

```

Чтобы перейти к тембру другого пэда, повторите вышеуказанные шаги.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы вернуть измененный звук (тембр) к настройкам по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [+] и [-].
- Вы можете изменить громкость (силу нажатия) тембра пэда, который генерируется (прослушивается) в [\[MENU\]](#) → [Utility](#) → [AuditionVel](#) («Меню» – «Служебные» – AuditionVel).
- Операция выбора тембра устанавливает для всех настроек, связанных с тембром (Volume-VarSend), значения по умолчанию для выбранного тембра.

Список категорий тембра

№	Экран	Полное название
001	KickAco	Acoustic Kick
002	KickElect	Electro Kick
003	SnareAco	Acoustic Snare
004	SnareElect	Electro Snare
005	TomAco	Acoustic Tom

006	TomElect	Electro Tom
007	HHAco	Acoustic Hi-hat
008	HHElect	Electro Hi-hat
009	CymbalAco	Acoustic Cymbal
010	CymbalElect	Electro Cymbal
011	PercAco	Acoustic Percussion
012	PercElect	Electro Percussion
013	Clap	Clap
014	SE	SE
015	VocalFemale	Vocal Female
016	VocalMale	Vocal Male

Настройки, связанные с тембром

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
Volume	Настройка громкости тембра определенного пэда.	0–127
Pan	Устанавливает панораму (стереоориентацию) тембра определенного пэда.	L63–C–R63
Tuning	Устанавливает высоту тембра определенного пэда (1,0 = 100 центов = полутон). Например, большее значение для малого барабана приводит к более высокой настройке, а меньшее значение для тарелки – к большему диаметру.	-24.0–0.0–+24.0
Decay	Устанавливает затухание (время, необходимое для затухания звука) для тембра определенного пэда. Например, меньшее значение для малого барабана дает эффект заглушения центральной части барабана, а меньшее значение для тарелки дает более короткий сустейн. Для открытых тарелок хай-хэт: чем меньше значение, тем больше эффект напоминает закрытие полукрытой тарелки хай-хэт.	-64–0
Cutoff	Устанавливает частоту среза фильтра, применяемую к тембру определенного пэда.	-64–0–+63
Resonance	Устанавливает частотный диапазон фильтра, применяемый к тембру определенного пэда.	-64–0–+63
ReverbSend	Регулирует уровень реверберации, применяемый к тембру определенного пэда (уровень передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для KitEdit → ReverbSend .	0–127

ChorusSend	Регулирует уровень хора, применяемый к тембру определенного пэда (уровень передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для KitEdit → ChorusSend .	0–127
VarSend	Сокращенное название параметра «Передача вариации». Регулирует уровень вариации, применяемый к тембру определенного пэда (уровень передачи). Уровень, применяемый к каждому тембру пэда, умножается на значение, установленное для KitEdit → VariationSend .	0–127

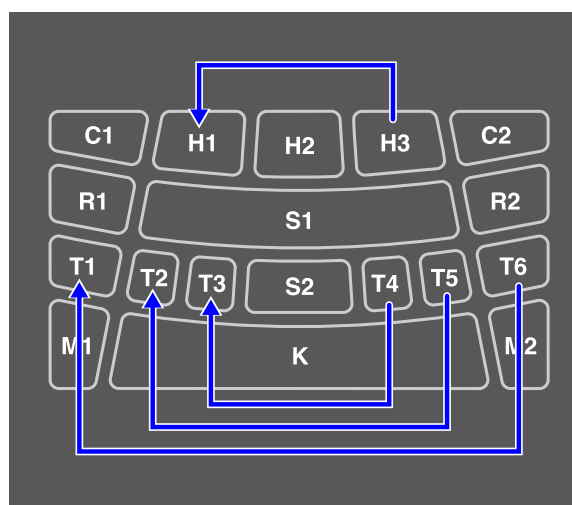
Изменение блокировки

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).

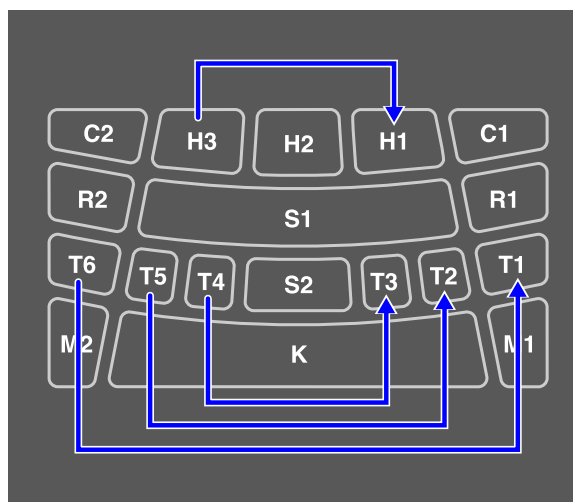
◀ InterlockEdit
Off

Если для этого элемента установлено значение On (Вкл.), при изменении настроек в [\[KIT\] → PadEdit](#) («Набор» — PadEdit) и [\[KIT\] → VoiceEdit](#) («Набор» — VoiceEdit) настройки симметрично противоположных пэдов (H1 и H3, T1 и T6, T2 и T5, T3 и T4) меняются местами. Если вы переключите этот элемент с Off (Выкл.) на On (Вкл.), эти симметричные пары пэдов будут иметь одинаковые настройки, как показано на рисунке ниже.

- Если в разделе [\[MENU\] → Utility → PadLayout](#) («Меню» — «Служебные» — PadLayout) установлено значение Right (Правое), настройки пэдов справа применяются к пэдам слева.



- Если в разделе [\[MENU\] → Utility → PadLayout](#) («Меню» — «Служебные» — PadLayout) установлено значение Left (Левое), настройки пэдов слева применяются к пэдам справа.



[AUDIO] (Аудио). Использование аудио в исполнении

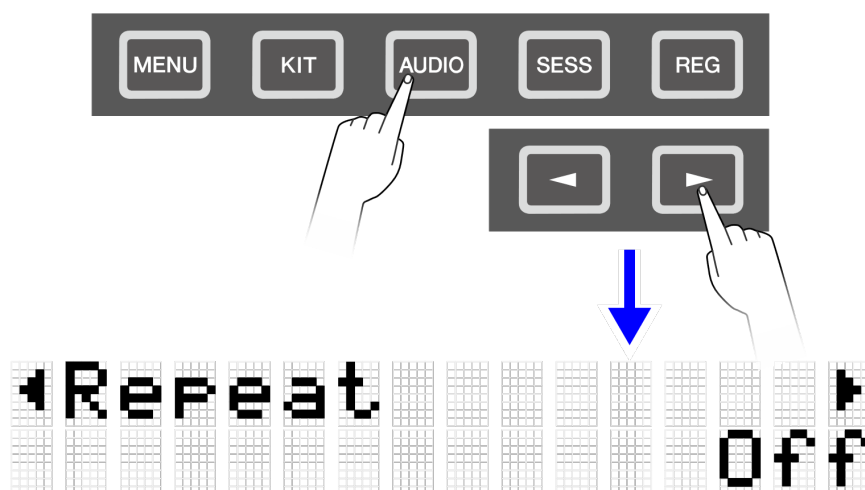
Если подключить USB-устройство хранения данных к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству), вы сможете записать свое исполнение в виде аудиофайла (WAV) в корневой каталог и воспроизвести аудиофайлы (WAV). Аудиофайлы (WAV или AIFF) также можно загружать как пользовательские семплы в память пользовательских семплов на устройстве и назначать пэдам.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы WAV можно использовать для функций воспроизведения/записи, а файлы WAV или AIFF можно использовать в качестве пользовательских семплов для назначения на пэды.
- Устройство распознает только файлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Поэтому записанные данные также сохраняются в корневом каталоге.
- Обязательно прочитайте раздел [Правила техники безопасности](#) перед использованием разъема [USB TO DEVICE] (USB к устройству).

Настройки воспроизведения и записи

Нажмите кнопку [>] на главном экране режима аудио (кнопка [AUDIO] включена), чтобы отобразить экраны настроек для воспроизведения и записи.



Настройки воспроизведения

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
Repeat	<p>Устанавливает метод воспроизведения аудиофайлов.</p> <p>Off (Выкл.) Воспроизведение автоматически остановится после однократного воспроизведения текущего выбранного файла.</p> <p>Single (Один) Повторное воспроизведение текущего выбранного файла продолжается до тех пор, пока не будет нажата кнопка Stop (Стоп).</p> <p>List (Список) Все распознаваемые аудиофайлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных воспроизводятся последовательно и непрерывно. Воспроизведение продолжается до тех пор, пока не будет нажата кнопка Stop (Стоп).</p>	Off, Single, List	Off

RecSetting

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
RecGain	Устанавливает усиление (уровень громкости) записываемого аудио.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB
RecSource	<p>Это настройки, связанные с источником записи. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для выбора следующих двух настроек. Для каждого из них можно установить значение ON (Вкл., записывать) или OFF (Выкл., не записывать).</p> <p>Метроном Если для этого параметра установлено значение On (Вкл.), записываются щелчки метронома и звуки действий.</p>	Off, On	On

	<p>Session&Audio</p> <p>Если для этого параметра установлено значение On (Вкл.), записываются звук воспроизведения сопровождения, сигнал аудиовхода с разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству) и воспроизведение аудиофайлов из корневого каталога USB-устройства хранения данных. Аудиовход с разъема [AUX IN] всегда будет записываться независимо от этой настройки. Если установлено значение On (Вкл.), настраивается звуковая петля.</p>		
--	---	--	--

Звуковая петля

Если для RecSetting → RecSource → Session&Audio установлено значение On (Вкл.), звуковая петля (звук, отправленный с внешнего устройства на данное устройство, возвращается на внешнее устройство) настраивается путем подключения разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству) к внешнему устройству, например компьютеру или смарт-устройству, через USB. Это позволяет микшировать музыку с внешнего устройства с вашим исполнением на данном устройстве и записывать этот микс в DAW.

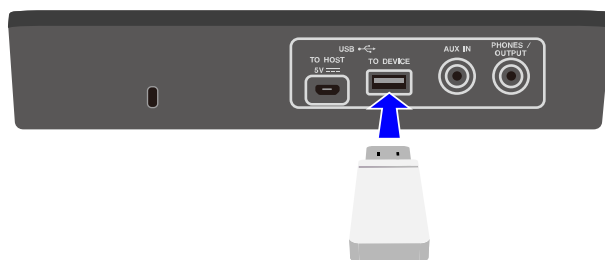
Замкнутое соединение

Когда компьютер или смарт-устройство подключено как к разъему [AUX IN] (Аудиовход), так и к разъему [USB TO HOST] (USB к основному устройству) (замкнутое соединение), может возникать шум. Если это произошло, попробуйте устранить неполадку следующим образом.

- Отсоедините кабель от разъема [AUX IN] (Аудиовход) и используйте для аудиосвязи только кабель USB.
- Если для зарядки данного продукта вы используете кабель USB, обязательно подключайте его к USB-адаптеру или другому источнику питания, а не к компьютеру или смарт-устройству.

Запись (устройство звукозаписи USB)

1. Подключите USB-устройство хранения данных к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству).



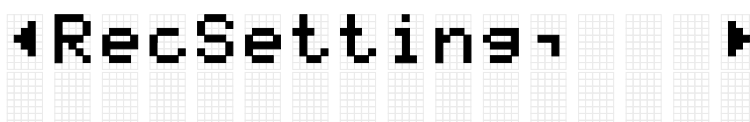
2. При необходимости подключите внешнее устройство в качестве источника записи.

Для записи можно использовать следующие источники.

- Исполнение на пэдах
- Звук щелчков метронома *
- Исполнение сопровождения *
- Воспроизведение файлов WAV из корневого каталога USB-устройства хранения данных *
- Входной сигнал от разъема [USB TO HOST] (USB к основному устройству)*
- Входной сигнал от разъема [AUX IN] (Аудиовход)

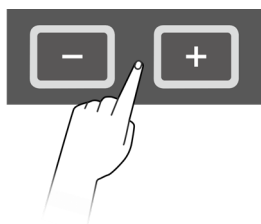
* Для записи этот источник необходимо настроить на шаге 3.

3. Настройте параметры записи.



Настройте усиление звука и другие параметры в соответствии с подключениями, выполненными на шаге 2. См. подробные сведения на [этой странице](#).

4. При необходимости кнопками [+] и [-] выберите аудиофайл в корневом каталоге USB-устройства хранения данных.



[Completed]



Audio_000 ■ 00:00 ▶
Audio_005

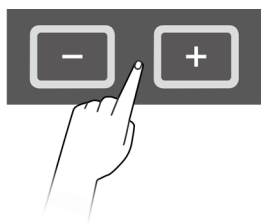
Воспроизведение аудиофайла (проигрыватель USB-аудио)

Вы можете воспроизводить аудиофайлы (WAV), хранящиеся в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, включая файлы, записанные с помощью данного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На ЖК-экране будут отображаться только аудиофайлы, распознанные устройством.
- Из-за ограничений технических характеристик устройства некоторые символы нельзя использовать в именах файлов, отображаемых этим устройством. Например, японские иероглифы и немецкие умлауты не отображаются. Поэтому имена некоторых аудиофайлов могут выглядеть искаженными.
- Статус выбора аудиофайлов можно записать в регистрационную память. Чтобы вызвать настройки, связанные с режимом аудио, из регистрационной памяти, установите параметр [\[REG\] → LoadSetting → Audio](#) («Регистрационная память» — LoadSetting — Аудио) в значение On (Вкл.) и сохраните тот же файл в корневом каталоге USB-устройства хранения данных.

1. С помощью кнопок [+] и [-] на главном экране режима аудио выберите файл для воспроизведения.



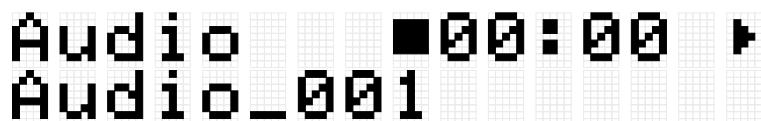
Audio_001 ■ 00:00 ▶
Audio_001

2. Чтобы начать воспроизведение, нажмите кнопку воспроизведения/паузы.



Audio_001 ▶ 00:02 ▶

3. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку Stop (Стоп).



Audio_001 ■ 00:00 ▶

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете нажать кнопку воспроизведения/паузы во время воспроизведения аудиофайла, чтобы приостановить воспроизведение файла в позиции воспроизведения.

Загрузка аудиофайлов в виде пользовательских семплов

Аудиофайлы (WAV или AIFF) из корневого каталога USB-устройства хранения данных можно загрузить в память пользовательских семплов как пользовательские семплы (тембры в категории тембров 017).

Требования к загрузке аудиофайлов

- Форматы семплов: WAV, AIFF (44,1 кГц, 16 бит, моно/стерео)
- Макс. время: до прибл. 20 секунд на файл, прибл. 300 секунд (стерео)/600 секунд (моно) всего

Загрузка одного аудиофайла

1. Нажмите кнопку [MENU] (Меню) для входа в режим меню, а затем несколько раз нажмите кнопку [>] для перехода к пункту File (Файл).



◀ File ▶

2. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), а затем несколько раз нажмите кнопку [>] для перехода к пункту OneSample.

```
┌ OneSample ─┐
```

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана загрузки, а затем используйте кнопки [+] и [-] для выбора файла, который хотите загрузить.

```
┌ Load  
MySnare ─┐
```

4. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана места хранения, а затем используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера (001–100).

```
┌ Load to  
001 User ─┐
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда появится запрос на подтверждение с текстом Load? (Загрузить?), нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) еще раз, чтобы загрузить файл.

```
[ Loading... ]  
  51%  
  ↓  
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл загружен.

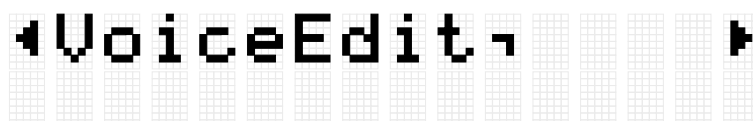
Загрузка нескольких аудиофайлов за одну операцию

Все файлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных можно загрузить вместе за одну операцию.

Назначение пользовательских семплов на пэды

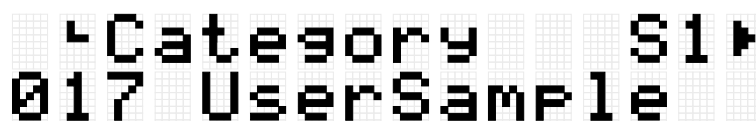
Вы можете назначить пользовательские семплы (категория тембра 017), загруженные в память пользовательских семплов, на пэды для использования во время исполнения.

1. После выбора набора, в котором вы хотите использовать пользовательский семпл, перейдите на экран VoiceEdit.



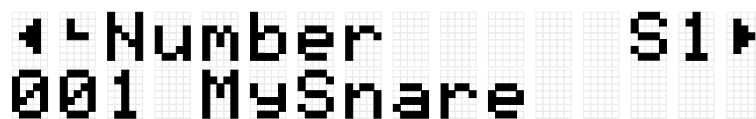
```
◀ VoiceEdit ▶
```

2. Ударьте по пэду, на который вы хотите назначить пользовательский семпл.
3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти на экран выбора категории тембра, а затем используйте кнопки [+] и [-] для выбора 017.



```
◀ Category S1 ▶  
017 UserSample
```

4. Нажмите кнопку [>], чтобы перейти к экрану выбора тембра, а затем выберите номер пользовательского семпла (001–100), который хотите назначить.



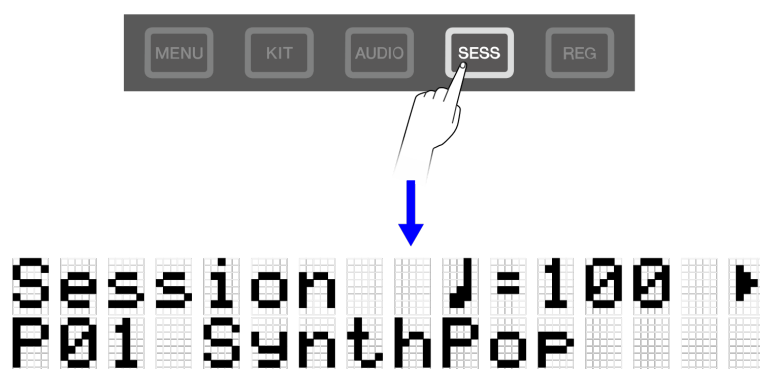
```
◀ Number S1 ▶  
001 MySnare
```

Пользовательский семпл теперь назначен определенному пэду.

5. При необходимости сохраните набор как пользовательский (U01 – U50).
Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

[SESS] (Сопровождение). Исполнение под музыкальное сопровождение

Данное устройство содержит несколько встроенных фраз из различных музыкальных жанров, и эти фразы можно воспроизводить в качестве аккомпанемента. Каждая фраза состоит из шести разделов: вступление для начала вашего исполнения, основные части A – D (четыре вариации) для воспроизведения петли и концовка, чтобы завершить исполнение. Вы можете переключаться между этими разделами в любой момент во время исполнения.



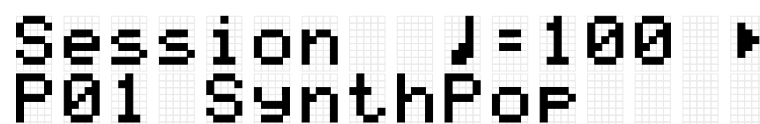
ПРИМЕЧАНИЕ

При нажатии кнопки [SESS] (Сопровождение) появится последний экран, который отображался, когда вы ранее находились в режиме музыкального сопровождения. Затем вы можете вернуться на главный экран (экран выбора сопровождения), снова нажав кнопку [SESS] (Сопровождение).

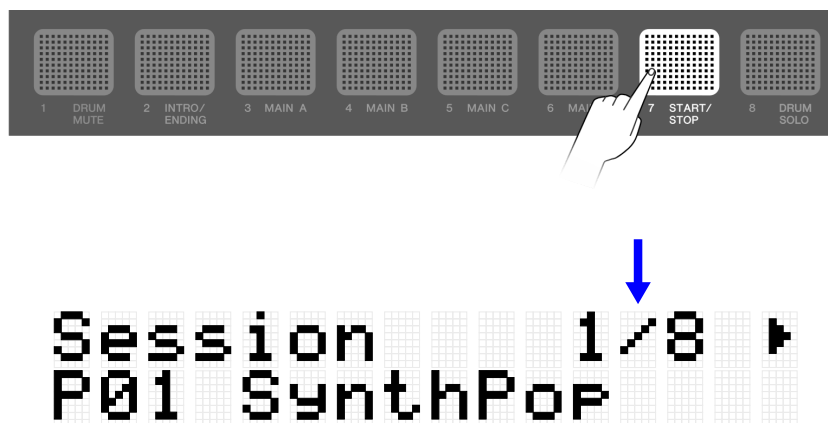
Выбор сопровождения для вашего исполнения

1. На главном экране режима музыкального сопровождения нажмите кнопки [+] и [-], чтобы выбрать сопровождение.

Список вариантов сопровождения см. на [этой странице](#).

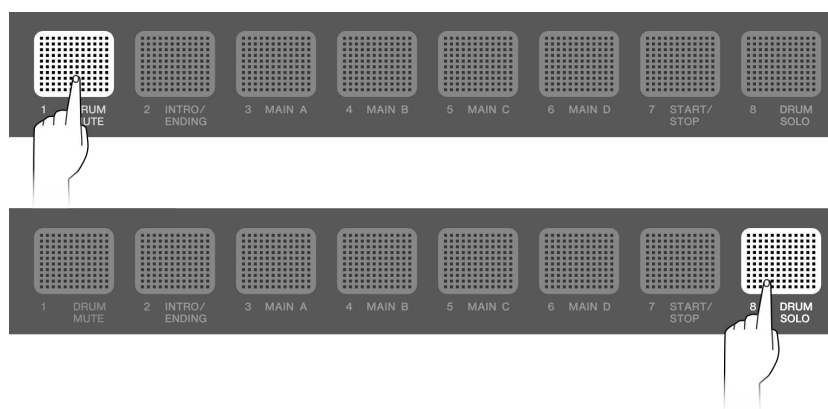


2. Нажмите квадратный пэд RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка), чтобы начать воспроизведение.

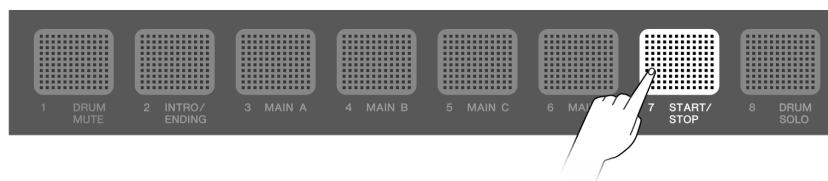


Во время воспроизведения сопровождения в правом верхнем углу экрана отображается такт. Знаменатель указывает общее количество тактов в воспроизводимом в данный момент разделе, а числитель указывает такт текущей позиции воспроизведения.

3. При необходимости вы можете приглушить звук ударных (DRUM MUTE) или воспроизводить только звук ударных (DRUM SOLO).



4. Нажмите квадратный пэд RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка), чтобы остановить воспроизведение.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Партии, составляющие сопровождение (ударные, бас и еще 4 партии), можно включать и выключать отдельно в разделе [\[SESS\] → PartOnOff](#) («Сопровождение» – PartOnOff).
- Воспроизведение сопровождения продолжится, даже если вы перейдете в другой режим из режима музыкального сопровождения. Чтобы остановить сопровождение, вернитесь в режим музыкального сопровождения и нажмите квадратный пэд RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка).

Список вариантов сопровождения

№	Имя варианта сопровождения (на экране)	Полное название сопровождения	Темп	Номер набора	Имя набора (на экране)
P01	SynthPop	Synth Pop	100	P01	Maple
P02	ElectroPop	Electro Pop	104	P04	HouseRose
P03	RockFast	Rock Fast	182	P14	GaragePunk
P04	HardRock	Hard Rock	130	P21	HardRock
P05	Pop	Pop	165	P12	Birch
P06	PopShuffle	Pop Shuffle	130	P13	Beech
P07	Funk	Funk	115	P18	Funk
P08	R&B	R&B	82	P05	R&B
P09	Blues	Blues	156	P16	Vintage70s
P10	Metal	Metal	210	P20	Metal
P11	House	House	137	P28	HouseMint
P12	HipHop	Hip Hop	96	P09	HipHopGold
P13	Trance	Trance	138	P02	EDM Red
P14	DubStep	Dub Step	150	P06	DubStepSun
P15	Drum`nBass	Drum`n Bass	174	P31	Drum`nBass
P16	Trap	Trap	130	P29	HipHopSilver
P17	Jazz 7/8	Jazz 7/8	116	P18	Funk
P18	JazzyHipHop	Jazzy Hip Hop	91	P09	HipHopGold
P19	Reggae	Reggae	100	P24	Reggae
P20	Latin	Latin	89	P36	T9
P21	Industrial	Industrial	116	P03	DistRock
P22	Bhangra	Bhangra	168	P43	IndianPop
P23	India	India	131	P38	PercsMaster

Переключение разделов

Каждое сопровождение состоит из следующих шести разделов. Вы можете переключаться между этими разделами в любой момент во время исполнения.

Вступление

Этот раздел предназначен для использования в начале вашего исполнения. Когда воспроизведение вступления заканчивается, происходит переключение на основные части.

Основные части A – D

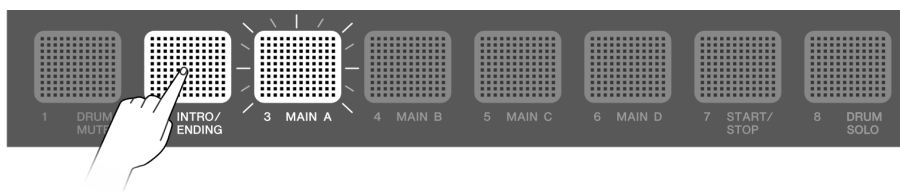
Эти разделы повторяются в петле, пока вы не переключитесь на другой раздел.

Концовка

Этот раздел предназначен для использования в конце вашего исполнения. Когда воспроизведение концовки заканчивается, воспроизведение сопровождения также останавливается.

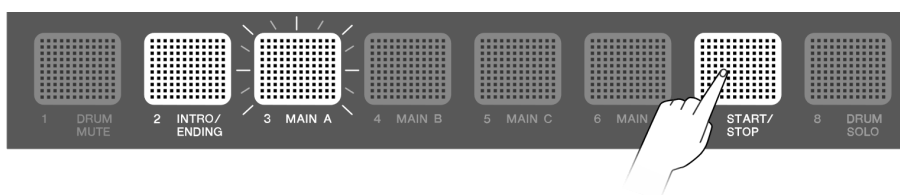
1. Выберите раздел для воспроизведения.

В примере, показанном на следующем рисунке, воспроизведение начинается с раздела вступления, а затем переключается на основной раздел A, когда воспроизведение вступления заканчивается. Квадратная панель RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) включена, а [3 MAIN A] (3 Основная A) мигает.



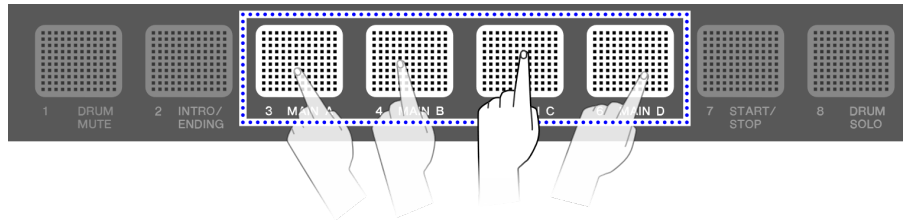
Таким же образом вы можете настроить остальные основные части. В этом случае нажмите соответствующий пэд, а затем [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка).

2. Нажмите квадратный пэд RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка), чтобы начать воспроизведение сопровождения.



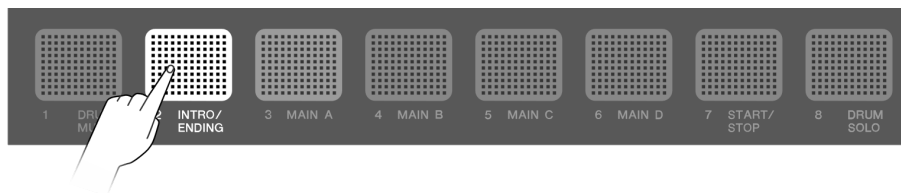
Когда воспроизведение вступления заканчивается, сопровождение переключается на основную часть А. Квадратная панель RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) выключается, и включается [3 MAIN A] (3 Основная А).

3. Вы можете свободно переключаться между основными разделами от А до D.



Можно настраивать различные параметры, касающиеся времени переключения разделов при нажатии на пэд за пределами воспроизводимого в данный момент раздела. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#). Если вы нажмете на пэд для воспроизводимого раздела, воспроизведение немедленно вернется к началу этого раздела и продолжится.

4. Чтобы завершить воспроизведение сопровождения, нажмите квадратный пэд RGB от [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка).



Когда воспроизведение концовки заканчивается, сопровождение также перестает звучать.

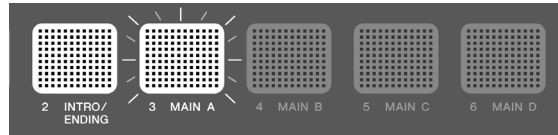
Во время воспроизведения концовки вы можете переключиться на другой раздел, нажав пэд для этого раздела.

Состояние выбора раздела

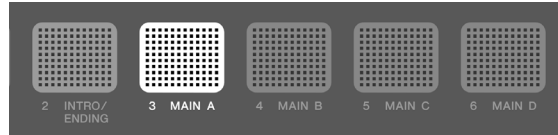
Остановлено

- Запуск воспроизведения со вступления и последующее переключение на основной раздел (Main A на рисунке ниже)

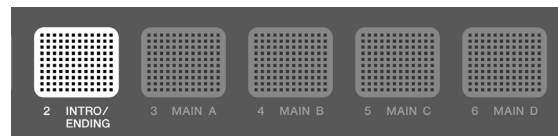
Квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) включен, а квадратный пэд RGB основной части мигает в режиме ожидания.



- Запуск воспроизведения с основной части (Main A на рисунке ниже)
Включен только квадратный пэд RGB соответствующего раздела.

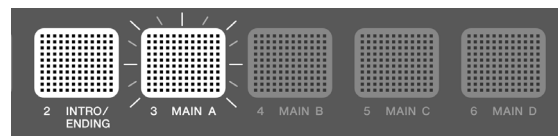


- Начало воспроизведения с концовки (другие разделы можно указать после начала воспроизведения)
Если подсвечивается только квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка), воспроизведение начнется со вступления, а затем переключится на основную часть [первое состояние для Stopped (Остановлено)]. Это состояние достигается нажатием квадратного пэда RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка).

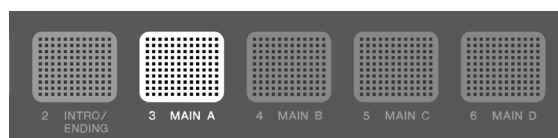


Воспроизведение

- Переключение на основной раздел в процессе воспроизведения вступления (Main A на рисунке ниже)
Квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) включен, а квадратный пэд RGB основной части, на которую переключится инструмент, мигает в режиме ожидания.

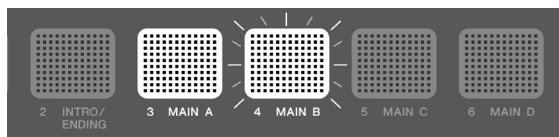


- Воспроизведение основной части (Main A на рисунке ниже)
Включен только квадратный пэд RGB для воспроизводимого раздела.



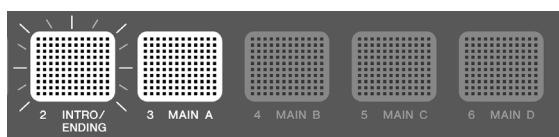
- Переключение на другую основную часть во время воспроизведения основной части (переключение с Main A на Main B на рисунке ниже)

Квадратный пэд RGB для воспроизводимой основной части включен, а квадратный пэд RGB для раздела, на который необходимо переключиться, мигает. См. подробные сведения о том, как настроить параметры времени переключения разделов, на [этой странице](#).



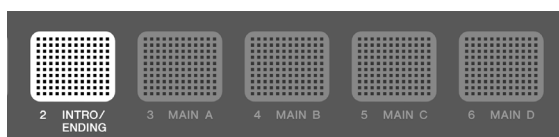
- Переключение на концовку в процессе воспроизведения основной части (Main A на рисунке ниже)

Квадратный пэд RGB для воспроизводимой основной части включен, а квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) мигает. См. подробные сведения о том, как настроить параметры времени переключения разделов, на [этой странице](#).



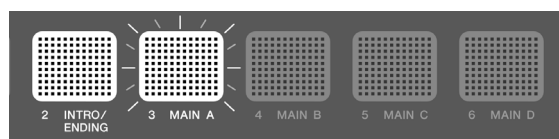
- Когда воспроизведение концовки заканчивается, общее воспроизведение также останавливается.

Включен только квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка).



- Переключение на основную часть после завершения воспроизведения концовки (переключение на Main A на рисунке ниже)

Квадратный пэд RGB [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) включен, а квадратный пэд RGB основной части, на которую переключится инструмент, мигает в режиме ожидания.



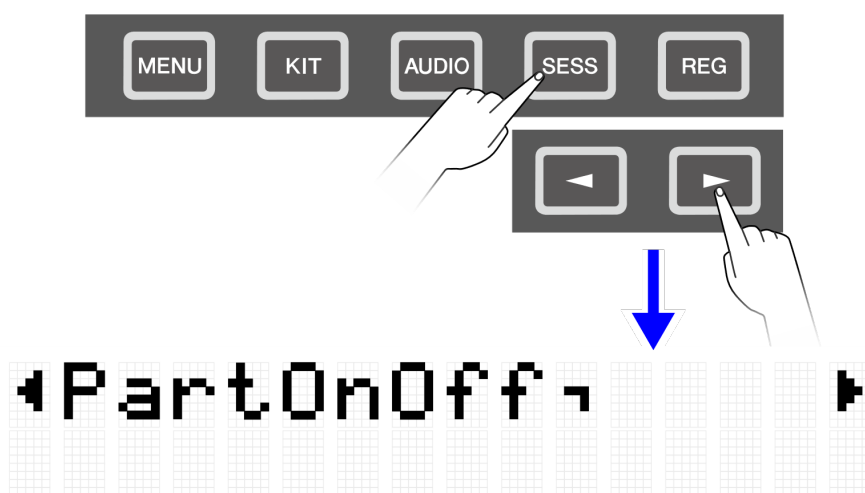
ПРИМЕЧАНИЕ

Независимо от того, воспроизводится ли сопровождение или оно остановлено, скорость мигания квадратных пэдов RGB синхронизируется с текущим темпом.

Настройка параметров воспроизведения сопровождения

Вы можете включать и выключать отдельные части сопровождения и настраивать такие параметры, как время переключения разделов. Чтобы вызывать описанные здесь различные настройки и состояния выбора разделов одним касанием во время исполнения, занесите их в [регистрационную память](#) и установите параметр [\[REG\] → LoadSetting → Session](#) («Регистрационная память» – LoadSetting – «Сопровождение») на On (Вкл.).

Нажмите кнопку [>] на главном экране режима музыкального сопровождения (кнопка [SESS] (Сопровождение) включена), чтобы отобразить экран настроек во время воспроизведения сопровождения.



Приглушение/солирование только ударных

Элемент (на экране)	Описание и диапазон настроек	Значение по умолчанию
DrumMuteSolo	Off (Выкл.) Работает согласно настройке PartOnOff. Mute (Приглушение) Приглушает звук ударных независимо от настройки PartOnOff. Все партии, кроме партии ударных, работают так, как настроено в PartOnOff. Solo (Соло) Воспроизводятся только ударные, независимо от настройки PartOnOff.	Off

Включение и выключение отдельных партий

Элемент (на экране)	Описание и диапазон настроек/настройка по умолчанию																					
PartOnOff	<p>Включает/выключает отдельные партии сопровождения. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на уровень меню, где отображается каждая отдельная партия. Затем используйте кнопки [<] и [>] для выбора отдельных партий и кнопки [+] и [-] для их включения или выключения.</p> <table border="1" data-bbox="470 566 1157 1691"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 577 774 689">Партия сопровождения</th> <th data-bbox="782 577 941 689">Диапазон значений</th> <th data-bbox="949 577 1152 689">Значение по умолчанию</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 701 774 857">Drum (Ударные)</td> <td data-bbox="782 701 941 857">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 701 1152 857">On (Вкл.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 869 774 1025">Bass (Бас)</td> <td data-bbox="782 869 941 1025">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 869 1152 1025">On (Вкл.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1037 774 1193">Other1 (Другое 1)</td> <td data-bbox="782 1037 941 1193">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 1037 1152 1193">On (Вкл.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1205 774 1361">Other2 (Другое 2)</td> <td data-bbox="782 1205 941 1361">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 1205 1152 1361">On (Вкл.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1373 774 1529">Other3 (Другое 3)</td> <td data-bbox="782 1373 941 1529">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 1373 1152 1529">On (Вкл.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1541 774 1697">Other4 (Другое 4)</td> <td data-bbox="782 1541 941 1697">Off (Выкл.), On (Вкл.)</td> <td data-bbox="949 1541 1152 1697">On (Вкл.)</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Партии (тембры), назначенные на Other1 – Other4, разные для каждого сопровождения. В некоторых случаях партия может быть не назначена.</p>	Партия сопровождения	Диапазон значений	Значение по умолчанию	Drum (Ударные)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)	Bass (Бас)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)	Other1 (Другое 1)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)	Other2 (Другое 2)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)	Other3 (Другое 3)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)	Other4 (Другое 4)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)
Партия сопровождения	Диапазон значений	Значение по умолчанию																				
Drum (Ударные)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				
Bass (Бас)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				
Other1 (Другое 1)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				
Other2 (Другое 2)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				
Other3 (Другое 3)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				
Other4 (Другое 4)	Off (Выкл.), On (Вкл.)	On (Вкл.)																				

Нажатие пэда для начала воспроизведения сопровождения (синхронный старт)

Элемент (на экране)	Описание и диапазон настроек	Значение по умолчанию
SynchroStart	<p>Off (Выкл.) Настройки не выполнены.</p> <p>On (Вкл.) При нажатии на пэд (за исключением квадратных пэдов RGB в режиме музыкального сопровождения) начнется воспроизведение сопровождения.</p>	Off

Настройки, связанные со временем переключения разделов

Элемент (на экране)	Описание и диапазон настроек	Значение по умолчанию
SectionChange	<p>Сокращенное название параметра «Изменение синхронизации раздела по времени».</p> <p>Установка времени переключения на следующий раздел, когда переключение раздела выполняется во время воспроизведения сопровождения. Количество нажатий на квадратный пэд RGB [от [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) до [6 MAIN D] (6 Основная D)] для раздела, на который нужно переключиться, определяет операцию, как описано ниже.</p> <p>Immediate (Немедленно) Нажмите один раз, чтобы переключиться немедленно.</p> <p>Bar&Imm (Такт и немедленно) Нажмите один раз, чтобы переключиться в конце текущего такта, и два раза, чтобы переключиться немедленно.</p> <p>Sec&Imm (Раздел и немедленно) Нажмите один раз, чтобы переключиться в конце последнего такта текущего раздела, и два раза, чтобы переключиться немедленно.</p> <p>Sec&Bar&Imm (Раздел, такт и немедленно) Нажмите один раз, чтобы переключиться в конце последнего такта текущего раздела, два раза, чтобы переключиться в конце текущего такта, и три раза, чтобы переключиться немедленно.</p>	Sec&Bar&Imm

Настройки, связанные с различными конфигурациями при переключении сопровождения

Элемент (на экране)	Описание и диапазон настроек/настройка по умолчанию		
LockSetting	<p>Определяет, будут ли отдельные настройки набора/темпа/раздела/партии изменены или сохранены (заблокированы) при переключении сопровождения. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на уровень меню, где отображаются элементы для блокировки. Затем используйте кнопки [<] и [>] для выбора элементов для блокировки и кнопки [+] и [-] для их установки.</p>		
	Элемент блокировки (на экране)	Диапазон значений	Значение по умолчанию
Kit		Reset, Hold, Lock	Reset
Tempo		Reset, Hold, Lock	Reset
Section		Reset, Hold, Lock	Reset
PartOnOff		Reset, Hold, Lock	Reset
Элемент для блокировки			
Kit	Состояние выбора набора. Дополнительные сведения см. на этой странице .		
Tempo	Темп. Дополнительные сведения см. на этой странице .		
Section	Состояние выбора раздела. Дополнительные сведения см. на этой странице .		
PartOnOff	Состояние вкл./выкл. для каждой отдельной партии, которое устанавливается через параметры DrumMuteSolo и PartOnOff .		
Диапазон значений			
Reset	Изменяется на значение, установленное для каждого сопровождения (набор, темп) или значение по умолчанию [Section (Раздел) = Main A (Основной A), PartOnOff = All parts on (Все партии включены)], независимо от того, воспроизводится ли сопровождение или оно остановлено.		

		Hold	Сохраняет настройки переключения сопровождений только во время воспроизведения.
		Lock	Сохраняет настройки переключения сопровождений независимо от того, воспроизводится ли сопровождение или оно остановлено.

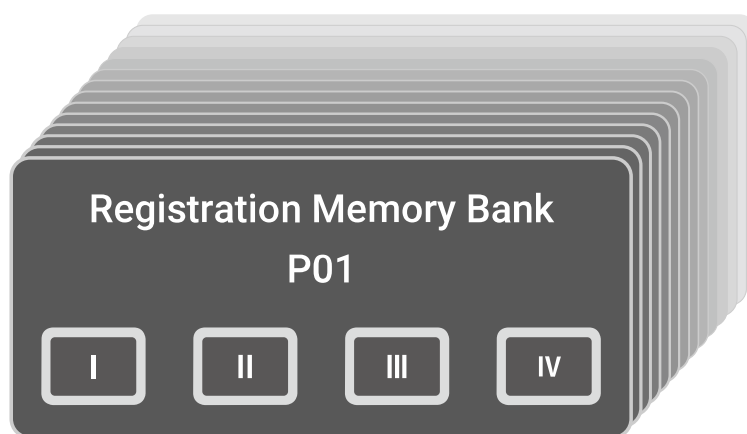
Настройки, связанные с функциями, при использовании пэдов A1/A8

Эти настройки относятся к функциям при использовании пэда A1 или пэда A8 в режиме музыкального сопровождения. Они включают следующие две настройки.

- [\[SESS\]](#) → [PadSetting](#) → [NoteFunc](#) («Сопровождение» – PadSetting – NoteFunc)
- [\[SESS\]](#) → [PadSetting](#) → [ATFunc](#) («Сопровождение» – PadSetting – ATFunc)

[REG] (Регистрационная память)

Пользователь может зарегистрировать различные настройки на эти кнопки, после чего можно будет вызывать эти настройки в любое время одним нажатием. Эта функция называется регистрационной памятью. Зарегистрированные настройки можно сохранить в банке регистрационной памяти, состоящем из четырех кнопок.



Preset 5 Banks (P01-P05)

User 50 Banks (U01-U50)

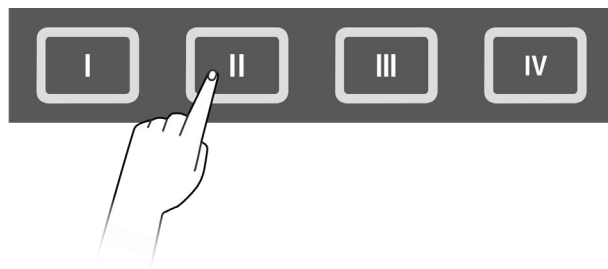
Состояния индикаторов кнопок регистрационной памяти

Для кнопок [I] – [IV] состояние индикатора указывает на состояние регистрации настройки, описанной ниже.

- Не горит: для этой кнопки настроек не зарегистрировано.
- Синий: для этой кнопки зарегистрирована настройка.
- Красный: для этой кнопки зарегистрирована настройка, и это была последняя зарегистрированная/нажатая кнопка.
- Красный, мигает (временное состояние): для этой кнопки только что зарегистрирована настройка.

Внесение текущих настроек в регистрационную память

- 1.** Нажмите и удерживайте одну из кнопок [I] – [IV], пока на ЖК-экране не отобразится, что регистрация завершена.



Когда текущая настройка зарегистрирована, нажатая кнопка несколько секунд мигает красным, а затем постоянно горит красным светом. Кроме того, на главном экране режима банка регистрационной памяти справа от номера банка регистрационной памяти появляется буква [E].

```
Regist J = 100 E  
P010KitIdea
```

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Настройки, занесенные в регистрационную память, будут потеряны, если вы выберете другой банк регистрационной памяти. Если вы не хотите потерять эти настройки, обязательно сохраните банк регистрационной памяти.

Сохранение настроек в банке регистрационной памяти пользователя

Вы можете сохранить настройки кнопок регистрационные памяти [I] – [IV] вместе как один банк.

1. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) на главном экране режима банка регистрационной памяти.


```
Save to  
U01 User
```

2. Используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера банка (U01 – U50), который является местом хранения.

```
Save to  
U01 User
```

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана изменения названия банка. Курсор появится в начале имени банка слева.

```
← Name
U01 KitIdea
```



4. Измените имя банка регистрационной памяти.
Используйте кнопки [**<**] и [**>**] для перемещения курсора, а затем кнопки [**+**] и [**-**] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени. См. подробные сведения на [этой странице](#).

```
← Name
U01 KitIdea_
```




5. После изменения имени банка нажмите кнопку [**ENTER**] (Ввод) для отображения экрана подтверждения перед сохранением.

```
← Save?
U01 KitIdea2
```

Для отмены этой операции нажмите кнопку [**EXIT**] (Выход) на этом экране.

6. Снова нажмите кнопку [**ENTER**] (Ввод) для сохранения банка.

```
[ Saving... ]
```



```
[ Completed ]
```

Отображается надпись Saving... (Сохранение...), а затем через несколько секунд отображается надпись Completed (Завершено), указывая на то, что банк сохранен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пользовательские банки регистрационной памяти (U01 – U50) можно сохранить в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. См. подробные сведения в разделе [\[MENU\] → File](#) («Меню» – «Файл»).

- Отредактированное состояние выбранного в данный момент банка регистрационной памяти сохраняется при выключении питания, даже если он не был сохранен как пользовательский банк регистрационной памяти. См. подробные сведения о том, настройки каких элементов сохраняются даже при выключенном питании, на [этой странице](#).

Восстановление настроек из регистрационной памяти

1. Нажмите кнопку [REG] (Регистрационная память), чтобы перейти в режим банка регистрационной памяти.



Regist J = 100
P01 Kit Idea

ПРИМЕЧАНИЕ

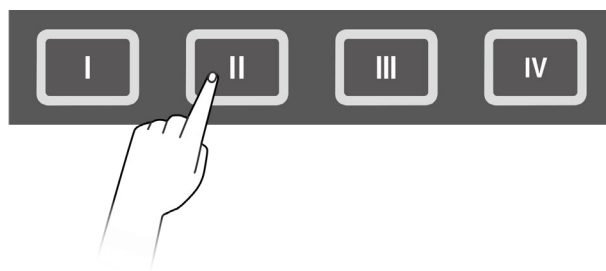
Если главный экран (экран выбора банка) режима банка регистрационной памяти не появляется после нажатия кнопки [REG] (Регистрационная память), нажмите эту кнопку еще раз, чтобы перейти к главному экрану.

2. Для выбора банка регистрационной памяти используйте кнопки [+] и [-].

Regist J = 100
P02 Pad Idea

См. [Список банков регистрационной памяти](#), чтобы ознакомиться с предустановленными на данном устройстве банками регистрационной памяти.

3. Чтобы вызвать зарегистрированные настройки, используйте краткое нажатие кнопки ([I] – [IV]).



УВЕДОМЛЕНИЕ

- Не нажимайте на кнопки [I] – [IV] слишком долго. Если нажать и удерживать кнопки [I] – [IV] слишком долго, текущие настройки будут перезаписаны на место ранее зарегистрированных.

Список банков регистрационной памяти

№	Имя банка	Память	Описание
P01	KitIdea	I	Если выбран набор предустановок эффектов P01 Maple, параметр [KIT] → KitEdit → ReverbType («Набор» – KitEdit → ReverbType) устанавливается на значение 06 Hall.
		II	Если выбран набор предустановок эффектов P32 BeatBoxPine, параметр [KIT] → KitEdit → VariationType («Набор» – KitEdit → VariationType) устанавливается на значение 19 DynFlanger.
		III	Если выбран набор предустановок эффектов P05 R&B, параметр [KIT] → KitEdit → VariationType («Набор» – KitEdit → VariationType) устанавливается на значение 10 TempoDelay2 D.
		IV	Если выбран набор предустановок P01 Maple, параметры [KIT] → VoiceEdit → Tuning («Набор» – VoiceEdit – «Подстройка») и [KIT] → VoiceEdit → Decay («Набор» – VoiceEdit – «Затухание») настроены на соответствующий эффект. Первый элемент используется для имитации изменений настроек ударных и диаметра тарелок. Второй элемент используется в основном для имитации приглушения ударных и полуоткрытых хай-хэтов.

P02	PadIdea	I	<p>Если выбран набор предустановок P01 Maple, параметры повтора ноты, привязки и предела показателя силы нажатия устанавливаются для соответствующего эффекта.</p> <p>Если поместить пэды S1 и A4 в одну группу привязки [[KIT] → PadEdit → LinkGroup («Набор» – PadEdit – LinkGroup)] и установить отдельные диапазоны предела показателя силы нажатия для каждого [[KIT] → PadEdit → VelLow («Набор» – PadEdit – VelLow) и [[KIT] → PadEdit → VelHigh («Набор» – PadEdit – VelHigh)], открытый римшот малого барабана (тембр, назначенный на A4) будет генерироваться только при сильном ударе по любому из пэдов.</p> <p>Кроме того, поместив квадратные пэды RGB A1 – A3 в одну группу привязки и установив для каждой из них разную частоту повторения нот [[KIT] → PadEdit → NoteRepRat («Набор» – PadEdit – NoteRepRat)], вы сможете получить интересные звуки малого барабана.</p>
		II	<p>Если выбран набор предустановок P05 R&B, параметры повтора ноты, режима удержания и дросселя устанавливаются для соответствующего эффекта.</p> <p>Частоту повторения нот [[KIT] → PadEdit → NoteRepRat («Набор» – PadEdit – NoteRepRat)] для закрытия хай-хэта можно изменить, нажимая квадратные пэды RGB A1 – A8.</p> <p>Кроме того, можно создавать различные доли, комбинируя нажатия на пэды K, S1, S2, R1, R2, M1 и M2.</p>
		III	<p>Если выбран набор предустановок P47 SE&Vocaleast, функции при нажатии пэдов [[KIT] → PadEdit → NoteFunc («Набор» – PadEdit – NoteFunc)] настраиваются на соответствующий эффект.</p> <p>Квадратный пэд RGB A1 можно использовать для отключения всех звучащих в данный момент тембров (AllSoundOff), а A2 можно использовать для подавления звука набора (KitChoke).</p>

		IV	<p>Если выбран набор предустановок P25 EDM Yellow, функции при дальнейшем нажатии пэдов [[KIT] → PadEdit → ATFunc («Набор» – PadEdit – ATFunc)) настраиваются на соответствующий эффект. С помощью повторов нот можно добиться различных вариантов выразительности, нажимая квадратные пэды RGB A5 – A8 и одновременно нажимая A1 – A4.</p>
P03	TriggerIdea	I	<p>Если выбран набор предустановок P01 Maple, предустановленный триггер P01 Normal Tx регулируется для этой настройки.</p> <p>Чтобы сделать исполнение долей более стабильным, установите кривую показателя силы нажатия на Loud2 только для пэда K. Сила нажатия также фиксируется установкой параметра [MENU] → Trigger → Note → VelFixVal («Меню» – «Триггер» – «Нота» – VelFixVal) на 110 для квадратных пэдов RGB A2, A3, A5 и A7.</p>
		II	<p>Если выбран набор предустановок P01 Maple, предустановленный триггер P01 Normal Tx регулируется для этой настройки.</p> <p>Значения параметров [MENU] → Trigger → Note → VelMax («Меню» – «Триггер» – «Нота» – VelFixVal) and [MENU] → Trigger → AfterTouch → ATMax («Меню» – «Триггер» – «Послезвучие» – ATMax) для пэда S2 были уменьшены, чтобы облегчить воспроизведение мертвых нот на малом барабане.</p>
		III	<p>Если выбран набор предустановок P01 Maple, предустановленный триггер P01 Normal Tx регулируется для этой настройки. По мере того, как значение [MENU] → Trigger → A/D Gain («Меню» – «Триггер» – «Аналогово-цифровое усиление») становится больше, будет генерироваться больший объем выходных сигналов с меньшей мощностью.</p>
		IV	<p>Если выбран набор предустановок P01 Maple, предустановленный триггер P01 Normal Tx регулируется для этой настройки.</p> <p>Все пэды настроены на один и тот же тон малого барабана. Для параметров [MENU] → Trigger → Note → VelCurve («Меню» – «Триггер» – «Нота» – VelCurve) и [MENU] → Trigger → AfterTouch → ATCurve («Меню» – «Триггер» – «Послезвучие» – ATCurve) установлены разные кривые для каждого пэда. Определите различия между кривыми.</p>

P04	KitList	I	Этот банк позволяет одним касанием вызвать набор, чтобы использовать его во время исполнения. Зарегистрированы следующие наборы, начиная с [I]. • P01 Maple • P10 ModernJazz • P14 GaragePunk • P16 Vintage70s
		II	
		III	
		IV	
P05	Empty	I	Данных нет, поэтому индикатор кнопки не горит.
		II	
		III	
		IV	

Выбор элемента для вызова (загрузки)

Кратко нажав кнопку регистрационной памяти, можно выбрать элемент для вызова (загрузки).

1. Нажмите кнопку [>] на главном экране режима банка регистрационной памяти и выберите LoadSetting.

◀ LoadSetting ▶

2. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода к экрану настройки каждого элемента.

◀ Kit On ▶

3. Кнопками [<] и [>] выберите элемент, а затем включите или выключите его. Функции настройки элементов разделены на следующие восемь категорий.

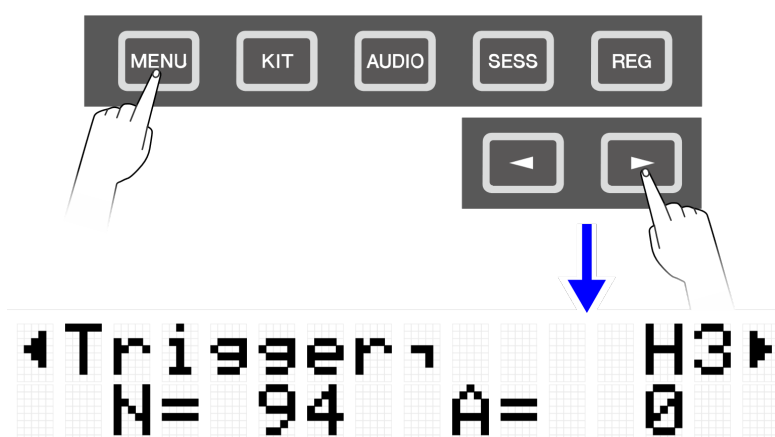
Элемент (на экране)	Описание	Значение по умолчанию
Kit	Настройки в режиме набора. Дополнительные сведения см. на этой странице .	On
Audio	Настройки в режиме аудио. Дополнительные сведения см. на этой странице .	Off
Session	Настройки в режиме музыкального сопровождения (включая состояние выбора раздела). Дополнительные сведения см. на этой странице .	Off
Mixer	Настройки в [MENU] → Mixer («Меню» – «Микшер»)	Off
Click	Настройки в [MENU] → Click («Меню» – «Метроном»)	Off
Trigger	Настройки в [MENU] → Trigger («Меню» – «Триггер»)	On
Utility	Настройки в [MENU] → Utility («Меню» – «Служебные»)	Off
Tempo	Настройки темпа. Дополнительные сведения см. на этой странице .	On

[MENU] (Меню). Триггер. Чувствительность пэда

Из предусмотренных настроек вы можете выбрать предпочитаемую чувствительность пэда для идеальных ощущений от игры. Эта настройка называется Trigger (Триггер) и включает настройки передачи/приема MIDI-сообщений. Для данного устройства имеется 12 предустановок триггеров. Вы можете редактировать эти настройки и сохранять до 50 пользовательских триггеров.

Выбор триггера

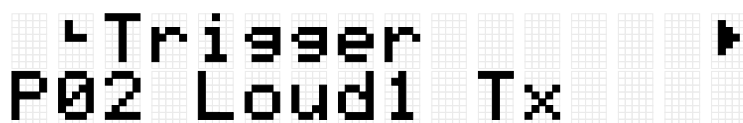
1. На главном экране режима меню нажмите кнопку [>], чтобы перейти к экрану триггера.



2. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перехода на экран выбора триггера.



3. Кнопками [+] и [-] выберите триггер.



Список триггеров

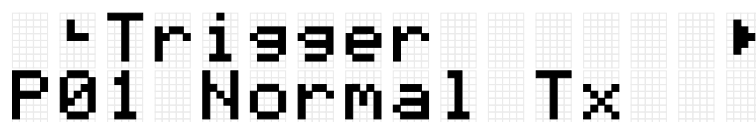
№	Имя триггера (на экране)	Описание
P01	Normal Tx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Normal (Норма). Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
P02	Loud1 Tx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Loud1. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
P03	Loud2 Tx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Loud2. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
P04	Hard1 Tx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Hard1. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
P05	Hard2Tx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Hard2. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.
P06	Fixed Tx	Для всех пэдов значение параметров VelFixVal и ATFixVal установлено на 127. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов устанавливается на основе таблицы ударных GM (General MIDI). Эти настройки предназначены для управления внешним тон-генератором посредством передачи MIDI-сообщений с данного устройства.

P07	Normal Rx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Normal (Норма). Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.
P08	Loud1 Rx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Loud1. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.
P09	Loud2 Rx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Loud2. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.
P10	Hard1 Rx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Hard1. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.
P11	Hard2 Rx	Для всех пэдов значение параметров VelCurve и ATCurve установлено на Hard2. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.
P12	Fixed Rx	Для всех пэдов значение параметров VelFixVal и ATFixVal установлено на 127. Кроме того, параметр MIDI>Note для всех пэдов установлен таким образом, чтобы номера шли последовательно. Эти настройки предназначены для управления встроенным тон-генератором через внешнее устройство посредством MIDI.

Если вы хотите точно настроить эти элементы, вы можете редактировать их для каждого пэда. Отредактированные настройки можно сохранить как пользовательские триггеры. Дополнительные сведения см. на [этой странице](#).

Основные действия (редактирование и сохранение триггера)

1. Кнопками [+] и [-] выберите триггер.



2. Используйте кнопки [<] и [>], чтобы выбрать элемент, и нажмите на пэд, настройки которого вы хотите изменить.

Номер назначенного пэда отображается в правом верхнем углу ЖК-экрана. Для изменения этой настройки используйте кнопки [+] и [-].



См. подробные сведения об элементах в разделах [Настройки MIDI](#), [Настройки включения ноты и послезвучия](#), [Настройки включения ноты](#), [Послезвучие MIDI](#).

3. Нажмите кнопку [<], чтобы вернуться к экрану выбора триггера, а затем нажмите [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану сохранения пользовательского триггера.



4. Используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера триггера (U01 – U50), который является местом хранения.

```
└ Save to
U01 User
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана изменения названия триггера. Курсор появится в начале имени триггера слева.

```
└ Name
U01 Normal Tx
```



6. Отредактируйте имя триггера. Используйте кнопки [<] и [>] для перемещения курсора, а затем кнопки [+] и [-] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени. См. подробные сведения на [этой странице](#).

```
└ Name
U01 Normal_Tx
```




7. После изменения имени триггера нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана подтверждения перед сохранением.

```
└ Save?
U01 Normal Tx 2
```

Для отмены этой операции нажмите кнопку [EXIT] (Выход) на этом экране.

8. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для сохранения пользовательского триггера.

```
[ Saving... ]
```



```
[ Completed ]
```


Отображается надпись Saving... (Сохранение...), а затем через несколько секунд отображается надпись Completed (Завершено), указывая на то, что пользовательский триггер сохранен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пользовательские триггеры (U01 – U50) можно сохранить в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. См. подробные сведения в разделе [\[MENU\] → File](#) («Меню» – «Файл»).
- Отредактированное состояние выбранного в данный момент триггера сохраняется при выключении питания, даже если он не был сохранен как пользовательский триггер. См. подробные сведения о том, настройки каких элементов сохраняются даже при выключенном питании, на [этой странице](#).

Настройки MIDI

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете настроить параметры, связанные с MIDI-сообщениями, которые передаются или принимаются при использовании пэда. Значения по умолчанию уникальны для каждого триггера.

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
MIDICH	Сокращенное название параметра «Канал MIDI». Устанавливает канал MIDI для сообщений MIDI, которые передаются или принимаются при использовании определенного пэда.	1–16
MIDINote	Сокращенное название параметра «Номер MIDI-ноты». Устанавливает номер MIDI-ноты для сообщений MIDI, которые передаются или принимаются при использовании определенного пэда.	1 (C#-2)–127 (G8)
MIDIRcvPad	Сокращенное название параметра «Пэд приема MIDI». Определяет, следует ли считать, что определенны пэд нажат [On (Вкл.)] или нет [Off (Выкл.)], когда получено MIDI-сообщение с номером MIDI-ноты и каналом MIDI для этого пэда.	Off, On

Настройки включения ноты и послезвучия

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#). Значения по умолчанию уникальны для каждого триггера.

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
ADGain	Сокращенное название параметра «Аналогово-цифровое усиление». Определяет состояние On (Вкл.) или Off (Выкл.) для вывода нот определенного пэда.	0–127

Настройки включения ноты

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете настроить параметры, связанные с сообщениями включения ноты при использовании пэда. Значения по умолчанию уникальны для каждого триггера.

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
NoteOut	Сокращенное название параметра «Вывод ноты». Определяет состояние On (Вкл.) или Off (Выкл.) для вывода нот определенного пэда.	Off, On
VelFixVal	Сокращенное название параметра «Значение фиксированного показателя силы нажатия». Определяет показатель силы нажатия MIDI, передаваемый при нажатии определенного пэда. Если установлено любое значение от 1 до 127, выбранное значение передается как показатель силы нажатия MIDI для определенного пэда независимо от силы нажатия на пэд. Если установлено значение Off (Выкл.), показатель силы нажатия MIDI определяется в зависимости от силы нажатия на пэд. Взаимосвязь между силой нажатия на пэд и показателем силы нажатия MIDI будет определяться параметром VelCurve (следующий элемент).	Off, 1–127

VelCurve	Сокращенное название параметра «Кривая показателя силы нажатия». Выбирает кривую показателя силы нажатия для определенного пэда.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
VelMin	Сокращенное название параметра «Минимальный показатель силы нажатия». Определяет нижний предел показателя силы нажатия MIDI для определенного пэда. Независимо от того, насколько мягко нажат пэд, сгенерированное значение показателя силы нажатия MIDI не будет меньше этого значения.	1–127
VelMax	Сокращенное название параметра «Максимальный показатель силы нажатия». Определяет верхний предел показателя силы нажатия MIDI для определенного пэда. Независимо от того, насколько сильно нажат пэд, сгенерированное значение показателя силы нажатия MIDI не будет больше этого значения.	1–127

Настройки послезвучия

Это подробное объяснение соответствует шагу 2 раздела [Основные действия](#).



Вы можете настроить параметры, связанные с послезвучием при использовании пэда. Значения по умолчанию уникальны для каждого триггера.

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений
ATOut	Сокращенное название параметра «Вывод послезвучия». Определяет состояние On (Вкл.) или Off (Выкл.) для вывода послезвучия определенного пэда.	Off, On
ATType	Сокращенное название параметра «Тип послезвучия». Определяет, передается ли канал или полифония как MIDI-сообщение послезвучия для определенного пэда.	Channel, Poly

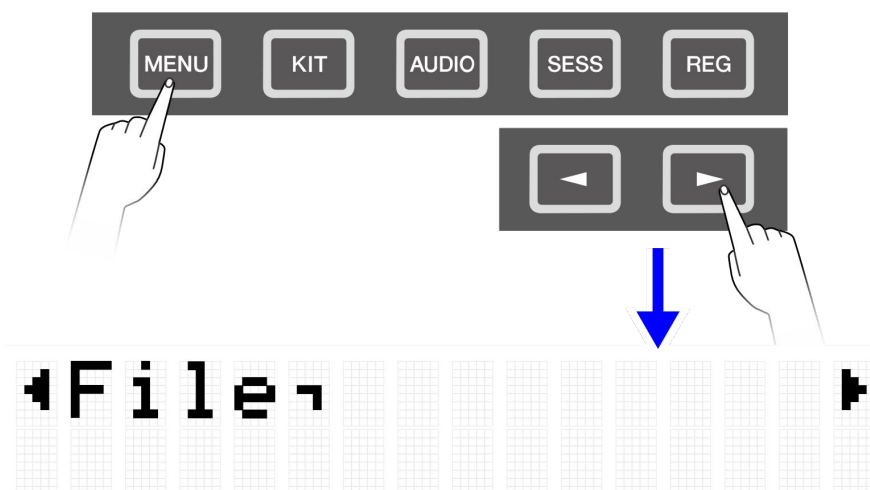
ATPriority	<p>Сокращенное название параметра «Приоритет послезвучия».</p> <p>Определяет, выводится ли для определенного пэда сообщение MIDI-ноты [Low (Низкий)] или нет [High (Высокий)] при выводе послезвучия этого пэда.</p>	Low, High
ATFixVal	<p>Сокращенное название параметра «Фиксированное значение послезвучия».</p> <p>Определяет силу послезвучия конкретного пэда. Если установлено любое значение от 1 до 127, выбранное значение передается как послезвучие для целевого пэда независимо от силы дальнейшего нажатия на пэд. Если установлено значение Off (Выкл.), послезвучие определяется в зависимости от силы дальнейшего нажатия на пэд. Взаимосвязь между силой дальнейшего нажатия на пэд и значением послезвучия будет определяться параметром ATCurve (следующий элемент).</p>	Off, 1–127
ATCurve	<p>Сокращенное название параметра «Кривая послезвучия».</p> <p>Выбирает параметр Aftertouch Curve (Кривая послезвучия) для целевого пэда.</p>	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
ATMin	<p>Сокращенное название параметра «Минимальный предел послезвучия».</p> <p>Определяет нижний предел послезвучия для определенного пэда. Независимо от того, насколько мягко дожат пэд, сгенерированное значение послезвучия не будет меньше этого значения.</p>	1–127
ATMax	<p>Сокращенное название параметра «Максимальный предел послезвучия».</p> <p>Определяет верхний предел послезвучия для определенного пэда. Независимо от того, насколько сильно дожат пэд, сгенерированное значение послезвучия не будет больше этого значения.</p>	1–127

[MENU] (Меню). Работа с файлами

Данные, сохраненные на данном устройстве, можно сохранить в виде файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, и сохраненные файлы можно загрузить на данное устройство.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство распознает только файлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных.



Целевые данные для управления файлами

Для данного устройства можно использовать следующие типы файлов. Целевые данные сохраняются в виде одного файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных.

Целевые данные (на экране)	Описание
All	Резервное копирование всех настроек
OneKit	Выбранный пользовательский набор
AllKit	Все пользовательские наборы (U01 – U50)
OneTrigger	Выбранный пользовательский триггер
AllTrigger	Все пользовательские триггеры (U01 – U50)
OneRegist	Сокращенное название параметра «Один банк регистрационной памяти». Выбранный пользовательский банк регистрационной памяти

AllRegist	Сокращенное название параметра «Все банки регистрационной памяти». Все пользовательские банки регистрационной памяти (U01 – U50)
OneSample	Сокращенное название параметра «Один пользовательский семпл». Выбранный аудиофайл (WAV или AIFF) в корневом каталоге USB-устройства хранения данных и выбранный пользовательский семпл в памяти пользовательских семплов на данном устройстве
AllSample	Сокращенное название параметра «Все пользовательские семплы». Все аудиофайлы (WAV или AIFF) в корневом каталоге USB-устройства хранения данных и все пользовательские семплы в памяти пользовательских семплов на данном устройстве (001–100)

Функции управления файлами

Функция (на экране)	Описание
Save	Используйте эту функцию, чтобы сохранить данные на данном устройстве в виде файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Последовательность действий см. на этой странице . Функция не отображается, если в качестве целевых данных выбран пользовательский семпл (OneSample или AllSample). ПРИМЕЧАНИЕ • Когда OneKit сохраняется как данные, набор пользовательских семплов в пользовательском наборе сохраняется вместе с этим набором. Когда AllKit сохраняется как данные, все пользовательские семплы (001–100), включая пустые слоты, также сохраняются вместе с наборами.
Load	Используйте эту функцию, чтобы загрузить данные на данное устройство из файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Последовательность действий см. на этой странице . Последовательность действий для выбора пользовательского семпла (OneSample или AllSample) в качестве целевых данных см. на этой странице .

	<p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • При загрузке файла с настройкой OneKit набор пользовательских семплов в пользовательском наборе загружается вместе с этим набором. При загрузке файла с настройкой AllKit все пользовательские семплы (001–100), включая пустые слоты, также загружаются вместе с наборами. • При загрузке файла с настройкой OneKit пользовательский семпл может не загрузиться из-за нехватки объема внутренней памяти для пользовательских семплов. В этом случае для тембра пэда, которому назначен пользовательский семпл, который не удалось загрузить, устанавливается категория 017, номер 001.
Rename	Используйте эту функцию, чтобы изменить имя файла в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Последовательность действий см. на этой странице .
Delete	Используйте эту функцию, чтобы удалить файлы в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Последовательность действий см. на этой странице .
DeleteIntMem	<p>Сокращенное название параметра «Удаление из внутренней памяти».</p> <p>Используйте эту функцию для удаления пользовательских семплов, которые были импортированы в память пользовательских семплов на данном устройстве. Эта функция появляется на экране только в том случае, если в качестве целевых данных выбран пользовательский семпл (OneSample или AllSample). Последовательность действий см. на этой странице.</p>

Количество файлов, распознаваемых данным устройством

Данное устройство может распознавать до 500 файлов каждого расширения из группы файлов в корневом каталоге USB-устройства хранения данных. Если это количество файлов превышено, на ЖК-экране появится сообщение USB Device List Full (Список USB-устройства заполнен). Либо сотрите ненужные файлы, либо переместите файлы из корневого каталога USB-устройства хранения данных в другое место, либо используйте новое USB-устройство хранения данных.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы отменить операцию во время выполнения этой функции нажмите кнопку [EXIT] (Выход).

Сохранение файлов на USB-устройстве хранения данных

Сохранение данных с параметрами, начинающимися с All

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

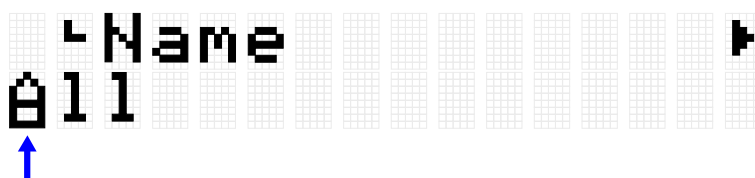


2. Кнопками [<] и [>] выберите [Data](#) (Данные).
В качестве данных, параметры которых начинаются с All, выберите All, AllKit, AllTrigger или AllRegist.

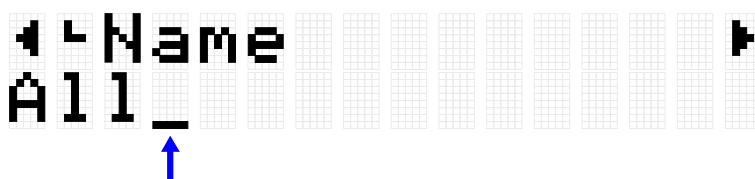
3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана сохранения.



4. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана изменения названия файла. Курсор появится в начале имени отображаемых данных.



5. При необходимости отредактируйте имя сохраняемого файла.
Используйте кнопки [<] и [>] для перемещения курсора, а затем кнопки [+] и [-] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени файла. См. подробные сведения на [этой странице](#).



6. После изменения имени файла нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана подтверждения перед сохранением.

```
┌ Save?
All
```

7. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для сохранения файла.
Если в корневом каталоге USB-устройства хранения данных есть файл с таким же именем, появится запрос на подтверждение Overwrite? (Перезаписать?).
Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перезаписи файла.

```
[ Saving...
  51% ]
      ↓
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл сохранен.

Сохранение данных с параметрами, начинающимися с One (Один)

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

```
┌ All ─▶
```

2. Кнопками [<] и [>] выберите [Data](#) (Данные).
В качестве данных, параметры которых начинаются с One, выберите OneKit, OneTrigger или OneRegist.

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана сохранения.


```
┌ Save
U01 User ─▶
```

4. Используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера данных, которые вы хотите сохранить.

```
┌ Save ───────────┐
U02 EDM Red User
```


5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для отображения экрана изменения названия файла. Курсор появится в начале имени файла слева.

```
┌ Name ───────────┐
EDM Red User
```



6. Отредактируйте имя сохраняемого файла.
Используйте кнопки [<] и [>] для перемещения курсора, а затем кнопки [+] и [-] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени файла. См. подробные сведения на [этой странице](#).

```
┌ Name ───────────┐
EDM_Red User
```




7. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Отображается запрос на подтверждение.

```
┌ Save? ───────────┐
All
```

8. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для сохранения файла.
Если в корневом каталоге USB-устройства хранения данных есть файл с таким же именем, появится запрос на подтверждение Overwrite? (Перезаписать?).
Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для перезаписи файла.

```
[ Saving... ]
  51%
┆
[ Completed ]
```



Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл сохранен.

Загрузка файлов с USB-устройства хранения данных

В этом разделе описана последовательность действий для загрузки в данное устройство файла из корневого каталога USB-устройства хранения данных.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Целевыми данными в этом описании являются наборы, триггеры и банки регистрационной памяти. Последовательность действий для выбора пользовательского семпла (OneSample или AllSample) в качестве целевых данных см. на [этой странице](#).

Загрузка данных с параметрами, начинающимися с All (Все)

1. На экране [MENU] → File («Меню» — «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.



2. Кнопками [<] и [>] выберите [Data](#) (Данные).
В качестве данных, параметры которых начинаются с All, выберите All, AllKit, AllTrigger или AllRegist.

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Save (Сохранение), используйте кнопки [<] и [>] для выбора Load (Загрузка).



Если загружаемый файл не сохранен в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, отобразится сообщение No File (Файл отсутствует).

4. Выберите файл для загрузки с помощью кнопок [+] и [-].

```
┌ Load
A112
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), отобразится экран с запросом на подтверждение загрузки файла.

```
┌ Load?
A112
```

6. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для загрузки файла.

```
[ Loading... ]
  51%
↓
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл загружен.

Загрузка данных с параметрами, начинающимися с One

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

```
┌ A11
```

2. Кнопками [<] и [>] выберите [Data](#) (Данные).
В качестве данных, параметры которых начинаются с One, выберите OneKit, OneTrigger или OneRegist.

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Save (Сохранение), используйте кнопки [<] и [>] для выбора Load (Загрузка).

```
┌ Load
User
```

Если загружаемый файл не сохранен в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, отобразится сообщение No File (Файл отсутствует).

4. Выберите файл для загрузки с помощью кнопок [+] и [-].

```
└─ Load
User2
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Load to (Загрузить в), используйте кнопки [+] и [-] для выбора номера пользовательских данных (U01 – U50), который необходимо загрузить.

```
└─ Load to
U01 User
```

6. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), отобразится экран с запросом на подтверждение загрузки файла.

```
└─ Load?
User2
```

7. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для загрузки файла.

```
[ Loading... ]
  51%
  ↓
[ Completed ]
```

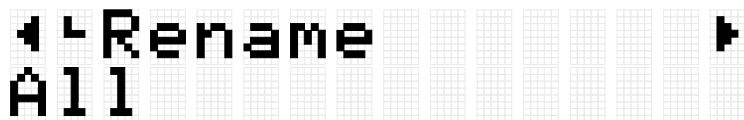
Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл загружен.

Изменение имени файла

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

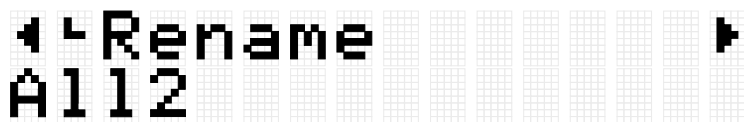


2. Кнопками [**<**] и [**>**] выберите [Data](#) (Данные).
3. Нажмите кнопку [**ENTER**] (Ввод). Когда отобразится Save (Сохранение), используйте кнопки [**<**] и [**>**] для выбора Rename (Переименование).



Если файл, который нужно переименовать, не сохранен в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, отобразится сообщение No File (Файл отсутствует).

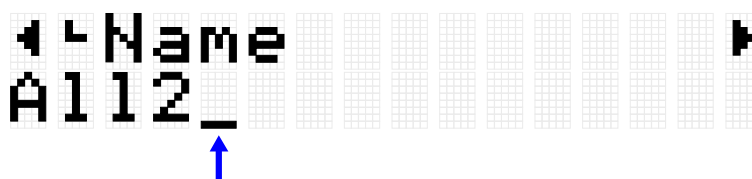
4. Выберите файл, который нужно переименовать, с помощью кнопок [**+**] и [**-**].



5. Нажмите кнопку [**ENTER**] (Ввод) для отображения экрана изменения названия файла. Курсор (стрелка на рисунке ниже) появится в начале имени файла слева.



6. Измените имя файла.
Используйте кнопки [**<**] и [**>**] для перемещения курсора (стрелка на рисунке ниже), а затем кнопки [**+**] и [**-**] для выбора символа в позиции курсора. Повторите эти шаги, чтобы закончить ввод имени. См. [подробные сведения на этой странице](#).



7. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), отобразится экран с запросом на переименование файла.

```
┌Rename?
A112
```

8. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы переименовать файл. Если в корневом каталоге USB-устройства хранения данных есть файл с таким же именем, появится запрос на подтверждение Overwrite? (Перезаписать?). Чтобы переименовать существующий файл, снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод).

```
[ Checking... ]
      ↓
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл загружен.

Удаление файла

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

```
┌All┐
```

2. Кнопками [←] и [→] выберите [Data](#) (Данные).
3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Save (Сохранение), используйте кнопки [←] и [→] для выбора Delete (Удаление).

```
└Delete
All
```

Если файл, который нужно удалить, не сохранен в корневом каталоге USB-устройства хранения данных, отобразится сообщение No File (Файл отсутствует).

4. Выберите файл, который нужно удалить, с помощью кнопок [+] и [-].

```
└ Delete
A112
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), отобразится экран с запросом на удаление файла.

```
└ Delete?
A112
```

6. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы удалить файл.

```
[ Deletina.. ]
```



```
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что файл удален.

Удаление пользовательских семплов из памяти данного устройства

Вы можете удалить пользовательские семплы (001–100 из голосовой категории 017), загруженные в память пользовательских семплов данного устройства вместо USB-устройства хранения данных.

Удаление всех пользовательских семплов

1. На экране [MENU] → File («Меню» — «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

```
└ A11 ┘
```


2. Кнопками [←] и [→] выберите AllSample.

```
← AllSample →
```

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Load (Загрузка), используйте кнопки [←] и [→] для выбора DeleteIntMem.

```
← DeleteIntMem  
AllSample
```

4. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Отобразится запрос на подтверждение удаления пользовательских семплов.

```
← Delete?  
AllSample
```

• Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для удаления пользовательских семплов.

```
[ Deleting... ]  
↓  
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что пользовательские семплы удалены.

Удаление выбранного пользовательского семпла

1. На экране [MENU] → File («Меню» – «Файл») нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), чтобы перейти к экрану выбора данных.

```
← All →
```

2. Кнопками [**<**] и [**>**] выберите OneSample.

```
├ OneSample ┤
```

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Когда отобразится Load (Загрузка), используйте кнопки [**<**] и [**>**] для выбора DeleteIntMem.

```
├ DeleteIntMem ┤  
001 MySnare
```

4. Выберите пользовательский семпл, который нужно удалить, с помощью кнопок [**+**] и [**-**].

```
├ DeleteIntMem ┤  
002 MyCymbal
```

5. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Отобразится запрос на подтверждение удаления пользовательского семпла.

```
├ Delete? ┤  
002 MyCymbal
```

6. Снова нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) для удаления пользовательского семпла.

```
[ Deleting. . ]  
↓  
[ Completed ]
```

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что пользовательский семпл удален.

Другие функции для работы с файлами

Последние два элемента на уровне меню выбора данных, которые отображаются при нажатии [MENU] → File → [ENTER] («Меню» — «Файл» — «Ввод»), содержат функции для управления памятью.

Элемент (на экране)	Описание
USBMemFormat	<p>Сокращенное название параметра «Форматирование USB-памяти».</p> <p>В некоторых случаях вы не сможете использовать USB-устройство хранения данных, просто подключив его к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству). В этом случае нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) на этом экране, чтобы отформатировать USB-устройство хранения данных.</p> <p>УВЕДОМЛЕНИЕ</p> <p>При форматировании будут удалены все файлы и каталоги (папки), хранящиеся на USB-устройстве хранения данных. Перед форматированием убедитесь, что на USB-устройстве хранения данных нет нужных данных.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если к разъему [USB TO DEVICE] (USB к устройству) подключено отформатированное USB-устройство хранения данных, во второй строке этого экрана отображаются показатели использования памяти (используемая емкость/общая емкость).</p>
IntMemOptimiz	<p>Сокращенное название параметра «Оптимизация внутренней памяти».</p> <p>Используйте эту функцию для оптимизации памяти для пользовательских семплов на данном устройстве. Оптимизация — это процесс реорганизации памяти для расширения объема, который можно использовать. Оптимизация памяти может увеличить объем непрерывного доступного пространства памяти. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) на этом экране, чтобы оптимизировать память.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Во второй строке этого экрана отображаются показатели использования памяти пользовательских семплов (используемая емкость/общая емкость).</p>

[MENU] (Меню). Другие настройки

Регулировка громкости (микшер)

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
ClickVol	Сокращенное название параметра «Громкость звука щелчков метронома». Настройка громкости звука щелчков метронома.	0–32	22
SessionVol	Сокращенное название параметра «Громкость сопровождения». Настройка громкости сопровождения.	0–32	20
AuxInAudioVol	Сокращенное название параметра «Громкость звука на входе Aux In». Настройка громкости звука, поступающего на разъем [AUX IN] (Аудиовход).	0–32	12
AudioVol	Сокращенное название параметра «Громкость воспроизведения аудио». Регулирует громкость файлов, воспроизводимых из корневого каталога USB-устройства хранения данных, а также звука, подаваемого на разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству).	0–32	24
OperationVol	Сокращенное название параметра «Громкость звука при работе». Настройка громкости звука, воспроизводимого нажатием кнопки.	0–32	0

Метроном

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
ClickPattern	<p>Определяет ритмическую фразу щелчков.</p> <p>Если одна доля составляет четвертную ноту, щелчок генерируется с интервалом четвертной ноты, если этот параметр равен 1/4, с интервалом восьмой ноты, когда этот параметр равен 1/8, и с интервалом шестнадцатой ноты, когда этот параметр равен 1/16.</p> <p>Если значение заканчивается буквой Т (триоль), щелчки будут генерироваться в триолях в каждой из этих настроек. Для SonClave и RumbaClave щелчки генерируются по паттернуclave в латиноамериканской музыке.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Настройка [MENU] → Utility → Swing («Меню» — «Служебные» — «Свинг») создает ощущение свинга.</p>	1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 3-2 SonClave, 2-3 SonClave, 3-2 RumbaClave, 2-3 RumbaClave	Зависит от сопровождения
ClickBeats	Определяет количество долей на такт для звука щелчков метронома.	1–16	Зависит от сопровождения
ClickVoice	Определяет тембр щелчков.	Metronome1, Metronome2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human1, Human2	Metronome1
ClickCountOff	<p>Сокращенное название параметра «Отсчет тактов метронома».</p> <p>Определяет количество тактов, в течение которого воспроизводится звук щелчков метронома. Если выбрано Off (Выкл.), звук щелчков метронома будет продолжаться до тех пор, пока его не отключат.</p>	Off, 1, 2	Off

Служебные

Настройки вывода звука

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
SpeakerEQComp	<p>Сокращенное название параметра «Тип эквалайзера динамика/тип компрессора».</p> <p>Определяет тип эквалайзера (EQ) и компрессора, применяемых для вывода звука через встроенный динамик.</p> <p>Standard (Стандартный) Это стандартная настройка.</p> <p>Heavy (Тяжелый) Эта настройка подчеркивает низкие частоты. Создает очень мощный звук.</p> <p>Bright (Яркий) Эта настройка подчеркивает высокие частоты. Создает очень яркий звук.</p> <p>Mild (Мягкий) Эта настройка ослабляет высокие частоты. Это создает ощущение плавности при прослушивании.</p> <p>Powerful (Мощный) Эта настройка использует интенсивный режим компрессора. Создается ощущение звукового давления.</p>	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard
SpeakerOut	<p>Сокращенное название параметра «Вывод динамика».</p> <p>Определяет, будет ли выводиться звук через встроенный динамик.</p> <ul style="list-style-type: none">• Если выбрано Off (Выкл.), звук не выводится через встроенный динамик.• Если выбрано HeadphoneSw, звук не выводится из встроенного динамика, когда кабель подключен к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), и выводится из встроенного динамика, когда внешнее кабель не подключен к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод).	Off, HeadphoneSw, On	HeadphoneSw

	<ul style="list-style-type: none"> • Если выбрано On (Вкл.), звук выводится через встроенный динамик независимо от того, подключен ли к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) кабель. Если при выборе этой настройки к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) подключен кабель, настройки громкости и типа эквалайзера и компрессора динамика для [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод) также применяются к звуку из встроенного динамика. 		
USBAudioOutG	<p>Сокращенное название параметра «Усиление аудиовыхода USB-аудио».</p> <p>Определяет степень усиления громкости при выводе звука на внешнее устройство, подключенное через USB. Положительное значение увеличивает громкость, а отрицательное значение уменьшает громкость.</p>	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB

Настройка свинга для секвенсора

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
Swing	<p>В функциях секвенсора, таких как метроном и музыкальное сопровождение, верхняя доля восьмых нот сдвигается, чтобы создать ощущение свинга. Чем больше значение в положительном направлении, тем сильнее эффект свинга. Чем больше значение в отрицательном направлении, тем сильнее эффект свинга при реверсивных нижних и верхних долях.</p>	-11–0–+11	0

Настройки ЖК-экрана

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
Pop-upTime	Сокращенное название параметра «Время отображения всплывающего окна». Устанавливает продолжительность показа временного всплывающего окна на ЖК-экране, например окна темпа. Если установлено значение Hold (Удержание), всплывающее окно будет отображаться до тех пор, пока не будет нажата любая кнопка, например [EXIT] (Выход).	1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0 sec, Hold	3.0 sec
LCDBrightness	Регулировка яркости ЖК-экрана. Чем выше значение, тем ярче экран.	1–16	10

Настройки индикаторов

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
LEDBrightness	Регулировка яркости индикаторов. Чем выше значение, тем ярче индикаторы.	1–4	4
LEDPattern	Выберите схему подсветки для светодиодов квадратных пэдов RGB.	1–8	1
LEDPatAutoBar	Сокращенное название параметра «Автоматическая тактовая схема подсветки индикаторов». Если установлено значение, отличное от Off (Выкл.), схема подсветки квадратных пэдов RGB будет меняться каждый раз, когда такт продвигается на установленное значение. Например, если значение установлено на 8, когда LEDPattern = 6, схема подсветки будет переключаться с 6 на 7, на 8, на 1, на 2 и т. д. каждые 8 тактов в соответствии с текущим установленным темпом. ПРИМЕЧАНИЕ Эта функция следует за темпом, даже если функции секвенсора , такие как метроном и музыкальное сопровождение, остановлены.	Off, 1–127	4

LEDVisualizer	Определяет, загораются ли индикаторы квадратных пэдов RGB [On (Вкл.)] или нет (Off (Выкл.)) при срабатывании пэдов или воспроизведении звука щелчков метронома.	Off, On	On
LEDSleep	Сокращенное название параметра «Время включения режим ожидания индикаторов». Для предотвращения ненужного потребления энергии подсветка квадратных пэдов RGB перейдет в режим ожидания после определенного периода бездействия. Здесь можно установить время до активации режима ожидания.	Disabled, 30 sec, 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	5 min

Изменение расположения пэдов с левого на правое

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
PadLayout	<p>Можно перенести расположение номеров пэдов слева направо.</p> <p>Установите значение Left (Левое) для игры преимущественно левой рукой, а Right (Правое) — для игры преимущественно правой рукой.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>В режиме музыкального сопровождения квадратные пэды RGB будут иметь фиксированные номера, независимо от этой настройки.</p>	Left, Right	Right

Другие настройки

Элемент (на экране)	Описание	Диапазон значений	Значение по умолчанию
AuditionVel	<p>Сокращенное название параметра «Сила нажатия для прослушивания».</p> <p>В разделе [KIT] → VoiceEdit → category («Набор» — VoiceEdit — «Категория») или [KIT] → VoiceEdit → Number («Набор» — VoiceEdit — «Номер») можно установить силу нажатия для воспроизведения прослушивания при изменении тембра пэда.</p>	Off, 1–127	100

LocalControl	Определяет подключение к внутреннему источнику звука устройства [On (Вкл.)] или отключение от него [Off (Выкл.)]. Обычно для этого значения должно быть установлено значение On (Вкл.), но, если вы хотите воспроизводить только источник звука MIDI-устройства, к которому подключено устройство, установите для него значение Off (Выкл.).	Off, On	On
AutoPowerOff	Сокращенное название параметра «Время до автоматического отключения питания». Для предотвращения ненужного потребления энергии данное изделие автоматически отключает питание после определенного периода бездействия. Здесь можно установить время до отключения питания.	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	30 min

Восстановление заводских настроек

Используйте эту функцию для восстановления заводских значений всех настроек данного продукта.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Восстановление заводских настроек удалит все данные и вернет устройство к заводским настройкам. Обязательно сохраните важные данные на USB-устройстве хранения данных перед восстановлением заводских настроек. См. подробные сведения о том, как сохранить данные, на [этой странице](#).

1. На главном экране режима меню используйте кнопки [<] и [>] для перехода к FactoryReset.

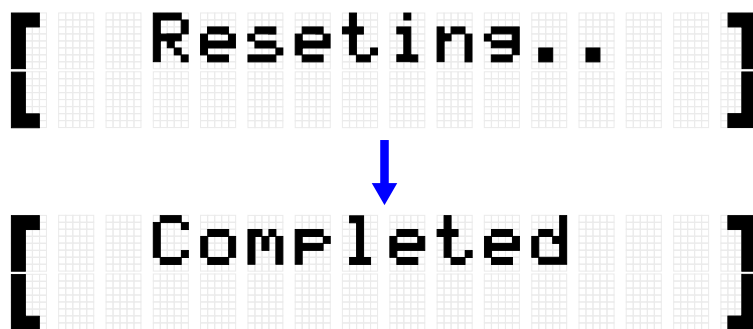
◀ FactoryReset ▶

2. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод). Отображается запрос на подтверждение.

↳ Reset?

На этом этапе вы можете нажать кнопку [EXIT] (Выход), чтобы отменить восстановление заводских настроек.

3. Нажмите кнопку [ENTER] (Ввод) еще раз для восстановления заводских настроек.



The image shows two lines of text on a monochrome LCD screen. The first line displays "Reseting.." in a pixelated font, enclosed in large square brackets. A blue arrow points downwards from the center of this line to the second line, which displays "Completed" in the same font, also enclosed in large square brackets.

Отображается сообщение Completed (Завершено), указывающее на то, что восстановление заводских настроек выполнено.

Восстановление заводских настроек при включении питания

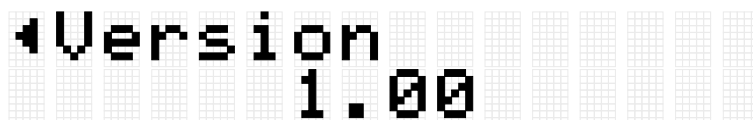
Восстановление заводских настроек можно также выполнить при включении питания. Если вы нажмете и будете удерживать кнопку Standby/On (Режим ожидания/вкл.), одновременно удерживая кнопки [+] и [-], на ЖК-экране отобразится сообщение FactoryReset и устройство запустится с восстановлением заводских настроек всех элементов.



The image shows a single line of text on a monochrome LCD screen: "FactoryReset" in a pixelated font, enclosed in large square brackets.

Проверка версии встроенного ПО

Версию встроенного ПО данного устройства можно посмотреть на экране [MENU] → Version («Меню» – «Версия»).



The image shows two lines of text on a monochrome LCD screen. The first line displays "Version" in a pixelated font, and the second line displays "1.00" in the same font. Both lines are enclosed in large square brackets.

Технические характеристики

Название изделия		FGDP-50	
Размеры и вес	Размеры (Ш × Г × В)	223 × 223 × 51 мм	
	Вес	1,1 кг	
Пэды	Пэды ударных (квадратные пэды RGB)		26 (8)
	Количество настроек триггеров	Предустановка	12
		Пользовательские	50
	Послезвучие		Полифония, канал
	Назначаемые функции		Есть
Другие интерфейсы	Экран		ЖК-экран с подсветкой
	Тон-генератор		AWM2
Наборы	Количество наборов	Предустановка	48
		Пользовательские	50
	Редактирование наборов		Есть
Тембры	Количество тембров		1500
	Повторение ноты		Каждый пэд
	Естественное звучание		Каждый пэд
Пользовательские семплы	Количество пользовательских семплов (макс.)		100
	Форматы семплов		WAV, AIFF (44,1 кГц, 16 бит, моно/стерео)
	Время семплирования (макс.)		Ок. 600 секунд (моно),

Название изделия		FGDP-50
		ок. 300 секунд (стерео), ок. 20 секунд на файл
Эффекты	Реверберация	11
	Хорус	10
	Вариация	23
	Тип эквалайзера динамика	5
Метроном	Темп	30–300, собственный темп
	Паттерн	1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, клаве
	Доли	1–16
Музыкальное сопровождение	Количество сеансов Session Creator	23
	Разделы	Intro, Main (4 шт.), Ending
	Партии	Ударные, бас, другое (4 шт.)
Воспроизведение аудиофайлов с USB-устройств и запись аудиофайлов на USB-устройства	Время записи (макс.)	Ок. 80 минут на файл
	Формат аудио	WAV (44,1 кГц, 16 бит, стерео)
Регистрационная память	Предустановка	4 кнопки × 5 банков
	Пользовательские	4 кнопки × 50 банков
Возможности подключения	PHONES/OUTPUT (Наушники/вывод)	Штекерный мини-стереоразъем
	AUX IN (Аудиовход)	Штекерный мини-стереоразъем
	USB TO HOST (USB к основному устройству)	micro B

Название изделия		FGDP-50
	USB TO DEVICE	Тип А
Акустическая система	Усилители	2,5 Вт
	Встроенный динамик	4 см (1 шт.)
Источник питания	Источник питания	Адаптер питания USB 5 В/1,5 А или мощнее. Изделия, совместимые со спецификацией USB BC
	Внутренняя батарея	1400 мА·ч, 4,5 Вт·ч, 3 часа
	Потребляемая мощность	7 Вт

* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

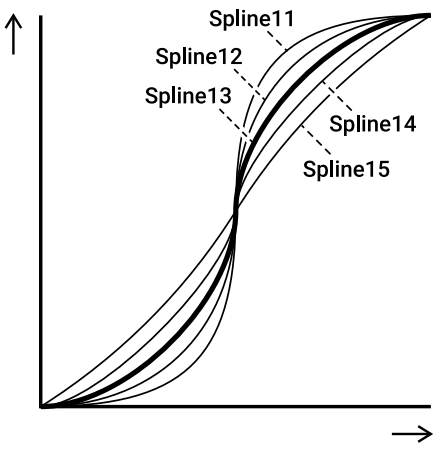
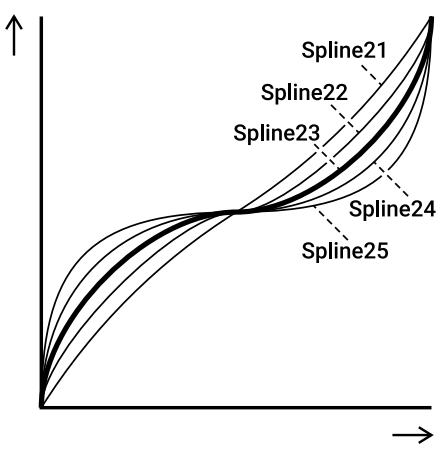
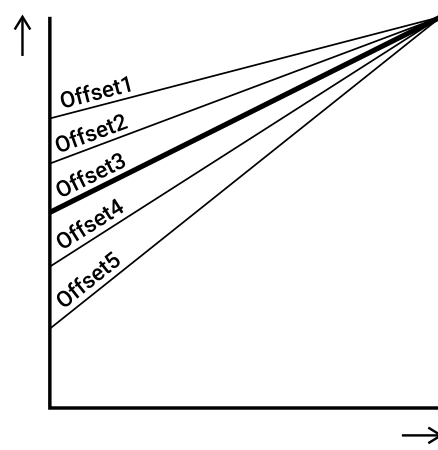
Приложение

Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия

Эти кривые используются для преобразования силы, с которой воздействуют на пэд, в числовое значение. Горизонтальная ось показывает, насколько сильно воздействуют на пэд (нажимают или нажимают дальше/дожимают), а вертикальная ось показывает соответствующее числовое значение (сила нажатия или послезвучие). Для данного устройства кривые одинаковы для силы нажатия для включения ноты и послезвучия, и на выбор предлагается 25 типов. Кривую можно выбрать в качестве элемента настройки триггера на следующих экранах.

- Выбор кривой показателя силы нажатия [\[MENU\]](#) → [Trigger](#) → [Note](#) → [VelCurve](#) («Меню» – «Триггер» – «Нота» – VelCurve)
- Выбор кривой послезвучия [\[MENU\]](#) → [Trigger](#) → [AfterTouch](#) → [ATCurve](#) («Меню» – «Триггер» – «Послезвучие» – ATCurve)

Настройки	Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия
Loud2 (Громко 2) Loud1 (Громко 1) Normal (Норма) Hard1 (Сильно 1) Hard2 (Сильно 2)	
Fix1 (Фикс. 1) Fix2 (Фикс. 2) Fix3 (Фикс. 3) Fix4 (Фикс. 4) Fix5 (Фикс. 5)	

Настройки	Кривая показателя силы нажатия/кривая послезвучия
Spline11 (Сплайн 11) Spline12 (Сплайн 12) Spline13 (Сплайн 13) Spline14 (Сплайн 14) Spline15 (Сплайн 15)	
Spline21 (Сплайн 21) Spline22 (Сплайн 22) Spline23 (Сплайн 23) Spline24 (Сплайн 24) Spline25 (Сплайн 25)	
Offset1 (Сдвиг 1) Offset2 (Сдвиг 2) Offset3 (Сдвиг 3) Offset4 (Сдвиг 4) Offset5 (Сдвиг 5)	

Настройка функций пэдов

Включение ноты/послезвучие для пэдов может быть назначено для других функций, помимо генерирования звука и исполнения на пэдах. Хотя настройки выполняются для каждого набора, в режиме музыкального сопровождения их также можно назначить на квадратные пэды RGB A1 и A8 в качестве общих настроек для всех наборов/всех сопровождений.

Функции при ударе по пэду (включение ноты)

На экране параметра [\[KIT\] → PadEdit → NoteFunc](#) («Набор» – PadEdit – NoteFunc) или [\[SESS\] → PadSetting → NoteFunc](#) («Сопровождение» – PadSetting – NoteFunc) нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), а затем с помощью кнопок [<] и [>] перейдите к следующим элементам и установите их значения. Эти настройки можно зарезервировать. Настройки, выполненные в режиме набора, можно сохранить как пользовательский набор.

Элемент (на экране)	Диапазон значений /описание и настройка по умолчанию	
Function	Назначает функцию, отличную от генерирования тембра, при нажатии на определенный пэд. Кнопками [+] и [-] выберите функцию, которую хотите назначить, из следующего списка.	
	Диапазон значений	
	NoAssign	Если выбрана настройка Normal (Норма), при нажатии на пэд генерируется тембр. Если для этого элемента установлено любое значение, кроме NoAssign, при нажатии на пэд не будет слышно звука и не будет генерироваться включение MIDI-ноты.
	DrumMute	Эта функция аналогична функции квадратного пэда RGB [1 DRUM MUTE] (1 Приглушение ударных) в режиме музыкального сопровождения.
	DrumSolo	Эта функция аналогична функции квадратного пэда RGB [8 DRUM SOLO] (8 Соло ударных) в режиме музыкального сопровождения.
	PartOnOff	Эта функция одновременно включает или выключает все партии сопровождения. Переключение отключено или включено для каждой партии в настройках.
KitChoke	Естественное затухание звука, генерируемого набором.	

	<p>AllSoundOff</p> <p>Затухание всех звуков, генерируемых данным устройством.</p>
	<p>ControlChange</p> <p>MIDI-сообщения об изменении элементов управления выводятся вместо сообщений включения ноты. Номер изменения элементов управления задается в настройках. Это значение представляет собой показатель силы нажатия на пэд. Канал MIDI устанавливается в разделе [MENU] → Trigger («Меню» – «Триггер»).</p>
	<p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения A1 = DrumMute, A8 = DrumSolo
Threshold	<p>Устанавливает порог силы нажатия на пэд в диапазоне от 1 до 127, необходимой для запуска функции, выбранной в разделе Function (Функция). Чем выше установлено значение, тем сильнее нужно нажать на пэд.</p> <p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения 5
Setting	<p>Настройка параметров, когда в разделе Function (Функция) выбрано PartOnOff или ControlChange. Дополнительную информацию см. в соответствующем разделе «Функция».</p> <p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения настройка отсутствует

Функции при дальнейшем нажатии пэда (послезвучие)

На экране параметра [\[KIT\] → PadEdit → ATFunc](#) («Набор» – PadEdit – ATFunc) или [\[SESS\] → PadSetting → ATFunc](#) («Сопровождение» – PadSetting – ATFunc) нажмите кнопку [ENTER] (Ввод), а затем с помощью кнопок [<] и [>] перейдите к следующим элементам и установите их значения. Эти настройки можно зарезервировать. Настройки, выполненные в режиме набора, можно сохранить как пользовательский набор.

Элемент (на экране)	Диапазон настроек (отображение на экране и описание)																								
Function	<p>Определяет, какие функции связаны с послезвучием для конкретного пэда. Выберите из списка с помощью кнопок [+] и [-].</p> <p>Диапазон значений</p> <table border="1" data-bbox="373 367 1401 2000"> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 367 679 450">NoAssign</td> <td data-bbox="679 367 1401 450">Настройки не выполнены.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 450 679 573">VoiceChoke</td> <td data-bbox="679 450 1401 573">Естественное затухание звука, генерируемого конкретным пэдом.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 573 679 696">KitChoke</td> <td data-bbox="679 573 1401 696">Естественное затухание звука, генерируемого набором.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 696 679 819">AllSoundOff</td> <td data-bbox="679 696 1401 819">Затухание всех звуков, генерируемых данным устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 819 679 943">Volume*</td> <td data-bbox="679 819 1401 943">Изменение громкости всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 943 679 1066">Pan*</td> <td data-bbox="679 943 1401 1066">Изменение панорамы (стереообраза) всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1066 679 1189">Tuning*</td> <td data-bbox="679 1066 1401 1189">Изменение высоты всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1189 679 1379">Decay*</td> <td data-bbox="679 1189 1401 1379">Изменение затухания (время от момента генерации звука до момента его затухания) для всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1379 679 1503">Cutoff*</td> <td data-bbox="679 1379 1401 1503">Изменение частоты среза фильтра всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1503 679 1626">Resonance*</td> <td data-bbox="679 1503 1401 1626">Изменение эквалайзера фильтра всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1626 679 1872">Filter*</td> <td data-bbox="679 1626 1401 1872">Изменение фильтра всех партий звука, выводимого устройством. При настройке этого элемента значения Cutoff (Частота среза) и Resonance (Резонанс) связываются для достижения наилучшего звучания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1872 679 2000">ReverbSend*</td> <td data-bbox="679 1872 1401 2000">Изменение сочетания реверберации (передача) всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> </tbody> </table>	NoAssign	Настройки не выполнены.	VoiceChoke	Естественное затухание звука, генерируемого конкретным пэдом.	KitChoke	Естественное затухание звука, генерируемого набором.	AllSoundOff	Затухание всех звуков, генерируемых данным устройством.	Volume*	Изменение громкости всех партий звука, выводимого устройством.	Pan*	Изменение панорамы (стереообраза) всех партий звука, выводимого устройством.	Tuning*	Изменение высоты всех партий звука, выводимого устройством.	Decay*	Изменение затухания (время от момента генерации звука до момента его затухания) для всех партий звука, выводимого устройством.	Cutoff*	Изменение частоты среза фильтра всех партий звука, выводимого устройством.	Resonance*	Изменение эквалайзера фильтра всех партий звука, выводимого устройством.	Filter*	Изменение фильтра всех партий звука, выводимого устройством. При настройке этого элемента значения Cutoff (Частота среза) и Resonance (Резонанс) связываются для достижения наилучшего звучания.	ReverbSend*	Изменение сочетания реверберации (передача) всех партий звука, выводимого устройством.
NoAssign	Настройки не выполнены.																								
VoiceChoke	Естественное затухание звука, генерируемого конкретным пэдом.																								
KitChoke	Естественное затухание звука, генерируемого набором.																								
AllSoundOff	Затухание всех звуков, генерируемых данным устройством.																								
Volume*	Изменение громкости всех партий звука, выводимого устройством.																								
Pan*	Изменение панорамы (стереообраза) всех партий звука, выводимого устройством.																								
Tuning*	Изменение высоты всех партий звука, выводимого устройством.																								
Decay*	Изменение затухания (время от момента генерации звука до момента его затухания) для всех партий звука, выводимого устройством.																								
Cutoff*	Изменение частоты среза фильтра всех партий звука, выводимого устройством.																								
Resonance*	Изменение эквалайзера фильтра всех партий звука, выводимого устройством.																								
Filter*	Изменение фильтра всех партий звука, выводимого устройством. При настройке этого элемента значения Cutoff (Частота среза) и Resonance (Резонанс) связываются для достижения наилучшего звучания.																								
ReverbSend*	Изменение сочетания реверберации (передача) всех партий звука, выводимого устройством.																								

	<table border="1"> <tr> <td>ChorusSend*</td> <td>Изменение сочетания хора (передача) всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td>VarSend*</td> <td>Изменение сочетания вариаций (передача) всех партий звука, выводимого устройством.</td> </tr> <tr> <td>Tempo*</td> <td>Изменение темпа секвенсора, например для таких функций, как метроном и музыкальное сопровождение.</td> </tr> <tr> <td>SessRetrigger</td> <td>Текущее сопровождение сбрасывается и воспроизводится снова с первого такта. Чем сильнее нажимается соответствующий пэд, тем быстрее происходит сброс (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 такта).</td> </tr> <tr> <td>ControlChange*</td> <td>MIDI-сообщения об изменении элементов управления выводятся вместо сообщений послезвучия. Номер изменения элементов управления задается в настройках, и применяется значение послезвучия. Канал MIDI устанавливается в разделе [MENU] → Trigger («Меню» – «Триггер»).</td> </tr> </table> <p>* Этот параметр необходимо отрегулировать на экране настроек.</p> <p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения NoAssign для A1 и A8 	ChorusSend*	Изменение сочетания хора (передача) всех партий звука, выводимого устройством.	VarSend*	Изменение сочетания вариаций (передача) всех партий звука, выводимого устройством.	Tempo*	Изменение темпа секвенсора , например для таких функций, как метроном и музыкальное сопровождение.	SessRetrigger	Текущее сопровождение сбрасывается и воспроизводится снова с первого такта. Чем сильнее нажимается соответствующий пэд, тем быстрее происходит сброс (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 такта).	ControlChange*	MIDI-сообщения об изменении элементов управления выводятся вместо сообщений послезвучия. Номер изменения элементов управления задается в настройках, и применяется значение послезвучия. Канал MIDI устанавливается в разделе [MENU] → Trigger («Меню» – «Триггер»).
ChorusSend*	Изменение сочетания хора (передача) всех партий звука, выводимого устройством.										
VarSend*	Изменение сочетания вариаций (передача) всех партий звука, выводимого устройством.										
Tempo*	Изменение темпа секвенсора , например для таких функций, как метроном и музыкальное сопровождение.										
SessRetrigger	Текущее сопровождение сбрасывается и воспроизводится снова с первого такта. Чем сильнее нажимается соответствующий пэд, тем быстрее происходит сброс (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 такта).										
ControlChange*	MIDI-сообщения об изменении элементов управления выводятся вместо сообщений послезвучия. Номер изменения элементов управления задается в настройках, и применяется значение послезвучия. Канал MIDI устанавливается в разделе [MENU] → Trigger («Меню» – «Триггер»).										
Threshold	<p>Устанавливает порог силы дальнейшего нажатия на пэд в диапазоне от 1 до 127, необходимой для запуска функции, выбранной в разделе Function (Функция). Чем выше установлено значение, тем сильнее нужно дожать пэд.</p> <p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения 40 										
Gain	<p>Если элементы от Volume (Громкость) до SessRetrigger (функции, в которых уровень эффекта меняется в зависимости от того, насколько сильно нажимается пэд) установлены в разделе Function (Функция), уровни этих эффектов устанавливаются путем умножения этих значений на значение этого параметра. Диапазон настроек: 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8 и 16. Чем больше значение, тем сильнее эффект.</p> <p>Настройки по умолчанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим набора: зависит от набора • Режим музыкального сопровождения 1 										

Setting

Настройте этот параметр, если для параметра Function (Функция) выбрано Volume (Громкость) – VarSend, Tempo (Темп) или ControlChange.

Если для параметра Function (Функция) выбрано Volume (Громкость) – VarSend

Определите, как будет применяться эффект для каждого элемента при дальнейшем нажатии конкретного пэда для каждой из следующих партий.

Целевая партия (на экране)	Описание	Диапазон значений
Voice	Тембр для определенного пэда.	Если для параметра Function (Функция) выбрано Pan (Панорамирование): Off (Выкл.), Left (Левый), Right (Правый) Если для параметра Function (Функция) выбрано значение, отличное от Pan (Панорамирование): Off (Выкл.), Down (Вниз), Up (Вверх)
Kit	Все звуки пэда	
Drum	Партия сопровождения	
Bass	Партия сопровождения	
Other1	Партия сопровождения	
Other2	Партия сопровождения	
Other3	Партия сопровождения	
Other4	Партия сопровождения	
AuxInAudio	Аудиовход через разъем [AUX IN] [только если для параметра Function (Функция) выбрано Volume (Громкость)]	
Audio	Звук файла, воспроизводимого из корневого каталога USB-устройства хранения данных, и аудиовход через разъем [USB TO HOST] (USB к основному устройству) [только если для параметра Function (Функция) выбрано Volume (Громкость)]	

Если для параметра Function (Функция) выбрано Tempo (Темп)

Уменьшает (Down) или увеличивает (Up) темп [секвенсора](#) при дальнейшем нажатии конкретного пэда.

Если для параметра Function (Функция) выбрано ControlChange (Изменение элемента управления)

Выберите номер MIDI-сообщения об изменении элемента управления, которое будет выводиться при дальнейшем нажатии конкретного пэда. Это значение является значением послезвучия при дальнейшем нажатии на пэд. Канал MIDI устанавливается в разделе [\[MENU\] → Trigger](#) («Меню» — «Триггер»).

Настройки по умолчанию

- Режим набора: зависит от набора
- Режим музыкального сопровождения настройка отсутствует

Список разделов

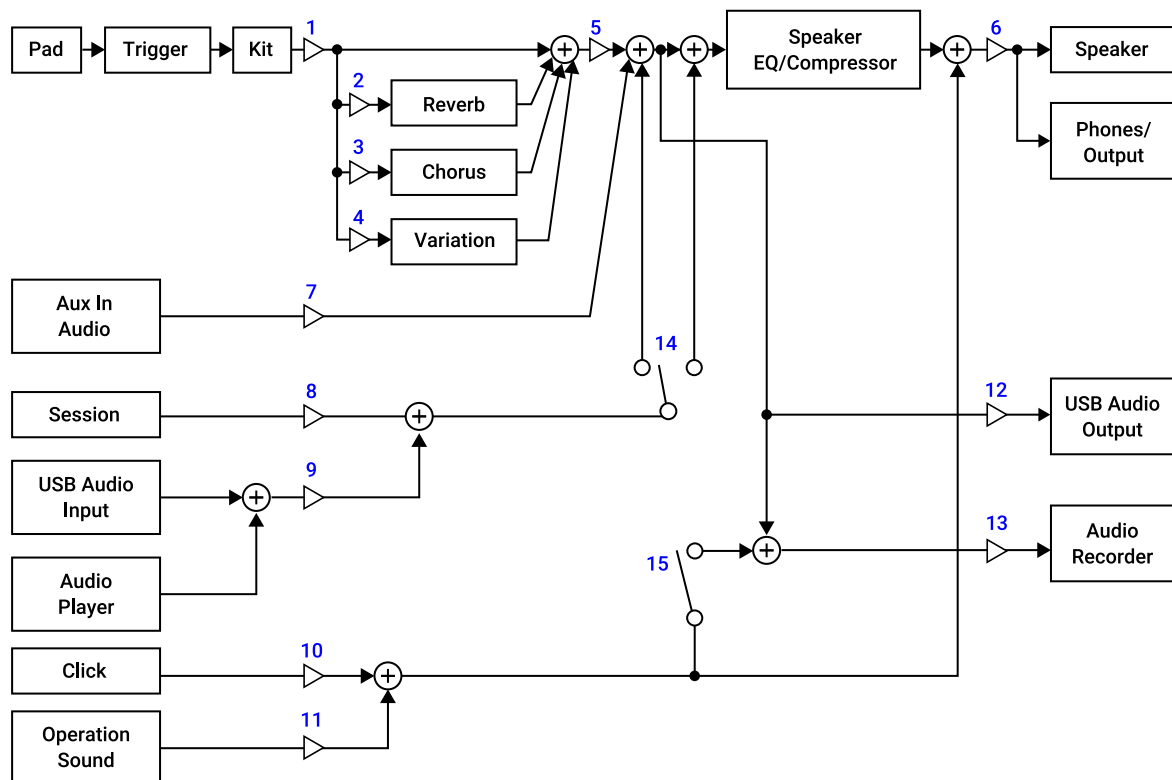
Сведения, включенные в данное устройство, показаны ниже. Ссылки приведут вас на соответствующие страницы настоящего руководства пользователя.

- [Список наборов](#)
- [Список категорий тембра](#)
- Список тембров
- Списки типов эффектов ([реверберация](#), [хорус](#) и [вариация](#))
- [Список вариантов сопровождения](#)
- [Список банков регистрационной памяти](#)
- [Список триггеров](#)

Перечисленные выше материалы, за исключением списка триггеров, можно загрузить с веб-сайта Yamaha. На сайте Yamaha Downloads введите FGDP в поле «Название модели», а затем выполните поиск.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Блок-схема



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. Session Volume
9. Audio Volume
10. Click Volume
11. Operation Sound Volume
12. USB Audio Output Gain
13. Rec Gain
14. Rec Source Session & Audio
15. Rec Source Click

MIDI

MIDI — это протокол связи между цифровыми инструментами. Благодаря подключению MIDI-инструментов друг к другу ваше музыкальное исполнение на одном инструменте MIDI можно будет услышать через другой тон-генератор MIDI.

Передача и прием MIDI-сообщений музыкального исполнения

Данное устройство позволяет получать с внешнего устройства и передавать на него MIDI-сообщения через прилагаемый USB-кабель. MIDI-сообщения (сгенерированные на основе вашего исполнения на пэдах), передаваемые с данного устройства, будут воспроизводиться тон-генератором подключенного внешнего устройства, а MIDI-сообщения, передаваемые с внешнего устройства, будут воспроизводиться тон-генератором данного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Данное устройство позволяет вызывать соответствующие настройки MIDI, выбрав триггер. См. сведения о том, как выбрать триггер, на [этой странице](#) и список триггеров на [этой странице](#). После выбора триггера вы можете дополнительно изменить настройки MIDI в следующих элементах.
 - [Настройки MIDI](#)
 - [Общие настройки для ноты и послезвучия](#)
 - [Настройки включения ноты](#)
 - [Послезвучие MIDI](#)

Справочник по MIDI-интерфейсу

Данное устройство предоставляет следующие справочные материалы по MIDI-интерфейсу.

- Таблица характеристик MIDI-интерфейса
- Сообщение канала MIDI
- Системные исключительные сообщения MIDI

Справочные материалы по MIDI-интерфейсу можно загрузить с веб-сайта Yamaha. На сайте Yamaha Downloads введите FGDP в поле «Название модели», а затем выполните поиск.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Устранение неполадок

Источник питания

Неполадка	Причина	Решение
Невозможно включить питание.	Низкий заряд батареи.	Зарядите данное устройство в соответствии с инструкциями на этой странице .
Происходит непредвиденное выключение питания.	Низкий заряд батареи.	Зарядите данное устройство в соответствии с инструкциями на этой странице .
	Включена функция автоматического отключения питания.	Следуйте инструкциям на этой странице , чтобы выключить функцию автоматического отключения питания или установить более длительное время.
Питание неожиданно отключается во время зарядки.	Громкий звук выводится из встроенного динамика во время зарядки аккумулятора слабым током, например через USB-подключение к компьютеру.	Зарядите данное устройство в соответствии с инструкциями на этой странице . Кроме того, вместо использования встроенного динамика подключите внешнее аудиоустройство к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод).

Отсутствует звук или слишком низкая громкость

Неполадка	Причина	Решение
Не воспроизводится звук.	Устройство настроено так, что звук не воспроизводится через встроенный динамик.	Настройте параметр [MENU] → Utility → SpeakerOut («Меню» – «Служебные» – SpeakerOut) на значение, отличное от Off (Выкл.).
	Аудиокабель подключен к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод).	Отсоедините кабель, подключенный к разъему [PHONES/OUTPUT] (Наушники/вывод), или установите параметр [MENU] → Utility → SpeakerOut («Меню» – «Служебные» – SpeakerOut) на значение On (Вкл.).
	Выбран слишком низкий уровень громкости.	Увеличьте громкость, как описано в следующих разделах. <ul style="list-style-type: none">• Регулировка громкости

	<p>Текущий набор настроен таким образом, что ни один пэд не генерирует звук.</p>	<p>Установите параметр [KIT] → PadEdit → NoteFunc («Набор» – PadEdit – NoteFunc) на NoAssign.</p> <p>Установите Velocity Limit (Предел показателя силы нажатия) в соответствии с тем, насколько сильно вы нажимаете на пэды.</p>
	<p>Текущий триггер настроен таким образом, что ни один пэд не генерирует звук.</p>	<p>Увеличьте значение для параметра [MENU] → Trigger → ADGain («Меню» – «Триггер» – ADGain).</p> <p>Настройте [MENU] → Trigger → Note → NoteOut («Меню» – «Триггер» – «Нота» – NoteOut) на On (Вкл.).</p> <p>Установите параметр [MENU] → Trigger → Note → VelFixVal («Меню» – «Триггер» – «Нота» – VelFixVal) на Off (Выкл.) или более высокое значение.</p> <p>Установите [MENU] → Trigger → AfterTouch → ATOut («Меню» – «Триггер» – «Послезвучие» – ATOut) на On (Вкл.).</p> <p>Установите параметр [MENU] → Trigger → AfterTouch → ATFixVal («Меню» – «Триггер» – «Послезвучие» – ATFixVal) на Off (Выкл.) или более высокое значение.</p>
	<p>Параметр [MENU] → Utility → LocalControl («Меню» – «Служебные» – LocalControl) настроен на Off (Выкл.).</p>	<p>Настройте [MENU] → Utility → LocalControl («Меню» – «Служебные» – LocalControl) на On (Вкл.).</p>

Звуки/действия

Неполадка	Причина	Решение
Звук продолжает воспроизводиться.	Для пэда установлено значение On (Вкл.) в разделе [KIT] → PadEdit → HoldMode («Набор» – PadEdit – HoldMode).	Если вы знаете, какой это пэд, нажмите на него еще раз. Звук также можно отключить, нажав кнопку [EXIT] (Выход) на главном экране режима набора.
Слышен шум.	Создано замкнутое соединение из-за USB-подключения к компьютеру или смарт-устройству.	Дополнительные сведения см. на этой странице .
	Рядом с устройством находится смарт-устройство.	Включите режим полета на смарт-устройстве.
Между партиями не установлен хороший баланс громкости.	Громкость некоторых партий слишком высокая (или слишком низкая).	Отрегулируйте громкость, как описано в следующих разделах. <ul style="list-style-type: none"> • Регулировка громкости
Эффект не применяется, даже если для параметра Effect depth (Глубина эффекта) (уровня передачи) установлено высокое значение.	Эффект установлен на слишком низкий уровень либо для всего набора, либо для каждого пэда.	Увеличьте уровень передачи для набора и тембра пэда. См. подробные сведения об уровне передачи для набора на этой странице и подробные сведения об уровне передачи для тембра пэда на этой странице .
Показатель силы нажатия для включения ноты не увеличивается (уменьшается) даже при сильном (мягком) нажатии на пэд.	Настройка текущего триггера не соответствует фактической силе нажатия на пэд.	Следуйте инструкциям на этой странице , чтобы выбрать другой триггер или изменить один из следующих элементов. <ul style="list-style-type: none"> • Velocity Fixed Value (Фиксированное значение показателя силы нажатия) и Velocity Curve (Кривая показателя силы нажатия) для каждого пэда • Velocity Minimum (Минимальный показатель силы нажатия) и Velocity Maximim (Максимальный показатель силы нажатия) для каждого пэда ADGain для каждого пэда

Настройки пэда для текущего набора были непреднамеренно изменены.	InterlockEdit установлен на значение On (Вкл.).	Установите InterlockEdit на значение Off (Выкл.).
Кнопки не работают.	Включена функция блокировки панели.	Отключите функцию блокировки панели согласно инструкциям на этой странице .

Секвенсоры

См. подробные сведения о секвенсорах на [этой странице](#).

Неполадка	Причина	Решение
Нажатие на пэд вызывает начало воспроизведения сопровождения.	Параметр [SESS] → SynchroStart («Сопровождение» — SynchroStart) установлен на значение On (Вкл.).	Установите параметр [SESS] → SynchroStart («Сопровождение» — SynchroStart) на Off (Выкл.).
Нажатие квадратного пэда RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка) не останавливает воспроизводимое сопровождение.	Устройство не находится в режиме музыкального сопровождения.	Нажмите кнопку [SESS] (Сопровождение), чтобы войти в режим музыкального сопровождения, а затем нажмите на квадратный пэд RGB [7 START/STOP] (7 Запуск/остановка).
Нажатие квадратных пэдов RGB от [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) до [6 MAIN D] (6 Основная D) не приводит к переключению между разделами воспроизводимого сопровождения.	Устройство не находится в режиме музыкального сопровождения.	Нажмите кнопку [SESS] (Сопровождение), чтобы войти в режим музыкального сопровождения, а затем нажмите на квадратные пэды RGB от [2 INTRO/ENDING] (2 Вступление/концовка) до [6 MAIN D] (6 Основная D).
Шестнадцатые ноты секвенсора расположены не на одинаковом расстоянии друг от друга.	Параметр [MENU] → Utility → Swing («Меню» — «Служебные» — «Свинг») установлен на значение, отличное от 0.	Установите [MENU] → Utility → Swing («Меню» — «Служебные» — «Свинг») на 0.

Другие

Неполадка	Причина	Решение
Данное устройство не распознается смарт-устройством, даже если они соединены через USB.	Некоторые смарт-устройства могут ошибочно идентифицировать себя как основное устройство (разряжающееся устройство) и автоматически отключаться.	Отсоедините кабель USB, затем подсоедините его снова. См. подробные сведения о USB-соединении между данным устройством и смарт-устройством на этой странице .
Иногда схема подсветки индикаторов на квадратных пэдах RGB меняется при нажатии на пэд.	Параметр [MENU] → Utility → LEDPatAutoBar («Меню» – «Служебные» – LEDPatAutoBar) установлен на значение, отличное от Off (Выкл.), и параметр [KIT] → PadEdit → NoteRepRat («Набор» – PadEdit – NoteRepRat) нажимаемого пэда установлен на значение, отличное от Off (Выкл.).	Установите параметр [MENU] → Utility → LEDPatAutoBar («Меню» – «Служебные» – LEDPatAutoBar) на значение Off (Выкл.) или параметр [KIT] → PadEdit → NoteRepRat («Набор» – PadEdit – NoteRepRat) на значение Off (Выкл.).

Сообщения об ошибках

A, B, I

Экран	Описание
AutoPowerOff Low Battery	Выключение из-за низкого заряда батареи. Зарядите батарею.
Backup Clear	Резервные копии удалены.
InternalMemory Access Error	Произошла ошибка доступа к памяти пользовательских семплов.
InternalMemory Memory Full	Недостаточно свободного места в памяти пользовательских семплов. Выполните функцию IntMemOptimiz или DeleteIntMem .

P, R, S, T

Экран	Описание
Please Stop Recording	Эту функцию невозможно выполнить, пока устройство находится в режиме ожидания записи или во время записи. Либо отмените состояние ожидания записи, либо остановите запись.
Recording Time Limit Exceed	Запись остановлена, поскольку превышено максимальное время записи (приблизительно 80 минут на файл). Обязательно останавливайте запись до превышения максимального времени записи.
Too Long Audio File	Выбранный аудиофайл невозможно загрузить в память пользовательских семплов, поскольку он превышает максимальное время семплирования для пользовательских семплов (приблизительно 20 секунд на файл). Отрегулируйте длительность аудиофайла перед загрузкой.
Too Short Audio File	Выбранный аудиофайл невозможно загрузить в память пользовательских семплов, поскольку время семплирования для пользовательских семплов ниже минимального значения. Отрегулируйте длительность аудиофайла перед загрузкой.

U

Unsupported Audio File	<p>Формат выбранного аудиофайла не поддерживается данным устройством.</p> <p>Прежде чем выбирать файл, преобразуйте его в формат, поддерживаемый данным устройством. См. подробные сведения о форматах на этой странице.</p>
USB Device Access Error	<p>На USB-устройстве хранения данных произошла ошибка доступа.</p> <p>В зависимости от состояния устройства и производительности USB-устройства хранения данных могут возникать временные ошибки доступа. Если они возникают слишком часто, производительность USB-устройства хранения данных может быть недостаточной.</p>
USB Device List Full	<p>Количество файлов в корневом каталоге USB-устройства хранения данных превышает максимальное количество файлов, которые может распознать данное устройство (500 для каждого расширения). Дополнительные сведения см. на этой странице.</p>
USB Device Memory Full	<p>Недостаточно свободного места на USB-устройстве хранения данных.</p> <p>Используйте новое USB-устройство хранения данных либо удалите ненужные файлы, чтобы освободить место. См. подробные сведения о том, как удалять файлы, на этой странице.</p>
USB Device Memory Slow	<p>Запись остановлена из-за низкой скорости доступа к USB-устройству хранения данных.</p> <p>В зависимости от состояния устройства и производительности USB-устройства хранения данных скорость доступа может временно снижаться. Если это происходит слишком часто, производительность USB-устройства хранения данных может быть недостаточной.</p>
USB Device Overcurrent	<p>На USB-устройстве хранения данных обнаружена перегрузка по току.</p> <p>Немедленно извлеките USB-устройство хранения данных из устройства, а затем выключите и снова включите устройство. Несоблюдение этого указания может привести к повреждению устройства.</p>
USB Device Write Protect	<p>На USB-устройстве хранения данных включена защита от записи.</p> <p>Отключите защиту от записи на USB-устройстве хранения данных.</p>
User Sample Clear	<p>Память пользовательских семплов очищена.</p>